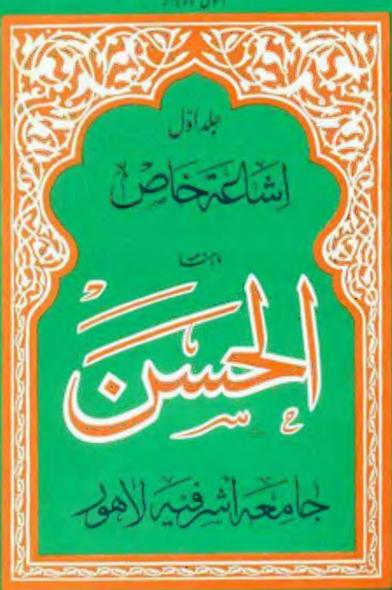
بمالأمته محدد الملة هُ وَمُرْكُوا الشرفُ عَلَى مُعَالُوي اللَّهِ



ا برائر طبید دارُ الاقامه برائر عبر بدارُ الاقامه برائر فیدلامور

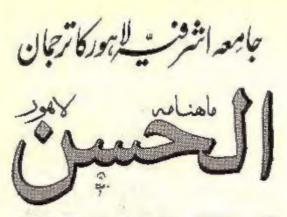
جامع به اشرفیت کووام و تواصی ادر اندرون و برون فک موتموانیت کال به اور اندرون و برون فک موتموانیت کال به اور اسان به اور ان برگری کی نیم شبی و تاوی کا ثروت به خود به انداس توکن اور فهیست رئیسس کی نیاد رکمی . فالف فحصل الله یوتید به من فیللهٔ انحد شرا الحد شرا الح

اس دقت جامندان و بین نظی ادر فیرنظی مهانان دشول اکرم خی اند بعید و قلم کی نیر تعداد علم دن کے حضول میں شب درد و معروف ہے ادراس میں مجتنب تعدانی ردز افروں اضافہ جوروہ ہے تصوصا فیرنظی علیہ کبٹرت جامع میں دانظ کے لیے آسجہ میں ، ان میں آیادہ تروہ طلبہ میں جراہین ترکی الزؤ فی لینڈ ، امریکے ، اور تبکہ کوشیش وفیرہ سے آستے ہیں ،

جامعت، ان غرب الدارمهانان رئول كريم لل الدوليد ولم الله اكل و وأشي شوات كريك ايك جديد والرالا قامر تغيير كروا رؤ بين من فيها و تركلا على الشرك وي كني ب بهس ؟ اخراجات كا ايك كروار رُوير تخييز ب .

جامعت، کی بلن تنظر خصوصاً اصنیت تم مساحب مذافید نامیز بانصوص مدفقه باید که مشمقی حضرات سے ایک کی بیند کرده کهسس کارفیری البسریت افقد، سرای مینت. بجری و دعجر تقریری سامان احسب استفاعت زیاده سے زیادہ حضر کے کرماندا شدہ خرد جوں۔

رابط، جامعه اشرفیه و فیروز پور رودلاهو



با وحضرت مفتى مخد حسّ المرسري وواله عليه إلى جام عاشر فيه بكور

مفرين الأقل بين إثاني مان الأيل



اکور - فاہر دہر ع<u>کام 1</u>

### اشاعتهخاص



### بجلس منشظمته

سريسة ، حنرت بولانا محد عبر النه ما حيتم عامدا شونت للهور مناخب ، حنرت بولانا عبب الزخمان صاحب نابر مبتم عابده اشرفه لا بور منتظمه ، حضرت مولانا فضل الرحيم صاحب نابر مبتم عامدا شرفه نيوا كذالهور

### مديرمسئول

مخستداكم كاشيرى

پتبلش ، مافاضل الرجم باسماشرفي لابود پونسش ، اسسالين پرسيس الابود خط و کنابت، در "انحسن" باسماشرفر فروز في دود لابور فويت ، ۱۲۱۰۲۲ ، ۱۲۲۵۱۳ پرستنگين ۱۲۲۸

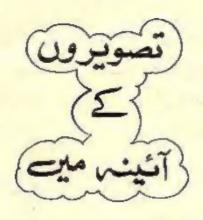
إ فيمت -/١٢٥ روسة

# يريني ﴿

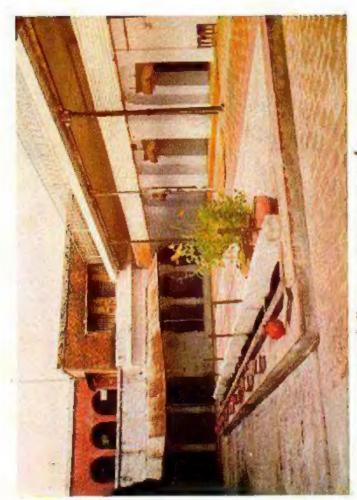
		١٠ نقياويرخانقا دانشرفيه
		× * جامعدا ثرفير
9	" مشمولات مبر	٣- عكس تغريفكيم الامتية
15	مدائي لافري	س اغتدارهاعترات
1pm	الدون معد "	٥- عليم للامت كانتوكميا
14	علام والمرقاد على المرقاد على المرقاد المرقول	y- وقت کی وفراً واز
W	معاشا، الق الله الرابن	ء قصيرتماريجون
		Elem
19	ملانفيل عرضاني مثلاتتبر	م ایم نشاق
prin .	مولانا وكيل الحديثروان بيريابر	مخقرسوانح
Ť.	ملاناتم المن متانى مريانر	ازگروواولیاء
Al-	باخوذار از فكيمالامت	٥- خىرمىيات زندگانى
41	منت المروزي .	ار فالگی مالات
99	يرومليمسودات علوي	اا- غانقاه النرنيبر
الما	سير لليان غروى وج	١٢ آگارعليد
re	مفرت دُلكرْ عِدِ الْحِي بِعْدَ اللَّهِ	۱۳- فينان تعانيف

- 1	<i>a</i>	مرر. تعليم وتربيت
10.	_ مولانا محدميان صدقتي	طرفية تعليم وترسيت
177	_ مولانا كالمجدكا خيرى	لظرية قليم وزبيت
aria	_ حزت مجم محاخ کاچی	تغلیمات مکیمالات
4.	- مولاء فعنل الرحيم ما لا الم	ينا يم المعرفات مرتب
		ده شخصیت
141	_ شخ الدريث تعزلوا الأدكر!"	وُرْمَكِيمِ الأمسيُّ
P*F	ملانا سيالواكس على ندوى	مكيريامت مولا أا فرض على تفانوى
FIF	_ مانظ داخرا مما اثر فی	معزبت تفافوى اور صفيت على
MA	بروفير لطيف النز	حفرت تخاذى ممثيت صف
144	_ حزسه الماعداتكور زندى	مغرت نفانوی محیثیت مغتر
rro	صرت الأففر عدمقاني	حزت فنانى مختيت مدت
464	بروند الوادان الثالة ال	حزب خانوي كيثيت فقيه
YAY	_ نواب ونزت الحفال قيعر	حضرت تمانوي مجينسيت محدّد
hea	قَاكَرُ فَهِوا تَعَدَّا فَهِر	حضرت مخانوي مميثيت محود -
KA-	حزت في الرسالم قاسى ولويند	حفرت تفافى مبشيت امول بند
rag	ميم موا مدظفر بالكوث	مضرت تفانوي كميشيت مصلح اعظم
104	بدوفرافدونوى كوارندكا كالا	صرت تعانى مجينيت ام نفى لب
re	واكرما فظامحد إلى المام آباد	حفرت مخانوی اور حب اول ا
Yr4	بروفير مرموداحي علوى	ربت في ما الرفيد
ight.	_ ماخوذ الرّحكيم الامت	مقان ملوک

426	مانوز كاز محيم الامت	تعرّف وموک -
444	منتى عبدار كمن خال ننان	تصنيفات ذاليفات
541	مولانا ابوالحسن على مُدوى	مليختبرهابرير
		[اشتانات]
696	معزت ميذيس أسيني نتاه صا	حفرت بخانوى كينيخ طريقيت شيخ العرب المجم.
box 4	رّب، مولا أوكيل احمد شرواني	مِثِيرُ تيانم
(49/0	عَلَيْم فِيوا حَذَا لِسِيرَ	محيم الامت اورخواتين اسلام
444	حفرت عوفي محد مرورها	محكيم الامت اورخوايتي اسلام أقاب تقار بجون كاكفي
		ا انهامات اوران کاجواب
4-4	عول ما محدر مرفراه خال صفدر	رمناخانی
444	علامرة أكرفالد موصي	4:15
		ساسيات
466	مِنْ مِنْ مِنْ الْحَلْقَ عَنَا فِي	حكيم الامت كرسيسي افكاد
414	منتى عبدار جمل خال	بالخ اللاقاء كالمراجعة المستعادة المستعادة المستعددة المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعددة المستعددة المستعدد المستعددة المستعدد المستعد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ا
414	پدوفیرامیسید	حضرت متما فرى اورا نداين غيشل كا نكوس
444	مولا أفريون صّالتا ذاكة بالمرفي	ورت كم چنانسو
246	مولوي محراميد كالنميري	حفرت تحانوی اه وسال که آینزی
		ببغامات
برافواله	- المحضرت مولا كالودا بركد وفراز فالتصنية بالمركوم	حفرت مولانا عبدالمحق صاحب مذلا اكوره خنك
إنجاب	د فا في وزرتعليم ، جا منه وم سجاد حسين فريشي كور	فاب قامني يلى وقلة كاجاب بيد عاديد زمة



تحانه بحون در جامعه اشرفيه



وايت الإنساعيد بيج مير ورن اور ملسف ذاق و كاجران حيد



ميرسك مات والمع ويدكا إلى منه



h





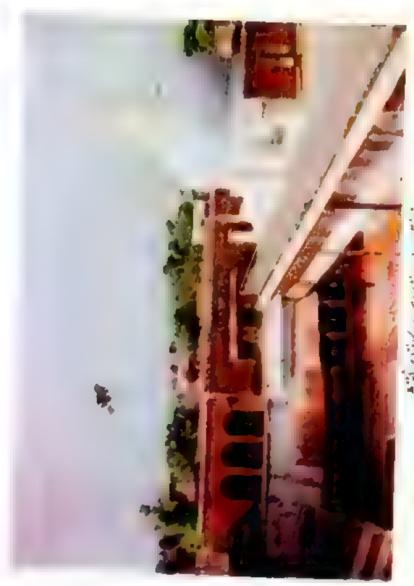
فانقادی مغنی بانبا فانقادی مسجدادراس کے بسرسا تبال







مىمىشى درى - دومخەنۇ ئىپكىتىپ ئاند مردى ئىيتىرى درىم ئەتىن تائىپ مەسىرىمايى ھىچە



مان واعدد برخار مجدون كانغرى نفشه دائي واعدد برخار مجدون كانغرى نفشه



مدروروازو فانشاء سررمهون



مترق جندا شدون خات ه حانقه محاكزان

1



د هوسیاهای د گفته بولت کاوان په رمروری دختران ر بالاق مهان فاد و خوانها د کهنهال جنست که کیمت نند ب





مندت كادحنرت ماتى صاحب قدال مرو



حدبت فتاؤى ذاكسومره كوت كرومكاناكتهم



مانا شير على معاصب وعام كالشب خان



منظر جميل لمسجد الجامعة



صورة لمخارج قاعات المدرس في مدرسة الفيصل للبنات



مدرسة الفيصل للبنات صورة من المخارج



باب رئيسي لبناء الجامعة القدم في داخل الببلد



مساكن الأماتذه



وهده صورة لمكتبة الجامعة الجميله



هلمه صورة الجامة من الخارج وبالخلما دارالاهتمام ومكاتب الجامعة ودارالافتاء



صوره اخرى لبناء الحاممة القدم في داحل السلد

عكسوبحبري grides william - fell is الفره والمروم على مدور المرود به زر معلای ۱ مراید علی - مهدور الل "y simbolably lafter partificans of store Town Sylfist This Juille god fil surings Bally is flet of the graficife tyles desired find of the property Supported secretise were supration & How Stalphoning a war Suive Durty portion مداكرو ابر كرموز ما ؟ - بركين ما دولك عوب م من من المدن المدن الاسترابي ال مرموم فعالم دوم ام الموسيدة المراد الموسيدة المراد المراد المردوم الم مند مر مل در من والم در الما كالم ويك Kinds while 2 poplar differ ولها وت دبر دائل وفروت وللصفاحية Suchenster friend of the stand المريدانية وكالمادكات فيركواراي Laistory of a William Story of it is with Therester we was gradition in the sign Upo vertilia tanier ووي عام تونور علماء فود زخالا Bush from the state of the state LANGE BURGEROS العرائد الداري بالوم كالرائد كا بزورات weits swedigine, inde to so de alations. forther fair stower الاروالا المالية المالية الخراهان بالمعنون فالمرابعة Wester Bull States תנו אות של בי שוצים לים ارسان لاز الالمان وموري Then I in Now Wirth Stanger of the plan for معلى المدرزة من ركولا والمعلقة المعالمة

### اعتذار واعتراف

الحدث المحدث المحيم الانت كانفرن دمنعده ٢٥ ربيع الاول شناية مطابق ٢١ نوربيشه المعدث موقع براس كيخيم الانت فبرى بهي مبلد آپ كه القول بيسب انتارات الغرز و دسرى مهد مجى عنقريب بي بيش فدست كه دى مبلت كى نبرى تياري بهى فاصاشكل كام جوآ اله الغرز و درميم اكرسي مبه ملح عنقريب بي بيش فدست كه دى مبلت كى نبرى تياري بهى فاصاشكل كام جوآ اله الوسى كانت تناق محفيت برشائع كيا مبلت تولى مبلت تالى كانت تناق منده وان دركار بوتى بيد شوى فتمت كه بيس المن فهركي آياري كه اليست بي كم وقت الله معرف بندره وان جس مي كاخف آياري كانت مركز البي ممال بي تاجم السيخيم الاست مجد والمنت عفرت موالا الشرف على منافى قدس مراكز كراسي ممال بي تاجم السيخيم الاست مجد والمنت عفرت موالا الشرف على منافى قدس مراكز كراس كي بلي قسط بي من منافى قدس مراكز كراس كي بلي قسط بي من منافى كرف كي معادر تفسيب بورسي ب

راقم السطور بمی وجعلا است بعر و درگر مصروفیات پری ترقیدنیں وے سکا قاہم أسيد ب کو افتا اللہ قارفین کوام اس سے بعر و پاستفادہ کریں گے۔ دوران مطالد تطرب کسی تم کفظی جس کا ایسے مجلت کے مواقع پر ہر وجانا کچھ بعید نیس کر درست کیا جائے ۔ اوران مطالت کے ساتھ ساتھ ادارے کو انگاہ بھی فرادیں اگر آئدہ کی اشاعت میں اس کو درست کیا جائے ۔ اگرفته ایسن کی اس اشاعت کے بھی اس کے درست کیا جائے ۔ اگرفته ایسن کی اس اشاعت کے بھی اس کو درست کیا جائے ۔ اگرفته ایسن کی اس اشاعت کے بھی دور اس محل میں اس کو اس جلد میں شال کرنے سے انعی رہی افتار انسان بھی مقال میں مقال میں اسکا میں مقال انسان میں اس کے معلوم ہم ان مام معزات کے بھی منون ہیں جن کی شانہ اور اس عرح دور سرے بہت سے اکا برین شال ہیں۔

اور اس عرح دور سرے بہت سے اکا برین شال ہیں۔

اسکے معلوم ہم ان مام معزات کے بچی منون ہیں جن کی شیانہ روز انتقال میں منتی بھی انتخاب اس کے معلوم ہم ان مام معزات کے بچی منون ہیں جن کی شیانہ دور انتقال میں منتی بھی انتخاب دور انتقال میں منتی ہیں۔

مذاكم كاثيري

المُسْدُونِ وَمُسْدُمُ وُلِحَسُونُ وَالشَّالُانِ مِنْ الأَسِينُ المُسْلُمُ

## تحكيم لأمت كانسخركميل

مجيم الاست صنبت مولانا اشرف على تفافري كالفرنس كموقع پر مهس كاخصوصي شاره مجمدالله آپ كما توجي هيد . يُون تو الهي شائع بي مرف اس تصديب مود باب كريم الانست كي مسيلم اور تلقين كي زياده سدايده اشاعت كي جلف ادر پاكساني معاشره كوهيتم معنون بين ايم سلاي معاشره كي كل دينه كه يد أن نسخة كيميا كو زياده سدايده و مام كيا جائي جريم الانت قيام پاكستان سے پلے بي نمت كي دينا ته الني كم يال تو يك بي كو تيا ده على الله ما كيا جائے جريم الانت قيام پاكستان سے پلے بي نمت كي

حضوت برانا برمشید احد گئوی بشخ المدر صفرت بولانا محقود من در احد المعلیم بیسید بزرگوں نے انگریزی اقتدار کے خلاف جم بناوت بمی سربند مکا اور مسلانوں کو اُن کی خدبی ریاسی اخلاقی اور مسائر تی بہتی ہے تکا لیف کے لیے بمی جمد آنا ہے ابنی اکابرین مسلانوں کو اُن کی خدبی ریاسی اخلاقی اور مسائرتی بہتی ہے تکا ایف کے لیے بمی جمد آنا ہے وہ صفرت الأنا المرف فی می سب نے داوہ فایاں نظر آبات وہ صفرت الأنا الشون فی می سب نے داوہ فی اُن اُن اُن اُن کے اُن اُن کے اُن اُن کے اُن کو اُن کے اُن کو اُن کے اُن کو اُن کے اُن کو اُن کی اُن کے اور اُن کی اُن کے اُن کے اور اُن کی اُن شروع کے اُن کے اور اُن کی اُن کے اُن کے اور اُن کی اُن کے اُن کے اور اُن کی اُن کے اُن کے اُن کے اور اُن کی اُن کے اُن کے اُن کے اُن کے اُن کے اور اُن کی اُن کے اُن کے

عَلَى تَبْدِ إِحْدِهُمَا فِي الدِيشِرِي يَكِمَانِ مِن مِنا المغراح حِمَّا فِي كَم إحمد مِن كَانَ مَ ربح كم ما تمركت يه كياظم اور خان بكري صنات نه قار على كوكا فرالم كفاب عد وازف اور إكان كم ماى جمور سلمین کوغلط اور کمراه ابت کرنے میں زبان وظم کا ٹیمدا زورصرف کر دیا اور جن کی تصنیفات کے بھی س كُ كُوابي دسدراي إلى . آن وه شيف آب كورد اين جاعتول كو تحرك إكسّان الانجود اور فوك ابت كينهم ا پس او بقیتست ایر بن ملا نے حمریب ایکستان کی آباری کی ، ان کو دیدہ و دانشد پس نیشت اوالا باد بلے إكتان آج جن ما لاست كرد راب ان مي محيم الاست حضرت مولانا الرون على تعانوي كي تحر اورتعلیمات کی امتیت اورزاده طرحکتی ہے، ساسی سیان کمیں میں اور زمیسی معاشرتی اور اخلاقی سیدان میں مى جارى مياست آج جس درجه كى بيعقيدگى ، گراى اور نظراتى سلى راسلام وشنى كى زدين ب. اتن يل كبى نييرىتى اياموس بركب كراك طب عضرل طاقيس، دومرى طرف التراكي تويس بميدي جانب سے ہارے ازلی دشمن مبدوسان سے تہیر کر رکیا ہے اور شاید و مسب اس ارسے میں تحد وشفق بمى بمسيك بيرك بكتان كوبرقرار نبيل دنيا جلبتيه اوراكرمبورا برقراد دكمناسيس تووه مي صوف اسع فورت یں کہ یکسی طوح می تقیمی معنوں میں ایک اسلامی ملکت زین سکے امریحے ، دوس ایسندوسان میں سے کسے کے بمي طبع وفرا نبردار اور إججزار هك كيتشيت مع توشايدان خافتور كو إكسان كررده وسنع واعتاض ز برليكن اكيب آزاد ، فودخ آراد رافا تقور شام ملكت كي تيست ماري بقا زامنين نافور ب جرايا آريح جارا دوست كته بين أورز أتخيع جراعلانيه جهار يفالعن بين بهارت دوست اوروش اينفاس تعصد ك صنول كرياء أيسطون براه راست ساسى ، قبضادي ادر تهذي انفار كيدين ترووسي مانه وتيدي گراہی اور ندمیب کے نام سے طرح طرح کے فتوں کی پرورش کر کے ہمیں افدرے کرور اور کھو کھا کرنے كى كوشش كرسيد إلى - افسوس يب كر جايد وانشورون اورجارد الى اقتدار كى كمرود، بودئ مرحمب الدخون أده فكرى على وجدا ماري وشمنول كى كالششير أيد مذك كامياب مى موتى تظر آرہی ہیں ۔۔ اوراس کی ایک اونی شال بے کے تحرمت اور دانشودوں کے علی ہے اونی طبقہ المستريس وم كويشوره ديا نظر آراب كراسلام كوزان كم تعاضون كم مطابق وصالح كالمعروب بدكريا اسلام زيموا زمازي إمتول بين أيك كملوا بركيا . كاشود . كازكوة ، كياغشر . كا نغاؤهمو کاستند، کیا مائی توانین، کیاحدتوں کی آذادی، کیا انصاف، کیاتجامت ادرکیاسیشیت، ایک نتی شربیت

کوجم دینے کی کوشش کی جاد ہی ہے اور تم یہ ہے کہ یسب کچہ جمی قرآن دسنت کے ام پر کیا جارہ ہے مقعد صوف ایک ہے اور وہ یہ کہ حکم انوں کو ز طویجھ انی بدلنے پڑی، زافسروں کو افسرشاسی کی قرابی و مینی پڑے، نافسروں کو اپنی امارت ترک کرنی پڑسد، نہ جاگیر داروں کو اپنے جاگیر دارا زرنعا المخستم کرنے پڑی، یرسادے مزے جادی دہیں، ابنی گانے جادی دہیں، طرب و نشاط کی تعلیل جاری دہیں، بیش محشرت جاری دہیں، جس یہ اس میک ان سب کے جاری رہیں، عرب ہاری پٹیا نیوں پر اسلام کا لیمبل گھیائے معشرت جاری دہیں، جس یہ اسلام کا لیمبل گھیائے بھول شاعر سے

تم كرني ايناب ركد لوينة ورنسنه كانام

سیم الاست کی تعیامات کو یاد کرنے ، آئیس چھانے اور ڈیٹا کی زمبی توکم از کم پاکستان کی ہم زبان میں اُن کا ترجر کرسے انغیس میں بلانے کی منرورت اس نے بہت زیادہ محسوس کی جا بہی ہے کہ انفول نے دُووھ کا ڈووھ اور پانی کا پانی آ مگ کرے رکھ واپتھا ، انفول نے ساری الاوٹول اور آینزشوں کو مجان کر اسلامی شرومیت کو اپنی فوالص شکل میں جادے سامنے رکھ واپتھا

اس بفته جامع الرفد میں جو تھیم الامت کا نفران منعقد ہور میں ہے ۔ وہ وقت کی اساہم ترین ضرورت کی اوآ گئی کی طرف ایک جوٹی ہی کوشش ہے۔ اس کا نفرنس میں پاکستان کے صدیملت بھی شرکمی بورہ یوں ، اس میلے اس موقعہ پر اُن کی فعدست میں بیضیری گزارش بدجانہ ہوگی کو اگر آئے ول میں واقعی اسلام کی عبست موجزان ہے اور آپ آ ستان میں کسی صنوعی اسلام نہیں بکو حقیقی اسلام کو پیلتے بیمولتے دیکھنا جلب ہے میں توجزات مندی سے تھیم الاسٹ کی تعلیمات کو تو دہمی ایند نے اور عواقی طے پر میں اُنھیس بھیلائے کی کومشش کیے۔

بأرون سعد

#### وقت کی مؤثر آواز

پاکٹ نے بہت سے وانشورونت کے جین الاقوامی حالات میں اس سوئ بی گھے۔

ہوتے ہیں کہ پاکستان عالی افق پر سرا بک اسلامی دیاست کی جینیت سے کیا کوئی چیک رکھا

ہوتے ہیں کہ پاکستان عالی افق پر سرا بک اسلامی دیاست کی جینیت سے کیا کوئی چیک رکھا

ہو ہاؤٹ کر رکھا ہے بہاں کہ کر اب بعض دنی جلتے بھی اس خلط بنمی میں طبلا نظر آتے ہیں

کرموجودہ وقت میں اسلام کے ہم پر کوئی "واز لگا نا وقت کی نبض سے با فقر اسٹی نا ہے۔

حکیم الامت صفرت مولانا اشرف عی تھاؤٹی اورشیخ الاسلام صفرت عدر شعیار تفرخانی جو دو ابند روز کا درستہاں تقیم مجمول کے پاکستان کے فاکستیں اسلام کا ذکر بھی ان مرافظ ہے وہ ابند روز کا درستہال تقیم مجمول کے پاکستان کے فاکستیں اسلام کا ذکر بھی جاتا ہی مرافظ ہے ہے۔

وہ ابند روز کا درستہال تقیم مجمول کے پاکستان کے فاکستیں اسلام کا دیگر بھیرت کے مطابق ویا اور شلایا کوئی بعیرت کے مطابق ویا اور شلایا کوئی بعیرت کے مطابق میں اسلام کے نام پر بنا ہے بیان طفا کی دیئی بعیرت کے مطابق میں جاتا ہی میں سکتا ہے۔

ویا اور شلایا کوئی طرح پر حک اسلام کے نام پر بنا ہے بیان طفا کی دیئی بعیرت کے مطابق میں جی جی میں سکتا ہے۔

فیکم الامت استخصیت کا ام به بس کر بات امت بیر بیگم کیم ای اس بیرتسل بوزنزل شرید بیکیم کیم کیم ای بات امت بیری کم کیم کیم ای بات این بیری می در بیرت مین فیر بیری بیرت مین مقدت سے بیس فیرد بیرت سے کہتی ہیں بات بیان کی تاب کی تاب کی تاب کی بیری است ب اور بیال مین وصلی الله بیان کا میں میں بیات است ب اور بیال مین وصلی الله تعامنوں پر بیری بخور کی جو ؟ اگر باکستان ایک محکم اسادی ریاست ب اور بیال مین وصلی الله علیم الله می ایک بیاری میا ایک میا کر بیاری میا است کے اور بیال مین وصلی الله الله بیان میں اس کے ساتھ الله بی میان کی بها را سے آوج و ب می دک کر بیستان بیلا جاتا ہے اسس می دور اسادی میان میں ایک بیری بیان کی بیاری بیان میں اور اسادی طاقت میری اور اگر بیا میں میک می دور و اسادی طاقت میری اور اگر بیان می داده پر بنیس بین آو بیر بیا یک محدود خط اروشی ہے جیرے میک میک محدود خط اروشی ہے جیرے ایک محدود خط اروشی ہے جیرے کا میں ایک محدود خط اروشی ہے جیرے کیا تی داروس کی اپنی دادہ ہے ،

آسان لفنطوں میں اسے بول بھتے کہ پاکشان اگر ایک اسلامی سطنت نہیں بھا تحض کیے سکور سٹیٹ ہو تو یہ ہندوستان کا بچیوٹ جہاتی ہے اور اگر بدلطام نشراحیت سکے ساتھ ایس سلائی مسلائی مسلطانت بنتا ہے تو یہ ہندوستان کا بڑا مجاتی ہوگا اور اس سے کہیں بڑھ کر ایک عظیم اسلائی ملک ہوگا اور اس سے کہیں بڑھ کر ایک عظیم اسلائی ملک ہوگا اور اس سے کہیں بڑھ کر ایک عظیم اسلائی ملک ہوگا اور اس سے کہیں بڑھ کر ایک عظیم اسلائی ملک ہوگا اور اس سے کہیں بڑھ کو ایک بھٹو ہوں ہونے ہوگا اور اس سے کہیں بڑھ کر ایک عظیم اسلائی ملک ہونے ہونے اور اس سے کہیں بڑھ کا بھٹو ہونے ہونے ہونے ہیں ہماری بہنتری یا بھوٹا جاتی بھٹو ہیں ۔

اس صورت حال بین آب برجی سوجی که مندوستان کی ختی کس بت بین جوگ ؟

پاکشان اس کا چیو ایجاتی بی کرر جدا برا بیاتی بن کر - فاہر به که مندوستان

کیعی برلیند نہ کرے گا کہ برخطراصی ایم خطیم اسلامی طاقت بند اجولاک سلمانوں کو دوقو کول

بیر تعییم کرنے کے بیرو کہ لاتے ہیں دو اس ملک بین نشا ڈاسلام کی راہ جس سے بڑی دکاوٹ

میں ایمان سمانوں کو آئیس جی چیر شنے ان کے اضلافات کم کرتے اور انہیں ایک قوم سے طور

پر اٹھانے کی صرورت ہے تھی الامت حضرت مولا اتفاوی نے پاکستان کی تما بیت اس سلے کی

بر اٹھانے کی صرورت ہے تھی الامت حضرت مولا اتفاوی نے پاکستان کی تما بیت اس سلے کی

میں کہ بیمان صفور کرم صلی اند علیہ وسلم کے لائے ہوئے دین کا عملاً نشاذ ہوا اب ظاہر ہے کہ

میں مسلمان فرقے کو کافر نہیں کہا ہم بھی امت میں چوڑ بیدا کریں اور اس پر ہوری نظر کھیں کی جس میں اور کی دفور میں کی جمل میں خور کے بیدا کریں اور اس پر ہوری نظر کھیں کی جس میں خور بیدا کریں اور اس پر ہوری نظر کھیں کی جس میں خور کی بیمان کی گوریس کی جس میں خور کے بیدا کریں اور اس پر ہوری نظر کھیں کی جس میں خور بیدا کریں اور اس پر ہوری نظر کھیں کی جس میں جو نہیں کیا ۔ جس نے معدیں باکتان کی گوریس کی جس میں کا جو بالا سے کسی میسا می می خور بیاں اسکے ہورٹ نہیں کیا ۔ جس نے معدیں باکتان کی گوریس کی جس نے معدیں باکتان کی گوریت نہیں کیا ۔ جس نے معدیں باکتان کی گوریت نہیں کیا ۔ جس نے معدیں باکتان کی گوریت

ایّام زندگانی تیدنا اشوف علی درآیاتِ قرآنی ۱۹۴۰ ۱۲۵ ۱۲۵ ۱۹۴

#### ميلانا حليل حركمانوي صاحبرا والمفتى ميل احركما نوي صاحب



مزیروشان پاکستان میں اگر دیکھا جائے قوصوبہ او پی کو برفخر حاصل ہے کہ جس قدر ظائے وہی استخط میں بدیا ہوئے اور کسی صوبہ میں خایر سی ہوئے ہوں اور بچراس صوبہ میں سے کا زوعلہ و او نید بہماز ہوا اور فاص طور پر مختا نہ محبول اسیسے علاقے میں جن میں بڑی بڑی وُئی علم وعرفاں مستیاں بہیا ہوئیں منا نہ محبول جس کا بہا آنا ہم مختا نہ ہم مختا اور جس کو محد بور مجبی گئے تھے اس میں تیمن بزرگ بہت مشہور ہوئے۔ جی میں حضرت ما می احلالا و ترصاحب وہ اجرکی عافظ صامن صاحب شہید اور تیم محمد صاحب محدث مختا فوئی آ

يه معذات موجوده خالفا ه اماد مياخرفيه مي قيام فرير يقيم جس كانام اس وقت و كان موسد. زيان دُوموگيا تمنا

جنگ آزادى كې جها د نا ل مي حافظ مناصى ما حب توشيد موسك اور ناكامى كه بعد مختر ماجى مها حب كوكرم انجرت فراك اور شنخ عمر محدث تحانى كا انتقال موكيا اور به وكان معرفت مولوگوں كه بيان اصلاح إطن كا ذريع منى موئى تحقى اورم جمع خلائق مقى ويران موكئى .

عبر منفیت این وی سے اسی تفعید مختا نر مجون میں ۱۷۸۰ صدیں ایک بچر میدا مواجس نے اس و کان معرفت کو بھر سے آ اوکیا اور اس فا نفاہ کے در و دیوار جو ذکر النبی کرنے والوں کو زئری سے مطرف ذکر کسنے والوں کی آ والریں کو بچنے تگیس، طام کے گوٹے کو شے گئے شخصان میں بھرسے مرطرف ذکر کسنے والوں کی آ والریں کو بچنے تگیس، طام کے گوٹے کو شے

سے علم وعرفان کے مثلاثی پروار وازاس خانفا ہ کی طرحت امنڈ سے بھٹے آسکہ اور اس میں جوعلم و عوفان سکے حزا اپنے مناشے جا رہے سنتے -ان سنے اپنے بیاستے ولوں کو براب کرسنے بھے ،

يرمها ، كرم تى حديث مولانا الرف على ما حسب مقانوى فورا لدم قده كي تقى واللاف س يه طريقه مملا آر ۱ ست كروگ بزرگول كي تواريخ بيدانش اور تواريخ و فاست خونصورت استا داودمبلول كى مورىك بين كالنة مياة كه بي جهال براكي المي شغل دول اس كداد رهمي مبت س فوا مذہبی ۱۰ س طرابقة برميز د توں كى بعد استشر كے س كوياد د كھنے ميں بھي سوارت رہتى ہے ، جنائم كيكسى صاحب نے حضرت مغانوی کاس پیانسٹس «کوم عظیم - نگالا ہے ۔حضرت مبسی تظیم مبسی کو میدا فرا ما وا نعي المد تباوك وننا لي كاكرم عظيم يعيد اس ماريخ كو د كليد كواحتر كويجين حيال مواكد حفرت مخياوي كى زندگى كاكثر اسم وا فعامت كى اور كي فراتى باست يا ادا دميث مباركه ادراگران سے زموسكے توكسي خولعبوديت مغوسه يا مجيل كي صورت بين لكالي عباسته تاكراس كويا وريكيني بي أسا في عبي مواود بجير اكر آبسته اس قسم کی موکر جواس وا خدر برنشا ندی مجی که رسی موتو کیاسی خوب مور بین سفے والدمحد اس حضریت مولا أمعن لبيل المدرما حسب مغانوي مفتى جامعه الثرفيه كي فدرست مي است س خيال كومينيس كيا وفزايا كرال مزور نكا اداور مين تمين اس تاريخ كرنى كايك وليسب بوسادرة كاوكرة بول خواب الرج كونى محست شرعيليين ميكن اس خواب ست ممير تاديخ كوفى كاليب خونعبودت بهلوداضي موجات كا. حصرت شاه عبدالعزية صاحب مدرث وطوئ كاحبب انتقال مواتوموى فال مومى ج شوا

حصرت شاه عبدالعزي صاحب مدث ديل ي كاجب انتقال مواتوموى مال موى ج شواً كاجب انتقال مواتوموى مال مومى ج شواً كا ا

جب موسی خال موسی کا انتقال محافیک سف ن کونوا ب می دیمیا اور وجها کدیمی کندی گذری قواندون می کا این موسی کا انتقال محافیک سف ن کونوا ب می دیمیا اور وجها کدیمی کندی قواندون موسی محدث و بوی کی قواندی و فات الکالی تقییل جعفرت مولا کا افرون می قانوی فودا لادم قده کے مانی اور تمال کردی کی قواندی و فات الکالی تقییل جعفرت مولا کا افرون می تقانوی فودا لادم قده کے مانی اور تمال کردی کے اسمائے گوائی میں جمعیے حصفرت می اور تمال کردی کے اسمائے گوائی میں جمعیے حصفرت می اور تمال کردی کے اسمائے گوائی میں جمعیے معفرت می تمال در سے محدیث م

ار دوع إلى فا رسى نظم وسريس مرضي فرا في يين .

احفرنے بھی نصفر سندے معنل قدم پر جیلتے ہوئے صفرت دہمتا الدُمطیب کی ڈنڈگی کے اکٹر وا نفاست کی تاریخیں قرکی گاست میں لاستھے مگا کو تکا ہی میں الشُدُ تعاسط میری اس کوسٹسن کو تبوں فرط شے اور میرسے بیلے ڈخرو آخرست و نجاست کا با عسلت بنا ہے اور مجھے الن صفراست کے کعش بروادوں ''پرشنا فرڈائی نیٹے ڈکھر ہے حد خدیل احمد محقانوی 140

F 1914

حضرت مولانا الشرعة على صاحب منا لوي كى بيالت كائبى عجيب والغرس الادرام المراح المراح

قد قال الله حل علمال ربّ هبلى من لدُ نك ذُرَيِّيَةٌ طينَهُ ١٣٨٥ مهم ١٣٨٥ ١٣٨٥ مهم ١٣٨٥

APRI A

حفرشنه حكيم الامسنت نے دسس سال کی عربیں قرآن پاک حفظ کر لیا بسسس حفظ کی

عادية عادية

PIYAD

41444

A. 823

رآیت سے تکنی سرے .	ماديع ا
حكوالهى ابل وَإِنَّاكُ لَهُ لِمَا فَظُول	
11.44	
A19 4 *	
لفال الله جل المرة المنظر ك يبه نِسًا لك لِتنجل يد	
30.4	
4 46 P	
مكيم الامت محدد الملت صفرت تفافوي في عد ١٠٠ مال وعربي عند رات كوا يو وتتحد	- Irak
برطيصف كامعول بالياعقاء من الريخاس اليت بيسب	ويدار
ومند قال الله جرياسم أن الريكي فَهُعَبُ لُهِ مَا اللهُ لِلهُ اللهُ	
414 644.	
<i>→</i> 1 <i>p</i> 4 p	
قر آن إكر حفظ كرسف كه بعد حدیث نخانوش نے دین عوم كی تحصیل نزوع فرادی انبلا كي تعليم وطن ميں مامل كرنے سے بعدا على تعليم كه بيد ديد بندنشز دهيف ساتھ	21191
انبلال تعليم وطن مين ما صل كرف من معدا على تعليم كسيد ويد بدنشر عيف معين	-1140
٠ حـ المرادة ع م	
قَالَ النبي فلداه حِددى ﴿ صُرْخُرِيجَ فِي ظُلُبِ الْعِلْمِ فَهُو فَ معيلِ اللَّهِ	
19 hay	
A1A60	
مصرت نفا فوئ سف بدا في تعليم كي كيل عقام تعبون بين اسبين امول مولا أواحد على	ATT ATT
صاحب اورمولانا مح فرساحب عدى تقريبا جودو سال كى عربك البد في تعليم	محالمة
مكل فرانى جركة اربخ حسب ويل أيت المنتاب مكل فرانى	
لقدة ل شعبل على ومَا أُونِينُمُ مِنَ العِلْم إِلاَّ مَلِي الْ	
17° 44	
+11.66	

حدرت تحافري كوجين بي عد وعظ كمي كاشوق تحافظ بياً جارسوس أر يرصر	MING N
کے وعظ عیب میکے میں سب سے بہاؤ وعظ اٹھارہ سال کی عمریس زا ماس علی	١٩٨١
مِن عَمَّا لَ عَبِونَ مِن كَمَا حِن كَاسَ عَمَا المعارجواس أبيت مِن بيد -	
وقال، لله جل سمة ومَنْ أَحُننُ قُولٌ مِّمَن دعا إلى الله وَعَمِلُ صَالِحًا قُو	
iar4 Trif	
قَالُ إِنْسِي مِن الْسُلِمِينَ ' ١٨٩٠ م	
الحقاره سال كي عمريين املاح باحن كسيبية منتنوي زيروم مخترير فرماني	مولاي
المُعَاره سال كى عربيس امدن رح المن كريب مننوى زيروم كار فوائي وفق وفقات مَن دُمناً ها وفقَد خَابَ مَن دُمناً ها	المماية
jkk: 44+	
£14A3	
صفرت مكيم الامت مواد أنخا أدى محدة مستينخ استوبولا أمجرة الحمن صاحب ووفقيالا	منطلقة
مولانا بعقوب صاحب سعام ومعادت سكيف ك بعدوا والعلوم وبوندس	- INAK
النالية السندفراعنت صاصل كى النفراعنت كم عددا س آيت السطال الموسقي	
مِعَانِ اللهُ حِل قُولُهُ لَا عِنْمُ لَنَا إِلاَّ مَا عَلَّمُ شُنَّا	
414 714	
- Al lbn = 1	
والالعليم من واغنت ك فراً بعداسي سال اسية والداعد كي معيت بين بيلامغر	المسلاح
ع دایا	١٨٨٣
فانماً قال جل معهدة وأتمق الحج والعُمْرَةَ للهِ	
417 171	
1.71	
علم ظاہری کی بھیں کے بعد علم باطنی کوحاصل کرنے کے سیے مید لطا تُذر محترست	منتليج

حاجي اخادا مذصاحب مهاج كي شب ورخواست بعيت كي وتنول بو في · خانبا نه بعيت تو ندويع خط پہلے ہی ہومکی تھی . حكوالْهي حكوانِ إِنّ لَدُينَ سُابِيوْ يَكَ نَمَالِهُ بِعُونَ اللَّهُ يُكُاللُّهُ فوق اليديهم 1451 حضرت فلكيم الاممنته مجودا لملت مولا أالنروث علىصا حب تقا أوي في تغسير PIPE بان القران ٢٠٠، مدين لكسني زوع كى جن كا اده ماريخ ب. 119.E فنقد قال الله جل قولَهُ وَلُهُلَّمُ هُ مُؤالكًا بُ وَالْمُكُلَّهُ 000 بيان القرآن مكل مولف كم بعدمين مرتبطيع بوكولوك كم المحقول من مني كني -خَمُ إِلَى عَلَيْتُ فَا يَسُاتُكُ لقال الله حل احرة 4.4 حفرت مولا اتنا أو ی ف دو ثادیال فرائی آب کی دوری فادی ۱۳۴۸ می ت المام الم مونى اوردومرى البيصاحيد مظلما كادم كربيات مي المدُّ تعالى كاسك سايكو 11919 ہمادے سروں پر قائم وواخ رکھے اور ان کے فیوض سے میدم تنفیض مونے کی لوبيق عطافرات لابوديي ومدي مصرت مولا أمفتي جبيل حدصا حبطاؤي کے جراہ ۲۰ سی اول اون میں قبل فریس حضرت کی دوسری تنا دی کی الدیخ محسب ذمل آيت مباركه سے نگلتي ہے. قال الله جل وحياد فَ تَكِخُوا مَا طَابَ لكُمُ من النِّماءِ مَنْنَيْ سبب كل يك ملافت جلي توحفرت خالوي بريست اعتراضات كي كي حفرت

انف كى وصاحست كي يه ايك مختصر معمون ثنائع فرايجميل حفيت في ايك مسك	نے بیٹے م
واضح فرائي اس كي اريخ كے بيے حسب ذيل آيت سے عدود لکا ہے مگھے ميں	
النا بالحل وحياه فالنَّا عَالِكَ البلاغ وَعَلَيْكًا لحساب	
1770 770	
. 31977	
حفرت تفافری مفاق کار بار فلافت کے است میں ایس رسال اور وخذ الفاضرم	PIP NO
نی المسائل الحاطره کلیم کرابینے موقف کی بزیر وصاحبت فرمانی	£1924
وفال.لله إنَّ هُـذَاصِكُوطِي السُّنَقِيمُـا ۗ	
IGA Y-Y	
1971	
جب اطراف أكمه ١٩٧٧ مين فتذار نداوى خرا في وصرت فعد ولا اجرائرم	ا من مع ، تعد
صاحب ممندوی ادرمولا اعدالجید صاحب بجر ابدنی کی اس فقت کی مرکوبی کے سیے	41912
- עביטי	
الماعل جل وحيارواموه وأعد ولهم مااسُنطَعُ المُ مِن قق مِ	
irno bre	
* 14 YV	
الوربين جب مدارس وينيربها بندى لكاني توصفرت مولا أانثرف على صاحب وح	-1774
مندمولا أعبدا مرم ما حب كور ١٠٠ روب حنايت فراكر يهماكاس قانون كم خلات	21913
رث دارُ كي بها شيّه المحد مقراس مي كاميا في موفي در إيندى الحدّ كميّ يه وا قعد عام والم	
بين كيشين آياس بيد دونون سنون سداس كي تاديخ فكالي	
لت د دال الله جل كلامة والله مُنهَ أنورِه وَلُوكِرَة الكاجرُونَ	
16,44	

£19 144

يوس الله مروزچها رشنبه بوقت سي سار مي دا قيع موني دراس مرك فافي درفيا كاه عا ينسي كو بإسى مال فين ما، گياره ون ابنے وج ومسود سے مشرف فرلمنے سے بعد بالآخر نفید تفا يرتبون وضلع مفلقه تگريوني مندما مين ارجب ملك كان او مشب مدنند مين ١٩ و بوجل في سوم و در بوصت ما زعنا داين دائي دم كاد جنت الفردوس كو اعلت ونا مكن إلاً مله و منّا المسه و مجعول إورا لله تبارك وتعاليه كاين قانون بوريكا كلُّ نَفُن ذَاسَّقَ لَهُ السوبت وتدفال عروحل 144 8 100 خليا الدخاوي المنبح فكرسيه بمد 519MM 2.446 وادانعلي وينبي بيكدا ذندق

1946

- STATE -

### حكيه الأمُّ في صولانا اش على تهانوي

تُوْ چِرْنِعْ رو ایان تما رماست کا نمتیب تیرے افکار متے بیار تمتین کے طبیب

ب بعراب کی اُوں تو نے مسیاتی کی کھن کو داناتی کی کھن کا دانانی کی کھن کا داناتی کی

کی کھلانے تیرے افرار نے دیرانے میں تونے مجیر رچی بہت دیے بخانے میں

حرب بق توسف أراب ولوں ك اندر بم كنهكاروں كوسنشائ مبث مبث ق زور"

> تیرا اندازشن میمولون کی نوسشبر میسا تیری تحریر کا برخرست سید مجنو جیبا

تیری پیدوں پیوست م صورت تسندیل حرم مشعب ثرد وابیت سبے تیرانتسشس قدم

زر قرآن سے منور تیراسسیند اسیاب منسبع کے نور میں بندا مورید بھے

تیری دُست دیمتی یا وقست گریزان کاسفر نُدگ مُردع متمی یاتیسسدی اُمیْتی سی نظر

بنے کردارسے ٹیوں دگھ بھیوا آڈسنے کر دیا گھور اندھیروں میں سویرا توسنے کم نہیں ہوگی کمبی تیرسے مواعظ کی مہک واہ وکھلاتی رہنے گی تیری سیرست کی دعنک

كايم عثماني

# انوارخانقاهي

عجب فرحت گے ایں خانقاہ است
عجب فرحت گے ایں خانقاہ است
عجب نزہت گے ایں خانقاہ است
یے ساتی و مُع نواداں ہم زاداند!
دوجیتی مست آفی دیشنوں کا دند
دل ایں جا می کسند اللہ !
پیمحست بخش ہست ایں جا فعنا ہے
دل ایں جا سے دوا با برشغا ہے
دل ایں جا سے دوا با برشغا ہے

تعاسدے الشرچسد عالی بادگا ہے کہ ایس جا ہرگدا سے بادشا ہے دصن خاج زالمن میں میذوت،

عار فی نجھ سے بوجھنے دان جیات میکدہ بیرمِخاں کے دُر بہر موں عمر سِسر کئے ہوئے رعام نی )

## جذبہ بے اختیار

من موز و گدارم كوكرائے كاكو الى الى كولينے درول سے تریا الیكاكون موجزت كس دل ياتش سيال غم مستى خور كرا الكون برائ كاكون

كر المارى جنون في المنظم يون بان دالمالاندل المدي كاكون

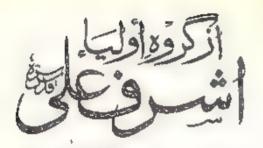
عآرفي ميرابي لمبعم محرم نازونياز بعديروازش عش محمائے كاكون

بادياب مجلس اشرب بابهوالفي يتمرون تيركئ مرماية صدنانه ديكيمة بس محدوع في فطرسه الم دل التدالتدان كأسبت يرسي كما اعجازي



میری انجمول نے بھی آئے ایادہ کو فی حسیر بنیر دیمیا حور توں نے آئے ایادہ کو فی صافحہ البنیجن آپ کو سرعیہ جاک کیسے داکیا گیا ہے جسے آپ اپنی مرضی کے صابق کیا گیا گیے گے ہوں





مصرت مولايًا بخر لجس في معاجب تقانوي. متعانه بجري

دَبِرِنظ لِمِندِباير مقال جدرے فاضل دوست معزت مون تائج کمس صاحب مقافی تعالی کالا اِن معزت مونانا به نگار کمس معاصب کسوادی کلب نخدا بسدتے ما بسنا شاعمن کے معتر مقافی کا نبر کے بیان ارقاع فرطانا ہے ۔

ان دنون کومونت تضافریمو ندی سرسسلدادا نعوم اصفائقا ه امداد پرک نافم چی اورماشا ماشر میسی المامدین محرّب والدارسی انشرفانعدا سب وامدت برکاتیم انعالیدی مردسی بین بشی نوش اسلونی سعه کام کردید بس س

الحسن سكام المست حرت مخافر في فرى وتبد ك وقت ده جارت سے جامور فرا إلى الله وقت ده جامور فرا الله وقد الله وقت الله وقد الله وقد

حدث علیم الامت مولانات و تعدارترف علی مقانوی دهمته العند عدیک ولادت ۵ ربیج الله فی مهرود کو بدند کے دن عبیم صادق کے دقت ہوئی۔ مادہ کاریح میکر و تخطیم "اور لقب تکیم الامت ہے مایک عالم نے آب کا بچے "ازگردوادلیاد انٹرٹ علی" کہا تھا۔

حفرت کے والدیشخ عبدالحق صاحب کے بہاں اوالد زیز ندرہ بنیں رہی تھی، ال کی توشد کمن ماحبہ فیداس کا ذکر ایک مشہور صاحب خدرت مجذوب بزرگ حافظ تمام مرتضیٰ صاحب یا فی بی ۔۔۔

مي جس ريعاف فاصاحب في قرويا.

"انتخاداللہ اس کے دولائے ہول کے اور تدہ رہی کے ایک کام اخترف علی رکمتا اور دومرے کا اکرمسلی "

ور العلوم کے اساندہ میں صفرت مولانا محدیقی تا نزلزئی اور صفرت شیخ البندمولانا محمود میں صاحب قدس سر ف کی توجہات خصوصی آپ کے اور میڈول رہیں۔ ز دامنه طالب علی مع جبکه مشرت تقانوی کی عمرا بھی حماسال بھتی ان کومرخ خارش میملی تصنیعت وی این میں تصنیعت ہے ۔ فرمانی مجد آپ کی میل تصنیعت ہے ۔

اس زماد مین معفرت تفانوی قدس سرهٔ گومناخوست بین دلیپی بخق رجینا پنجه آربیل سے مقابر بین کن مورک سرکے دحفرت مولانا تحدید بیقوب صاحب بی آب پرتصوصی شفقت قربات اور آب کی فبت وائنت اور مدد حیت سے پینچ نظر حقائق ومعارف اور نشات و وقائق عمید کمترت سے بیانی فراق فقراور دعترت مقانوی بی نوب نوب استفاده قربات آپ سے شعق معفرت مولانا تحدید بیقوب صاحب شفید اور دعترت مقانوی بی نوب نوب استفاده قربات آپ سے شعق معفرت مولانا تحدید بیقوب صاحب شفید بیش کون فرانی مق که

" جان عاد كم تم بى تم نظر آذ كيك

الله العلام المسلم المرافقة على المدامة الله المرافقة ال

افذی کے بارے بیں جہ سیکو ٹیباں ہو تے فیس آپ کوجب اس کا هم ہرا آو آب اے استفاقی و سے ویا ۔

ایلی کا نیو رکوجب بیر سلوم ہوا آوان کو اس کا شریر صادر بہنج یا اضحال نے آپ کی تفواہ کا بندولست کر کے علائے کا بورک جو بری متحد ہے اور کی جائے میں متحد کی متاسبت سے اس نے در سرکام جامع العلام تجریز فر والا میں اسال بھ آپ کا نیور میں ورائی تدایس افسا والد سمان سال بھی آپ کا نیور میں ورائی تدایس افسا والد سمان میں متعدل الد سمان کے جو اولاب علم آپ سے دوجار سین میں مشخول دس ہے آپ کا طور تعلیم اشافید میں اس اور میں اور ہی اسال میں اور میں اس فرط میں ہوئے کی جو دو مسرے اسال دے اس کو میں اس خرط و قضل کا سکر جھڑا گیا ۔

ویتے جائی میں معدد طلبہ اور اسانہ و میں آپ کے طور قضل کا سکر جھڑا گیا ۔

ویتے جائی میں میں معدد طلبہ اور اسانہ و میں آپ کے طور قضل کا سکر جھڑا گیا ۔

صفرت علم الارت كاصول تعلم مندج أبي سقة -طرافقية ورسس المان وكوفات مع مطالعه كرك فناكد كرسا منا بين كومها ترين المستاد عن يشش كرنا جاسية .

(۱) فض ادبیده مقام کو پیدی می ترین اندازی شاگرد کو مجملیا جائے بعد از ان اس مقام کا تعادت شاگرے کولیا جائے۔ اور اگر پیدی ہی ہے جا دیا کہ یہ مقام اس کرآپ کے مشتل ترین مقامات یوسے ہیں۔ تر لمالے عم فضیا تی اور براس سے موب ہر جائے گا۔ اور چر تجھنے جی وقت ہوگی۔

وس) علما و كرما مع فعن افهار تابيت كي فاطرنا كماز هرودت تقرير كرف كوعن ابندة التي هم ا (م) جمعة وادي تقريرون اور مناظرون سعاجي جفرت كوشويد افسالات منا فرا تقد فت كراس كروب علياء كي ترج جعفة بجرا يك ين موضوع تقرير ومناظوه كي طرف كلي دبئ ب اوراصل مبن عي اس سع مقريد حروج واقع برتاب اور فراق تقد كروب كما بي الجي طرح كه كريشه في واش قر بجر تقرير ومناظره مب كيدا مها تا سيد

(٥) (مات تف كم كرطلباتين بالآن كالتزام كريس توعلي استعدا د طلب كونصوصى باليث بيا بحرجائ ك.

() آنده بن کامطالد مزد کری ادر مطالد میں کآب کامل کرتا مزودی بنیں بگار سلوات اور فربولاً شار تیز پیدا جوجا فی جا ہیئے۔ اب اسان سے بڑھتے وقت بال مجھ بوسٹا کے دائز میں . رجى بيب مجدها بني توليد بي ايك بارخوداسي معلب كي تقرير كراس.

فرما تقسق کداستعداد بدراکرنے کے لیے یہیں جیزی قواجب ہی ادرایک چیز درجا تحیاب میں ہے اور وہ یہ کر معذان کیلئے باشھ ہوئے تھے ہیں۔ کچھ حسال عالد کر ہاکریں۔

العفرت دجمة التدهيركوا بتذري سه طلباسك ما تقدفاص محبت ديماق المعلم كي عفر من المعنوات وجمية المنطق المعلم المعلم كالمعتم المعلم المعلم

مجھے بیر جیں والی دولیتی بنیں آتی، میں تو ایک طابعتم ہمرں کھیسے توقر آن دصدیت کی باتیں پرچی ما بئی۔ مجھے توسادہ سیدھا قرآن دصدیت ہی آ کہے اور اس کواصل صابیتی کھیآ ہموں۔ اور فرمات کے کہ

صوفياد عد زياده علام كي مرورت سي كيوكر ابني كي بدونت انتفاع وين قام ب .

ای وقعت علی کا تیجو تفاکه طلبار کے ساتھ ہر مع کی دعایت فرینستے اور ان کی ہر ظرع کی اواد کرتے کے ان کے دفار کا خاص لحاظ رکھتے اور دو مرول کو اس کی تاکید فریاتے مٹھے اور فرد طلبہ کو نامنا رہیجون کی طرف سے موڈ کر ان کے مقام اعلی اور منصب جلیل پر فار تمرنے کی پوری می فریاتے تھے۔

اس پرده سال مورس آپ کے دریائے علم سے بنواں دن افراد بیراب ہوئے بین سے تعذرت مولایا امنی فردانی بردانا تھی بٹیر کا نجوری مولا کا حد علی نتجوری ، مردانا فعزا حد مثمانی بین مردان ، دن الیتین کریری مولایا شاہ لط هذا دس باره بلی ، مولایا حکیم فردستانی کبنوری ، مروانا تعنوسی بارہ بھی سکاسما نے کرائی خاص طور بر قابل ذکر بیں۔

چونکونست میون این میرانش ایک مشید اور صاحب خدمت میدوب کی مرارت میرانش ایک مشید اور صاحب خدمت میدوب کی مرارت میرانش طور برای کے الدوستی اللی کی مرارت شعد دن کتی -

ایک بار تطب الار شاد مصنوت موان رستیدا حرکت یکی مرددت سے دار بند آنترایی افساق تعزیم مکیم الاست اختیاق سے مصافی کے بنے اسکے باسے ، شوق نے بے قابو کر دیا تھا، دارانسام سے میشن فردھ کی تعیم لیرسی محق بائری بحرل اینشوں برسے یا فس سے اختیار صیل بڑا، بصنرت کنگوری نے آپ کو تقام لیا اگردیاس وقت میت ادراس کی مقیقت سے آپ اکشف سے ، گرکشش اس معبرای کر آب ایمیت کی درخواست کری وی معنرت منگری نے دور تعلیم اس کونا مب به مجعادرات کار فردیا ، میکن هزت منیم الدرت کے قب میں برخیال بھورت حمرت پرورش فی آد فا درجب ۱۳۹۹ مدین معنزت کنگری عائم گا جوسے آواب نے مغرب حاجی اطادات کی خدہ ت میں ایک عراف وجا کہ

" اب مولا) النفري سے فراويل كرفوكوبدت كرفيل "

لیکن جراب می حضریت حاجی صاحب نے فود ہی خالیا داخلہ پر بھینت فرمالیا ماس وقت العشریت مکیم الاست کی غمر جاسال التی .

> حفرت عاجی صاحب نے بیدت فربالیف کیلات کے والد مامد کو کہلا ہم جاکہ الاتم ع کو آؤ، اور دہب آو تو اپنے بھے اوائے کو لینے آؤید

مهما المقرع في المواد المعدد على بيكروندت عليم الاست كافيدسك الدرات وت علوم بي هرون تقد موق كل ما المواد الله المواد الله المواد المواد الله المواد الله الله الله المواد الله الله المواد الله الله الله المواد الله المواد الله المواد الله المواد الله المواد الله الله المواد الله الله المواد المواد الله المواد الله المواد الله المواد المواد المواد الله المواد الله المواد المواد الله المواد ال

جنا پذیرین کے اس میم اور ایجا اس میم اور خواہش آجے کے اس میم اور خواہش آجی ان کی الا ایم اور خواہش آجی الا کا مغرب خاص کی اس میم مرد آب ہے مار محبت خاص کی اس می مدید ہم اس میں کی اس می کہ مرد آب ہوئے ہی اس میں کا بست ہم اور مستر شد کے داوں میں ایک تما بکر براسٹن پا میں ایک تما بکر براسٹن پا میں ایک تما بکر براسٹن پا الا مست کی قابلیت المام ت کی قابلیت است میں ایک اور میں ایک اور اس میں اور اس میں ایک اور اس میا اور اس میں ایک اور اس میں

حدزت ماجی ما دب سے بیلی عوم وسارت اور آذیر کے دوران اگرساسین میں سے کو زی اب کے دریافت کرنا چاہے آرماجی صاحب تعزیت تقانوی فروز اشارہ فرمادیے کر ان سے سوم کر ابنا یہ انجی فرع مجھ کنے اور وحزت ماجی صاحب کوجب بھٹرت مفالای کی کون مخریر و یکھنے یا آخریر سننے کا اتفاق مونا و فوش موکر فربائے اور داکم اللہ تہدئے تو اس میرسے میدند کی شریع کددی و حضرت عاجی صاحب سنے ایک وفٹ پر بشادت وی فتی ک

" المركز المرتقير الديقون عدمًا من من سبت الأله في الإصفرة على الدين الدون المسالية المرتقيرة على الدون المسالية المراقية المراق

کیسکور کی قیام میں آپ نے مشہور حام مجدد قاری فیدائند صاحب جاجر کی سے فن تجویے سیکھند اصابی میں بھارت و کال حاصل کیا مار حاجی صاحب کے درس مشنوی شریب میں بھر کت فرمات مہے ججہ ماہ کے تغییل موسم میں میں معزت حاجی صاحب سنے ہرطرح مصن جو کہ ادرا ہنے دوق و مسلک سے بم امکی کیا تکر فایال دیکھ کے فیست نا ہونت اور مفسب ریشد و ہوا یت سند مرفراز فربایا اور فیل خداکی رہائی کیلئے تعلیم و تحقیل کی اجازت مرحمت فربائی ماس کے بعد جب

احدرت مکیرادرت نے دلی کر مبارت جاہی تو کما آسانت آپ کو برندوت ن مباہنے کی امبازت دی اور مدور معیق

حضرت جي صالي ووديس

كساتة رفعيت فرويا.

ا و کیمومیاں اشراف مل جندوت ن بینی کرتم کو یک حالت و باطنی این آنے کی افعیت مت کرنا محصر معلنے کرتے دجنا،

۲ ؛ کبی الانوراد کے تعیق سے دل برداشتہ ہوتہ بعردوسری مید تعیق ذکری ، توسی بخداد تعید جون م

وحزت مکی المات کر منظر سے مندون ال حالی اگریم مدسر میاس العلیم کا برار میں معدون دری ہ مدلیس مو گئے الداس عوصر میں تصنیعت و تالیف کے علاوہ آپ کے عارفان و مالیان مرا و فاد و معالیان مرا و فاد و معال تا م اور تبذیب تربیت باعن کا سلسر ہی جاری و باسی و باسی کوابل ڈون و بھیرت تلم بند کرتے رہے اور مع اسالہ تیکم کا پڑور کے دومان ہی ہے سعد دور دور کے بینے گئے ۔ اس زمان جی ابتدا رہی ہے آپ کے علم فاہری اور باطن کے فیرون سے محمام فواس میں ہرواموزین یا ویر شہوریت بسیل بوتی میں۔

امے ہد یہ وی فافقاہ تق جہاں کچون ندیہ ہے المدالقاق کے تین برگزیدہ طوت گڑیں جنسے درویشان زندگی برکھیے تقید مین صنوعت وافا کر شامی صاحب شہید جمعندے موں کاشنے کو صاحب اور حضرت وجی احاد المذا الدو صاحب وایک ہی وقت میں براقع ب شکت ہی مبدل مقام پر اقامت گریں تھے ، بڑے بڑے علی رومش کی کامرکز و برائے بہت رکھ جہاری وقت میں براقع ب شکت ہی مبدل مقام پر اقامت گریں تھے ، بڑے بڑے علی رومش کی کامرکز و برائے بہت

المرق من الارتفاعة المستان المراحة المستان المراحة الدي والبرى البرى المراحة المراحة

صبية براكداب تغاد بعون تستاليت سل كخذاميد به كراب سيد خلاق كيتركوفا لمده خابر في اطنى بحرفاه دراسيد بهاد سه مدر داحدا والعرم وصحيركوا وسرازاً بادكري. بين بردنت آب سكنعال بين وعام كرنا بين اور خيال دنبا ب والمكتربات امعاديد صاسته

صنت رهن المتدعليد كي دوى زد كي اصلاح تربيت الصنيف و البيت الديس و تدبيس الحاقو و تبييغ المما عنا و عنوفات مي يس مبر المولئ اور تقريباً نصف صدى يك فدمت والصلاح نعق كم يعقد شينو الرسطة سقة مر نشيد اور مرواسة سعائق تنها دوخد مات انهام وي كر راي بشي مماعيش الد الارساداس كا وفر عند كرف سعايم عاجزين.

کرند گزشیم بھیل گئے جن کافیفان دومان اب بھے جاری وسادی ہے۔ بالآخوصارت ما ہی احاد النڈد بہاجر کی کی دل تمنا اور میش گوئی اسطرح بوری پھوکر دہی-

ع ميديد يزوان مراد منفين - فالك فضل الله ليدويد عص يشاد

صفرت اقدس این تصانیف بین بمیشداس بات کاخیال رکھنے کومی طبقہ کے لیے کتاب تھی جارہی ہے انداز بیاں میں اس کے مناسب ہو۔ اس کا انداز وعالی ادر سہل کتا بوں میں آپ کی مقبول عام ادر بندیت عظیم انتفع بابیت بہشتی زیر داور دو رسری طرف علی تصانیف میں بیان اعتران کود کھیکر جوسسکتا ہے ۔

صفرت عان کا حبر برایس از کا حد بر آرمین ان کوشخده به عدد سان کے گرفتہ گوشہ میں لے گیا اور منتف همواع ط اجرائے خسر پرشنل اور کیات قرآئیہ واحادیث نبویہ پرمہنی ہیں۔ تعریباً ، بهود ظافلہند برکرٹ ان بھی پڑتے احدان کیا شاعت بین مقبولیت وافادیت کے بیش نظر برا برجادی ہے ۔

مراهظ کے علاد و حضرت حکیم الا مت کے افادات و علوم کی اشاعت کالیک بڑاؤرید معلقوظات ان کے روز مرد کے معفوظات بیں جرتقتی اساقہ مبلسوں پیشتل بیں وان میں سے ہرایک مجمود حضرت کی نظرے گزاد کرشائع کیا آیا ہے۔

به مواعظ و هغوظات احکام اسلامی، روبدعات، تعلیم اخلاق، در تنگی احمال، اصلاح معاشرت اور نفعائے دلپذیر برمشتی بین. مشراییت و طربیقت، و نیا دافزت اور بر شید زندگ کے مسائل ومعالمات بین جودشواریان اوراشکالات بهیدا جوستی این کا آسان مل به ناسب ومعیّد تعلیم اور علاج اخیر موج شیع ا معنرت اقد سے بہاں دین دونیا کے تمام امور می آلان اور اور قد اربط سے میں دونیا کے تمام امور می آلان اور منط صدور کا اعتقال میں ، افراط و قد اربط سے حتراز اور حفظ صدور کا خاص ابتمام تھا۔ اللہ تقال نے آپ کو حقیق امنی برم کی الامت بنایا تھا بمسلالاں کی صلاح و حضل ح کی فرآپ کی جائے جلیمی میں دوخل اور میں کی جائے جلیمی میں دوخل اور اس کی احداد ح کی تحد امن کی برمغرز رت کا حنیال اور اس کی تھیے و مبل تدبیر برجی تقال تے آپ پر الشاد و شدر اور دیں ۔

اکمٹر اوب معلاج میں صرت مرس کا خیال کرنے ہیں مرافیل کا بنیں بخفی مالات یا زمان و مسکان کے اختلاف پر بہت کم نظر مہاتی ہے جسزت کے سال مد حالی معالجہ میں دونوں بانوں کا بورا ہو را لحافظ ہما تقلہ حالب کی قرت بردائت ،اس کے نماتی اور دلجی کی جی خاص دعایت رکھی جاتی تھی۔ سب مجیلے دیک ہی شخہ نعیب نہا جاتا تھا آپ اکٹر ٹیٹے اگر کا لدی ابن عربی کا متولہ انفی فرائے تھے کہ نٹیج ایسا جواج کے صبیل دین انبیاد کا ساج تدبیر طاو کی اور میاست بادشا جو سکی ہو۔

ا ملاح وتربیت کے سدم حضرت حکیم الامت کی ایک بڑی تھویت کے سدم حضرت حکیم الامت کی ایک بڑی تھویت تربیت باطنی کا المتیاز

عبادات کی بھیت کے ساتھ سانف احلاق وسالات ادر عمل زندگی کے کاروبار کی حست پر بھیرزور رہاہے اور زُنُوں کوشنے فاعل کی دہنائی کی فود اپنی اصدرت کی طرف خصوصیت سے متوج کیاہے -

ان کے بہاں کی سفندی دوایات تھیں نہ رسوم جھیلیم و تربیت کے مد دو کو مانہ تعقید کے اندار سقے مذروائتی صفح ، ترجہ دمراقبے ، بس ابتام شائز خرامیت کے اسکام کی بھا دری کا اور دُھی تی قبرازاز نندگی میں نبی کرم صلی اللہ علیہ کوم کے اس و احسنہ کے تباع کی ۔ فکر بی تو تھیں دشیرها ن کے ملکا مدھے بھینے کی۔ ان کے بہاں کیمینیت اسر کا شفات ، عمات اور کرامات پر اشافرور نہیں تھا ، جیشاکر فقائد و عہاوات، معادات ، معادشرت، سیاست اور طرایقت کی دینگل پر تھا ۔ ضروا پاکرتے تھے کہ

« بھائی میں تواپنی مجنس کوہزئر تس کی میں نہیں بنانا چاہتا۔ آذریوں کی ملبی بنانا چاہتا ہوں یہ اور فرما ہے

" ين أو كِمَاكُ تا بهون كريز دك بغنا بو، ول بغنا بو. تعليب بنسا بوتو كبيس اورجا وُ، الرانسان بنت

بوقر ميرسه ياس آو ك

ای سد میں قرما کے کراسان بنا فرق ہے۔ بندگ بنا فرق نہیں اس لیے کاسان مذہبے اسے دومروں کو کیلیعت ہوگی۔

ای جارون سنون رختید، نقشبندید، مهرود و یا در تاوید بایر بردت فرات بر ما مقصور مین باید در ماستون رختید، نقشبندید، مهرود و یا در تاوید بایر بردت فرات بردواب که در مین مین اور زن یا این بهیت پردوزت بردواب که در مین مین اور زن یا این بهیت پردوزت به در اور در دو الفند پر بکدا صلی شخی سے معرفت بقتی ، مثرافت نفس ماصل بروق ہے اور تعدل مع استر میم استر به بایر و باطن کے اوام و فن بی پر مختی اور آباع سفت بی پر مختی جو بر شخص پردوان و در و مرب فا برد باطن کے اوام و فن بی پر مختی اور آباع سفت بی پر مختی جو بر شخص پردوان و در برب بدادر میں صل تصوف و سلوک ہے . عام و آباد و بات میم میں بات میں بات میں بات میں بات میں بات میں بات میں باتھ میں افغال میں میں بات میں باتھ میں ب

" ین آدی اید دیک دین جا برا برس کر نقع بیدت بربوقرف بنیس بارتعلیم اوراس کی اتباع بربرقری ہے اصر بیزی ہے آپ سالمیس کے لیے آنا کیفیات انفدات بافئ کو لفرا نماز کرکے دد باقر کی خاص طور ترمیتن فرائے ایک یہ کہ فات طریق برنظر دکھی جائے کہ وہ دصلائے حق ہے دس کا حصول نحف و نے مقوق واجہ پر بمتحد سے دو مسرے ما الات و تعلقات میں اپنی ذات سے کس کو تک فیصت نہ بینچنا پائے۔ بین مشرافت نقش او محمج الساس الشانیت کی علامت اور قایت ملی سیان ۔

آپ بیست اجماً مے تاکید فرطرتے کے کوشق العبار کا اداکر نا اور فدود لفت سے بدیھا زیادہ خروری بعد اس کے ترک سے مورختی ہوگا ۔ اور ترک وفا لفت سے کھیرمواخذہ بنیس یہ قومستی ہے۔ اور معرف کا عرف کا کام کے جوز کر غیر فردری اختیا رکر تے ہی۔ کام کی جوز کر غیر فردری اختیا رکر تے ہی۔

اس ملط منظرت سے بہاں سب سے زیادہ جمام تہذیب اطلاق و ویانت برتھا، آپ فرات

Sã

میری تعلیم و تربیت کا صاحا داراس برسه می طریق بین تبدیب اخلاق کوسب سے
فراده منتق سمجها برن بینا نی جیب اخلاق درست بروجاتے بین تو احلال خوبخد درست
جرجاتے بین اورجیب تک اصلاع احلال واخلاق منا بهمامی و قت تک وگروا ذکار سے
کون نفتے نہیں ہوتا ماس لیا کراخلا قرام الکوالی ایسا عجاب بیندجان کی اثر است و
افراد کی دوج میں مرایت کرنے سے دفک و بیانہ ہے۔

مفرة على الامت د تريامات والما بال كالي و ترك تعلقات مثا الى سسكوك د ترك لذات ومامات بكدية تاكيد فرائة كافرب المرواست

حب کون طالب اصلاح این کسی درید کا علی دریافت کرته توصفرت سبست بیسی میسوال فراست که بداخیراری سے عافر اختیاری ماگرده کها که احتیاری ہے توفر باست که موق فیل کا فقیاری ہے تعالم دہ اس کا ترک جی افقیادی ہے ۔ ہمت کر سے افقیا و کوعل جی اور الدھجوڈ دو ۔ اگر کہا کہ خیرافقیاری ہے تعالم دہ در اصل خیر اختیاری ہوا توفر باستے کہ خیرافتیاری کا اوج ملعت ہی نہیں ۔ بیراس میں دینی مذر ہی کیا ہوا جو اس کا علی ایوجیا میں ہے۔

بات یہ ہے کرچ کا اختیادی ہے، س کی آو انسان تھیل کرسکا ہے اور فنے اِخلیادی کی تکریس پڑ کر اصل تقعود سے وعد مجاید آ ہے ۔ بھرافقیاری بھی اِقد سے مہاری آ ہے۔

: حفظ ف بعد تعدم وتربيت مي جدفاص بيان اصل على بين كي في بيدا برمان ما سي وكان مولك و بيدي ياسيان قريد ربها تقاد مثلة مطالبات دين كومقا دوي ير نالب ركسنا المتياري المديس كونايي دار نااور والعيائ موريديد بهونا سالك كوتم يز زگ كرا ا و د تعزاين كواختياد كرنا معقود مشطه كربيني نفر كهذا أفيرهنودى عرف التعاش دارا كيفيات باطئ كواثو كمن العدمقعسود ترججنالبي الورعد مغلوب وجونا بكرغفل كرفوى يرطوك الدمييش وعق كورتربيت كالايكات الصاب كردا من المتروع على . المرابيات طراقيت كاللام المرابيات طراقيت كاللام بوتاب، اورعلى شرعيدست لأتشساء كمراً ب أيب بى مشت يى صوتى بى سف، عالم بديدل بى، رومى هم بھی تھے۔ دائی وقت جی آپ ساحیطرے متربیت فاہرہ کوجالت وضفالت کی تاریکیوں سے مل الفرکا کام انجام دیا ای طرح طریقت باطنه کر افراط د تعزیده کی هم ل جیپوں سے کمات داوال مولیقت کوم ایک زمان سے نعلی چند س کالجوع جو کردہ کی ہی اورجی ل مل حقیقت مستق ہو یکی ہی حشود زود نرسے ما ان کہا فقها ودسلف مسالحیسی سکے رنگ برانھڑا کیا ۔ مہا بی ہروی اوروکا ندارهوفیوں کی پیدا کردہ غلط جمیراں احد من گروت عقيدون كرا مطاح فرياني بونترليت و را بقيت كر دوجيز مي مجيحة الدمجهات رهيد آب في عمرين منتي فرول الداني مين شريب بد احكادان ريانور ما تعيل وعلى الدان المام ے باتی سے ایکے ہے۔ تعرف کے بغیر دین کیان کا ل ہی نبیل ہوتا۔ سی خماص است کا ذہرے ہے ج تے ایک مشعق کیا بسرای اسلوک می کال الملوک ،اورود مری التشون جوانت اطویث، انسوور تفییعت فر الراضون كا من اسل السل اور مي تبيهات كالآب المنت مع كركيت كرك الماتا) ينع مرايا اورزبال والمساس اس من سح مسائل براتن كي مكم الدبيان فريايك اس ك بعدا لب برامل طري كاكون كوف الرجرے ميں نبيل وا خطفر مات بيك

اب جُدالدُو ابِنِ بِ عَبْد ب صديرت مك تجديد كى صرورت نهين جب بوكل من تعافي الما الدكس كو بهدا فراوي محديد الكركس كو بهدا فراوي محديدات كروها من المحديد المركس كو بهدا فراوي محديدات كروها من المحديد المركس كو بهدا فراوي من المحديد المركس كو بهدا في المركس المركب المرك

اس برگیرترمین دادیما دانسی دانسی دانسی دانش به به کوسال نول می دین شوراد در افزان به به کوسال ترمین شوراد در اندوات می این شده و دادوات می در دادوات می دادوات می در دادوات می دادوات می دادوات می در دادوات می در دادوات می در دادوات می دادوات می در دادوات می در دادوات می دادوات می در دادوات می دا

کی بدولت بیزاردن سفانور کی آنا گریم دین انقاب واقع برا در دوه من او کے عاملے کام کے مسلول بن محکے ان کے بیان برنگی معقلفہ میں دریکل عبادات میں نسوص معادات میں صفائی اور موافقیت و افعاق میں اسعامی عبک بیدا برن ، حی سندہ کی و نیاد آفزت دوموں سدھرگیش ۔

على وخريس كاجتما بدا طية حصرت حكيم الارت كي دين مستعيق بها اس كي شال، ال وريس مَ می ہے گا۔ س در اور رفعت دہندی کا ندازہ س سے باب سکتاہے کہ منیر شغیر مبند مثان کے بات ایسے <mark>صا</mark>صب وطوافقال اور ، بی کنال ان سکے وامن عفتید ہے۔۔۔ وابستہ بھے پرٹوسلیر نو کر ڈیکٹ عیرعی انکور کی تعدادیں بھیلے ہوئے تھے۔ رمغیرا داس کے باہری بداندن شخاص نے ان سے اصلاح د ترمین مامل کہ نگین علم دعل کے اپنے فم فرسفے جنموں نے ابعد میں فہی کر حیثر نیمیل کو جدی ملک ان کی تعداد ہی سوا سو مع زار سے داس علم فیم کے جوار اوش زندگ کے تقلعت جیات سے تعلق رکھنے تھے، ن میں عار ا در معوفیا و مجی منظر استام برد مود گرا در زمینید ریجی امرارا در تو تیجه نظر میرسا در مغل و قدانش بی احضرت -ا میں کیلس میں علوم وسار من ورفقائی کے دریا ہوست ، بل دوق حصارت کی باتیں سفے اور انتخف ما بنی جرعت اوران ولی وجد کرے، تعمق مع النتری و میدان ماس کرتے ، بڑے بشے عیار، وکا را ورفنسنی زیترے کے ساعة كرون حياتك ببير جاسته اكراد ومنيس الكريزي تسييافية الدسركان فلكون كم بالسد بشدع بمديد ارجى كنزى معصرت كيسات معاتر بون ادريين وَمعَ مُوثَرُ مَقَيْدَت ؛ وكَ دادرسين كى إلى تعليم تربیہ سے دین عالت میں ایسی تبدیل پیدا برگی کرمعترت نے ان کواپنے ملفائے میا زین صحبت میں شامل فرا يا. گران لاگن بي ساحفرت قالن نے خالى دوستان كال ندكى كو گرشتانين بنايادكس كريون يكي مع والتي والموارد قارب كري والمدكوك الكرب الكرب كوائل حيفيت برقاع رفيق الوست ولى الديم على بنايا -اس طرح مسترے مکم الارت نے اس دور حاصر میں ایک الیمی زیرہ مثمان آنام فرادی کرمسلون خود کرم شفوزندگی سعداليت مراكريا بي ويكاويندين سك بعد يعطرت كالين كرمت وركا والرسين وين بيجرير المتبار معدالفرادين كالمدر وكمتب فردايك موقع برين فانفاه كرتربت يافة وكون كراريم زات بن ك

وهيم إ سرك بي هزين مي ميري تريث يافت لوك عيل كي علاد والموفي ما ور مارسين مي میرے مجازین میں کے ماهیار و واکمروں میں اجروں میں دکھیوں میں الجمیروں میں ا البازت و فد ميں مح . فقر ال اور فر بول عمال مصل سك ميں ملك . تهاد الله س دور سے زیا دہ فتر والالدر ورکیا ہوگا ۔ بس و کیجھ ؛ این سے بارے میں ان کی شاہی سائے دکنا، ن کاد س کارند دکت دکتر دیرگت آمان جدر به مبدتهار دسا شغیل بسید اليفاية كامن س تقريب ين الراجزان كريدوي عدانين مدويس. ويندار جوسة جوسه بحي مرب ينارما كاد الخام وسدر مصيل يتحصره معاش م مصرون بي كول و تفادى بني كون منظى نبير . ب تباري ياس كول عدر في اي يرام كا العدوم من الكردين كسعتد آسان در برنغره زندكي من قابل على بيء و ماز محيم الاست صلي إدانت أوت باحديديت مع فنقدت على عنن و مع علمين ك مان فارمنت مليود مديد بدونت هاري في است تا يا الاسن ماك فالز كفارة الم دراوية سب كامب كأشفدك ندركرويا تعاجعندت مولانا مفتى فوتنفع صاحب تخري فراتح

م جارگین مسلان برگزان میدست. نیدگی پیتنال گذیر آزاد فرجی سرح کی نصف تکتے ستے جیے کی شفیق باب کامیس داور کول مصیبت کا ہر-

اس معدید افزارہ موسکت ہے کہ س در بُرِیْنی میں ایسے جدّ برد کھنے وہ نے کوجین دا انہ کہاں ہو خود معد نے بار فاد کھیا کر دب کرئی تشک سوائل میں جا جس سے ان کی دین یا دیوں آب ہی کا فطر و تشاقہ عدّ ہت کا نف م صحت نشل در تری میں مقعد واضح ماں نظر آنے لگا تھ ایک ایسے نی قشد کے رہائے ہی خود الوالے کہ میں افرار کی کا وجودہ ماات ادر اس کے نتا بخ کا تصوراً کر کمدنے سے بیٹے آب کا ہے تو صرراً الم جا آب ا اور مولے سے بیٹے آب آب آب تر فیدار اس کے نتا بخ کا تصوراً کر کمدنے سے بیٹے آب کا ہے تو صرراً الم جا آب

اسی فکرے مدفظرہ جادی الاقل مستصلات کو خدوص کے دقت آپ کے قلب بدوار وجواکا جن اسال خاصر جی کرمن کا التزام کرنے سے سلمان کے مصاب و در بھر سکتے ہیں ، جنائجہ آپ نے اس سلسو ہیں 10 اصلی حیات حیارہ السمبین کے نام سے مرتب فرفا سے جو فہوست ہے۔ ان اعمال کی جن برالل پر ایجونے سے وہن و دنباکی فعد ع بیتنی ہے۔ وران معائب کاجرای وقت مسلانوں پر آئر ہے ہیں پھی علاج موجوج حضرت قبالوی اپنی قالم آندی نے برجوہ الکسلیمی کو ترقیع دیتے مشفر الدوس کوا پنے لیے مردی بن س مجھے سقے۔ جذائجہ فردا سقاجی کر

میافانی گان بداس سے مبری بنات ہوجا سے کی اس کو میں ابنی ساری عرکی کمانی وری کمامعر محصول مجھنا جوں۔

معیوہ السلین تنفی اصلاح کے بین فخرر فرائی، اور اصیار السیس میں جہرے دھام بیش ک کیاسے ریم بیٹر فٹین آج جی ملاے جند دیاک کی سریریتی میں لا جورے پٹ ورث جاری وسامی ہے اور اس کے میں نبائی جی سامنے آرہے جی اگر سب ملکر جہائی الدیراس کو اختبار کرمیں تو معامنزے کی تمام فزا بیاں بہت جلد دور جو بایس -اور المان موج وہ بیتی اور شزل سے نبات سامن کر کے قرق مال کرسکتے ہیں، بینے کہا س میں نتھا جان کے دین و دنیا کاج النا والٹ قیاست تک آبوائی نس کے جیاحات

عذب مجرات المراق المرا

بندگان دین کے ذکر میرکواس درجرناخ الد میند بھے تھے کا از بہت الب الین سے نام سے بندگی کی دیک ہراد حکایات کا مجرور ن ان کراہا۔ اس کے علاوہ مقسم الاکا بر سالد الداع ملی سد و بیرو آپ کی ایما وسے مرتب ہوکر شائع ہوئیں۔ آپ نہایت و تُون سے مرات تے کھ

مد بندگان دین ادر ادایا سے کرم رو بر مذا سے عاشق این اس نے مکن جیس کدان سے ماہ ت

روع مائس در تلب مي ميت اين سدان مواد

آپ کواپنے شیخ کے ساتھ ای شفت تفاکد سازی قربینے تکام گالات کوالافری جا جا بھون مغرب فرباتے دہیں۔ اسی طری اینے سادے ہی کاموں کو شیخ کے نام سے موسوم فرویل ، منتا فا نقاد کا نا او احدال لفقوب اور مدرسہ کا احداد العدم اور کھا ، ایپ فقادی کا نام احداد العدادی تجویز فرط ا معنوب رحمت احتراک نظر کہ اور پر زیادہ بنیں رہی تھی۔ معرم معاون کے بیٹے تو ورافت کی ایسے

آب فیاس قدر کابی تحرید فران بین قربراسدل کتابی و کمی جون کی به حضرت میوان مت فردوا -آپ فیاس قدر کتابی تحرید فران بین قربراسدل کتابی و کمی جون کی به حضرت موانا شریع توب "بان چند کتابین و کمی چی جی بیم بیر بین بین جی معذرت ماج ا مداوانشد و حصرت موانا شریع توب افران کی حضرت موانا رستند و ایر کشوری ان کتابی فیلم دوسری قا) کتابی سے بید نیاز کرویا -

ایک مرتبہ فر ایا کہ فیصے نرا دو کتب ان کا فدق بہنیں جماکیونگر نفس عم کومعقد دہنیں بھے علی کہنے عقد علم کی مزودت ہا ہے بیں ایسے بندگوں پر مکل اعتماد واعتقاد مقا۔ جر کچد قرآن وسنت کی تنبیہ یں ابنوں نے فردا مثال سے دول سے معلمت نفاء

ويالرمكم الامت مستك

موانا ديا آبادى فراسق يي كدول آ

باراحفرت اقدس فيخردا بيض تفلق فرواياك

" نرجم داب علی میں سے نے بخت کی تا اس طرق رتقوت ہم کمی بجابوت وریا ف ت سکتے ، جو کچھ النڈ تعالی نے عداد زیا ہے۔ سب اپنے تعلا اِس اللہ واٹ کے کی دعا و توجہ اور میری طرف سے فاسیت ورج بہ ادب وعقیدت کا فخرو ہے۔

الها المرزباياك عاكم

م مجمد الله میں کیر سکتا ہم ان کہ میں نے اپنے کسی بزرگ کوایک منٹ کے بیانے بھی مکند مہنیں کیا ہے۔ معامل معامل استفاری دھنت اللہ عیر کو استرت ان نے ساور فعنل اللہ کمالات باطنی کے ساتھ استفار

استمعنا عراور تو کل در توکی بنیت مآردد یا در در کار دو ت معادیون می دردن کی مربر عدی فرد داش کانچر می صفرت کامش بره دارد یه در برا در حقر برا حدید اگرچاس زمان که خاد م مجدم می در قالین موخرت که در در در در در در در معاصب ساتون که بیش خرکج می در قاعر مفرت مقافی ف ای کو می بست مجداد کرد کر فوارق می که

" جب کہی باب معلی ہے تدریس کے مشوق موجنا تھا تو دس رو بلے سے زیادہ تھا اور نظرہ جا آ تھی ہوں سے زیادہ کا خرد کر متحق مجمع تھا۔"

کابرد سے ترک خازوت کے بعد جب خالفا والدار پر اس تو کا ان کا دروا آقا می وقت طرف بات خالی کیے۔ رُزُنو مور دربیر قربل ہوگیار آ ب نے حصارت وال گالگونی کا خارت میں وعاد کی درفوا مرستیمش کی اور دیکسا عربید نسر حصارت حالی میں - آب کی خدمت میں کھی جھنے ہے جاتی ہی موسیدے محر پر فروا کا آپ کی استعقامات اور آگائی میں کاسیالی دعاد کرے جم سالند تعالی جاہری اور باطنی فیون کوروز افتروں ترقی عطافر وستے۔

اور الشرت مرون الكوري في ربيد منت فرويك مدرمد ويربندم إيك علر طارات كالمن بي المرمات مي المرمات على المرمات عي قومي ان كو محدول المنظري كفي من من من المست معفرت عليم الامت كليكش مي بي سكن كر الدرت، فعقيام كسف كي مودت بين ها جي صاحب كارش وكي فالعنت الذم كن بيت اور منسي كن آو معفرت كنكوي كه الرادش و مسكن الاجود قبول ذكر ايك كو نها والله بند . محر الفتر تف في من جواب ول من فن ويا . فرايا ميراتواس و تشت عرفز كيد كامت وماد بند بند بند كم والفتر تفايد معاش كي الملب متعود فهي كي تحقيم و من الموصلات كي المجواف في الاستان المراقب المراق توس كرا بعضرت ما مي صاحب كي تجويز مجور كل الدرساني تويز الأرح قرارد \_ كرازرت اختيار ورس كلاس پر معزت مودن کشوری نے فرا یا بندی، نہیں میں برگر اس سے خلاف مشورہ بنیں دیا - دھار کروں کو استا ،القرتعال كن ريتيانى بنى بىكى جائى بردد الاركى على الكتي بت جار خصر عبروشى بوكى ( احرف مواغ ، برا در فود متى اكبرى صاحب كا داند نود حشرت يحيم الاستنات دينى عجاب ميں بيان فوايا تد : ايك وفرجا لأسفيها إكريس كود وحارتهات يصمقر كردون مجدار امعيس سيت كلف كلاد وس لكحناكماس موخوابي بصداب توميرى غركس فناص شخفي بربنس التشريسيت وبالرغفوق بدجي بيرقكم فنوق معين پر تر نیس بے اُکٹر نے یا جوار مشر مگر دیا تر بریل ہی جی ول بشاد ہے گا مانا کرتا ہا ۔ مگا دیٹ سے کاک دیو تھی توکیا، نیس می خرج بر بی را نهیں رجب پیل تاریخ برو کو پیضیل بروگاریخ تحوا دوصول بھون برمو کی۔ آج روید بیلا بوگا ترج راست مِن بحركة آج آرة جوگات ياتر يسيم بريش ل كه نموم يا دو جوكي من بريث ويشب ك شن ترز رست كي كرجال ب محن بنيس بهما ويل مصن تعلل وسيفني ، دومرس من فيه اكور أبرا ماسف كامت بنيس كو تبادي تخواه سار معيار مورد برسين يك منروري بن قد مواكل بن بعي وفد الخوكا فريد بشهر بالكار الرونسة كوكران بركي كيونكريه فابرب كربروف جوش وين كانيين ربها دو برات كابدارادي بين بهون سفاها كميك تجب بصرايي من ان كالرن شكة وقت أوكر آج نبيل بول. آب كاسلاد كاركا تليم كعيس اس كابر مرون أب درے لكنے كوتال ہے.

رصن الموزیر فیاد ملا میرت اشرف عبد دیم مسال .

عمارت کے دائد الم الم دینے بابید دخاص میرت اشرف عبد دیم الا کا حدال کا حدال الم حدال کا حدال الم حدال کا حدال میں میں کو ان ما و در ہے ۔ اس میسے الدین کا فرائ کا میں کا میں میں ال مشتبہ دیا ہے کہ دیم سے ترود ہے اور میروٹ کے میں اس میلے ترود ہے کہمیں بعد میں بریش ال نا بحد برما ہے آباد

ماكر باعتبالي الارتفات بعاديكو ويديعي القال دريدع مم كرويفان دار عالى.

وسیرت انترن بعبا ماسلان معزت تعافری نے تقوی کا پیعرافقیار فرمیاادر ایا مصرمیرات م جا سرمیری بعایدی بعایدی کا فرن منتقل و کاریا. معترت مقی محرشین صاحب فرماتے جی کہ انتقر نے اپنے والدے ساکر معزت کشوی فرایا کرتے ہے کہ وہ کا مشور الل

### الادنى تعديد بيا والدكي ميزن كالعربتين يا -

### وجالس عكم الامت صيب

تصائیف کی مقی ملیت او کلی بنی بوادوں کا بنی ادکوں کی تعدادیں فروضت ہوئیں کو کی دوسر ہوتا اس سے بوج کراورکیا برسکتی ہے کہ تصنیعات کی اس فیر مولی مقبولیت کے باوصف آپنے کیم کسی کتاب کا متی ارتا ہوئی میں اور المبی کرانے کا اون عام تھا۔ کا متی ارتا ہوت کا دون عام تھا۔ کا متی ارتا ہوت کا دون عام تھا۔ کا متی ارتا ہوت کو بوج کے کو کا اون عام تھا۔ آپ کے مقاولات میں دیکھا ہوت کا دون عام تھا۔ آپ کے مقاولات میں دیکھا ہوت کو بات کے جانے اور المبی کرانے کا دون عام تھا۔ بریم کا احدول کی خوا میں میں اور المبی گروت موج وقت کین بدیر بسی بی بی معدول قراصول کے مقاولات کی کہ بریم کا مقاول کی مقاولات کی کہ بریم کا مقاول کے مقاول کے مقاول کے مقاول کے مقاولات کی کہ بریم کا مقاول کے مقاول کی بیش قربات ہوتے ۔ اگر کو گذریا وہ کشرو تھی کو گو بیش قربات ہوتے ۔ اگر کو گذریا وہ کشرو تھی کو گو بیش قربا ہوتے ۔ اگر کو گذریا وہ کشرو تھی کو گو بیش قربا ہوتے ۔ استمالی معرف کا مقاول کے مقاول کی مقاول کے مقاول کی کارن کی مقاول کے مقاول ک

مصارف کا تعین اصف درات درات درات درات اید ایست به جوتها فی مصدها دو درگون کے معدقات نافلین مصارف کا تعین اصفی مرسکا نظر درکیجة تھے دور میں ای خردیات پرجیاں تک ملم بوسکا نظر درکیجة تھے دور میں مصاوف ماند مارد مارد میں اس معالاده صدقات مارد مارد میں اور بھی مصفرت اقدی کے بنیا بخر بھز کی نیوں میں صف فرید کروف فرما دیے اور ایک قطور بنی بعض اور نیاز ایست میں دیارہ قت بعض میں دیارہ قت میں میں دیارہ تھی ہی فات، مرکان و فیروا بنی حیات ہی میں وقف کر دیے تھے ۔ اپنا ایک برائاکت خان بھی میں دیارہ قت فرما دیا میں طرح بعض اور تعزق فرما دیا ہی طرح بعض اور تعزق میں دیارہ بھی ہی دونف فرما دیا ہی طرح بعض اور تعزق میں دیارہ میں دیارہ بھی میں دیارہ کا جوتھائی مصد، کارہ کے کئی بی دیارہ دیا ہے دور اور دیارہ کے دومیت فرما ہے ۔

آپ استفقار دوف اپنی دات تک درد قعا بکدآپ ستفی گرشکد چندہ کے متعلق صول تھے۔ آپ ملدورد میں کے بیے چندہ ما نگے کے کام کوبہت ناب ندفرمات کداس فرض اور دباؤ ک بدولت وہ آزادی اور استفیاء کے ساتھ احکام کی تبلیغ ذکر مکیں گئے۔ اس لیے آپ مدرسدو فیروکس دین کام میر بینده تک کے لیے شخصی کا طرب کے دق واد نہ تھے۔ بس نوادہ سے نوادہ تو آئی اعدان والملاح کو جائز رکھتے تیجہ وعظوں میں بھی چندہ کی تحریک سے ابتدا ہی سے احتراز کیا ۔خالفاء کے مدوسا مداد العلوم کامداد بھی توکل ہی دِلکھا۔ کسی دنیس نے ایک دقم مدوس سے لیے بھی ساتھ ہی تشریف آوری کی درخواسست بھی کردی حصارت نے دائم والیس فرما دی اود مکھا کہ دولوں یا تو ل سے اقترال سے احتمال ہوتا ہے کہ شاید جھے کومنا فرکرنے کے بیے یود تم جیسے گئی ہے۔

ایک صاحب نے مدرسر سے بینے فالباً دومور و بے جیجے دومول فوالیے دومرسے سال مجرر قم جیجی اور کھاکر مول کے موافق رو بہر بجیخا ہوں میکن سال گذشت کی طرح اس امر تب ہی رسید خاکی تراکندہ بند کردوں تھ منی آرڈی چول نیس فرایا اور تحریر فرایا کر تم اک شدہ سال بند کروگے ہم اسی سال سے بند کرنے ہیں آپ فرماتے تھے کہ

ائید بہتم صاحب کا خط آیا تک کر فر ج بڑھا ہواہے اور آمدنی اکافی ہنیں بخت برشانی ہے۔ فرایا میں تو بھینٹ کہا کا بول کداس کی وجی تو نہیں بوٹی کہ فلای عاص بھانہ پروردسہ بو قومدرسہ کہنا سے کا ورنہ نہیں ارے جمائی کام کم کروو فرج خود کم ہوجا ہے گا اوداگر باعل آمدنی نہ ہو تومددسہ جند کر دو کوئی فرخی شہیں واجیب نہیں فام ہے کہ آمدنی کا ہوتا اضہاری تہیں گرفوج کم کردینا حشادی ہے۔ میاسی تخریکات بین عدم المرکت کواف تعادی می میدم المرکت کواف تعادی می میدم المرکت میاسی جاحت سے منسلک بوش البنز حب مجی ملک بین او کی میاسی تحریک شروح بونی است می البند میاسی جاحت سے منسلک بوش البنز حب مجی ملک بین او فی میاسی تحریک شروح بونی است می است میں ایک ما برشرایست عالم دین بون کی میشیت سے اس کی تشر طی چیشیت پرفیفها د نظر بھیرت و ال کرفتائی و موافق ما من کرف اور هست کی طلی و دوحانی د نبائی کافریف اداکر نے بین کھی دریغ نظرا یا آپ کو کستی کی کاف برورد این می میرا میرواتی سے میں میں سیاست میں معد بینا احراق بند ند تھاکہ اکس سے قیام میں خامی برمیدا جوجاتی سے ۔

یمبی دیر تنی کرحب دا دانعلوم دیر بند کے طلبا، اورا ساتندہ نے سے سنت میں حصد لدینا مثروع کیا آو آپ نے دادا معلوم کی مردیستی سے استعفیٰ دے ویا ، چنا بخد فرائے تھے کہ۔

حله کو آدابین نیمنے پڑھنے کی فرف مشنول ہونا جا جیئے۔ دیکھیے جس قدر متحدن قریں اورسیاسی قریس چی ان چر ہمی تعتیم عل ہوئی اگر سب ایک سبی طرف اور ایک ہی کام چی نگ جائیں توملک کا نظام درہم پرہم ہر جائے۔

### افاطنات اليومية جلدنبرا مسااا

مددسدد بو خدکوسیاست سے باسکل انگ رہا جا ہینے اور میں بھارے، کا برکا اور تی تفاکر تعلیم سے
زمان میں کسی دوسری طرف توجہ کو شخصت مصر خیال فرمات تھے۔ اور فاہرے کر معلّین کے طرز عمل کا طلبہ
پر بہت ذیادہ الرّبر تا ہے لہذا مدرسہ کے مدرسین کو بالخصوص طلبہ کی مصلوت سے سیاست سے عیسہ ہے
رکھنا عزوری ہے اور مدرسین کے دوسری طرف متوجہ جرنے سے تعلیم کا حریج بھی شاہد ہے۔ ایک الیسی
عاصت کی بھی محنت صرف مدست ہے وقعض علم وین کی فعرمت کرے۔

فاتنة السوانح صدفه مطبوعه لاجود

میری بخت رائے ہے کہ علہ کوسیاست بی مبسقا دکی جانے طلبہ اگر ان قصول ہیں پڑھئے قروہ تعلیم سے بھی جاتے رجی گئے اور زمیت بھی ان کہ نہ وگی چنانچہ جیسے طلبہ کو اس معسلہ میڈواڈ پالیا ہے ان

یں آزادی بدیا ہو گئے ہے۔

فأتستن السوائخ صفط معطبوص لابتر

معضرت مجمع المسلط الوقات من وقات مقرد تصوين كمات مناق المرائة الداري الدامول ومنوا ملا كرابند المهمام المنسباط الوقات من وقات مقرد تصوين رسمتى معمل فرائة تعد التدتما لي في وقت مي المكت معى المرى عمطار فرائي تمي رخود فرائة بيرك

مجھ افسنباط اوقات کا بچین ہی سے بہت اہتمام ہے جواس وقت سے سے کہ ب تک باستی ہوا۔

ہوا دریاسی کی رکمت ہے کہ اللہ تعالی نے اس قدر دینی کام مجھ سے لیا ۔ یس ایک کور بھی بید کار

د منا بردا شدت بنہی کڑا ۔ میرے اشاو حضرت مون کا کورجن داد بندی آیک بارتھا زمیون تشریف لائے

میں نے ان سے قیام اور داحیت رسانی کے تمام صروری انتظامات کے جب تعنیف کا وقت کیا تو

ہا دہ بہومن کیا کہ حصرت ہیں اس وقت کے اکھا کڑا ہوں اگر حضرت اجازت دیں تو کچھ دیر انکھ کہ

پھر حاصر ہوجا تھی ۔ گو میرا دل اس دوز کچھ کھنے ہیں بھا نہیں مئین نا خد شیں ہونے دیا کہ ہدیر دکھ نے

تعدیا سا کھ کر جد ہی حاصرہ میں بحضرت ہوگی بحضرت کو تھ بھی ہواک ، می قدر جلد آ گئے عرض کیا حضرت چند

مسطری کھو لیے معول اپول ہوگیا۔

معلانا می تقی مثمانی تخرمیر فرطسته بی کر معفوت تعالای کی موانح بین ان کے تعظیم کا و کا باب ایک ایسا باب ہے جونہا رسیمی آموذ ہے حصرت عدد الملت میں مرف علی وعلی کارنا موں کو بڑھے والا بسا اوقات بیر فیال کرنے لگئا ہے کہ
ایک الین شخصیت جی کوشہ وروز اس درجہ کی معروفیات اوق جوں وہ عرف ابنی شخوریات کا
جوکر رہ آی ہوگا راس کو گھروالوں کے ہاس بیٹھ کو ان کے احوال سننے کا موقع ماتا ہوگا ندوہ کسی سے فوش طبی
کے ساتھ گفتگو کے قابل ہوگا نیکن آپ سے حوالات دیکھنے سے آپ کی س گرامت کا اغزازہ ہوتا ہے کہ ان
قیام معروفیات سے با وہود آپ مزمرف عام است کے لیے است عملیمات تر تبلیغی کام کرتے تھے جکہ اس
کے ساتھ ساتھ گھرد اوں کے مقوق کی ادار بی کا لیرز لیرز بہتمام فرمائے تھے اور اپنے کہا مطلب
صوف یہی بنیں کہ ال سے لفظ کا استمال مروی جگر ان سے باس بیٹے السے اوال سنتے اور اپنے کہتے ۔
مقدر اماد الفتاوی جلما ول

مولانا عبادا جدوريا باوي فرات بي

بزنگ میں فی اپنی تام میں بہت و مکھ ڈالے او تنذکرے بہتوں کے اس تفصیل واستا و عیدے کرا این بھی اندیں ہے کہ کا دیا انہا ہے اندیک میں اندی بھی اندیک میں اندیک اندیک بھی ہے۔ مربل داصل کا کرنے والا الد ترمیت

سے ملک فیده الل ) محضرت تفالق کا مثیل و فظر کوئی فظر سے نہیں گزدا اور نہ سفنے میں آیا۔ معاصر بین صفح ، حا

سیاسی و مذہبی اختلافات بیں وگ علیا موم حد سے سی سی کا گفت و رست وشتم بن کوئی کسٹر مخیات رکھی نو داکپ پرا دراکپ کے بزرگ ں پر کفر کے فتو نے مگائے لیکن ان کے متعلق حصات رحمت الفتر علیہ سنے مجمعی کوئی موف ناشائست زبان سے نہیں کا لا اور ندان کے الزامات کی تروید کے لیے کوئی العلام کیا ، مولوی احدوضا قال صاحب بر میوی کے جاب بی کہمی ایک سعل بھی نہیں کھی ، آپ ذوا نے تھے کہ

مجھ اگر کسی مصابیا یا سکیف بہتی ہے تو ناگراری قدیمت ہوتی ہے مگر ضبط کرمت ہوں اوراس سے خلاف ول میں بھی، نتقامی جند برپیدا مہمی ہوتا اور نداس سے بلے بدر ماکر نے کوجی جیا بنا ہے بکہ عقل کو غلاب کرسے اس کومعاف ہی کروٹیا ہوں۔

اورفرمات كد

میں اینے محالفین اورمو ڈیول سے جذبات کی بھی رہایت کا ہوں کہ ان پر نیک بیتی کا بھی آتھاں رکھنا جوں الدھیر تومرحال میں کرتا ہوں۔

مناطنین سے ایسے زم اور متین سوک کی شال شاید تاریخ مشاہیر پیش کرسکے ایک مرتبر کسی صحب سے موال پر صفرت نصار اوقاء

و کیمنا یہ چاہیے کہ یہ وگ جرم ہی محالفت کرتے ہیں اس محالفت سے ان کا منشاکیہ ہے اگر منشار حب وسول ہے تو ہیں ان کومندود ہا شاہوں جگر ماجرہ کھتنا ہو کا میری خمالفت کی وجہ سے ان کو جریسے گا۔ تو کیسے خلافت کے دوران مہت سی مقدد مہتیوں نے معارت کے مسل کے متعلق طبی و شیاح کی معنی ا خبارات اوراکٹر لوگوں نے مہت نا منا سب الفاظ میں متعارت کی محالفت کی انجواد کو لوگوں نے حمل کا بھی دھی ہے دھی کی کھی کے کو کوگوں نے مہت نا منا سب الفاظ میں متعارت کی محالفت کی انجواب مہیں دیا اور کھی کسی

عاملوب مي بي يوعفها تعقد

بحد نفتد مجد رسی واضع ہو گیا ہے، اُگر میں کی بھا، اور صفافت کے لیے مجھے اپنی مان بھی قربان کرا پڑے تو انشاد القد درینے ناکروں گا۔

عدن، جمستان الشرمليدي دوجو ورخيس اوروون البغن تعالى به يتشفيق الل وطعب الل فرا، بردر متوكل، قائع، جهان فاذ اوره خدست كذار تعيي اهلاد دوفس سه لوفی نه ننی برا در فرد منشق اكبر على صاحب سے صاحبا دے حولوی شبید عل صاحب كومثل اولاد كے جا احد تربیت كی و به مدرمدا مدار اصوم سے جتم اور خانقان كے اشتاای ابورك ذرد دارتھے۔

وفات سے تقرباً إنج رس بہلے علائت شروع ہوئی جو ہدی جو ہوئی ہوئے مطالمت ورحملت اسنت میں ملاح ماری راسکین علائت زور کوڑتی گئی عدد ورمید سیان ندوی ہے۔ آپ کی مطالب ورحملت سے دمتعلق تتم در فرانے ہیں ۔

عفل دوشین کاف حیاع سویو کئی سال سے منعف وسرمن سیجونگوں سے بجد بجر کرسبنسل مباتا تھا۔ بالاخر ۱۸ مسال ۱۲ ماد ۱۰ روز ص کر ۱۷ رحب ۱۹۳۹ مدکی شب کو بمدیشہ کے لیے اُکھی گیا ہے واخ قسسرا ق محبت مشب کی جلی ہو گی کیک شع رہ گئی تھی سووہ بھی خواسش ہے

یستی میکوالامرت مجدد طرفیت شنخ امکان طرت مولانا اشرف علی تعانوی رحمته است علیه فیموخی صفعف وامهال میرکنی ماه علیس ردکر ۱۹ اور ۲۰ حالائی (۱۹ ۲۰۱۰) کی درمیانی شنب کو ، اینک فاز عستاد که وقت اس دارفانی ک<sup>ان</sup> رد دع کها ادر اینچه انکوس مفتقدو سادرم پیروس اورمستغیدوس کوخمگین وجیمه چھوڑا۔ باشا نقت و اما الب دراجعود

اس مادشه مباسكان اللاح بواكد بعين اود بن كردشاق ك قوب برك مولانا بحبير وكعين مع برية بي بزارون مقيدت مندوشدا في تعاشيون بنينا مروح برمخت مولانا شير كل ماحب كي محراني بي مسل ديا كميا عيد كاه مي جن زه سه مبايا تميا معذرت ك بعا بنع مولانا فغزا حمد خياني في ما زجازه برمال الدخالقاه الماديد كم تعال باب معفرت بي كمه وقف كرده كميد بي جس كا تديل نام وترسال مشق بانال الشيعة ب كي تدفين عمل بي آئى و روشة الملته وجهة في استعدة سبڑہ فوارسنداس تحری تھسب انی کرے آسمان تیری لدر استشینم اخش نی کرے

سلم فوابده برتم جن تحمل باشار آج او فواب بن وه در ما او ا وبر كه دست بغاس برم بابر ك نهدر شد و فضل دلقدی بمن و فعار

المراه وهيتين المداه و عاد كالمراه المستنظام المراه وهيتين المراه وهيتين المراه وهيتين المراه والمراه المراه والمراه والمراه

مو۔ میرے بعض افعان سبدسے سب بعض بدگاں فعا تعالی کو حاصر أو وَفَا ثَهَا مَدِی اَدَ بَان وَهَا تھے۔

کید کافئتیں جہنی ہی اور کید حقوق ضائع ہونے ہی خواد ہا تھون کو اس کی اطلاع ہوئی ہویا نہو ہوئی ہو این یہ ماری یہ ماری ہے۔

ماجزی سے سب مجر شر ہوں سے اشد حاکرتا ہوں کہ لبشدول سے ان کو مواف کردیں۔ الشر تعالی ان کی مقصورات سے درگذر (رائی کے میں ہی ان سے میلے ہوگا کرتا ہوں کہ الشر تعالی ان کو دارین میں عقود وافیت عمل فرما فی سعد درگذر کرنے کی بڑی فیضید منا کی ہے۔ رکا معلی فرما فی کہ تاہیاں یودو مرول سے میرے تی جی ہوگئی ہول بھیب خاطر گذرات اور آ مندو کے سے اس میرے تی جی ہوگئی ہول بھیب خاطر گذرات اور آ مندو کے

یے مصن خدا تعالیٰ کو داخی کرنے کو اور ، بنی نطاق کی کسانی کی ترقع پر دوسب سماف کرتا ہوں۔ ۲۰ - میں اپنے دوستوں کو منصوب اورسب مسلمان کو شوا ہمیت تاکیدسے ساتھ کہتا ہوں کرھلم دین کا

وريكما ادرادان دكرتيام كرانا برخف بإفرين عين ب فاهدريدكناب يابدريه مسارين كالموت

نهیں کوختی دیلیدسے مفاظت ہو سکے جن کی آجی ہے حدکثرت جسدس میں مرکز مفلت یا کوٹا ہی ندکریں ۔ ۵۔ طالب طول کودمیّرت کرتا ہول کرزسے درس وقدیس پرسٹرورز ہوں اس کمکار آند ہرنا موقوق ہے۔

الي الشك خدمت وصحبت ونظرعنايت براس كا الشوام نبايت ابتنام سعد كميرى سع

بدهنایت قردخامسان مق گر کس ماشد مسیدستش حق

بد جرمدرسددینید وامدلالعلی) فی الحال میاں میرے تعلق میں مدی ہےوہ ایک فاص شان کامدیس ہے۔ میراول بوں جاہتا ہے کرمیرے بعدیمی اس کے ابقاء کی فرٹ توجہ کی م وے اور فدا تعالیٰ اس مدرسد کی فدمت کی بس تور فیق وے تووہ اس سے فرز کوجس کا ایک بہتم باسٹان جزو تربیت افعال ق واسطح نفس بے دبدے کرانشار النداقالی اس میں بہت فیرو برکت کی امید ہے

ک دریوی و دیوی معترقدل برنظرکر کمیان امورست خصوصیت کیسا تصاحتیا فار کھنے کامشورہ دی ہوں۔

۱۰ شبوت و خصیب کے مقتصاء برگل دکری -۱۰ تبیل نہایت بڑی چیزہے ۱۲، بے مشورہ کوئی کام

نریں ۲۱ خصیت قطعاً چوڈ دیں ۔ ۵۰ کٹرت کام اگرچ مباح سے ساتھ جواود کٹرت اضلاط فن جا فروت شکریں ۲۲ مشعید و طاحتی مساور شعوصاً جب کردوستی کے درجر تک بہنے جاوسے جرفصوصاً جبکہ مرکب وناکس کوراز دار بھی بنانیا جا وے نہایت مضرب - طاہرون پری دفیت کے کھا نام گرز کھائیں۔

۵۰ یل این تمام شنبین سے دیواست کرتا ہوں کہ بڑخص اپنی تمام ذیر گی بھریا دکر سکے ہر دوڑ سورہ کیسسین شریف ، باتین بادقل ہوا منڈ شریف پڑھ کر مجھ کا نخش دیا کرے مگر کو گی ، ورام خلاف سنست بعدات عوام وخلص جی سے دکریں۔

۹۔ متی الاسکان دنیا و مافیها سے جی را تھا دیں ادرکسی وقت تکرا تورت سے خافل نہوں جیشہ میں مالات میں دہوں ہیں مالات میں دہوں ہیں دہوں ہیں مالات میں دہوں ہیں ہیں ہیں اور ہیں اور ہروت ہیں جمیں لولا احوالی فی اجر فوری خاصد فی واکن من المسالحسین اور ہروت ہی جمیں ہیں ۔ تناید ہیں نفس فیس الہیں ہوا ، ورحل الدوام دن کے گذاہوں سے قبل دات کے ، اور دات کے ، اور دات کے ۔ اور دات کے ، اور دات کے ۔ کا دات کی دات

کے گنا ہوں سے قبل دن کے استیفاد کرتے رہیں اور حتی الوسے حقوق السادسے سکیدوش رہیں ' ۱۰ خیا تمہ الغیر ہوئے کو تمام منمتوں سے ، نصل و کو احتیفا در کھیں اور بمبیند خصوص الیجوں نما ڈوں کے بعد نہ بہت مجاجبت ونصر ع سے سسونیا تمہ کی وجاء کہ کریں ورا جان جا صل پرسٹ رکھ کری کہ حسب وہ دولئ سنا کی سنت والا وسیار منکسم "

اد میرست ابعال تواست بید کھی ٹین نہ میں سند ابھام سند با بھام اگرکسی دومرست اتفاق سے بھی ٹین میں نہ میں نہ میں است نہ بھام سند ہوجا ہے اور سرخص منظر وا الفاق سے بھی ٹین میں است نفت است نفت جنی اسے بیز میری سندن جی اول سکے بطور خوص کا دور ہیا ہے دما و در قرور دار اور السال اللہ اللہ کا میں البتا اگر کوئی مجسست سے ترکی ہے اس کا سامعا طرز کریں ، البتا اگر کوئی مجسست سے ترکی جائے ہے اس کا مائکس ہی کرفتی بلود ہر اپنے باسس رکھے مضائفہ نہیں اس کا اعلاں اور دور وال کود کھا سنے کا امہم کا المبتام مرکب فقط و

بس برگیارہ وصایا میں جن کوا حد ساعدی کھ کند اٹ سے بلوائد مدر تشاب ہے جا بی<mark>ت اور</mark> عمل کے بیے افشار دفتار تعالیٰ کا فی وافی ہیں ۔ انتراقا سے توفیق عمل کیشیں ۔ آئیس کئم آئیس ۔





### مترم ستبيرا مريعاهب نبيست

عليم الامت كانورتر بيت جن عفرات سف ساس سوك مطريس ال جرايك تؤده بير جنيس آپ سف امانت ميت سے افراد ۴ مجازين سيت ١ سك ام سے مضور جي ، دوسرے ده جن كي بير ه معبات بي مشافر كان فرزير جيور ق يسفرت سف ان كونلوتين با بسيت كي جارت مرحمت قرمان اور ويسرت مرت كا موتب ٣ مجازين است ٩ تجويز و باء .

یہ فہرست ، مشرف المونع مید برم الدخانت السوائع سے مرتب کی گئی ہے ممنوع ، الاجاز فاقت موات کے نام اس بنیرست مے نہیں منظے تکے را ابت جن معارات فعظ کی صفیف رحمت اللہ علیہ کی جا شندیں وقامت جرکی ان سکے اسمی کے مزیاں فہرست میں شامی جی ،

تاریخ دوا**ت** 

میازی بیت جناب موان احد بمن نیچری جناب موان او ترین سا حب ازار دستی تعلی جناب موان احبیالی صا حب ازار دستی تعلی جناب حکیم تحریصت صاحب مجزوی جناب حکیم فواصت صاحب مجزوی جناب حکیم فواصت صاحب مجزوی

بقعث ذي قعد إم مراح

ربيب الم مااه شال ۲۲ ۱۱ د م زي اير سهمان وربي المعال فوردتشمال مهومواه عارات فضالت المهوم عها الا متوالي هاج ١١٠٠ عوار وي الحجر عام مواجر زي الحريه مواجد שוני בינו מישיקום وح رقري قندو 44 مواج عرربي المأتى وعاام DIT OF 15.1 BITOY-FE IT سور تشوال ساله سواعد ي - جالادل مهمانه ١٧- تشمال سي ١٥٠٠ وو

جاب مولاناً خليل انهن مه -ب المنتم ومهي جآب منتى ترمدن ناساحب مدامسس جاب ماج فيمعطئ ماحب حاجرى بنا بديون عرعيس ماسب متم بناري حاب وادا شاه نطعت رمول صاحب بارويك جاب حافظ فحد عرص حب نبوزي التي عيز م جاب شخ مستؤن مل صاحب فننج جناب مولانا فيمصادج هناحب بالرتكا وي فشيع تأسك جناب مرل رئيم بني صاحب مقيم وبلي واللحوم إ جاب مولانا فيد ي هاحب مبارميرت "أمن رآباد جاب نيرات حرفال ماحب مرادمي صلياكيا جناب مولان البالى عادي جريور جآب حاجي فحربومعت صاحب دجموني اجاب من الإكر صاحب اركاني اجناب سير فروز نشاه صاحب مندري لفنع بثنا در مهر جناب مولا كعبد المجيد صاحب شابح انيوري مهر اخاب مواد عيمارهن صاحب بريون ٢٥ | الماب ومالله عظيم صاحبتُ يِنْرُبِوْ ذُكا زَرُاشًا ﴿ إِمَادُمُسِع بِرَفِوْل رَبِحِارِت ﴾ أجأب موالا فكم فحرمصطني صاحب بجبؤرى بناب مولانا فها يمني صاحب برووالي جاب مرادا حن الدين صاحب دراس جناب مولاة علم صدين صاحب ويرد خازيمان بهم اجناب موان اسيد فها كل صاحب كا فيوري

18 47 Jakier 18 ١١٠ داكست ١١٠ و كاجي ١٩٨٩ نه دريز فيدر خارمان المان المارخانيال يراشون مهامهاه AL 340 6714

الأنوال المصمين سنكيد

عادى فأنى سوس

مارگرم ۱۹ ۱۳ ما ه مردگیر ۲۵ و کیران

يه المناس مولاً الرميلي صاحب ألا آبادي ومع اجناب مولاناعبدالذي صاحب بيعوب ري بهه جاب ماجي ميترفرم حب گوكي ومشروي سوم جناب مولاة القل على صاحب إردبنكي مرم جناب مولا، عبد الجيد ما حيد أحيريولي ٢٥ جاب فراج مغرم الحسن صاحب كإد ب وم بناب ولانام بيد المقداسات وعظم المدم .. چاپ مولا: واحد غيش صاحب بهادليرد . م جناب ماجي شمشادي صاحب كانزوي وم جناب خرعيد الذخارها الدي ميويال بع جناب ميا فغريدين شاع صاحب كفرهمي سنديد م جناب مولانا مسفد محدمها وب كررسيري م م اجناب مون عيد انبيد صاحب وزيراستاني بهم جناب مولاً، نه على صاحب سيمن خنگيم و به كار مهم احتاب مولاز عبدان باساعي، إث يزاري وبنكال وم إجاب الرابركات صاحب سلط بنورى (العوام) بهم استاب مولا) نزرا حرصاحب كرنالوى يم جناك رفيع الدين صاحب الألبار رم جناب مودا، عبدالسلام صاحب بشادري وم جناب مولا الحدادون عد حب جهاجريدني . اجناب مولانا فرسعيد صاحب درامي الى جناب مون تزوا حد كيرانى

۵۷ چناپ موهانا مقتصر والله صاحب بربسال و بهخولی

	(	
Sant Chestrians	جناب مراكأ شاه دمي الفرصاحب فيتردى والأآباد	or
١١٠ وي الحرب معراجي	جناب مولان فوحسن ها صب امرتسري و بانی میسوانشرفیده یمون	05
	جناب مولا أمغنى مرابع احد مسلعب امروبوى	84
رمقاق عدماه	جنب موانا فتأذا حرصاحب مونازهياكي بهار	64
	بناب المنتئ حتش دخال صاحب تكعشوي	DE
मिलारे का स्ट्रांस	ٔ جناب موانا عبدالجبار صاحب فيروز بيدي	do
	جآب مولاً اولی ایگر صاحب کیملیوری	
وورشيان وه	جناب موانا خيرفي صاحب مبالنهمري بال غير المائين لمآن	7/4
الارونيس و لا ر كالي ليد	بياب مولانا عبد الرعن صاحب كالميوري صعد عدى مظايره على الميور	4/
م بهاه	مناسمولانا فارى محرطيب صاحب ببيخ فاداجوم ويريتر	
دار شرال ۱۹ مر تراجي	جذاب مولايه منى تحد ستينع صاحب وبوبتدي دمني احظم باكت لنا	Married
١٠ ربي الاول ١٠ ١٩ مرتاثه	جناب مولانا تحذيب ماحب ما نازه بالى مؤدا باد	
الممتر الماه	جناب اولانا فحوصا برصاحب امروبرى	
	جنَّاب أواب احريمًا خانفاصب مها يَغِرى	
اردنى الجد مهيمو		
	جناب مولانا عبدالرحن صاحب مؤاكر الأآباد	
ووعان البرك ، هدكراچي	جناب ماجي فوشمان فانعاحب دليري تناجركت	
	جاب ا مرامقول احرصاصب مسينا پوري	
الربيخ الآل وحولايمد	بناب موا اجليل احرصاصب فيروكا مبيكرس وأعلى ميان المسلين	
به اکست در	1	
مانتا مالشعيات بي.	بمأب مولانا محدميح الفرقانعاسب تنيرواني حبال أباء	4
الهدونجير الحاز		20
د فردری همر کا نده	جاب عكم عيدا فان ما حب بوشياد ديدى	13

A 160 بدر جاب مامار اس على صاحب مقديوى جناب حافظ عنايت على صاحب لعصياني وللنومي ١١ راييل ١٥ دراوليتري الما مناب موانا ولى محرها حنب كرد واسيوري جناب مولانا لؤرنجش صاحب جا زگانی جناب مواذنا عبدالودودما حب بشادري 104 241 جناب موانا سدونشهاصي واميورى كأخ مظا يرالعنوم بدونير ۴ بر اجناب مولاً، فتكيم اللي كبش صاصب تشسكار ليردسندور ۲۰ بر المباب با سافی در شریعت صاحب بر فتیار بری و عمالت مدر بناب حافظ ول محرصاصب تنزوج فرخ أباد ٨٥ جناب مواذاكمايت الترصاحي شاجبانيوري ٢٨ جنا ب مكيم فقل المذصاصب الشكا ديوري ٨٠ اجاب بالإعبدالعزية ماسب موجرالوال 348 ۸۸ بناب ما مرا تینه فدها حب بر نتیار ایدی 0.78 1. 2010 ٨٩ حياب مولانارسول خان صاحب بزاردي مهديمتان اجعاج ويال . 4 جناب موان عمر الأصاحب لأا كما لوى ومعتان عاميره اجناب مكيم موادى عبدا لي فالعاصب تنجيور مسوه ١١٥ جنا ب مكيفلين احمد صاحب سهارتوري عه جاب محود الذي صاحب مها دموري حيداً باودكن 50,009 س و جنب فكالرعسيالي صاحب الإرجاء العر ه و اب موانا سيدسيان ندوي صاحب ۱۲ لفير ۵۵ د ببناب مون اعبدالباري صاحب بروي \$ 64 Grigget ماث رالمترجيات بي ع بنا ب المان ا بإرائي ما مب بردول جنب مواها فيترفي صاحب يتناور

### جأب مافط سيداحد فانفاحد وليس بربهو متعايث جناب ما فؤعل نظر بيك صاحب مرآد آبادى جناب مولانا تنبخ فرحسن صاحب الذريكا وللمعنو جناب موادي عبدالرعن صاحب وكيل يتز جناب مولو<del>م ک</del>ون لحق صاحب مکیل حقی منزل جرده ی 300,7-1984 31/1949 8-11 جناب حافظ مبير اون ساحب نامي الحرري ست كبور تحله بالمرائح جاب تيخ عبد الحريرها حب سيش جي عمد سدد خارمنيني ديبوما حب انعيف اسرا متبع إليا جناب مولوى الإرائس صاحب اعزازى مستريث كاكورى مع چټوري ۵۵ و بن برسن على شاكرم حب قابن محواطلع كبيرى 35.980 جناب مووي نخ احس صارب دكيل برتاب اله ا) وخفاج ۹۹ د جاب مودي معدت على صاحب وكيل مها رنور خارفروري ١١ و جناب ويون عبد تكيم صاحب بروفيسركان مين ستحد بال جناب مفتى على عهاد ما دعب دلي الكافر جرنيور جاب ومدرما فأؤمنه وحدمه مهاصب نقائن عريال جنب ما في فري ساحب كورث البيك كوركيور مارجون ۱۰ د جاب فراج محرصاوق صاصب شا معييف مرتسر جاب منشئ فدعيدانعبدره حب حعدالا دفتر بنرساده تناجيانيه جناب منافط نابرحسين معاصب امروموي كودراني كعيب جناب مولا ، تجنشش احد صاحب كور كليورى ١٠ جاب مولانا لقاء الشرصاحب بالي يي جنا ب مولاً، عبور السن صاحب كسورى ، فرن نعاه العاديد إترفي

	جناب مور، في الماهر ما حب قائم في وحفرت مورا. في قائم الموق	١٩٠٠
التيثوري ۱۵۸۰	جناب مولاءا شفاق مرهن الماسب كالاعلوي	**
	عنا بامولان سدهان محود صاحب الري مد منتهودي دا	ra
	بناب مودا كالحد بمليل صاحب وال	77
الماررمين المأل مدهد	جناب منش محراد فقوب صاحب كالأدى انكش كاكي سرتمة عليم وبشك	\$14
	جنا بامون عبد المعرص حب بارسي مرتبل ك الم يون	βA
	و تاب و لائه بو الشار الدر محدوضا حب حيد راتباد دکن	rt
	جناب عاجي سيكة و. دُو المِثْمُ صحب مهم إلى عين رنكون	r,
	جناب مولاً عييرسن صاحب ولوبندي مفي راست ماليركوهم	lu,
به وید کارمخطیر	جناب مولاً، مليم روص عسن صاحب باغيت منتع اليربط	**
	اجنا ب علم خور عيد ماحب كشوى ، جميرى منزل ببق در از از است من الكهار	42
	عنا بمنتى عيد مبيدس حب ينشنز فسيدر مقبول كني كلصنو	የሶ
ام رجمادي الأول 14 B	جاب ماجی عبدا معنور صاموب کیسکیدار چردهیود	73
	جنّا ب محيم في من على صاحب مجمد بال	7"4
	جناب قامني محر مصطلى ساحب بنشرو في كلنشر عبدول بارى	+ 4
	مواوی محمدد و دوم سعت و اندی صنع صورت	PA
	جناب مير وناكاندين صاحب دعامب صدارت العاليظيدرة إدوكن	79
	حباب مورد عبد لجييد صاحب بحوى ضيع افظ كراه	۲,
ا باشائلشعات بي	جناب ولا أممر ميال ماديب والزونة الما ومحتالت الرآباد	C)
ام والقيده ١٥ هاري	مين بمولاً ، محديد سف صد بوري يوثا دُن كر جي	(")
		e)-
		المالم
	جنا مبلادة أبيدعب الحريم صاحب مرصد ق	44

ب ما ب مثبنغ عبدالنفارملوب رشيي گلوس ضلي الفائرالي يع جناب محدثيم صاعب باس كابل رم جناب مولاً، سخاوت حسين صاحب ككي وم جناب منتى عرفان احرصاحب كلوى وأكان بارتمرساريور . في الم مريد الرحم بروي والعبد الواصرمات جران والان ويل وه أجناب شينق احمد صاحب ككري ورس ودرسيون يتعديان مهای ( برا ب شادخد صاحب المعالم کان ضع مردان ( سرصد سه جاب فراج وحيد النزصاحب أيشز تالكم كوش واليوتان ٥٥ جناب ولاي معي عبدالكريم صاحب ممتعلوى ٥٥ جناب سيرس صاحب ديي تلكي الكرام صلع مكامة وي بياب مولاكا ميياسن صاحب عدس دارالعلم واو بيد ٥٥ اجناب مولان مسعود على صاحب فبلى منزل اعظم كرام ه عناب مولا الحكيم عهدا وتنبر محود صاحب البروص وت ما منيد الم تكوي ور بناب مولا) محمر فرز سودصاحب للحرى مودون برحكم اليرى بدمي به اجتاب الرومنفيدا حدما وب تحقيل اسكمل والك الم اجاب عكم يهادالدين صاحب مرده في مه جائي طفر حرصاصب مقالوی انجلينر سه چناب مون عدائن صاحب دسول مني اره يکي ماشاء الندجيات إي سه با بناب اذاراح صاحب بنشتر ع پشز دن كررث 4 جناب قراش شقيع لموصاحب سندح مراجي ١٧ جناب شاه محرعليم صاحب اعظم كردهي

٩رويب مه ١٩رسانوال 1190-۲۲ جاری الایل ایما 146 alle هات دانشهات بي

1 47 Birs

# فنض رسال مجازين ا سا ے گامی خلفا کے میانین بیت دنیا میں صحبت بوتاو) تحریر چنم فيف الشرفيه مارى ركع بمون بس ادرا شاعت طراق مين مسح الامت يمغرت مولايا مسيح اللذخانصاص مفياح العلج حهال آيا و بياب مولاء برادالحق صاحب باطرفيس وعوة حقى منزل جروون معفرت مود ما فقير محرصاحب، يشاور باكسان مجازين صحبت مضرت مولاً محدرين صاحب وارّه شاوعة الله الرآباد محفرت مواة بالتكيم عبدالرشيد فحودها وب القياري كنكوبي بينا بسيش افارا حدصا حب بستى نظام الدين سي وبي سيوا

الميساعي مصال عقاره لما إل *أننت يونبد* 

الاستيان المستالين المستاني المستان الم المستان المست

10- 10 20

اكارغلما دلوند

بھو ایک وسید کے 1940 کا 16 وائل کا جائزیہ میک واقعات اروائٹ و مان تیکسیدوائٹ پڑیکا ہ

TOWN.

\*\*\*\*\*\*

الده و في و . جلد الجلير م ٢٣

بولاد النوادا

المي والمراح المن المنطق المن المي المنظمة المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة عمد المنظمة الم

100 m 200 200

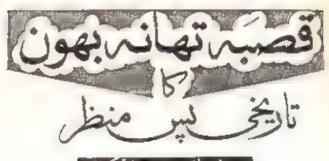
اسلام كالمقتادي بطام

سومسع کا دی ہے گئی۔ عمیدی میں کا طور ہے کہ ایس اس ماری ہے جو اس میں میں روز روز میں کا کی سے میں سے میں کا روز ہے۔

مرت در فرانداز این سرد و این افغاند مرت در فرانداز این سرد و این افغاند

\* \* \* \* \* \* \* \*

نظ بيرُيش وره طد را ن م الله الله على الله عده جلد المحل يك طداره ا



#### اجناب ثناه المخت صاحب صديعي كراجي

# 糕

قصرفارجون صورانی می صفر مقار جون صورانی فی منطق مقار ایک تصدیم، ورمهاری می شایده الاثران ایک تصدیم، ورمهاری م شایده الاثران رئیست پر داقع ہے ، اس الائن پراور الله کئی شہور تھے پڑتے ہیں ، میسے ام بور مهاران ، ناتورد ، شالی ، کانده علم ، بایشت اور بڑوت ، ان تصیور کروج متحاد جون میں ایک پرانا تقیم ہے مگر یہ ب قدیم عارتوں کے کھنڈیات وگر مقامات کے مقابلہ میں کہیں زیاد وہیں ، یہ کھنڈیات زبان مال سے تھے۔ کی عفرت دفرہ کی واستان سارے ہیں .

اگرچادر بہت سے قدیم قصبوں اور شہروں کی طرح تھاند بھون کی گہادی کی ابتداد اور اس کے
ابتدائی دور کے واقعات ما منی کے وصند کھے بیس ہے بہر نے بیس آئم کمی قدر و ترق سے بہ بات کہی جا
سکتی ہے کہ شمالی جندو سمان میں سلی اور کی سطنت کے قیام سے پہنے اس آجہ کی بنید دیکی جائی تھی۔

"ایریخ کا مطالعہ کرنے سے پہنچ ہا ہے کہ تھا انہ بھوں کی میڈیت کہی بھی ایک تعجر سے زیا و و

انہ میں دی ، ابدائف سے آئین ،کہی میں اس کا ذکر ایک تقیم کی میڈیت سے کیا ہے ، انہمائی عروج کے

زمانہ میں بھی اس کی آب دی کہیں ، مور ۱۳۵ مبرارسے زیادہ زئیس ہوئی لیکی جہاں تک ، س کی در برینہ خواہد و

خوکت کا تعلق ہے اس میں بہت تھوٹ سے تھیا ہے کہ میسری کا بھوٹی کر سکتے ہیں ،اگر پر کا قلام میں بہت تھوٹ سے اس کی عمرسری کا بھوٹی کر سکتے ہیں ،اگر پر کا قلام میں میں اور کی میسری کا بھوٹی کر سکتے ہیں ،اگر پر کا قلام میں میں اور کی میسری کی بھوٹی اور شاقداد علاق کے کشافت کو بھوٹ کو اور شاقداد علاق کے کشافت کو بھوٹ کو میں میں کہ کے کھوٹی کر ما تھیا ہے بھوٹی ہوگھ نظرات کو جو د

بین ان کودکیند کراندازه نگایا جا سکتاهه کردیب به تصبه این ترتی کی انتها بی مبندی پرفتا، اُس وقت قرب<sup>و</sup> جهار مین اس کی نظیر توش کرنا محکن نبین میچا.

قصبہ میں متعدد محلات، بہت ہی شاندار مسجدیں اور کو نیجے کی بینۃ سڑکیں بھیں، آبادی کا بھان بہت عمدہ عقاء اس کو دیکھ کراندازہ ہو آئے ہے کہ جگرے قصبے کوایک منصوبے کے تحت بسایا گیا تقالار پیمنع شریدا درآبادی کانفشند کسی ٹیسے داہر نے تیار کیا تھا۔ یانی کی انگاسی کا انتظام نہایت معقول مقا۔

کافی شکست در کونت کے بعداب ہی کئی عمل اور موری ابھی صافت میں موجود تغییر تبتیم کے وقت محد عملات میں موجود تغییر تبتیم کے وقت محد عملات میں ہی جائے اور میں سے خوادہ شاغاز علی کھر کا تھا جس میں میں سے اختیار علی سے افکر میڈول محدود کا کہر کا اور میں سے اختیار خواد میں کے معلاوت علی حیار واقعی مخالیت علی رہ چکے تھے۔ اور میس سے امنوں نے افکر میڈول کے ضلافت علی حیار واقعی میں اور خالیا اور خالیا آج می موجود اور جس نے اوقت کا میں موجود و تقییل اور خالیا آج می موجود اور جس نے اوقت مسیدیں قابل ذکر ہیں .

مانے زور نے کی میت میں موکیں اب بھی موجود ہیں ورا ندیور ت کے برا بر کام ہیں ان جاتی اس ۔ ان کا صدیوں پیان کھرنے کا فرش ابجی کی مضبوطا وراجی قات میں ہے۔ موگول اور گھیوں کے بنا فرجی باقاعد گل در سریدہ مند ہی کا انجار کی ہے ۔ اکتر موگییں ایک دوسرے کو زاویشہ تا اس ہی بالا ٹی بی ، ان موثول کے دونوں طاحت گہری گھری پیڈت نابیاں بنی بھونی بی جن کی وجہ سے موثول پر بیانی شکت نہیں بیا تا ما ورت بیر بارش کے ابعد بھی مقوش ہی دیر میں مرکبیں صاحت بھوجاتی بھی بر بیانی شکت نہیں بیا تا ما ورت بیر بارش کے ابعد بھی مقوش ہی دیر میں مرکبیں صاحت بھوجاتی بھی ورمی مرکبیں صاحت بھوجاتی بھی مقامل ہیں۔ ان میں مندرج خیل ذاتیں اور پیشید ورمی پیشتی ہے ، ان میں مندرج خیل ذاتیں قابل ورمین میں میں مندرج خیل ذاتیں قابل ورمین میں گئی ہیں۔ ذراجی رہیں کی ہے ، سیسید دراکٹر سے شیعوں کی ہے ، بیشان موانی بھیلی در مسینے ، ناق ، فضائی ، جن گر ، گاڑ ہے ، گذر ہے ، روش ، برجم ی کا ان فق ، بینے ، جار ، مسیلی در مسینے ، ناق ، فضائی ، جن گر ، گاڑ ہے ، گذر ہے ، روش ، برجم ی کا ان فق ، بینے ، جار ، مسیلی ۔

متعاند مجون و درجہ دیتے عون البدر شال اور ، درجہ دوقیے ول البدر تی ہوا تھے۔
اس طرح اس کو منطقہ معتدل ایک آبادی کہا جا سکتا ہے۔ مشھ اور کی جنگ آزادی کے بعد جہا تھا آت ہوئے اس میں اس تعبر کو مغرب ایوبیل کے ایک ضلع منظر گرمیں شال کردیا گیا تقادات اس وقت سے یہ
اسی شلع اور اسی معرب میں ش جیا آتا ہے ، بیٹے یہ قعبر صوب دہل کے تحت وادر منطع مبدر نجور کا ایک برگز تھ و آئین اکبری کے مطالعہ سے بیٹر جہنتا ہے کہ اکمر کے ذیاد میں تھا دھون صوب دہل کی مرکاد مبدون کو
ایک فیل بھی اس وقت تک اس کا ام تھا نہ جھیم تھا داور بیان تصوصیت سے دو قومیں آباد تھیں ۔
ایک فیل بھی اور مند بار ، فالباً کمری عبد کے بعد سے مبدل مسالوں کا غیر شروع جوا وادور شاہیاں اور رامند بیا رامند شاہیاں اور رامند بار مند بار ، فالباً کمری عبد کے بعد سے مبدل مسالوں کا غیر شروع جوا وادور شاہیاں اور دور نگ ذریب کے دور محوصت میں وہ اس تعبر بردوری طرح بچا گئے۔ بعد میں ان کے نشانے مجھے آباد ہوئے۔ عدات اور شاندادم کا ات بنے متحدیں تع<sub>یم ج</sub>وئی اور شاہ عالم تانی کے زمانے تک پہنچے پینچے یہ تعبر سلمان آبادی کے سائڈ تفوعی ہوگیا۔اور شائی جندوستان میں اسلامی تمدّن کا ایک جھوٹا ساگر شانداد مرکزین گیا۔ غامباناسی زمانے میں تقبہ کے نام ہرسے بھی ہندوؤں کا اُڑھُم جوگیا اور تھا۔ جھان کے نام سے مشہرت پاگیا۔

تعبرتھا تجون گنگا ورجما کے بیچ کی مرز مین می آبادہ ۔ اس علاقہ کو دوآبر افتظم یا مرف دوآب کیا جاتم ہے۔ یہ مرزین زبان قدیم سے زونیز ورد ریز مجی جاتی ہے ، دوساس کا شہار دنیا کے مہم ری خطوں میں برتا ہے۔ و بی اگر جہ دوآب ہے باہر ہے لیکن دریا نے جمنا کے عین مفر فی کا دسے پردا قع جونے کی دجسے اس کو دوآب سے الگ نہیں مجھا جاسک آ۔ بھمامی قاس کی کیا وی کا بھیلاد جند کے مشرق کیا دے کی وقت اتن دور تک برگیا ہے کہ اس کو دوآبہ کا شہر کہنا ہی منامی ہے ، میرو فی بھی دوآب ہی کالیک قدیم اور تاریخی شہر ہے

د فی اور میرای گی آبیدی بروابر می حدیک معتقل ہے۔ تھان مجون چرنگ ان دونوں شہردل سے
کسی قدرشال میں واقع ہے اس میلے بیال گی آب و برا بھی تقریباً ایسی بی ہے ۔ اگرچ کھی کجی گر فی انتظا
سے نہا دہ بروجاتی ہے لیکن بُوی طور پر بیال گر کی کو انہا اور کی نہیں کہا جہ سک ۔ سروی بلی بحق ہے کہا
ہرش کا منافذا وسط وہ رو می ایج سے آئے ہیں بُرھا ۔ دوجو حجادت اور بارش کی کی تیست کو ساش ملک کر ہے اور بیا وار سے باوار سے داور بیا وار استان کا کر سے بیان کا رہے ہی موزوں ہے داور بیا وار سے باوار سے بیان اور بیان بیان کی بیان بیان کا دور بیان اور بیان اور بیان بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کا دور بیان بیان کی بیان کر بیان کی کر بیان کر بیان کی بیان کی بیان کر بیان کی بیان کر بیان کر

جیسا کدک با چکا ہے دوا کہ ونیا کے انتہائی زینے علاقوں میں سندا کہ ہے۔ اس علاقہ میں ہونے کی وجسے تقد اور کا کہ اس معالمہ ہونے کی وجسے تقد اور کا کہ اس معالمہ میں یہ تصب اور مقامات سے کچھ نیادہ ہی فوش تمت ہے۔ اس کے گرد و الماح کے علاقتر کی ٹری نوفیز ہیں ہے۔ در اگر اف فائد نوفیز کو اس کے افوی معنوں میں استعمال کر کے در باجائے کہ دریا جائے ترب جہائے ہوگا کہ میں استعمال کر کے در باجائے ترب جہائے ہوگا کہ میں استعمال کر کے در باجائے ترب جہائے ہوگا کہ میں استعمال کر کے در باجائے ترب جہائے ہوگا کہ میں استعمال کر کے در باجائے ترب جہائے ہوگا کہ میں استعمال کر کے در بی موردا اللہ ہے گئے ہے گئے ہوں میں استعمال کر کے در بی موردا اللہ ہے گئے ہوں کا معامل کی ذریع میں موردا اللہ ہے گئے ہوں کا مورد کی مورد کو اس کے در اگر انسان کی در بی موردا کا گئے ہے گئے ہوں کا مورد کی مورد کی کر بی موردا کا کہ مورد کی کر بی موردا کہ کر بی موردا کر انسان کر بی کر بی

مقار بون بن طرح سے علے اور بیس کمٹرت بیدا ہوتے ہیں بعض اثباء کی بدا دار می تربیقیہ۔ آس یا س کے دگر تعبوں سے بڑھا ہوتھا ہو اپ ۔ چنانی جیسے عمدہ خراد نے بیال بدیا ہوتے ہیں جیسے سی ادر مگر دیکھنے میں نہیں آئے نوتشوں ذائقہ اور تثبر بنی میں بے شل جوتے ہیں ۔ اگرچہاں فراہندوں کم ن المحقود الروا كا الما الروا الله المحتود المراب المحتود الموراب المحدد المورات المراب المحدد المورات المراب المحتود المراب المحتود المراب المحتود ا

تھا ہ جون کے تروز کوٹر ہوزوں کے ہا إِجْمَوليت حاصل بنہیں بگراس معاطر میں بعداد ہرت بڑھا ہو اہتے۔ چیر بھی تھا تہوں کے ٹروز کی بیدادار کو نظراغاز بنہیں کی جاسکنڈ فضل کے محقق ہر بہاں کے چک یا خار می تربیلدں کے ڈھیر کے دہشتے ہیں۔ انہیں اکٹر ٹیٹری اور فالڈوار ہوتے ہیں۔ حقی آمریکا کو فائل کی تربیل ہے۔ لیکن تی ام مجزت ہوتا ہے۔ جدگا دیس آموں کے جی تدور فت ہیں ان کے آم فائد اور مقاس میں بے نظیر ہوتے ہیں۔

میدانی عاقد میں بیدا ہو خوا لے مجھوں می اور بھی کونی میں ایس بھر جو تقانہ بھوں میں نہ ہو ہاہو۔ قلت اور کنٹرت کی بات انگ سبے۔ بہنی مری میرلو باری اور عوال آباد کا منٹبور ہے لیکن تھانہ جہوں کھیر میں ال سے کر در ترکا ہنیں ہے۔ کمجر رکے خود رو درخت می تھید کے گر دو نواح میں کمٹٹرت ہیں لیکن اٹی حرت کونی دھیان میں نیس دیا اور ندان کو آکدتی کا کوئی فرادید کھیں ہے۔

فلوں میں گذوم ، فغ بینا، ودھان ، ممکن اور جاد باجرہ توب جوتے ہیں۔ دائوں میں مسور سے خش ہیں۔
پیٹے اور سرخ رنگ کے مرقبع میداں کی فضوص پیدا دار ہے۔ دوسری ایم چیز پیاز ہے ۔ اور بھی کئی
جیزی قابل ذکر ہیں۔ جیسے گنا ، مباکو ، کل وفیرہ لیکن ان سب پیداداروں کا الگ الگ ذکر کرنا فیرفر وقیق زمین سے الگنے دالی ان جینا رجیزوں سے کہیں زیادہ ایم جیزا سی تعلی مردم فیزی ہے۔
میس نے باموں اور کا ممل کو رق ا مواموش بنیں کیا جاسے گا ، املی منصوں پر فاکن جو فیمالوں میں اواب فاروقی فال ، حافظ تھو یا رشکا وقیل اور فراپ می کوم ف رسے نام بہت ایم ہیں۔ دوئیا میں بی بہت علی فس اور عنایت علی فال کے اسماد کا بی ذکر ہیں ۔ یہ دونوں ترسے فواپ اور دیکری بہیں تھے۔ بکر فقد دے نے اپنیں اور می قوریال تھا کی تعین ۔ بنجابت علی فال اپنے جود وسخایں ہے مشل تھے۔ ان کواگر اپنے ذما نے کا حالا کہا کو کیا نہ ہوگا۔ عنایت علی فال فول جنگ میں ماہر اور ہوسٹیلے اصاب تھے۔ چنا نجر معتصفار ایمی انہوں نے نہ مرف شائل اور نقاد جوں کے جہاد میں منایاں کروار اواکیا ، بکنہ مجوز اور مرا واکباد میں بھی مجاہدین کے ساتھ ف کر کافی عرصہ تک جنگ کرتے رہے۔

جن توگول نے علی بیدان میں تام بیداکیان میں طاعمدها بر کا نام سرفیرست ہے۔ ان کوم اب كشات معلاجات الفنون " جيسے عالم احمل في القائم العلم الله بعد والحدمه ابر واب فاروق الم کے باب متے اور اپن علمیت و نصیبت کی بنار پر درباد شاہی ہیں کانی رسونے رکھتے ستے ، سلاندارے میں فرت بھوستے۔ دو مرانام قاضی کواعل تھا اور کا آن ہے۔ وہ الافر سابر کے پر بوتے اوائٹ ف اصلامان الغنوان امبيركتاب كے معنف تھے۔ ابنول نے علی دنیا جی اسٹے بردادا سے كہيں زيادہ شہت پائی۔ ادوائي اس تفعيده ف كاردات عرب ونيا ع فروح تحديق وصول كياء آج بعي مصر ببنان وعيرواي علام شافرى كي نم مع ياد كن ما تع بي اله كاس ولادت اورس دفات بيس ل سكار الايم بض شرايد كى بنا، ير ينتي تكالب كرد ومحدثناه فردكس آر مركاه ك زمان مائى عليت اورتعينات كى دبي شبرت عاصل ربيك تقراس كے بعدا حد شاه مالكير تاني اور شاه عالم تاني ك زماني من انبوں ف كانى يم بإيداورشاه عالم تكل كرزما في مين فرت بوك اسطرح ووشاه ول الشراور مراجان جانال منع ركع بمعصر قراريات بين يتميسرى البهتم تنسيت بوعلم درانش كايك دوش سادا بن كهي حض تعملان ینج محد مقان کی گئی۔ وہ طامح دساہر کی ساتویں ایشت میں نقے۔ مقانہ معمون کے تابیخ مواہ ت جوا سرقت بيش كررب مين الأول في مرتب من تقد ان تين كي الأولى فاروتي مندان مي ادر مي منت عد حزات ایے سے بن کو ع کے مندر کے فوائل کہا جا سکتے۔ تی رہے تو اس معافر میں اور معامر م آف آب است ١٠ كامتول اس خانواد سدير برري طرح صادق آنا هد باق افراد كويسور كروو تام ليذ كافي موہ) سن محر کے پدر بزرگوارمولوی حمد البتدا ت موالات اور مکیم الاست موٹا کا مشرف عسلی ات اوسی ر ت سام وروس م

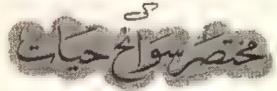
معدے بدرت نے کا قرآ کہ کا قرآ کہ ہے۔ اس کوچ میں سب سے ذیا دہ نامود صفرت ماجی ا مادالقربا ابرکی حضرت ما فظ صامن علی شہید جصرت موانی نشخ کہما در صفرت موانا اسٹرت علی رحمت الشر علیدا تعیین بالی جاجی ا مادال اسٹر مہینے عوے مرشرت کی دمیسے نشخ العرب والعج کم بلاسف ما فظ صامن علی جہا و محظمتین ارڈوڈی کا اعل فرز چی کر کے بھے شیعت امت برج میدہ عالم ودوام ما کی مصداق ہے مولانا شنع محد نشریبت وطریقت کا سنگم نابت ہونے مولانا فنع محدے بھی اپنے درج ، تو تی کی بنار پر ایک بلندم کام حاصل کیا ، اور مولانا استرت مل ، مکم الارت سے معدز لقب سے یاد کے گئے۔ ویوی اعتباد سے بھی ہے ہے سے لوگوں نے خاصاتام پایا ، ان بی سے دونام کی طرح نفوانداز نہیں کے میا سکے تاور شدیقا فرجی اور شوکت تقانوی .

عادیا تقار مجون کے علما راور رہ اُنے کا ہی یہ اُڑے کہ بیاں کے وگ اب جی برخش سے بڑی گک محروف محرز در ہتے ہیں جہا ہے۔ در بازگ ہیں موروف محروف اور اعزام کی بہت کا جربیا ہے۔ در بازگ ہیں محروف اور اعزام کی بہت کا جربی ہے۔ در بازگ ہیں تھا نہ اور غیر مردوث پیرول متعدد دگا ہیں ہیں جن میں آنے وال روشنیاں اور غراس جو تے رہتے ہیں لیکن تھا نہ مجمون میں مرد شاہ وطاب کی روشنی ہوتی ہے ماس کے معدد الد کسی عرس یا بیسلے کا ذکر سفنے نئی بنیس آل اگر بیال کے وکوں کی منتیدہ ہی آئے وہ می فیا شاہ صاحب اور میں اور اس کے معدد الدی کیا جن کی منا حب اور محمد کی ایک میں میں بیال کے وکوں کی منتیدہ ہی آئے وہ می فیا شاہ من میں شاہ صاحب امرانا انتیاب میں کیا اور تھے۔ کی بائیس کے منا خارم تو ہے برنا کی کیا جن کی کھولی سے مرانا ان ان میں موقع آسا ان سے وکال لیتے ، لیکن ابنوں سے الیا جیس کیا ، ان تینوں بندگی کے مولی سے مرانات ہیں گیا ، ان تینوں بندگی کے مولی سے مرانات ہیں گیا ، ان تینوں بندگی کے مولی سے مرانات ہیں جن سے بیت کم وگوں کو وا تغیرت ہے۔

## القيه انصنعہ ٥٤

وه نصف نصف دونوں اہلے بھڑ رسک خدمت میں پیش کردی گئی بھٹرٹ کے بھائی صاحب مروم
نے نبلای سے قبل حرف ایک تسبیح کی درخواست کی جو صفرت کے استعمال میں رہتی تھی بھٹا نی دہ آبیج
ان کو دسے دی گئی ، مربیل مختصر حالات اس مرد موس کے جس نے اپنی سادی عراحیا نے سفت واشاہوت
می اور بدھات و رہوم کے مشافے میں صرف کی اور کسی نومتد لائم کی بروانہ کی ، الدّ تعالیٰ ان کے ورجات
ور آب بیش از بیش بڑھائے ، اور ان کی قبر کو فورسے معمور فرائے ، رحمت اللّہ رحمت و اسوت
کمیں ورت میں ساتی جسین ہے ابسامت ان میں سنی کو تاہ با بد والسسلام
وصف او را مرکز نبا بد در کلام بیس سنی کو تاہ با بد والسسلام





### مضرت مولانا وكبيل إممدصاحب شيرواني

مَّابِ كَا نَام مُحدِدُ شَرِفَ عَلَى ، جوابك مُجِدُدَب كادِكُمَا بَوَا تَعَا \* دوهيالى مَام مُام يَام مُام كام مَام مُام يَام عَلِيم مُفا -والدكانم دردصاصب كانام منشى عبدا كن فاردتى تقا. وطن مالوث مردم نيرقصي سي ، جوشن العرب والعج حضرت عابى الدال من مالوك ، حضريت ما فط صامي صاحب شهيدًا ورحضرت مولاً، يتنع محرص حبّ افطاب ثلث كاوطن تفا. فسب آب درهیال کی طرف سے فارونی ، اور نخصیال کی طرف سے معوی تھے . آپ كى ولادت باسعادت 4 ديم الله فى ديم الله فى ديم الله فى ديم ولادست باسعادست عدر شنبر مره عدر المنع صادق كي طوع كرما تدبولي -يقعل آپ كى البدال تعليم كا دُورقران شريب عيوا ، جِدياك آب ف التداني ميم المتراطع مطفر الركر سفوالدانون مي سي بشط اليم مانظمي على صاحب داوی سےجی کا قیام مری میں تھا ،دی سال کی عربی حفظ ے فراغست یا فی فاک كتعليم يرهدك اتا دول سے مصل كى ، بيرمتو مطات تعاد بجون مين حضرت مولاً فتح محرصة تفانوی سے پھیں اور فادی کی اتبائی کتب او انفضل مک لینے ماموں واجدعی صاحب موم سے راجیں اس کے بعد دیو بدائشراب مالئے ، عران کی اتبرائی چند کتا ہیں حضرت موا ، فتح مرص

ے درفاری پیدک ہیں شدر المردعہ بابھی دو بدمی مولانا منعف علی صاحب فرطیں ،
حافظ شین علی صاحب دبوی جھرت مولانا فتح کومیا

امبلانی کسیس اسا ندہ کوام اسا ندہ کوام اسا ندہ کوام جناب مولانا منفست علی صاحب دبو بندئ بنا فول ہی صاحب دبو بندئ بنا فول ہی صاحب میرعثی اور جناب داجہ علی صاحب .

وارالعلوم ولو مبدمين واضلم در العلم ولي مناك تنبود والمراق ورسكاه

<mark>عوم عربیه کی تمام کتابین بسید بندوع کیس اور پیس ختم کیس برسسد بیس ۵ سال دیو بندر مها موا اور</mark> من<mark>روع منتقلهٔ میں مین</mark> سال کی عمر بیس فر خست حصل کی .

وبوبندى دوركاسانده كرام المعنون هاوى فدرالعلوم كانوري بالدور والعوم كانوري بالدور العوم وہو میں سے کوئی سبق نونہیں بڑھا میکن جوالین مترانیٹ سے درس میں شرکت کیا کرستے تھے ۔ داما احتر مون أمحد لعنفوب صاحب الوقوي (س) معشرت ولانا شخ العالم محروص صاحب ويويندي <mark>(م).</mark> جناب مولانًا بيد احد صاحب درجناب مولانًا عبد العالصاحبُ (٣ إجناب مل محووصاحب سے تعليم حصل كى اورفراً سُد كَنْشَق مُدَكِرِمهِ كَ حاصرى بِرِيشَنْ القراً قارى عبدالله صاحب مهاجر كي سعكى. وشارسيندى د شارندى منسارى يى قطب عالم، عام د بانى حضرت وجناب منتی اکبرعلی نساحب مرتوم ) کو انگریزی بڑھ لیت وہ توخیر کما کھ سے گا ، بڑا رہ کا دانت<mark>ر ف علی</mark> عربی یورد بسے دوکھاں سے کھا ہے گا ہاں کی گزراوقات کی کیا صورت ہوگی ، آخر ہے بات المصاب مروم کوسخست ناگوارگزری اورچ ش پیرفرط پرسه فدای قسم جم کوتم کانے والیجتی بمایید ایجے واس ك بختيول مي كف هر يست اوريدال كي جانب 'رخ بھي نيس دُے گا- بغضد ان الي بيا بي كيا مي كوالدص حب كى يدمشين تولى عرف الحرف المبت بوتى الدوكور في اساس كامنا مده كيد تىسىرى يىتىيىن گوتى سىمسىقول كوسالفدى كراننا ذالا شاد دەخىرىت دادا مىدى بولىغىدى بولىغىدى بولىغىدى بولىغىدى بولىغىدى بولىغىدى بىلىنى كىلىنى بىلىنى ب كى خدىمت مى يينى ، ساعتيول فى كشناكو كى بيد حذرت تقانوى الفتخب كى ، حضرت فى إينا شاذ كم كافدمت مينع فن كياك عضرت الم في من ب ومم ولول كادتار بندى كى جائد كى اورمندفراغ دى على الكون في المرابطة من المراح المال الله مديدكي أي مدنا مي الموكي أيرس كره هورت مولانا محر ميعتوب صاحب كووش أكره اورفره ياكم" تهادا برخيال غلطب . . . فداك فمرجال تم جاوسكاب تم يقم بوهم ، باتى ساراميدان صافت ، اغيران يكون بغضه تماك بريشيس گون بمي حرف بحرف بُوري بولى . ورس مرد میں دوبرا اور برمدر فیض مام کا بودیں دیں دنیا شروع کردیا آپ ، درا تعدم داو بندست فراغست كه بدر المعاد مين المضاسا تده كرام ك فرمان كاتغرر الكيده يبي منهور العامع بالخصوص البرمغولات مالم ف هك مراجى كا تلفياس مست شهره تفا . أن كي جگر کسی عالم کومیٹھ کردریں ہینے کی تمت بہیں ہوئی تھی، حضرت کواس صور منی صول کی ؛ نکل خبر نرتھی ہجب وإلىت ابك مدس كاهبي بوتى تربلا يخلف اخبرصغر المستناه بب با جاذت والدصاحب مرتوم كالنجاد تشرلیٹ ہے گئے بعضرت اس دفت نوجان اورمبڑہ آغاز سنے لین کانپور پنیج کروہ ں سے علماً مرسین اورا بل مشرس بعبت فیلدمترت ہوگئی اورعام طور پر بروفوز یز ہو گئے اورجن عالم کی جگہ تقرر مواتحا ببن حصرت ولاأ التدس صاحب كأبوري وهي محبّث اور وتعت سے بيش آنے ملك اس طرع آب في كابورس مدرسفين عام اور كليراس ك بعد مدرسه عامع العلوم مين سد مك ديس وتديس ك فرائص انجام ييت. وادالعلوم كوران فبم مين جندمعولات حفرت مودنا قادى محرطيب صاحب

فرمات مين كرا حب حضرت يحانوني والانعلوم من بير عن سك يا أسك بن توتي جادهوالات مقر كت بوت بني ال بدلاتو يرتفاك البول في التي لي في ما يتى نتخب كريد تق اوران مصعلمه كرايا عَفَاكُ مَا زُعِنَا كَ جِدرَ كُرادر سي دُرطاند كري كُ جَدُوراً موجائي كُ اورافیرشب میں ایک کتبجد ٹر میس کے ور اس کے بورطالوا در تکوارکو ل کے جو کام لاگ ایدانی دات ہیں کرتے ہیں وہ ہم آخریں کریں گے جنا نجیان کے سب ساتھی اس کے بابند ہو گئے اور دامرا معول یہ بناکہ منڈی میں جو دیو بند کا بازار ہے وہاں جو راہے پر تحصیل کے سامنے عصر کی مانے کے بعدروزا ندو غطرفوماتے تھے وفر آن مجد کی ظاوت فروسنے اور سرروز بابندی ہے دعظ فرما نے اور تمسل معول یہ تعاکر تمریک دن حضرات اسا مذہ کرائے کی فدست میں جا پاکرتے تھے ، یک گھنڈ حضرت مولایا مح معنفوب صاحب نافرتوی کی فدرست مین ایک گفتش مولانا سیّد انعدصا حب دہوگی ہ خدمت میں آیک گفت مون امنفعت علی ساحب کن بمت میں اور چوتھا معول یہ تفاکر حجرہ میں ایک گھڑا دکھ بچیورا تعاوضاً أنا جنير شيط اس مين وال دياكون ، بجوان كوامنها نات ك مبدر شيط بحرام والمرا بت، وكس بي كا ذكر بول، سالا زامنحان حدوًا عُنتُ كه لبيرجب كب بقار بيون آنے تو می کے بھال ہونیت کے بیٹ جانے اور کو کے بھال تعزیت کے بیٹے اسب ہاگ کہتے کہ <mark>تم نے خط</mark> مكن انتا تكرنم نے جاب بھی منیں وہا ۔ او حضرت فرما نے كہ میں بڑسے نے کے بھا ، كمانيل بھا ما مبرامونسوغ نفاان كويرها وخطوط يزهنا ميراموضوع مذنفا-

الما ملاه كرام المبار كا بجور كرا ما زنام اورج ده سال دور تعليم مين ايل تو سراران سلاست كرام في الحامله كرام المست كرام في المست كرام المست كرام في المست كرام المست كرام المست كرام المست كران المراسي المست بردوا في المعرب المراسي المست ا

مولانا سميع التُدنان صاحب شردا في . جناب مول نامجر تدوما صب تخنا توى با في مدسر الشرنسيد مسكم اورخباب مولانا سبرگرشمس بحن صاحب تخنا فوى ، ضليب جامع مسجد عشرى كرا في النابي فراندگر حضارت شار تخفا نديجون مي محفرت تخنا توگ سے جل لين مشركيت كي گجرا سباق پرُّ ہے تھے ، بُرُ سے نوئل فئمت ميں وہ حضارت جن كومفرت تخنا توگ سے مذعاصل ہے ۔ فعل فول آیک شوہ ہذب الکرک ہے ۔

عوم عربير كي تعليم مندوستان مي حضرت شاه و في المتدها حسب فرى رقى معمم کے ساتھ مارس کی شکل میں فائم دیج ان مارس ور میریس ورس منظ می پڑھایاجانا ہے ج آٹھ سا دفعاب پُشمَل ہے ، گڑھنرٹ نے کیے نصاب کرفرصن واول کے بيرتب فرايا جس سے ثبن سال ميں كا في استعداد عربي كا وراسيند أدميب سے و انفريست فاض انتواد كما تحرواتى الى نصاب كانام صال المكيل في زوان العلى عدرى كما إلى كالمريس اكتربسي ليتريون سن نفرت فرائ ففي مناهد بالخاري سكوط لب علم كريع تهان سے آسان سربر میں دھال کر بارھا آیا ہے ، نفس مصنمون سے زائد ہتی اس دکو تا سنی جاہیں . ا بنی احدی اور تربیت باطنی کی فکرطائب علی ہی کے زمانہ سے تنی ۱۰سی دوران کیا۔ مبعيث وفوقطب لارشاه حضرت مولانا رشياحه صاحب منكوي فدس مرود والعلوم ولم بندتشرفف لاسف تو آبید شفان سین بینت کی وینواست کی گرحضریت گنگوی قدس مروشد طالب علی کے زواد میں معیت کرنا منا سب نہ سمی اور انکار فرمادیا ، جب حضرت کنگوئی حج کونٹرلیت مع الله لك المح الوصارة الله الحال الي كما فداي حضرت حاجي، ما وأتما وب مهام كي كي فدمت ، رکت میں عوصینہ بھیجا واس میں مکھاکہ آب بول نا سے فرمادیں کہ وہ مجھے بعیت کریس او حصیت حاجی صاحب نے بجائے مفارش فرٹنے کے تورسی بعینت فرامیا ، بدوا قد سسند کاسبے اس وقت حضرت كي عمر السال ننى واس طرح ب والمائز بس مسدامداد بياب وانس موت .

میست برایفداول میدان شخ کی فرمت میں بہلی ماطری اور بیلا ج حضرت شخ کی فرمت میں بہلی ماطری اور بیلا ج حضرت سیخ حضرت مان اور عضرت مابی مساحث نے اکب دوسرے کو میں و کیما ت کیونکہ حضرت حاجی صاحب میں ہ آگے جہاد آزادی کی ناہی کے بعد جبرت قرما گئے نظے اس وقت حضرت تفافی پیدا ہی نہ ہو ہے نظے اور جب کی ہب طالب می گئے۔ ہی وقت حضرت حاجی میں ا ہے آب کے والد ہاجو صحب مروم کو کھلا ہیں کہ جب تم ج کے بید ، و تو اپنے بڑے وائے کے کو بمراہ بیلے آنا ۔ حضرت جب کا بور میں اشاعت عود میں مصروف نئے تو سفرج کے سامان بیدا : وگئے احضرت لینے والد محرم کی معیّدت ہیں زیارت حرمی سرلفیوں اور حضرت سینے کی

زیادت کے بیے دوانہ ہوئے ، بیات ہے کا واقو ہے اور کھی کرے وار اللہ شرفها ، بہتی کو حضرت شیخ کی رہا دت سے مشروف ہوئے ، بیات ہے کا واقو ہے اور کھی کرے ورم ساور ہوے اور بھروست برست ہیت سے مشروف ہوئے ، جائے ہی دلی اسانھی کر جیراہ میرے یاس رہیں ، گرمین ہوئے ہو کی بنا پر نما بات اوب احترام ہے حذر فرما و یا ، حضرت شیخ شیخ ما باس وقت جائے واؤ ، بھرو کھیا جائے کا جضرت کا بر بیان ج جس سال کی عربیں ہما ہ

دومری رقبر العلامين مين جب محضرت بنت كى فدمت بالى دوسرى رقبر العلامين بي جب محضرت بنت كى فدمت بالى دوسرى رقبر العلامين بي بيلى و المراق المراق بي بيلى موجود بقى اس زمائة بيام معضرت ما بى صاحب كى فدمت اقدس مى ما طرائية بعض كى جنكارى توبيلى موجود بقى اس زمائة بيام معضرت ما بى صاحب كى تعلق في اس زمائة بيام معضرت ما بى صاحب كى تعلق في اس كو توب جوادى الدرض باك كه قيام في المراق ال

فلافت ميست كى ايازت روكروطن والهر بوس توحضرت ما بى صاحب أجازت روكروطن والهر بوس توحضرت ما بى صاحب أجازت

بيعت وللقين مصشرف والباء والبناء ركابوريب بيركام مشروع كباء

حضرت الى صاحب كى دو وسيتين فينتين بطور فاص فروين بهل وميتندير فرائى د المحيومين الشرف على بندوسان بينج كو فركائيد مالت بيني آست كى عملت ذكرت .

دوسرى وصيت اوردوسرى يه فرو فى كيمي كانپورك من عدول بروشن موتوكير

وومرى عكمة مرسي وغيره كالعلق قائم شكرنا بكد توكل برخدا تصا نر بعيون جاكر بيشد عبا ، بيسلى بعشين گوتى كاظهور كانبور ك زمائه قيام مي بى جواكرة ب برايد الييكيفيت اور حال طادى مواكرس كى وجس سارے مشاغل سے دل اچا شموكيا ،درى و تدريس سے وليے خمر موكنى . وعظ كمنا جهور ديا اوركيوني اختياركولى اسى زائيس كانبورس ايعظيم عليد تفاجس بشي برشيعت كخ وعلى والم نشريف لائت مجرت عظے بتنظين صير نے آہے بھی خركمت اوروعلائ ثنا كَيَّ بِينَ سَكُوتِ احْتِيادِ فَرَا إِ أُورَا نُسووَل كِي زَا بِي اللَّهِ الْمِيامِ الشَّرُوعِ كِيا "أس زما خد محمثهم ومعوف بزرگ اورعالم حفرنت مولاً اشاہ میہان صاحب پیما انگی نے فرا یا کراگرائی حادث میں ان سسے وعظ كبلوا يا توبس منبر مرجو كواس محمذے بملا مفظ جو نكلے كا دوا ما التي سوكا واسي حالت مي اصرادمناسب نهين اس زاندين أدحيدكا بسنت غلير نخاخويى فرايا كداس يبيد وعظ كهذا بجيورويا تخا كرزمان مندست كيانكل مات اورعوام كوغلافهي بومات يا آخرجب اضطراب مدست مر النف الكا اور فوركتني مك كا داره موكليا فوا يك ع احيفر حضرت هاجي عداحب قدري مره كي خدمت بين مكر خط مجيحا بحبب برع لعينه حضرت حاجى صاحته مره كى خدمت مين بينجا نر بيان كرنے والے بنيان كيا كر حتر صامی صاحب کیمی گورک اندرنشر لیف سے جاتے اور کھی اسرنکل آستے اور بار بار فرانے کم فجان آدى بيس غليه موكيا ب بحق نبيس بوسكا ، گرين زائى نور بول كياكون صفرت عاجى صا في بيك والس جلف والص حاجي كي موفت حضرت ك خطا كاجواب ارسال فرما بااور تحر رفرما يكم حبب تک تمهادا برخادم ڈنرہ سے کیول کی طرت رج ع کرنے ہوداس زبانہ میں مفرت نے اپنی می حالت كم السيد اليف مامون بيرجي الداوعلى صاحب عددوع كيا أفاء براس طرف الثاره به اصفرت فرالمت مي كروب ان حاجي صاحب في ظهرست قبل مجع مضرت عاجي كايدينام سنایا اوراگای نامرد یا تونس سنتے بی اور پڑھتے ہی ایسامعوم ہواکہ جیسے کسی نے دیکتے ہوئے توریر كبرى بونى مشك چواردى أسى وقت مسكون بركيا ادروه مانت فوراً فرو بوكى.

دوسری وصیت کاظهور حرج کرجب کانچرے دل برداشتہ ہوگئے تو فودا آ ب کوئیے شنخ کی دوسری وصیت یادائی ،آب فیاس برعل کرتے ہوئے کی اور میک تائی قائم کرنے ک بجائے تھانہ مجول ہی وائس آنے کوڑ جے دی۔

مستقل في المحمالة كليون وابس اكرني أن كان موت كمن المراكة ال

## حنرت ماجی صاحبٌ کی بٹارت

حضرت داجی صاحب نے ہواب میں بڑی مسرت اور حیثی کا اظہاد فر ما با اور تقریر فر با پاکہ بہتر ہوا کہ آپ تھا نہ میں انسرویٹ سے گئے ، اُمید ہے کہ آپ سے خلائی کٹیر کو در کرہ ظا ہری و باطنی جو گا: آپ ہمائے مدرسروسی کواز مرفر آباد کریل میں سروقت آپ سکے حال میں دُعاکر آبوں اور خیال دہما ہے و مکترب گڑامی مالا مار دیجے الاقول مصل عر

فالقاه امراد سے انگر فیبر است کے قبام تھان بجوں سے اب وہ ف لقاء مراد ہے کے ساتھ

ما تھا تر فیہ بجی بوگی ، گر حضرت بجیشراس کو خانقاہ امداد بیری کے بع سے ذکر فر باتے ، صفرت نہ بچو کو صفرت می ای مصفرت نے ، اس بیے حضرت خانی معیش کی ابوں کے بیام بجی حضرت حاقی ماد الفتا وی بوسات جلدوں کے بام بجی حضرت حاقی ماد الفتا وی بوسات جلدوں بیں ہے امراد المسائل امرود الا حاقی ہو سات جلدوں بیں ہے امراد المسائل امرود الا حاقی ہو المسائل امرود الا حاقی ہو المسائل امرود الا حقام ہی دکھا ،

المسال سے امراد المسائل امرود الا حکام ، المذر الدور و مورس کا وہ دورش و عمون ہی دکھا ،

۱۳۱۵ است بس جا العارمبون المستد مصحفت وددورسر عبراه برام براه برام براه به الرفيا وقد را المن منتقل قبل خواد مجدون بررى ما يدادس فيدائسباه بوشك وجد الوفق كروست وس كا عين ما نز فض كر تقوى كي روست لين شاسب النيس نفا .

حضرت مولاً ما رشيد الحمرصاصب كمنتوسى كا ارشاد اوريشيب بنكولى اورنوكا على الله يفيض بالامت كى فالقاد مين ميتركي ويزاور قوم كى فدمت كهفاكا دوفره به اوربيف اس الاده كى طلاع كيف ليف بهن مجرز شنع تطب لارشاد صفرت مولاً رشيا عمد صاحب كونز يه فرما باكداكر كحوة وفيعت عند اورزر كم وجب بنى حق تعالى روزى كي عمل عند كوكنوفو عند عجد اجزا بني ابغضار تعالى البابى مجواء

مستدارشاویر احضرت کنگوی کاس آس سے بنکل مؤکل عل اشد تعالی مرتن دیا واسطح التنكى خدمت ميرشغول ومعروف بوشئة ، بغركب نحاكع بي جما لي سيسكينت يات وأوكر في تجاهل عبن تيان بن عبة صبخة الله ولك والمسال عواست الدكار الكي الدكار الكسي ووي الدكاء فالقاه ، ملاد به كى رونى بس جار جا ندمگ كئے . اس دور ميں زنگ بهي اور نفاء خود مرا يا سوزو گدا زينے ، استانع جویجی آجانا مؤسست گرافتر بن جانا ، اور پون توج نافی کے بیے کا بیوری سے دشدواصلاح إطنى لا كام شروع بوكيا خذ ورصفرت كنكوي بي بني ليف بعض متعلقين كوصفرت تعانوي كي تحديب بهيخ على اوريو تفا مرجون ينع كرداكري مريدي كي تعداد كاني برعه حكى تتى ١٠ ورمنديستان كيشال حندسا ویشرق ومغرب سے لوگ پروان وارآ نے شراع مرکے اوراس شمع صنب اپنی سے اینی پنی چنسین کے مطابق روتنی کے سامان مانسل کھنے۔ لوگوں کی آعاد رفت کا بیعالم تفا کہ حکومت وفت كوصفرت كي دعاؤل كى بركت سے تعدر فنا نه بھول كے بيے كيم تعقل رہو ہے ہفيش نبانا يرا اورها نقا دا داریک دکان معرفت به رنوب داران علروع دادن که ده بچوم م واج حفرت معطان ا لا و کیباً نظام الدي والموئ وزهر سنشيخ احدم مرمزى ومجذ والفيثاني كالعبط بمظ مندولاس تبلداني نظيراتيفه عامعيست احفرت يخانئ كعلى دي اورصلاي فيوض دبكات اوماً ب كعلى والاي فده منتكي اس منتقر منعرون بين سونا ناتمكي سيناس آنابي يوش كزناكا في سيد كرحفرت فنانوي بني واست مينام وموفت كالكيميان يتفي ووجل طرح تتربيك تنبح عالم يتف وطريقت ومنوك م يعي اسى طرح مقام دفيع بر فانتقے آپ کی ذات معوم طامری واطئ کا نحزن کتی اوگ آو تیم فک نے بڑی بڑی مستسیال دکھی ہوں مى ، كرنتر مويت وطرنقيت كاليب ايساسين الشزاج ثنايري الن خطرارض بركس ف وكيف بوكا -اصلاح مكن وم كيسله بي جيد فهم كارنام إب كوردة تأست كاصلام كاكر والمن كيريتي فلى جرب نے آب كامونام كا، دفار و كنشار اكرام وراحت سب كاسب اس مشغار ك نذركرد إيخادجان كبين ملائق بركوني معيدت دَلَّ إياكى يبينيانى كرزَّ في وفر بيراسى طرح كيلغ نكَّف ته صيك يمنيق إب كصبى اولادبركون معبيت الأمو

خفر چھ کی پر تشہیقے ہیں ہم اتمیر سکت جاں کا درو جائے جگر میں ہے اللہ تقال نے صفرت کو می دور میں محدّد میت کے منصب پر فائز فرط یا تھا اس بیے حضرت کے منصب پر فائز قرط یا تھا اس بیے حضرت کے میں کے میرشور زران میں کے میرشور زران کا میں میں کا دور میں اور میں دور میں کا میں میں کا دور میں کا میں میں کا دور میں کا میں میں کا میں میں کا دور میں کا میں کی میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا کا میں کی کے میں کا میں کے میں کا میں کی کا میں کا کا میں ک سنوسطے کرکے لینے می عفوصنہ حفیظات اور عام مجانس کے ذراجہ ہوگور کو اُخوادی طور پرنچ اُصلاح '' ترمیت کی طرف متوجہ کیا ' وہاں آ جب نے اپنی عظیم کعما نیعنس کے ذراجہ عوام وخواص کی دمہری بیخائی تسنسرانی اوران کوجیج ویں سے دیستناس کوا با دسوم و بدعات کی ارکبوں سے ملکالا جو مختفر طور پربیان کتے جائے ہیں۔

ا اسف آر آب نے بینی واصل می سط میں ہندوستان کے گوشر گوشر میں ہینے کہنے میں معلوم میں ہینے کہنے کے است سے ضعا ب مواعظ صنے کو گول کو دین کی طرف مستر حب کہ اور مزاروں افراد کے اجتماعات سے ضعا ب فرایا - لاؤڈ بینیکر کا رواج نرہو نے کے باوجود آپ کی آواز نزدیک و دورسب کرمینی تھی۔ جے کو است سے بی تیسر کیا ب سکت ہے ۔

الب كى كى مفرات مى المان بورا فيراجود فى الكان بورا فيراجود فى المورس المان بوسيك المان المسلام المان المورس المان المورس المان المورد فيراجود فى المغراق المان المورد ال

آپ کا یہ کار اور کھنا مربیہ کو کون کو کیٹے موا عظامند سے سنفید فرما العبی کا کند ذکر اُوب موا عظامی کا رائمہ ہے ایس عظامی در سے ایس کا مناسب ہو جا ہے کا رائمہ ہے ایس مفافی کے بوت تاتع موجے ہیں ، جن کو معنی معنی سند نے مضامیں کی مناسب سند سے قیدیں کا کھند فی موجو ہیں تاتع کے ہیں ، حضرت تفافی کی حیات اور کہ ہم جی بہن موا عظامی عول کی سورت ہیں تاتع موت ہے۔ مثلا انبیش الدیکر ، حس الموضمات الذکری اضرف المو علا البنتری عید میلاد الله ، بغت اخر ، اور اس علا البنتری عید میلاد الله ، بغت اخر ، اور اس علا البنتری عید میلاد الله ، بغت اخر ، اور اس علا البنتری عید میلاد الله ، بغت اخر ، اور اس علا البنتری عید میلاد الله ، بغت اخر ، اور اس علا البنتری عید میلاد الله ، بغت اخر ، اور اس عدریت الله بند غ

مواعظ كوفلمند كرنيوالول ك حصل سائر كواى تقريراد وعظ كونسط كه مرج

برا کیدکوئی کی بات نیس تھی ، اس کام کے بیے چذمصنرات جوزود وسی میں مدارت رکھتے تھے انهول ف رخو رضا كا دا شطور بربه خدمت الخيام وبكرهد قد جاربيع صعدايا ال حضرات مي سے حضرت فاج عز بزا کس صاحب مجذوب . حضرت مولانا یکی محدمصطفے صاحب، محضرت مبكم محديوسف صاحبٌ معترنت مولانا ظفرا جمدها صيرعتّا أبي نفاؤيٌّ . حضرت بولا ) عبرا تدهاحب كُنتُوسي امولاً احدم الحليم صاحب اكعنوتَّى ، حضرت مولا أاطرعل صاحب المبيَّرُ " , حضرت الأفاار فات صاحب دسابق ناظم منطا سرعوم سهانپور احضرت مود ،مفتی عیدالکریم صاحب کم تقلوش بعشر مردة منة ق العمل صاحب كالرهوي وجغرت مول أمعيدا حرصة عن نوي كر ملت رّامي مرفرست عقير. مواعظ كى علادة تضرت كى يوميه مجالس بحى بواكرنى تقيل جومبر عام بدنماز طر" اعصرا اورمبس خاص جومسح كى دقت اورنميسري جعت الوام ك المسعمن من المعلم المحلس عام إلى مركس والكس كوضا صرى واستعفاده كي احازت اوتي تقي ادرمجلس فناص ميں صرف بيروني علماً كو عاصري كي جازيت غني ا ورائعص الخواص مجلس ميں صرف چد مخصوص علمامشائخ لوحاضری کی اجازت تھی وان مجالس ہیں بیحضرات اپنے لینے طور میرارشادا كوللمبذكر بباكرتے نفیے ۱۱۰ بعیرلعبڈنظر ٹائی حضرت یہ شائع ہوجا نے نفے - ان ارشادات كولمفوظات كے عنوان سے شاتے کیا جا آتف بیلفوظات بخلف اموں سے شاتھ دبلدوں میں شائع ہو چکے ہیں بمشلاً

حسن المنزيزه برجلد الدفاضات اليوميد أسس جلدان بين التقول لجديل جار صقول مين مقالات و حكست مزيد الجهد الكلام الحن العلالا بالراء الكلام الجهل وغيره تفصيل تحلس صبالته المين كدفتر وافع جامدا نزفيد العلام كم جاسكة بيع -وافع جامدا نزفيد العلام كم جاسكة بيع -المفوظات فيرط كذند كان كرجش اسعائر كرامى التفوظات وارشادات كوجن المفوظات وارشادات كوجن

صفرات میں مگران ہیں۔ چذم وف ومشہ وصفرات کام کھے جاتے ہیں مفرنت فواج از ایک بیماد صاحب می وی حضرت موں استی محد شفیع صاحب ، حصرت موں آجا فقد جیس احد مصاحب شرطانی حصرت موں ایکیم محد عصطفے صاحب میریش . حضرت موں استی محدس صاحب معند سنت میں ا تاری محمطیب ساحب صفرت موں اسعد اشدها حب سہار نبوری ، حضرت مولانا محدیدی وسا الدّ بادئ ، مصرف ود ، عبلم پرصاصبُ بجرائی ، مصرفُ مول ، فیرمی صاحبُ معرف شاه دسی امتصاحب ادا بادی ، مصرفُ مور ، معتی جمیل امدصاصب نفی توی مذای او دعترالت مولا آسیدمحدا دار امحی صاحب مذاهد وغیرد .

انشرن تناعث كهاس دورس جفرتُ كاليخطيم اورا تميادى كا نام (م) قصائبیف عبر بی فرد کے قریب تصانیف پشتل ہے جن کی فروستہی مجسو صر رصفيات برشتن بيد مرعم وفق مي تصبيف ت والبيات اس فد فره يكر بدمبالد كهاجامكما بِكُ مَتَقَدِينَ وَمَنَا خُرِينَ مِن مَن مُنظِيرً مَنْ مُشكل بِ . تغيير عديث ، فقد الدب علم كلام ، فلسفه تج بع عَنَا يُرُهُ المولِ فَقَدِيمُ عَلَى المحداني الحكومة الأكار ، سياست بحتو بالنه المتعرفات ، غرض كوني الساموضوع منين هوواجر برأب في الماباج وولصوف أوآب كاف م موضوع نشا. آپ کی مشہور ومعروف نصائیدت میں سے تفییر بیان لفران (ادہ جلدی استکام انقرآن رجار حبدیں) اعلامان ماحدیں، بهشتی دیور، بنشتی می سرد آمکشف ، کلید نمنوی ، انتشرف ، بمعرفته احادیث تنسوف ا حار مصل الشرا بطيعي فأكرا منبي الحبيسي حلى التحليك لم عائمة وروس وسوعلوم كي أعربيث بيس المفوى أيروم والدر اعتما ووالبط كغ ، اصلاح الشكاب أمّت - طريقه مودر تشريعت عير بليا وأبني وعفوه في المدعليدوسم كذاكم مبایک کے موضوع پر جندموا عفوی محبر عدیدے ، اوروا نفتا وی لہ حباریں ) انحبیات المناجزہ احبر می تنظام الديدن تودنوں کے جيسکا رسے کا شرعی صورتیں بیان کا گئی میں بجیاں انفراک ، تجو پر القرآک ، آواب الغرّاك داداسعيد، اصلاح المرم «تربيت السائك» حيوة المسلمين ، تبليغ دين ، تعليم الدين وغيره عبيى كما بس خاص طور يرقابل ذكر عب

ائے۔ مبسمیں مکی جب کی جامعیت جیرت انگیزے ، ایک نق ربحیث سرمحل ميريط كيصبه موتد ولفعارس ترهى فتى جوبتنيل صفغ بيست جودعا والامت بداة المغسك نام شائن تا ہوئی سینے دہ صرف باہ بخ گھنٹ بونکھی کئی سیے ، فرہ یارنے تھے کہ تقویسے وقت م<sup>ا</sup>تنی تعمانيف كابوجانا برسب حضرت حاجى اعاوا تدصاحب كادعاؤن كالتيحري اورفره باكرامعني ين حفرت مرشدي كم مكرية كماب تنوير كالرحمد مك ارثا تفيا اورحضرت كوسناجي ويمّا تف اليب بار حسب معول سایا توحدرت نے دریافت فرما یا کمکنی دیریں کھی سے ، بیں سفاع بن کی کہ لگنے وقت میں كعاب فربايا أف مع وقت بي توكوني عنى مناهضمون منس كادر كما ، اور مبت دعا بيش بي والقوالجيس، كِسى كَمَّا كِي حَقُونَ كُومِعُوظ نهين كُلِيا المُسْنِيف مِعْوظ نهين لرياجب كالمُرْهِمُنفِين حضرات بني ماليفات تصنيفات كوليت لين لين الدعيال كه بين السائرة غليم كه ليه أوابع أماني بنائوجا تقییں ،گرسفرسند سنداس کولیدی امت کے بیسے وقف فرماکو وراشاعدت عام کی احاذت فرما كران في بايس بكر ففوادى وراه أنى فارأ بخام ين وقية وربك عن من ترسطي في الركونف بدر المبريب ے تناع کیا ،خواہ ، پسلم ہو ؛ غیرمسلم، حصنرٹ کی نصبا نیشہ جو حضرت کی زیدگی ایں بیٹ ہوگئی ہیں ان کی مجوعی تبیت جامیس انکارو ہے۔ کرنہیں، یہ تحیید سے اللہ کا جے یہ نے کے حرب سے السری کم از کم وس گفاکر انجینه مصنرت کی میرشنی اور فیاینی معوص اور تنهیت کی دلیل اس سے بڑھ کواور كيابوكتى بيك كرابول كاس غيرهم في مقبوليت كيد وويدة سفي لبيكى كاب كاحق اشاعت ليف یے محفوظ مہنیں کہا اور گر انظر عا کر دکھیا جا سے ٹوان کے دصال کے بعدان کے نشر عی در ثار میں سے بھی كمى نداس طرف توج مثيرك بيعي انبى كأنعليم وربمين او للمبيت كااثر سيتد -اس وقت بندد باک کے اکثر باشندوں کی ربان اردوہ میں بہر ربان معلید خاندان کے دور آخر میں کافی ترقی کر کی بھی گرمندان يرحب المكرنية ول كى حكومت بعوثى توارُدوكى ترقى مب ركاوت بوئنى . نگر مما ئے بزرگول كا اُدوو نباين برشرا احسان ب كديدوا كي البيراسي ران مي دين كي فدمست كي فتيجرين أكلا كماردواوب المهندامية كتابول اورعوم عدمالا مال مؤناجياكيا حضرت علارا أورشاه صاحب كثميري جوعالم اسعاركي

المراب ابنے لبدک وول کے لیے ایک ایک طیم اصلاح بافتہ عماعت جیوڑ ک خلفا رکوام کے جو نہی کے مر نزریت پرقور دمت کی صلاح و تربیت کرے اچنا کی ا بیے حضرات میں بینصفرمنت کومکمل وعثماد مہوگیا کہ ہر لوگ اصلاح واز برینٹ سے اہل ہو سکتے ہیں ان كوميت ومنبس كي اجازت وحمت فرما كرفنافت سے أوازا ان ميں سے ابن حصر من تو وہ ميں جي كوسيت وهمقين وونول كى بجازت ب اورلعين ودبيرجن كوصرف مفينين كى اجازت سے بيست كى احازشتهب ببلى فسرك متشايت كالحاذبيست وللعمري تم كح حضرات كومجاز صحبت كالقب وباكيوان دونو قسمور كي حفرات كي تجوى تعدادا ١٦٩٧ سبير ن حفرات مير سي جند كي مام مكھ ىبىتىغىپى - مىندىمون ئامىنتى ئىنەس ھىسىدەت امرتسىرى بانى جاموارش فىيەلامور مىغىرىت علامەسىدىسىلىمان ندوى صاحب عفرت مولانا حبارتن صاحب كاليورئي جعفرت محلانا عبدالياري ندوي صاحب عيرت مولداً جبيل احدصاحب شرواني ً ؛ إنى محبس صيانة أسلمين إكتبال احضر شنعود ناقاري محرطيتب صاحبٌ سابىمهتم دادالعلوم وابونيد مصنرت محلاه اطبرعلى صاحبٌ بْنُكُو وليْق محضرت مولاناحكيم مم مصطفع صاحب مُرزِقي معفرت مولاً اعلى بعداصب بجدانوي مصرت موله اشا تحدومي المند صاحب اعظم كراهي حضرت مولاً شاه عبالغني صاحب بهوبيوري حضرت مول أ قاضي عبالسلام صاحب وشهروي . اشاؤالعلماً حضرت مولاً ما دمول هاك صاحب سرادوي . مصرت مولاما محديد صاحب بوری ، إنی جا موسلام پرخودی افان کراچی ، حضیت محلا اصفی می شینع صاحب بوندی با فی وا العلوم کراچی ، حضیت محلا اصفی می شینع صاحب بوندی با فی وا العلوم کراچی ، حضرت محدی جانگرم صلا می محدیث محدد استرای محدیث محدد ایران محدد ایران

اد صرت بی نبس کی معانوں کی فلاح و اد صرف بن مبل المسلمان الفياع الله على الركم المسلمان المسلمان الفياع الله على المركم المسلمان المسلم بيعصرت اليفات ومحتوبات الفوظات ومحاعفاكا أخيره تعيودا بإصلغا ترميت كنندكات كى ايس غفيم تباعث باكري بر، بلكرسوام سكريل اخباعي اصلاح اودفلاح وبمبود كريلي البرانطام انعل مرتب فزر كنة أرّسب هاك لاجل له س نعلى كواجّاعي شكل مين إنياني أو بقته مصانب آ رست مي ود الله الدّب روجاني معرّب بلغام ١٠٠٠ من يرب فراكر وم ومن ملين يا بم كطرف وم يا المراكات توجهنين كم يكن عفر تفاوي كمفيغ ارت صرت معاجل احدصا حب تزواني في المين الأولى عارى كااورجى دد مجس معيانة المين بحرى نشانتي ال الريسلم ليك كم مقده اجلاس كى طرف سے ١٩٧٠ ريل الله ١٩٨٠ مي متركت كے يے دعوت الرك جواب مي كا اور فرايا كراكر في معز سے عذروالع شہور تو تو کی صفرور خرکت کرتا الکی میں اپنی دو کتا بوں کا بہتہ دیتا ہوں جو الشا اللہ تعالی قيامت كراف والانول ك يديم على من ايك حوة السليل وتحصى اصلاح مك يدب مد ووسر صیائد اسعین ج تبیدی نق م کے لیے ہے مسلم لیگ کالرن سے دعوت نامرا وراس کے جوا ب کا يرمضمون تعارف صيارت المنفين يس عافط فرايش جودفتر مجد ويراز المعلين جامون فرفيه فيروداور روڈ لامورے ماس کیا جا سکتاہے - مال توصرت آنا بنانا ہے کر معنرت نے کس متمام اور کن ل موری مصمم نیک کے ارکان کوان دوفوں کا بول کی طرف توجوال کی اوراس نظام عمل رحضرت تعالوی کو

کن احد سی ایسیا اسلومی اگر محد سی افرائی کی ان که ایسی کوشه براه بناتی تواج عورت ما است، معاصلات، معاصل به برق مجلس جریات السلیمین کامقد اسلام که بنیادی اهول احقائد اعوادات، معاصلات، معاصلات، معاصلات اور می می براست کی طرف الغوادی و اجتماعی طور پرخاص توج والناجی تاکه مسلمان کامل اور کمل مسلمان می کرتر تی کرین - باکسی الی بفت کے بعد صفرت مولانا اجلی احدی شروانی انجی می می است کی طرف الفوادی که بعد صفرت مولانا اجلی احدی می شروانی انجی می از می الفوادی می می می ایسی می بادر آن می که می که گوشگو شدی می می می می می می ایسی می بادر می الفوادی می بنده و ایسی می بادر ایسی می می می که گوشگو شدی می بادر ایسی که می می کوشگو شدی می بادر ای می می می می بادر ایسی می می بادر ایسی می می بادر ایسی می

## تخركيب أزادى بين حضرت كاجعته اوراب كاسياسي نظربه

دینی سائل ہوں یا دینوی ایک عملے امت جی ان کو پر کھے گاتواس کی کوئی صورت کا ب و گذت ہی ہوگی، حضرت کا اوری مروج سیاست سے بائٹل انگ کہتے تھے ورد وہ دی نہیں ہی ہیں سیاست شہر اوری وہ سیاست بنیں جو شرفعیت اسلامیہ کے تابع شہر سائے کا نمیں ہے کہا گاہیں ہے نے ان میں جیت لیا انہوں نے دین و مشرفعیت کو خالب رکھا ، یہ ہو تع تفصیلات میں جاتے کا نمیں ہے کہا مورت کو خالب کے مرف اثنا بتانا ہے کہ مصرف اثنا بتانا ہے کہ مصرف ٹ نے جمیشہ سمانوں کا کا نگر ہی میں شرکیہ ہونا ان سک وی اور وہ نیا کے لیے نقصان وہ مجماء اس مسومی صفرت تھا وی کے بینکر علی ارشاہ اس آئے معلی عوالم فوظ آ میں شائع ہو ہے ہیں جن میں انہوں نے مسلمانوں کے لیے کا نگر ایس کی شرکت کو دینی اور دیوی محاط میں شائع ہو ہے ہیں جن میں انہوں نے مسلمانوں کے لیے کا نگر ایس کی شرکت کو دینی اور دیوی محاط میں شائع ہو کے بیر جن میں انہوں نے مسلم نوٹ کوئی بھی تابل ہوں مشروع ہو گئے اور دیکھتے و کیجنے مراقی میں شائل ہوں مشروع ہو گئے اورد کھتے و کیجنے مراقی میں شائل ہوں مشروع ہو گئے اورد کھتے و کیجنے مراقی میں ایک والے مسلمانوں کو بھی علمانوں میں بیا ہوت کی میں شاہل ہوں مشروع ہو گئے اورد کھتے و کیجنے مراقی میں ایک والے مسلمانوں کو بھی علمانوں میں بیا ہوت گئی کہ ایم میں میں جانے والے مسلمانوں کو بھی علمانوں ہیں بیت والے مسلمانوں میں بیا ہوت گئی کی ایم میں میں جانے والے مسلمانوں کو بھی علمانوں ہوتا گئی ایک علم قرت صال ہوگئی علمام شال مروم میدور میں میں بیت والے مسلمانوں

سے ٹرے مدرداور پاکنا ن ی بیاد س مفہوط کرتے وسے محاری جنٹیت رکھتے ہیں۔ ورشہوسے كديك بالانع برست سلے عامرصاحب مرحوم كي دوروس نظريس سلمنے آيا ويا زور نسست کا ہے ، گرائش باشت خرود کی جائے گی کرعلامرص حسیم تھ م کے اس بہائی ہیں مغط دیکستان كبير تنبي سيداء م سلسويس بركها كونى غدط اور ارائخ ك فلاهت شام وكاكراس سينعى بيطع وكتاب مے نط یہ کے بانی حدرت تھانوی ہی تھے ۔ بین مج معذرتُ کے فرطنے ہوئے اوشا وات سے ج المالا وكروب كر بين معلوم بواست كر معذرت في ياكن ن كانظريد نها يت وضاحت يعيش كيا وبندوياك ميم مشهور ومعرون فكسفى اورابار بخ وبس مون اعيالما بيدوره باوى صاحب مروم تحقيق بكريرسب أوازي مهت العدكي بين بيط بهل الأثمركي أو زي بيين تعاز يجون بي حضورة کی مجلس میں کان میں بڑی \* اوراً کے جل کراہی کتاب حکی الاتمنت اورا نرازسخن میں مکھتے میں كدنيده نے مصنبت بودنا مبرحسن احمدصاحب رحدًا فارعلیدسکے ماصنے باکستان کی فوں محج نریکی کہ - بي جا مناسب كد كيد خطر بر فالعن اسلامي حكومت سروس رسا توابين ، تعز يرات وغيره كا ، جراً احكام مشرعيت كم مطابق مو ، ميت الحال أنَّم بُولُمُظامُ رُكُوٰةً را نَج بو ، نَتْرَعَى عمالتِي فَاتَمَ جوں بسلمانوں کو اس کی کوشش کرتی جا سے بمندووں سے مل کرے تفصد حاصل شہو گا -حفرنت کاس فوے کی شاعبت کے لیدعلیت کر امر ورطبائے دیو بند شاورخصوص حضرت فشأوى كمصموسلين مشركض الماسك معفرت علامرشهبرا ممدها وسيعثا في فمشخ الاسوام حضرت مولداً طغرا حمدصاحب عنَّى في كِتَا أَدِيٌّ بَعْنَى اغْتُم إِكْبَانِ حِضرت مولانْ مغتى محدث عن عُمَّا في حضرت مولا أمفتي فحرس صاحب حضرت مولا أخبر محدصاحب وامذوري مصفرت مولانا اطرعي هاي وسالقِ مشرقی پاکستان، ووصفرت علامرسیرسیان ندوی فرس بانفشانی و رندی سے رات ون کام كيا - وه اظهر من تنمس بعد برحضرت علام تنييرا حد يساحب عماني او حضرت مون خفرا حديثات عمال كى يى كالشور كالميوية كاس ودريفرندم اوسم فررينددم والمرادة من مريك كوكامها في مول وود قائدين كوعبى الله اقرادا وراحساس ها ، جيائية فائد الفل محد على خارج مرحوم في الهاكريس حضيت موقع ، اللذ إعديه حب عنمالي فقانوي اوركواي مين صفرت مدمرتبير حدصاحب عنماني ديوندي عافيين برتم كُنْ لَا لَيْ-

بِرْصَرْتُ نِيْسَان كِيْسَان كُونَى الْبِرِصَانَ مِن اللهِ المِلْ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

ين يورى بحلى مليف ايمد براولسبتى معبدا قدصاصب مرحوم سے فرہ ياكه:

و محصے تمہارے خیالات کا جس کا اظہارتم نے اپنی بہشرہ سے کیا تھا اس کا )علم ہوا . محرف کوئی بات نہیں مجھ بہت سے محدووں نے تبلا دیا ہے ، کداموا می مطنت مسکر

مین قائم موجائے گن مرولانا الشرف طفانوی اور تحرکیت آشاوی پردفیب اتد سعیب

، كيد تر تار قار يكسنان سعين ك تجار فالكاكا كار كالمركم ما تق فالداعظم كى نظريس قوهماك ايد كثير جاعت هد أب كسات الين سام للك

ماخذ) كون ب - قائر إكستان ف إماكر .

معلم بيك ك ما يخده كيد بهت براعالم سه جن كاعلم وتقدي الدلقوي الر يك وبالمسيم دكما جسنة اورهم عما كاعم وتقدس اورتفوى دوسرا الراسيس وكالبائية محص بقين بهاكمان كايلة الجداري بوكاء ودمولاما الشرط على تفالوي بسء

الاس مسله مي نشي عبالرحن فا ن صاحب مناني كا بي بيرت الرف متالي تم وضيط تعبيد إكتان اوعلات بانى اور بروفيد اعد سعير صاحب ك كاب مولانًا الله في على تضافوي اور تحركيب حدود بدر أرادي ولا مطرفر ما وس، حلات في يجد اليها بينا كها بليه. كرويندادى اودلا ابالى ين منزادت دكى في بين فكري، ورعوام توعوام اليص ابيك بالسط عليه وك بى بر مجھے لگے ميں دو بدار كے يس زكى ضابط فى حاجت بے نا قواعد كى اور ناكى نظر وضبطك صال تكداكي بيتي مومن بني كارند كي تسلم وضبط كابهتري نمور برسكتي بع جيم الدمنت كي مي وارشان كا يه وصف يمي مبيت مما زسيد آب ف حارتي زخرگي اورداخي رندگي كا ايب اب اصولي موشيشي كياك وأباف ويجوم اكدابل حق البصحبي بواغيب آب كامركام نظم وضبط كت بواتى مركام ے بیرا کیر وقت مقررتھا ، اس وقت میں صریف وہی کا انجام ہینے ، ور اس اصول برت ذیرائی <mark>، مُہیج</mark> ہی وج ہے کہ انبول سف اپنی المکی کا کوئی الح بندائع نہیں ہو شددیا ، اور بانظی کے ارسے پار تی و فرات تف كر معانول كى بربادى كراساب بي سه ايرسبب بيعبى بيد كرأت ظام ورصوري باي

نہیں ۔ کخ ، غرض کرصفرت تفالوی شفیلیٹے اوفات کارکا ایک نظام ہارکھا تھا ، پروف صیف " "البیف کا ہے ، پروفت گھر ہیں جدنے کا ہے ، ہروقت احباب وطلقین سے طف کا ہے ہروفت عبالاً کا ہے ، بروفت کیسل نظام کا ہے ، ہروفت کا ہم عام کہ ہے ، ہروفت مجس خاص کا ہے ، سارے اوفات حضرت کے ہمال نظام کے سایٹے ہیں ڈھنے ہوئے تقامیس کی مختد تفعیل ہے ۔

فارجی زندگی اے جانے ، اِسی دوران تاوت کام اِسی اور کھی کھی کار کے بیر کے خارجی کی نماز کے بیر کے بیائے رائی فی فی میں جوے جانے ، اِسی دوران تاوت کام اِسی کھی کہی ہی بین برا متراق نماز اور اشتر برا ہیں کوجن میں برا متراق نماز اور اشتر کے دید دولت فی کو ایسی برا متراق نماز اور اشتر کے دید دولت فار الر اس میں خطول کے جوابات فی اور تسمند اور تسمند الیف کا کام کرتے ، ۱۱ ایکے کے دید دولت فار تشریب کے جانے اور اس کھا اکام کرتے ، ۱۱ ایکے کے دید دولت فار تشریب کے جانے اور اس کھا اکام کرتے ، ۱۱ ایکے کے دید دولت فار تشریب کے جانے اور اس کھا اکام کرتے ، ۱۱ ایک کے دولت فار تشریب کے جانے اور اس کام الی اور تربیتی مضابیان کا کھی بیان ہوا ، اور اس موران کھی بیان ہوا ، اور اس دور ان کا کی اور تربیتی مضابیان کا کھی بیان ہوا ، اور اس دور ان کا کی اور تربیتی مضابیان کا کھی بیان ہوا ، اور اس دور ان کی اور تربیتی مضابیان کا کھی بیان ہوا ، اور اس دور ان کا کی دور ان کی اور تربیتی مضابیان کا کھی بیان ہوا ، اور کی دور ان کی دور ان کی اور تربیتی مضابیان کا کھی بیان ہوا ، اور کی دور ان کی دور ان کی دور ان کی ان کا کام انجام کیت کام انجام کیتے ۔

و صورت وتمثل کے امنیارے سنت کی والى وصاف مالات اوراخلاق فاصله المخضية بين ووجا بسنة ومرمه في عنی افدانی صغیرت گندمی دنگ درمیان افده سینه کشاده ، رصب دارجه به بسویت حوره آیی بنتی حی. كونكوصحت كابهت فيال ركفص فله جهع موافوري مبرسركي مانش ، معدول من تدريد ، مات کوئو نے وقت دودھ بیٹا ۔ مبلدی مضم موجه نے والی غذاوں ہ سنمالی کھنا بر ان کے افرامین تھے جس کاد کوٹروع فریاتے منتھے، جب کہ وہ تم ٹریونا ، اوھویا ٹریچوڑتے اسی ہے حصرت في زندي مين وه برع برسه كام اني م وين يوكسي دو سبت سه اس كا يا يوال استرعي مناوسان القريبائية. إدا تأبير بعين مندويات والعالميا وفي السائنغ منين مو كاكه جمال حضرت وعو<mark>نبيلغ</mark> مے ہے تنہ اپنے نہ لے کے بول اور ایک اس بالت بیعٹی کہ زیادہ سے زیادہ حضرت سنے مواسف تهدورفت كرام كالاجراس سعاد عنط والغزير كالمامعا والمديد الدرسفرس كسي عدار يفول كيا بكربها اولات آمدو فسه كالمتر بجي ابني حبيب سي فوات اس فتقر تحر ريدي حضرت كالمغلة العصاف وعالات و يُو رِيرُوا فالكن عيد الله يصارت سائف بال باكيا . الفنييل كالبيا تذف السوخ معتدموم كالتح بليؤل مفوط فظ فسنسدواوي -

ارواج محتراً من المست من المدون المدون المرائية المدون الميك الكواد المرائية المدون الميك الكواد المن الميك المنكود المن الميك المراك المنكود الم

قائع ، مہان نواز اور حضرت کی ضورت گرار رہیں ، حضرت کے است اس دومسرے عضائی ہوگا رسالہ اصدح الفظائب میں تخریر فرائی ہیں ، جس ہ عنوان انحطوب المذرب المنیب المنیب اس میں ملافظ فرائیں ۔ بہلی المبیر محتر مرحضرت کی دفات کے چندسال اجمع فات پاگیس اور حضوت کی دفات میں مہر میں موسی رفن ہوئی، دومسری المبیر محترمہ بفضلہ نفالی ابھی حمیات ہیں اور حضوت اول المفی جیل المد صاحب مقانوی کے باس مقیم ہیں ۔

من من ال عدل والضاف المن الم المن الما المن المورس عدل والصاف كرفائم ركم المن المورس عدل والصاف كرفائم ركم الم المورس عدل والصاف كرفائم ركم الم المورس عدل والصاف كرفائم ركم الم المورث المراك المورس عدل والصاف كرفائم ركم الم المورث المورس ا

من ت کردم مشما حدر بکنید

من الكه نبر برسيمية و ما الخ في الفاوم النسسة كا و كياف كارك الفاص كوم حا تميز العدال و ما كرف هدا كما و المجمع البيد والأيك كومية الدورا بك و روسب كوم في الفاول و ما تست كار و المسب كوم في الفال المرافعة المر

الميك عجميس واقعم الدينة والدي الماس من المساحة البادى وظارت الموالية الميك وقو بهاي الميك عجميس واقعم الميك المي

اینے تخالفین ساتھ بے شال سعت قلی کامطام ر بادن این دست تھی، دار، س معالات کی دست تھی کے معالت اے سعلقین کوانے مخالفین سے مطاع طالبے ہے کہیں رکا دست ہیں

بنيع ابر مخالفت فواد سياست وسلك كي بناوير بو إمشرب كي بناير بهتي كربعض السي حضرات كوجعي خلافت سے نوازا بن كرحدت ماسبت مجى نهين تھى ، اس مسلمى دو دا تعظ حظ وظ الم وفرا ياكسم نهايت نوش ولى سے اسف احباب كواحازت ديا بول كرم بعضات كولي ممرا سے کٹیدگی ہے ان سے بین وزیرے اپنے تعلقات کو نر بدلیس اور زمجیوٹریں ، ملاکسیے بى تىقات ركىس عيد كربيط سادس مى سى بىل سركر نىس جا ماكرمرى دوسه مرسدا حباب کے تعلقات میں مصلفی ہو ،اور ضائخ استددہ کشرگی واسلے بھی میرسے دیٹمی نہیں ،نیزیس کیشت وجھی كيت بول. بايكت بور ، مرسب ساسنة أكرنيا زمندي بي كابرتا وكيت بي اوريش اين اين ال كوسحفات حاجي العاد النبرع وتب كى مركت مجت جور الدريجي المين كي عادل كالخروب كر مخالف سنته فأ مجى ساهن آكر سرنكول بوجالات - ورز مرساندرايس كونى جريمين بس كايد الرجوى ز محصي كونى على بی قابلیت ہے مذف ندانی می دجا بہت ہے ، نہ کوئی جا ہی تو نسمے ، ایک غریب آدمی ہوں، غریب شخ زاده كالزكابون، ميرية توكي فلرآر إب سب تق تعانى كانسس ورحصة وقصاحب ك كرت اوردعاؤں كائم وسيم اسى كى فرع بے كرميں اينے دوستوں كو بيدشراس معامل من آزادى ديتا جون كي مرى وجرست ابيت دوستوں سے جي كو تھے سے كشيگ ہے ديالفي اور بي تعلقي نه بيداكري . اگران سے تعلقات ركھے جائیں تو بھے پریحد لا ذرہ برا براٹر نہ ہوگا ، العند اس كے عكس تيمب نبدير كاثر برالغوظات الأنات البوية سرتهارم

وقع مرا المعذب المرات المرات المرات المرات المالية المرات المالية المرات المرا

سے مرفرگوں کو موز بالنہ حضور میں استر علیہ دسم کی تبان میں گنتا ٹی کرنے والا سیمیتے ہوں ، اور اس لئے میں کا فرکنے موں اور خدا کے نزد کیب وہ س میں معذور ہوں ۔ اور

ذربا ارتے نے کا اند کا انداز کی میں ایک انداز کا انداز ک معنی انتظیکا ان میں بزرگی کے آغار غالب ہوں اند التذکرانے والوں سے جس طی ہی رکھتا ہوں گو وہ تھذارت ابعض علط فہمیوں میں جتلا جوں الکن چصوری نہیں کران کے اقوال وافعال کو شربیت ہوں مسطیق کی جائے بکر مقلوب العال بر کوں کے اقوال وافعال کا یا تا والے کرایتا ہوں کہ وہ معلومیت محدود ہیں، یا جو اہتم ادی امور میں ان میں اجتمادی اختلاف کی تنج اس سونے طن سے مانچ ہوجاتی ہے ۔ ومریت انترف صدھ ،

جماعتوں، انجمنوں اور میلسوں کے اندرافتہاتی اور انتظار کی، اور حکیم المامت تضرت تعالی ایک عجب جماعتوں، انجمنوں اور دوسرے کے مسلک کو رہا ہے۔ عجب جمل خراص کے بیٹر وہنوں کا اور دوسرے کے مسلک کو رہا ہے۔ مشرعی تحییر وہنوں کا اور جملس صبانہ المسلمین کی دفوت ہے تکرتمام مسلمانوں کو ہے ، اس لیے مجلس کے تمام منعلقین کوجا ہے کہ تعالیٰ کے اس جمل کومضبولی سے اپنے بیٹے باندرولیں۔

یمی وجب کردخرت تمام الندالند کرنے واوں سے طقے اوران بزرگان عصر کے تامرات جنائج ہر بزرگ نے آپ کا احترام اور آپ سے مجتب اور عقید تمندی کا مطامرہ کیا، اور آپ کی تعریف کونے پر مجتبی ہوئے۔ شائ

مین وجب کاتفرت نیخ الحدیث والا مین وجب کاتفرت نیخ الحدیث و التحری المحرصات ملائی اسیت بین احرصات مدن قدس سرو سابق شیخ الحدیث دارالعوم دایر بند و المی فراح میزت گفتو بنگ نے بھی آپ کی مجدّد بیت کا اعتراف فوایا ایک صاحب کے سوال کے بجاب میں محضرت مدن نے فروایا "کی بیشک دو وصفرت مونا تا انترف علی صاحب ضافی تی مجدّد منفی انہوں نے ایسے وقت میں دین کی خومت کی جب کہ دین کومبرت مقابل و مقال براووردی صاحب واقعات مرسیالا .

جهزت مولانا محد محيى صاحب كالدصلوي المنية جاز صورت كالدو بي في ما حب كالدصلوي المنية بيان مولانا في ميني ما حب كالدو ملوي المنية بيان مولانا كنكوبي في في المنية بيان المنية

معفرت مولانا محدروش فان ماحب فليفر محفرت مولانا محدروش فان صاحب فاص معنوت مولانا كنگوئي في ايك وفوجب معزت ان كي هيادت كے لئے تشريف لي كئے توحفرت سے فرمايا كر "آپ ميرے ليے وعا يجينے كم النُّهُ تَعَالَىٰ مِهِ النَّاتِمَا كِيهِ النَّهُ تَعَالَى شَيْعَالَى مِنْ النِّهِ وَالنَّالِيَّةِ وَبِنَا إِلْ حصداقِل ا

اسی طرح مولان عزیر الرحمی صاحب بحیفری مصنف مصنف تذکره مشا مح ولویت ایزگره شنائخ دلو بند فرمات بین که عزامامت تعذیت مخانوی نفیرا حط معفوظات اور تالیغات ک درلیومیتنی دین کی خدمت کی ہے اور قوم کا سدهار کیا ہے اور کسی دوسرے کو یہات حاصل منبعی انتزکرہ مشائخ دلو مذ

اسى طرح سنده كے مشہور و مندان الله الله و مشار و مشار و مشار و مشار و مشار الله الله علما و مشار الله الله علما و مشار و

سی افزین میرای الم می میران المحمود سی می افزین میران افزین میران المی المین المین المین المین المین المین المی الرشادگرای نقل کیا مالا می حس سے نخون معلوم بوگا کہ باوجود سیاسی اختلاف جونے کے حضرت کستاد کے دل میں اپنے اس شاگرد کی کتنی وقعت اور عظمت تھی دایک مارا کے بیانی بی ابل عم سے میمیں میک فوادیا کہ

جائی بی جاعت میں اختلاف تو ایجانبیں معلم ہوتا بھریں ہی کسی قدر رائے کو کیوں نا بدل دوں ؛ اور اس معاطر میں ان کی موافقت کرلوں ، کیس کرمیرے اویروی تو نازل ہوئی نہیں کم میری دائے تعیک ہی زرالخ وانزف اسوانخ صلا احدادل،

ایسے ی ایک دفد کیے ندام حضرت نضا ٹوئ کی برائی اور تحریک سے طبعہ کی پر مذمت، اور اپنے استاد کی مخالعنت کاذکر کر سہے تقے۔ فوحضرت دلیو بندئ نے کس کر ماگوا ری اور ، اِنسی بانطہار فرمانتے میوسے فرمایا کہ ۔ بم کوفر فرے کہ ہم ہی میں ایسا قوی انقلب شخص موجود ہے جوسا سے ہندوستان کی ہمی

بردا بنیں کرتا، اور میرے اور کیا وی اتری ہے، میری داشے ہے مکن ہے فاف ہو، ہم ہوری لئے

میکر الشریع ہے تصفرت مولانا خلیول حمصا بمہمار ہوری اسٹانیوری ہوتھ نے گئی ہی کہ میں ایسان پوری جو تھ نے گئی ہی کے فلیون فراتے ہے کہ اسٹانیوری جو تھ نے کہ کہ بیان میں ایکی رہے تھے کہ اور آپ کے موافق کے ارسے میں تو یہ فراتے ہے کہ بیان میں انگل رکھنے تک کی اور آپ کے موافق کے ارسے میں تو یہ فراتے ہے کہ بیان میں انگل رکھنے تک کی اور آپ کے موافق کے ارسے میں تو یہ فراتے ہے کہ بیان میں انگل رکھنے تک کی گئی گئی آئی ہے ہیاں میں انگل رکھنے تک کی کھنے تک کے میان میں انگل رکھنے تک کی کھنے تک کی کھنے تک کی گئی گئی آئی ہے ہیاں میں انگل رکھنے تک کی گئی آئی ہے ہیاں میں انگل رکھنے تک کی گئی آئی ہے ہیاں میں انگل رکھنے تک کی گئی آئی ہے ہیاں میں انگل رکھنے تک کی گئی آئی ہیں۔ اور آپ کے موافق کو میان میں انگل رکھنے تک کی گئی آئی ہیں۔ اور آپ کے موافق کی اور اور انگل کرانا مزیر اتا ہے ؟

محفرت مولانا فلفرا عدصا حب تعالی فراست تصی کر حفرت مولانا تعلیل احد صاحب قدس مرو جب کسی مخرر میں محفرت کے نام کے ساتھ حکیم الگھٹ کھیا ہوا نہ پاتے قو مہت تا راض ہوستا لاور فرات کرا اللہ تمال نے جب تعرب مول میں ان کے لئے ایک لقب ڈال دیا ہے تواس کو نیجو فرات کے کراس میں حضرت کے ساتھ موّا دب ہے۔ (انٹرف الدوائخ حصد سرم) میں ان کے علادہ محفرت تعافی مرقم کے بزرگوں سے مضاحد الدیسے دعا میں لی ہیں۔ رہی کا ذکر انٹرف السوائح میں ہے۔)

عِلَىٰ عَلَىٰ سِياسى اورحالاست زندگى بِرَبِهِي سِنْ والى جِندكما بيس

 اور کنر کیب آزادی ایروفیر اصر سیدصاوب فیدوالملت کے اساطیر و طرت علاقه میدسیاماله
عدادی و بروفیر احد سیدصاوب کیالات اند بیرامولانا نیوسلی عادر اور المانتی بیسلی اور تام میت المیراو و طور اور المانتی بیسلی بیسلی اور تام میت المیراو و طور اور المانتی بیسلی بیسلی بیسلی ایران اور او میا اور ایران بیسلی تعلق المیران بیسلی می المانتی بیسلی بیسلی بیسلی اور ایران بیسلی بیسلی

انسان منافرنس ہے، رہمی ہرگ بند وجن ہاں ہے کہ انسان نو بننے سے دوسروں کو تنکیف سوگی ور زنگ نہ بننے سے اپنے ہی کو تنکیف ہوگی، وہ پہنے کہ دوئری میں جائے گا، فو و تنکیف، تھائے گا، فسان ہوگا توس سے دوسروں کو تو تنکیف نہوگی، اس لیے میں انسان بنانے کی کوششش کرنا ہوں، ہزنگ منہیں ہا، دیکو کھ انسان شنے سے ہزرگ تو ٹو د کو دبی جائے گا،

اسى حرام ايك وفعد فراياك إ . الماتوكيم الأقليم الأقليم الأقليم الأقليم الأقليم الأقليم الأقليم الأقليم الماتوكيم الأقليم الماتوكيم المات

میرے بہاں توصرف ایک چیز مکھ فی حاتی ہے اور دہ اسانبت ہے کو فی عرفی بزرگی کوفنو کی سمجے مہاہے میں انسانیت و آدمیت کو صروری سمجتابوں آدی منا ہوتو بہاں کے در۔ اور کمیں مائے) (ماٹر مکیم اُلاَمت میکان

ای طرح ایک وفعدفردایا کرد.

صحوق قالعباد فاداکر با اوراد و افغائف سے بدرجہا زیادہ نیزوری ہے۔ اس کے ترک سے مواضعہ کا ورتک وظائف سے کی پاخذہ نہیں، یہ توستی ہے و لوگ خزوری کام کو تھیو اگر هم تشروری اختیار کرتے ہیں۔ معاطلت کی اسمیت اور معاشرت کی درستی کے ملسار میں تھرٹ کے دورسا لے صفائی معاطلت اور تواب المحاش تا معاطر فرائیں .

آپ کے چذم مولات کا دکر کیاجاً است جن برآب جیشر علی بیرارست اور معمولات معمولات کا دکر کیاجاً است جن برآب جیشر علی بیرارست اور معمولات معمولاً ت

(١) آب حب جار إلى ير كعانا تماول فرعت ترسر بانے كى طرف كھانا ركھتے ١٠٠ ٥٠ " كى لاف اور منطقة

ككاف كياب دوي النائيك شروع أب فيرى كالخلاص كمين قيل كد كرت (٣) آب جب كونسان لے ماتے تو مشر آوازد \_ كراورا حانت كرماتے ، كي اس كے خلاف بنير كيا م آب بيشم جرز كوايث أعكارينها يت قرينت ركحة استعال كف كالعداس كوجدائ بكر ركودية ،كالإنجاب مر مح الحالية في والل جائ ١٥٠ مسعدي وقد تدرخ منس كفت لخف و وقتا و تتا الى عور اشياه كاجائزه يسنة ربيت زائدا زصرورت اشاه كوفرانك كرفية إ- معمولي عمرول يبزون كي تدر فرات ويك ولك ك عافى كوالف كركام من الاتناء است طرن ، بن و بيسي اشياء كو بحفاظت ركعة -ود خدم وتخواه باته س، يخ في در كلت (و) أكركول مجام شديمة اتواس كوسرا بن بضار عامت بنوات الارتب مانت كوالك الكر ركفت كيزة فط مومان كاصورت من شرعا ال كاحتام بدل التي میں انصارات اما ت منہ ہے مینی الکر قرض ہوجاتی ہے وان کے علاوہ حضری<sup>ن</sup> کے جالیس ارشادات م مسلمان کودات دن رندگی کنت گزارن جایت کے عنوان سندا درگمارہ ارتبادات دھیایا کے عنوان الكسمانك ووعار أون كالمكل من شاك ويكي أن يام تعلمات أي كالحصد إن ال كوجي عاهلا فعالمي و والنّدتية وخير خيرت تحد أن كووتت نظراوروسيت ببال هطافية في تمي واست السلاحيات كاندانه ن كاصلاى أ . م - يول رسكة ب اسلاح اداره الناوسيع ب يجول اطالب علمول اعورتول من ليكريم وول اورها فضا وصوفيا وت في كيطف تاكستجيلا بواست اورس كے لئے مفيد عليات كا دفيرہ يادكا رجيولا ہے-

دو ری طرف ان صلاحات کی وسعت یہ بت کرمیائی، مداری اور خانقا ہوں سنند شروع ہوکر شاوی غی کے دروم اور روزمروکی زندگی کو وجیط میں، غوض الکید مسلم جدعد اپنی زندگی میں کرتے کرے اس کے نشے ان کے قلم نے شراجت کی داریت کا پروگرام میارکر یک ہے۔

موت اسلام مرسم المعلى المرقى كا ارشاد الدورة المعام المدارة المعاد ميد الما المت كالمرسم المعلى المدارة المعاد ال

- 4121

اصلاحات كى تحت لول توصرت كى ترصنيف قاليف اورالمغوظات ومواعظ داخل بى، تمر الله يست بعض كما بول كوخاص داخل ب مثناً حيوة المسلمين، بهشى زايد، بهشتى كوم راصطاح الرسوم، آدب المعاشرت بصفائي مواطلت ، حقوق الزوجين، حقوق الوظدين، اصطاح انقلاب أحمّت ، تعبيم لديناً متقوق البيت ، اصلاح نزعم دولوى ، اصلاح ترجم تبرت، وغيره ،

م بهکیاں مجی میری س لومیرے نالے توست منم دواک فغر اجی ادد میرے سازمیں ہے واک فغر اجی ادد میرے سازمیں ہے واقع ا وقاعت سے شاہد بائی برس پہلے ہی سے محدہ دھرکی تکلیفوں نے عام کر دیا تھا ۔ کبھی اسمال ہونے لگتے تورکنے ہی زیاتے ہمنگت اعدنا دمتورم ہو پیکے تھے، علاج بالر ہوتا رہا، اور تق تعالیٰ کی اس امانت کی مفاطعت ہی کوئی کسر تھی تو ک گئی اکیلی تدہیرہی تو بندہ کے اغلیار میں ہے ت

مرص بالمشاكيا جور جون دواك

مرمش بڑھتا کیا ہوک جوک دواکی

ر شدو مایت کا وه آفراب بوای ۱۰ مین مطلع نفانه مجون در بیا آن اور ۱۳۱۵ می رواز بواتها اور ۱۳۱۵ می رحکست رحکست رجس الوزیب ۱۳ ماه به طابق ۱۹ ، ۲۰ و لال ۱۹۲۳ و کوشکل برود کی در میانی شب مین بایش سال تمیل این التی بیانی سال تمیل این اور در روازی کار بریدندک نفی خود ب بوکیا -

مراروں سال ترکس اپنی ہے تو تو ہو جائے ہے۔ بڑی شعل سے بقلہ میٹی میں دیدہ مرمیدا وصلت سے کیے در ترقبل اپنی ودلوں البیر محترست پوٹھیا، کیا ہیں دونوں کا ما بوار فریق دے دیکا مول ا تسلی دلاؤ گئی میں مرہت کیے مال میکا ہے ، آپ دے تکے میں دھے تھا روس جو فرورا کو آج تو عم جا بھٹا میں ا بل خاند نے پوجباکاں؛ محرفروں ، نہیں جانتیں، اس کے بدخشی طاری بڑگئی توسوا کھفٹہ تک برش نہ آیا ۔ سائس تیزی ادرآ واز سے جلیا رہا ۔

بھوٹی البیدی کرمیں البیدی کا البیدی کا البیدی کا البیدی کے افغا کر جب سانس زورے اور کوآ کا تھا کو البیدی کی انگل کے درمیان ابنیت کی طرف کھائی میں ایک البیدی ترجی کی انگل کے درمیان ابنیت کی طرف کھائی میں ایک البیدی تیرجی کی انگل کے دو تعقیم اس وقت دوشش تنظم کی کیا ہو ہو داس کے کہ بھی کے دو تعقیم اس وقت دوشش تنظم کی کھیا ہو ہو تھی ۔ کا فی دیر تک پیسل لے جاری رہا استعدام تورات نے اس مشظم کو کھیا ہو ہو اور دوشنی بھی فائر بھی کا فی دیرتک پیسل لے جاری انگلیوں سے تھائی و معارف ایک عوم دولان میں معرض کو رہیں آتے رہت یہ فولاس کا ہو ہو

آپ کی دفات کی نیز بمل کی طرح آنا فانا جدوں طرف دوارگٹی، چیشنص عیں حال میں تھا سکت ہیں رہ گیں، اور بست با بازجنازہ میں شرکت کے نئے کوششش کرنے لگا۔ دلو بند، سمار نیور اور دہلی دانے ہو کے عوام حلیاں، مشاکنے فظام، اور سرطبقہ سے تعلق رکھنے والے حصارات تھانہ جمون میہ نیونا شروع ہو کئے سمانیور اعدائی سکے لوگوں کی صاحی سے جواگئیں۔

من المحمد و المفرس المعارض المعادل من المساول المعادل المعادل

حضرت مولانا شاہ فوصیح الترصاحب مذطلہ بیان ذواتے ہیں کرہی وقست فر التر العداز وفات صفرت کونس دیاجا رہاضا اس دفت بندہ کے اور ویگر صفرات نے دیکھا کہ معمولات نے دیکھا کہ معمول تھے۔
معموت والگا کی زبان مبارک اور جونٹ ذکرال ترمین مشغول تھے۔

جنزت کاجنازہ اوّل آپ کی خاتھا ہیں طایا گیا ، مگریے پناہ ہجوم کے باعث خاتھا ہ مما زحیت آرا کی ماز آپ کے بچا نے اور اعلاء السن کے مصنعت حصرت ملام مولانا تعز الدرصاحب عثما فی معربیں پہلے سے ابت رت وجل تی، ماز صنازہ بڑھائی، صافانکر، س وقت ویو بدر سیا ، نیور اور دہل کے بڑے ہے علما کوم اور اب تی خطاع موجود نینے محرکسی کی تمت اور دائی ت سوٹی کو اسکے بڑھکر کھیم الآمت مجدد المقدی ا كى غازجنازه بإصاب فرمب في مل كرأب كم بجا يخ بى كوآسك كيا -

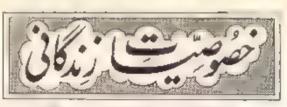
بغاز كربعد أب كرجنازه كوأب بي ك وفف كردة كير رقبستان مين جريكا ارجي نام مرقدون الله تعالى مرقدة وقرات مع جمع مبارك كو دفنا باكيا ، نور الله تعالى مرقدة وقراتين و معنز سے لیے دومرے بزرگوں کی طرح کوئی بڑا پڑسکوہ مزار تعمیر نکیا گیا، اور نہ مزارمبارک ایسام سکنا تھا ، کوس نے ساری عرز دیدهات در مومات میں گذاری موداس کی دفات کے بعدان کا آغازان کے مزار کی تعریب کیا جاتا ۔ سرگز بنیں جھٹریت کا مزارکس آدی ت كا ب باس كي تفصيل شهوروم قروف فلسق اورصحافي والماعيد الما صدصاحب وربابا وي مرتوم يحبل مے مطابق برہے " سٹیش سے مزار کا فاصلہ ہی کتنا ہ لیرے دو فرانگ می تو نہیں ، اور مزار ، آهمزار اینکوئی بلندگشید، نه کوئی کلس دار قبیر، منجیار دبیواری، نهٔ تشان ، مزجنگی، نهمشمراه ایک اوسط ورجى وسعت كاباغ ، اكي سمت مي الك منتقرت فضاعمات وسطباغ بس جيدگر مربع اايك معلم تخشة واوروسي النُّدِ بحيراس تُنبير كي خواب كاه واله شاميانه ما تعبيت ، تعبف آسمان كي تعمل به في تعبيت کے بیے ایک نیج س کی تربت المحیم الاقت اس برمزارمبارک کی فوٹیت ہے جھنرٹ کی وفات کے کھی موصد بدآب كى بيلى المير محرسركى وفات بوكنى ان كى فبرهزت كم يبدوس بنا لاكنى ، بيراس ك كهر عرصه بدر هزت کے برادر فرد جناب منتی عرم ظرعلی صاحب تصافی ، بن کے لیے تحضرت نے رسالانمانیل فى زمان العجيل من سال عربي فارسى اور دينبات كانصاب مرتب فرا ياتمنا ان كابهي التعال بوكيا ان كوصورت كے قدموں كى طرف و فعليا كيا واس طرح اب اس وقت جين عز ارت ميں وابلے عضرت عراق مت کا دوسراً البیرو ترکیری کا ورتبیراآپ سے ماور خوردکا،

دف کے بعد کی بہارات کوآب کے ایک تعلیم اور من کے بعد کی بہارات کوآب کے ایک تعلیم خواج معنوت مولانا نناہ کا پہلے مقام مشہرا وسٹ فاب میں دکھا جھٹرت کے خوابا ، ک

" مجھے مردہ سمجھ، میں زندہ ہوں ہیں طرح میری حیات میں مجرسے فیف لینے رہتے تھے فیفی لینے رہنا بہن ہوں رہی گاریونی کہ اول سے مجھے مقام شہداً نصیب ہواہے کہد د باجائے ' صویت ترمیف میں بیٹ کی بھاری سے مرف والے کوشہید فرمای کہا ہے اور حضرت تھانوئی کی دفات بھی مرض اسمال میں ہوئی تھی، دوسرے پرکونٹنوں کے زمان میں سنت کو زندہ کرنے والے کے لئے مجھ طوراکرم صلی النہ علیہ وسیم نے شہادت کی بشارت وی ہے ، اور حضرت کی ساری زندگی احیائے منتسف میں گزری میں کی وجہ سے محی السنت آب کے نام کا جزیری جیافتا ،

م بانشیں ہویا سحا و فشین محص ایک دنبوی رہم ہے جسے محص ذاتی اعراض <mark>کیکمیل</mark> يك كدائ قام ركها حاركيد، اوراس خاص مقام كوسره ل من آباد ركيف كالوشش كيجاتى بعير الاستةبا وركف والوسطي دشده واببت كي البيت مويا شعوال الترك بيال صرف اسحام كورجع وى جالى ب كوس مير ترميت والنارى صلاحيت بلت بي اس رشد و برايت كى حائت بيت الله ال كروى يم فعر م كروه جمال جام بالدكر فدمت دين الحام دت يبي ودسك حصرت صابی مراد الترصاحب مهاجر می کے عدم امیں جرت کر کے معظر شریف لے جا لے ک بدمدتون تعاز بجون كي نمانقاه خالي رجي الرحطرت حاجي صاحب بان كرخلفاء كرام كي نزوي اس کا کوئی اجمیت ہوتی تر اکا بردار بندیان کے علقاء اس کدی کوشنرور آباد کرتے جو ہر لحاظ سے اس كابن تقيد ، مُركسي فياس مروت كوجاري تهيل كيا جس كم مفاسد محترت تضافوي في افي سالم "سجاده نشين "رتفصيل كروائ بين حصرت تعاوي كروات ك بعد بعض لوكون في يسوال الحيايات كر حديث برا اسعاده نشيي كليراني بي زندگي بي اس المركو بدكر دياء آب كے خلفاء يركوني جامع الكمالات تونهي جوادليل آب كاسر وإزآب كيدعن لعف تعموه باسك منطباتم منوري عام الدريد وكيماكيا ب كرعلما في كوام ومشا كي عظام آب كى مملوك اشياك ساتح معاطم كدفات كوبدان كاشيا كوتركات كوفرياً أ خواص کی زیارت کے لئے رکھ و یاجا آ ہے ، شریعت کے مطابق ورثنا دکے درمیان تقسم نہیں کیا جاتا ، اگردزنا دمیں کوئی نابالغ ہوا آو شرطان کی احازت کا اعتبار نہیں، خرض کا کے تنزیب کی یا بندی کے رسوم کی با بندی کی جاتی ہے ، حضرت تضافری کی تمام عرابتاج شربیت اور احبافے سفت، اور روم و معلت کے من نے میں صرف ہوئی ہے تو مجل محضرت کی وفات کے بعد یہ کیسے ہوسکتا متعاکر حضرت کی معلوک اللا كراته مج فلاف شرع معاطر كياجانا ، جِناكِي حضرت كى دفات كوفت بين ورتناء ددالميد فتر اورایک برادر فورد جناب مظهر علی صاحب برق انعاقت بصنیت کی دستیت کے مطابی کر میری انسیاد میں سے توقعا أل مصرفانقا وارد ريك نام وقف جه واس جو تعالى معدك نظالن ك سدنقي موك أنيا

كوان تعينور وتناوى اجازت سے نيلام عام كے ذرائي فرونت كيا كيا، فرونت كے بعدى وقروصول مِلْ



#### معنرت واكثر مخدعيدا فحص صاحب عارفت



# اسوة حسندريول كرم صلى التدمليروهم

تعلمات بتوت کی تجدید فران واسفاه درایک مجدد مت کامنعب دید واسف کی میں شان ہونی چا ہیں گاراس کی ذرد کی کا ہرا نداز لقد کان مکد فی مہرول اشاسون مسند انکا لود امصرات ہو کی وہ حجب وہ سلانوں کواحیا پرسنست کی سلیم و تبلیغ کررہا ہو تو توجی اس کی ساری ذردگی ای تعلیم کاعلی نمون ہوتا چا ہیں ہے۔ اس کے تمام عاد ست و مساطات اورا خلاقیات مواثرت قدم برقدم اتباع مسنت ہی کی مراؤستیم برہوں -

المدّت المدّت النه فرحزت عليم الاست، مجدومت شاه محداشرت على صاحب مقانويٌ كا فطرت مير بي بي من بعت سنت كا صلاحيت وداجت فرما تي محفرت والا كا تمام صابط حياست وانداز زندگانی اسى سيد مرتب نظراً باسي اور يرچنير كاب ك تمام كادنامون واشاعت وتبليخ دين اور انداز تعليم وتربيت بالمن بين بر طرح ظام ونمايان نظراً تى سيد-

اس موفوع کی ومناحت کے سٹے خود حفرت ایمتنا للہ طیب کے ملفوظ سے ہی و قت اوقت اوقا میں موفوع کی ومناحت کے سٹے خود حفرت ایمتنا للہ علیہ میں اوقت اوقا ایم اور میں اور اور اس کے بعض اجالی خلامے اخرون السوائے سے نقل کر کے دارج کئے جا دہے ہیں تاکہ حفرت کی ذاتی وصفاتی ڈندگی کی ایک جگی تی جملک ناظرین کے لئے بعیرت افرون ہو۔

حعنت رحمة التدعليه في بين تمام ظامرى وباطنى اعمال كواسوة حددول كيم مى الله

### علیدو قم بی اس طرع دُحال بیا مقاکد ایک شابن مجوبتیت پدیا ہوگئی تنی سے دُوسٹ رق تا به قدم ہر کجا کہ می نگرم کوسٹ پر دامن دل می کشدکہ جا ایں جاست

## ابتمام إتباع فتقست

ایک دفید فریاتے سفتے کہ مجھے ایک دن خیال آیا کہ ہم لوگ اتباع سنت کا بہت و کرکرتے ہیں گراس کا کھی معت ہما دسے اعمال ہیں ہے ہی کرنسی ؟ جنائی نہیں نے تین دن تک جمع سے دات کسک است اعمال کا ابخوا جا کڑہ بیا ۔ دیکی نام مقا کہ کمنی اتباع کی توفیق علم حال ہونے سے بعد ہوئی اقباع سے اور کنٹی اتباع کی توفیق علم حال ہونے کے بعد ہوئی م اور نام میں اب کے محروی ہے ۔ جنائی تین دن تک تمام امور زندگی کا جائزہ سے اور کا داکھ داکھ ۔

ی جائزہ کے بعد وحفرت دحمۃ اللہ علیہ سنے ایک وعظ فر بایاجس کاناً العالب المارہ اس میں صفور صلی اللہ علیہ اللہ عالی اور ارشادات کا ذکر ہے بی ابنا علی علی اللہ علی اور ارشادات کا ذکر ہے بی ابنا علی علی اور الشی حمید ہم کو حکم دیا گیا ہے ہے باجن کا تعلق اور الشی حمید تھے ہے ۔ می معرف آل والا نے ابنی کہ آب " یہ وہ السلین" کی دوج جشتم کی طرف توجہ دلائی ہم میں معنود صلی اللہ علیہ وہ م کے انسو ہ حسب نہ کا ذکر ہے جعزت والا من میں معنود صلی اللہ علیہ وہ م کے انسو ہ حسب نہ کا ذکر ہے جعزت والا من من معنود صلی الدمیں رکھنے کی بہت تاکید کی ہے اور فر بایا ہے کہ مجے نقین ہم کے اس میں مرکب نقین کے اس کے مرکب ایس کا در نفع ہوگا ۔ انٹ واللہ تعالی حزد رنفع ہوگا ۔

حقیقت بہ ہے کہ اتباع سنت ہی ہی ہما دسے لئے حیات طینہ ہے اور دین و دنیا کی فلاح ہے اور خود اللہ تعالیٰ اللہ علیہ وسے اپنے کلام باکسہ میں اس کا علان فرما یا ہے کہ جوجی میرے بجوب ملی اللہ علیہ وسلم کا اتباع اپنے احور زندگی میں کرسے گا اللہ تعالیٰ خود اس سے مجست فرمانیں کے ایک ہندہ عاجز کے لئے اس سے مراا صال دائع کا اللہ اور کیا ہوسکتا ہے سے

### جب اُن کوا عرّاب مجتب مع عاد فی کماس سے بڑھ کے اور اتنا کرسد کوئی

مخلبث پُربادک

کلآ بارگذری دیگ اوجید چرو امرپر برابر کے بال ، واڑھی گول بھری جوٹی ، مرکے بال اور واڑھی میں سفیدی غالب ، دونوں بھنوئیں قریب قریب طی ہوئی ، قہرا بدن اویاز دواز قد اجرہ گول دعب وار باوقار سنجیدہ اور تثنین ، بادشا ہوں کی تی بیٹ دفار مندایت آ ہمت کر دن تقویری ہی تم کرسنے کی عادت ہمیم کے توئی معنبوطا و در پر گوشت ، آواز صاف و مزم ، جیشا نی پر اسکاماؤٹ بن مجدہ ، آنکھیں بادونی گرکیست ، ہیشہ نیچے کی جائے جی ہوئی جن میں ایک خاص اٹروٹر عب

لمبُوسات، وغيره

جَكَن دُورد یا تن زیب کی بنتی کان توبی ، گرند ندیاده ترحکین یاسفید مینون کاذیب
تن فرات مقر ماندر ایک بندی بنددار کرت کا بشن اوپر کابید شفال موا بشری پاجامه ا
از ربند کپرے کاجس میں بجیوں کا کچھا بندھا ہوا ، گپرے نفیس اور عمده وضع دارا دومال
برا بار فارن کا ، جمد کے دن دھاری در عامر ذیب فرق بادک ، گپرے بفتہ بین دوابار
مزور تبدیل فریات نق جمد کے دوز عول گاتے سقے بمرد اوں میں اونی عبار میب تن
فریات تے ہے مرد یوں میں عام طور پر بمریر رومال باندھ سے تقے اور اونی گرم
مادر اور اور اسے دہے ۔ می دشام گرم وز در پہنتے ستے بعد میں اُونی مون سے فیم بہنتا چور دیا تھا۔

نېرتنگلف اورتميتي باس بېدناکېمي بېسندنېس د ما جمېشرسا ده ب س بېدنا گرصاف تقرار ښځ کاېميشر طبخاه ښمام د ما -

بستروغیره بین کوئی فاص ایستام لیسندن تقا بجزای کے کہبسترمات شختر ای مو-شب بین زبند باندہ کرارام فرمائے سق مودیوں بین دوئی کی مرفری اور دوئی کا ہونے استعمال فرماسے سقے اور معاف ما نعسطت سقے بیٹنگ یاکوئی چیز ٹیٹرمی یا ہے تر تیب بچمی جوتو ناگوا دیگزرتی تئی ۔

جموات کے دن جمامت بنواستے تھے مرکے بال بیچے کیے بڑوں کی طرح سے ابیس بنت باد کم تنبی سے ترشوا سے تھے - بہرہ برکسی بال درست کرنے کے بنے اُسترہ کا استعمال مذکیا جا آ نقاء بہفتہ ہیں وحولی ایک بار کپڑے دن آ - کابی میں تاریخ وراندراج رہتا تھا -یا دواشت تحریری سے دحوبی جو کپڑے دن آ نقااس کی مطابعث فرمات اور جوا برت ہوتی فوڈ اداکر دیتے - بھرا ترسے ہوئے کپڑسے دمون کودسے کراس کی یا دو اشت تفصیل کے ساتھ کابی ہیں درج فرما لیلتے -

## عا دات طيت

معزت فرمایا کرتے تھے کہ مجھے ابتدا دعمرہ کی سے پاک وصاف دہنے کا اور ہر کا وقت پراور کلیف کے ساتھ کرنے کا اہتمام د فااور ہیشاس کا خیال د با کرمبری وجہ سے کہمی کسی کو کی ناگواری یامبری بات ناگور خاطر نہ ہو۔ اکثر ویشتر تمروع ہی سے اسپضصال ست واعمال کا جائم نہ لیتے دہ بنے کی عادت متی ۔

فرملتے بھتے کہ اہل تعلقات سے ان کے فرق مراتب کے سابخ ہیں نے وہی معالمہ دکھا الحدیثہ عربحراس کواسی طرح نبایا۔

فرمائے کی کہ میں دو پر کومبی یا تیں مائھ سے نہیں ایر اور کہ بی خوتا و غیرہ داہنے یا تہ میں نہیں ایشا۔

وستی دومال کے ایک کون میں گرہ لگا بینے مختے تاکہ عرف اسی طرف سے ناک دغیرہ صاف کی جانے دہ مقدار میں سمنے آتی مات کی جانے دائیں ہو ایک وقت میں کوئی کھانے چننے کی چنرا گرزیا وہ مقدار میں سمنے آتی توصورت میں بار ہوتا مقا فرمائے سنے کا مقول کی مقدار میں اگر چنر ہوتو کھانے چننے میں انسراے مہدرت ہوتی ہے تو اور طلب کر لیتنا ہوں ۔

فرمائے تقے کرمب دا سنڈ مجرمیٹا ہوں تواجھا داستہ ودمروں کے نے جھوڈ دیٹا ہو ہی معاطرین ویٹیوں تک کی دعامیت دکھیا ہوں۔ كسى كاداستهي معتقدان اندازي مجيعي فإنال بندن فرائت عقر فرائت عقر كم چلن ہوتوبرابردہ کرملیوورند فاصلہستے حلی ۔

فرمائے کہ اللہ تعاسیا کی چیوٹی جھوٹی معتوں کی جی میرسے دن میں بڑی قدر رہی ے. كا غذك كراب فيت، تا كا اور كونى أسيى حقير چيز جوكسى كام بين أسكتى بواس كومى المن رمينوظ كراية ابون. وقت بإس كاكام مين اجان برى واحت كاسسيم لوم موماسيع -التذرتها في كي من فوت كم اجزائه كثيره بيائي صرورت اور لدّت الإرى وفي مو

اس كاجرائة قليدكوتلف كرت بوسة ميرادل لرزيا ب -

فرما یا کیمیری عادت به سهے که اول توحتی الوسی کسی کی چیزعاریّا نہیں لیبیّا اور ا<mark>گر</mark> كبي كسي جبورى مع كوئى چزلينى برى توفراغت كيداس كوفردا بى بينيادينا إحلا ت كما معلن بوجائد اكثر وك است عافل بي مال نكرا حاديث كتنبع معلى ہوتاہے کہ تمام اخلاق کا خلاصری ہے کسی کودومرے سے تکلیعت نہینے ۔ المعشلام مَنْ سَلِمَ السَّبِمُ فَى رَبِّ يَسَارِنُهُ وَ بِيرِ لِهِ -

## طبعى ومنراجي كيفييت

ے خوبی ہیں کرشمہ و نازو خرام نیست بسيارشيوه بإست بتان داكدنا أنيست حمزت دحمة الشرعليد كم حالات فذكوره كرساتة حمزت وحران معليد كى مزامي في كاكي بيان مى مناسب علوم اوتاب -

حزب كمزاج مبادك مي اس قدرساد كا دري تعلق عنى كما لظري كوني مي خعوصى بات ما بدالا تنياد معلى من موتى عقى والسامعوم بوتا بعد كامورشر عبراورا عال منت معنت كامورعاديهن محق متى يوجهتى كرحفرت نهايت مطيف مزاج اورناز كالمع يقى كونى باشهى صداعتدال سيمتى بهونى مذخود اينفرائ، وريد دوس كسيخ ايندهى -اپی منابی حالت کے تعلق فرملے تھے کہ بجوم سے جدیت پربست ہوجہ ہو تاہیے۔ ہاں ہے تومجع من سيدكدو مارا بينهم فيال اصاب باس دبي الكل نها ل كومي جي نيس ما ستا

اور یہ تو بار ہا فرمایا کرنے تھے کہ بس کام کے ماسند آتے ہی اس کی فکرسوار جوجاتی ہےا ورجی چاہتا ہے کہ جماں تک مکن ہواس سے حلد واغت ہوجائے۔

فرمات مقع اگرکسی و قت کوئی حزدری کام یا خاص بات یاد آجاتی سید توفود اکاغذ براس کی یادداشت لکدکررکدلیت امون تاکه دماغ اس میں الجماش رہے میعروقت برفراغت سے ماعظ وہ کام کرلیتا ہوں -

حفزت دئمة الشرعيه فرماسة من كؤيم كئ نحص كوبس كاكونى كا) مجمد يتعلق بوكم بى دير محد منتظر نيس مدكمة والدين وقت براس كواس طرف سنة فارغ كردية بول واسى طرح خود هم كسى كام سكر فير منتظر بهن برواشت نيس بونا- جاسة ابوں كرس سكة مرّج كام كي سعده اس كوائح مدست كرفور مطلع كردسد -

چھوٹے بچق سے حضرت دحمت انٹرعلیہ کو بست دلیسی تھی کیمی بچوں کے ساتے بڑی خوش طبعی اور مزاح فرمالیا کرست سے فرمائے تھے کہ احباد سنے مقویات و مفرحاست کی بڑی فرمست کھی ہے لیکن دوچیزیں جھوڈویں ایک تو رو ہیرچ مقویات میں بڑا درجہ سرکھتا ہے اور دومرے تھوٹے بچے جومفرحات میں بڑا اثر سرکھتے ہیں ۔

فرمایا که میں کھاسے پرام ادکر سے کولپندنس کرتاکسی کو بے بھوک کھا، نا قہر دہا ہے۔ موگوں میں دیج فی مرض سے کہ خواہ کواہ وقت نا وقت ممان کو اعراد کر سے کھا نا کھا نا جاسعتے ہیں ۔

فریستے متے کو کوئی کیسا ہی مجبوب مہان ہوا دراس کے تھرانے کوکشناہی جی جا ہتا ہو مجمی اس کی مرتی کے خلافت احراد منیں کر تا اور وب جانے کو کہتا ہے نونہا یت فراضدہ سے کھروٹیا ہوں کہ جس منی ہوا درجس میں راصت ہو۔

وعزت كمزان يس غرت مى بهت زياده تى اگركوتى نياده كثر رقم يكوتى مست زياده قيمتى بدراستوال امشهاد كايش را آنو نها بت متحاص الداندے معذرت فرماليتے -تبركات عامل كرنے كے معاط ميں بھى معرت خاص احباب سے مبی فلو كرنے ميں مشع فرات متے ، بينے الراب اور العزاد سے معزت بہت كمكى جنركى فرمائش كرتے تھے اور الگر

د اس سے ، بے الب اور اعلاء مع معرف بنت ملی جرب فراس رسط اور الر كى مزورت كى چيزى فرمانش كرت و تر ط كرسية مق كداس كى تيت ان كوقبول كرنا بيسك و . متعلقين اوراجاب كمعمولى تلطيور الارفردگذاشتون سي كثريشم بيش فرينسيتر تق-

#### فعنوليات يعانقباض

حزت دحمة الشرعيقي سأمان البين استمال مين د كمناليسند د فرمات عقر بهت ده الديختر مامان اين عزد ريات كه نيخ ، ستمال فرياستفريق -

فرمایا محصرتوا س تعتور می سند و صفت ہوتی ہے کہ میری ملک میں صدور سنتے فرد دہ پینری ملک میں صدور سنتے فرد دہ پینری ملک میں صدور سنتے فرد دہ پینری ملک میں صدور کھے سابقہ کھی نہ پڑتا ہو ہیکی نیال ہو یا ہے کہ سری ملک ہی میں ایسی معتوں ہیں اور کا اور کا آیا ؟ طبیعت ہست ان استی ہے کہ جر بین کا میں میں دور خنا اور کا میں دور خنا اور کا در دیم انور کا میں مدور خنا اور کا در دیم انور کی استی میں میں جو کی دسا اور لی صور ان امر دور خنا اور کی دسا اور لی صور ان امر دور خنا اور کی در اور انداز کی در اور کی استان کی سے معت میں میرہ جو کی دسا اور لی صور ان امر دور خنا اور کی در اور میں انہوں کی در اور کی در اور کی اور دیم انہوں کی در اور کی در اور کی در اور کی در کی در اور کی در کیا کی در کیا در کی د

کیاروں بیں تو بہت بینا جا ہیں کہ ذیا دہ بھیراجی نہ جو گرحق تعالی میرے ہاس بہت کو جمیع جی بی بیرے دوست احباب کے دلوں جی ڈال دیتے ہیں وہ بہت کی جیزیاں بھی دیتے ہیں جن کو واپس کرتا ہیں تواُن کا دل بُرا ہوتا ہے بیکن بس اکٹرایٹی کلوک چیزوں کا جائزہ لیتا دہتا ہوں اور فیرطر دری سالمان کو کالنا استا ہوں (الامراث ص۲۹) ایک نفیس قالبی صد دری میں بھانے کے لئے حدیث خواجہ صاحب بہت کیا تواُن کی نوشی کے لئے بچھا لیا جمع وائح پر فرما رہے ہے وہ فرمایا کہ دیکھٹے جب قالم کو دوات میں ڈال کماشا آ ہوں خیال ہوتا ہے کہیں سیاہی گرکہ وحبہ دیڑجائے انجین ہونے کا خیال میسوئی جاتی دہی برمغایین کی آمد میں فرق آگی ۔ اگر سمولی گذا ہوتا تو دھ جہ بڑنے کا خیال بھی مذہری جو ا بنوا جرصا حب نے عرمن کیا کہ اس کو عمولی ہی بھیس دھت، بڑنے کا کھو

نیال مذفرماً پی -فرما با که طبیعت اس کوگوادا نہیں کرتی کیونکو ہر چیز کے ساتھ اس کی حیثیت کے موافق برتا ڈکر ناچا بت جوں - بھردومرسے دن وہ انھادیا، ورفرمایا کہ اصل وجہ سبع کرایسی چیز پر بیٹھنے سے مجلس نواہ نخواہ بارعیب ہوجاتی ہے - پاس بیٹھنے والوں پر ڈعیب پڑتا ہے اور ایں چا ہتا ہوں کسی سے قلب بچ میری ورا ہمیبت منہو اوگ محسے ماسکل ہے تعلق و ہیں تا کہ جو کھی س کے جی جی آدے ہے چیجے سکے ۔

ف ، اس ملفوظ عد معزت والا کے سرمفات ماف ظاہر ای ، ہر چیز کے ساتھ
اس کی حیثیت کے موافق برتا وکرنا جوعین اندا تا سب ہے عدیث میں آیا ہے:
کلسوا ساس علی عقولہ ریسی لوگوں کے ساتھ ال کی میٹیت کے موافق برتا فی
کرنے کا عکم ہے تو ہروں کے ساتھ ال کی میٹیت کے مطابق مرتا وکرنا تومز پر کمال ہوا۔
دومرے اپنے جو دورا کے ساتھ اس کی میٹیت کے مطابق مودومرا شعبہ اتباع شنت کا
جہ تیمرے اپنے اجباب کی دلجونی ، جو تعییر اشعبہ اتباع سفت کا ہے۔

فرمایا کرخداجان آسے مجھے دراسی بات بھی فعنول ہو تواس سے بنیا بیت القباطن ہو تا ہے مکرمنسی خاق بیمان کے کوش کر سے بھی جا ہے دہ عقد سکر ہولیکن اس سے مقر من میں ہوتا اور جوسے فعول ما توں میں بھی آئی ناگواری نیس ہوتی مینی الجافظولیات مقر من میں ہوتا اور جوسے فعول ما توں میں بھی آئی ناگواری نیس ہوتی مینی الجافظولیات الماح كو كليط والانتحد من المحديد في عنون الما م

بھیں ہی سے میرود ماغ اس بات کا عادی ہے کہ اگرکو ٹی معمولی سے عمولی بات مجی ہو مگر تر تیب کے ساعقد مند ہمو تومیری بھے میں نہیں ہی ۔ مذخود الجھی ہو کی تقریر کرو<mark>ں وا</mark> مزدومرے کی می ہو کی تقریر مجبوں ، فعر تامیراد ماغ کیدایسا ہی ہے۔

میری و دت ہے کہ بیک معنون کے محصنے میں آریا وہ تعب نہیں اُرٹھا یا بس جوم ہری توقیہ سے بچر میں آگی و در دیچاوڑ دیتا ہوں آریا وہ کاوش نہیں کہ تا ہیں اس بیر عمل ہے ہے ۔ ذوا مُدَّ اسْتنظامُ سُنیت فسید عُسُدُ ۔ نَیْ دِیْتُوا وَطِلِقِ کُوجِيوْدُ کُرسل طراق میں رکہنے میں اس مدریت برعل کرتا ہوں :۔

ماندیومل شده علید وسلمرنی اسومین الد اختاس الیسرهما - " حزت کس کام می اگر کی شخص کی بدیروا بی ادر بدنیانی دکیمت توسخت ماگواری جوتی اعداس کومتند فرماسته -

فریاتے منے کرکوئی شخص اگر اپنی سی غلطی پرخواہ کی تاویلات کرتا ہے اور مرجا عرب سے گریز کرتا ہے تو اس میں البیعت میں تغییر پیلا ہو مہاتا ہے۔ مرب سے گریز کرتا ہے تو اس میں البیعت میں تغییر پیلا ہو مہاتا ہے۔

اسی فرع فرائے سے کہ بہت فویل فطوط سے فصوص جب غیرمزوری باتیں ترید ہوں تو بہت کلشت ہوتی ہے اور ایک خطیں دو مختلف معنا بین سے نیادہ

# انبياركم عالية كالحبد نبائ فتن رياف وى مرادشي



الماريخ سالم. سوله الرفعيل وروفيه في داريث كي كرا فقد كما بول سيا توقع مستنده والدهات ربيني معن لبارالا حراصي الإشهار العين التي جيس ور المنارم بعيد الله من فعنس جادت ندن بدأ يا ويس سبيع جان كما سب

### WELLEN WINDOWS THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART



#### ماخوداز و مائوحكيمالاتت



#### ازوارج محترمات

حنرت داده کی از در اُرج محتربات دوتغیس اوربغضار تعاسسط دونوں منا بیت شغیق غرباد بروژ توکل د قانع «مهمان نواز اورجعنرت وال کی نها بیت مزاج مسندناس ۱ و ر خومت گزارمقیس .

حفرت والاسكفام بادك كا معقل ما فتود وحفرت والاسكفام بادك كا مكل بود وحفرت والاسكفام بهادك كا مكل بواد المالة اصلاح الفلاب أحت المين وجرد ب الفعوب مديمة القلوب المنية ) معاني والمعقوب مديمة القلوب المنية ) معاني والمعقوب مديمة القلوب المنية كال معدل كالمال ورجه الإتمام بها كرشايد وبايد شروع شون مين عدل كالم جزئيات وقية كى دعايت بي شريا وه محاط تقي مكن جونك وهزي والمتام الميغ مي مشغول متعلق فاص طورت ابتام الميغ مي مشغول المتعاني في من المالة المعدد قليد سبب وعده وسن يؤسن بالله يعدد قليد سبب وهده وسن يؤسن بالله يعدد قليد سبب وهده وسن يؤسن بالله يعدد قليد سبب وهدا وردفته دفية سادى ابزئيات عدى مي تعلق طرق على بيمين مين المرادي المرادة المرادية المرادة المان قراديا اوردفته دفية سادى ابزئيات عدى مين تعلق طرق على بيمين المرادة المرادة المرادة المسترس تقا -

اسی معابت جزئیاتِ عدل کی بنا پر صفرت والاند تعین کاس کنے برکاپ نے تو عقد تانی کا دروازہ کول دیا یہ جواب اوشا و فرما یا کہ نسی میں سے درو ، زہ کھولائیں ہے طکہ بند کردیا ہے کیونکہ حب لاگ یہ دکیسی سے کہ عدل کی اتنی دعایت کرنی پڑھے گی تو اس کو دشوا ترجی کرعقد تانی کی جمت ہی مذکر سکیں سے ۔

چا تخ حداث وال ف عدل كي وتواريون بي كاذا تي بخرب فرماكراس معنون ي جو استضعقد ثانى كم متعلق احلاج انقلاب امست بي تحرير فرمايا سع وومرون كونيسيت

حعزت والا ك ابتمام جزئيات عدل كمتعلق اس زمان كالك ملفوظ ماد آيا جكدنيان عقد ثان كي تفا فرايا كري تواكيك كى بادى ي دومرى كاخيال الأمي فان علی جمتا ہوں کیو تک اس سے اس کی طرف توقیدیں کی ہوگی شرک با ری ہے اور يأس كاحق عنى بعد اسى طوح اب مي اسف كرو عانقاه مى مي د كستا بو ل كيو ي الرئي ايك كوي كرف دك قودومرد كروانون كوشكايت بيدا بحوق كربمادي سافراتن خصوصيت نيس متنى دومرى كسامة بداه

اكاست الدائده لكالما ماسية كرحمزت والادحمة الشرعليد كوعدل كاكس درج

ا إشمام إما سيست -

معزت والانقد يا غرنق ج كيه ديسة مقدد نون كوبرابر ديثة مقدادراس كا يدال ك الممام مقاكداليي جزول كالمتيم كسير جووزت ك ماني اي ايك منايت میے کانٹا اپنی نسست کا م کے ماسے نشا دیا ماجن کومزا مّا آپ میزانِ عدل فرایکر مع . كا تا بى ايك دن ايك كويس تناول فرنات متح اور ايك دن دومر عاكميس ادر در منان البادك من افطاد ك وتت برا عظر اور كوك وتت مجود كر-

گورادری میں ادا \_ فرمر کا عام و تورش تمالیل حفظ والا سف دونوں گروں ی مهرادا فرماديا مبلك حنزت والاتوفرما ياكرسته منق كداكر عودت بسرمعات بحى كروس تسبعى مرد کی فیرت کا مقتصا میں ہونا جا ہے کروہ مجرجی ممرادا کردسے اور حفرت وال کے ن دیک وَالنُ تَعَفُّوا اَقُرَبُ الْتَعْوى كَارُحُ تَعْسِيرِي سِنے-

حزت وان کوتواس امریں انتی غیرت تھی کہ تحروالوں کے ایک بیسے اس كم يدوا داينس مح لكين عي اوردل عي كامعاملكي مان يرسي فرمات مخ-چا پیر مزت وا لادونوں گودں میں خاص اپنے کیا نے کافری الگ دیا کرتے تتے۔ جهدد فون فيست اعرادكياكس اب تريدا مهانس معدم بوتان كوموقوت يحيرتو

حزت فربا کرسات کو دونوں گروب ی برطرح کے معاملات و مزویات رندگی ادرا دائے حق فربیات رندگی اور بی برطرح کے معاملات و مزویات رندگی اور دونوں کے میں سماوات کا بہت خیال رکھ اور بوگ ، الحداثذان بی سنے کی کوجی آرج میک جھرسے اس سمالا بیس کوئی شکا بہت نیس ہوئی ، جی تھم کے بی بدیدے آستہ ایں ان کے تین سماوی جھے کریٹ ہوں ایک حقد اپنے سنے الدود وجھے دونوں گروں کے سائے۔ ال کے دوزمرہ کے افراجات اور دوازیات و مزدی یہ فائل کے لئے اندازہ وحماب کرکے ایک رقم ماجانہ و ونوں کو دسے دیتا ہوں جس سے فائل کے لئے اندازہ وحماب کرکے ایک رقم ماجانہ و ونوں کو دسے دیتا ہوں جس سے والدو وی فرائش کریں۔ اپ کھانے والدو کا بی حقراب کرکے ایک اور میں شامل کردیتا ہوں۔

 اگرگونی کمنا ما دعیرہ کس سے برق میں کسی کے بیمان سے آیا ہیے تو تاکیٹرا برتن کواسی وقت واپ کرادتی ہور تا دیکھنے والے کواسی کے جاروالیس نہ ہونے سے تسکیعت وحمدہ نہ ہو۔

ن و ن سواچا ہے کہی ضاحت ہوگیا ہوتو ہوگیا ہوگر مجے یادنس کئی نے کہی گر بن ک ماکنت کا جواک کو گریں اپنے محکوم کی کہنا ہوں کہ برتن اٹھو، لو گووہ محکوم ہی میکن ان کی ماکنت کا جواک کو گریں اپنے محکوم کی پر حامل ہے کیا ظار کھا ہوں کیو کے محکوم کا جی احترام چاہیے۔ بھرچاہے وہ خود اٹھا میں یاکسی اورست اٹھوالیں میں نوکوانی سے بھی خوکمی کا کا عے نے نیس کت بلکرمی تو گھریں کت ہوں اور وہ نوکوانی سے کہتی ہیں کیو نکونو کونی براہ واست النی کی تکوم ہے اس میں بھی اُن کی حاکمیت کو لوظ دکھتا ہوں انبز امبنی فورت سے بلا خروت خطاب میں کیک ورم میں خلاف ماکمیت کو لوظ دکھتا ہوں انبز امبنی فورت سے بلا خروت خطاب میں کیک ورم میں خلاف ماکمیت کو اور اور داکھتا ہوں انبز امبنی فورت سے بلا خروت

دونوں اذواج کے اعزہ واقر با وسے میں ان کے مرات کے لحاظے ہمیں سولوک اور مراعات کا معاملہ کرتا ہوں۔ دونوں گھروں میں ایک ایک اید اور بادی باری قیام کرنے اعمول ہے لیکن بعد وقت ہوں تا ہوں جس تعدد وقت ایک بعد مرادی ہوں تا ہوں جس تعدد وقت ایک بگر مراد کرتا ہوں کی درکوری کردو مرک بھر موت کرتا ہوں کی دیکر کا ایک بگر مراد کرتا ہوں کی دیکر کا درن ہو سے دیتا ہوں والحد لفتر ان دونوں میں آپسس میں فورد دومرے گری ہوں کے دائد والد میں ایک بھرائی اور مادو تا اور عاددت ہوگئ میں ایک بھول جاتا ہوں اور مادو دومرے گریک جائے میں بالکل بھول جاتا ہوں اور مادو قالب کو بالکل فارد قیا تا ہوں و

تعزت والادعمة الشرعليه بيويوں كم سائة، جي سلوك كرسنى عام طورسے بدت ماكيد فرمائة والاكادل بدت بى كراها ماكيد فرمائة والاكادل بدت بى كراها اور فرمائة والاكادل بدت بى كراها اور فرمائة كاحل كينة توحزت والاكادل بدت بى كراها اور فرمائة كاحل بين كوائة بين موائة بين موائة

معزت دحمة التدعليدكى ودلوں بيويوں بيس سيح ى سنته بين كوئى او ما ونيس ايونى . اكثر فرما ياكر سقة بقة كر او ل وكا بونا الله تعاسل كى بشرى نعمت سے اور ند جونا بحى بڑى دهت ہے . اگر ميں صاحب اول و بوتا توشا پر كسيوئى كے ساتھ اس قدر كام نرجو سكة جناكة ميں سنة اس حالت بي كرايا ہے .

معزت والاوحمة الشرعليه في اس بنا پر (كداپنے بود بى بيويوں كى أسانش كى فكر سنت ہے چنا بني ترخدى كى ايك حديث مرفوع بيں اس كى تعريع بى ہے اور نيز امراب يى كى ہے) اپنے بعد اپنى دونوں اذوا بع محتر مات كى كفا لت كے لئے اپنے بست ہى خاص محصومين كو بعنوان عام وحيت ہى فرمانى جس كا ذكر باب وحايا بيں ملاحظ سند گذر ہے كا - انشا واللہ تعالى -

#### (اثربست السوائخ)

# لماذمول كيسا تفرمعامله

فرمائے منے کہ ماہ زموں کومی تنخواہ تو قبر کے ساتھ دیتا ہوں ان کے سامنے دکھ دیتا ہوں پینک کرنیں دیتا جیسا کہ شکترین کا شمعاد ہے۔

جب گھر کافل نیس ہو تے اور ش کو طاذم کے ساتھ گھر سے باہر مانا طوری ہو تاہدے قوطانم کے معاد ہو نے کے جدیں قعد اکسی کام میں شخول ہو جاتا ہوں ساکد وہ باطینان اپنی مزور بات سے فارغ ہو سے اور میرا اداوہ اور انتہادہ کی کراس کو عملت مذہو -دا شروست المحمولات )

طاذيوں سے كوئى ايسا كام نسيل ليت جواك پر بار جويا طب ناگوار جو بوكام اطمينات

الد مجد كوكر سف كم موست جن بيلے طاذم كو الحى طرح بجما دينا جوں اور بجر اطبينا ن بھى كراپتا جوں كر وہ ميرام طلب اور كام كى نوعيت كو الحجى طرح بجمد سكت جي سابنى دوزمسترہ كى عزوريات اور داحت كے نشئ است مختصرا ور سادہ سامان ادكسة جوں سمجھ تكلفات سے بالطبع واحشت جو تى ہے۔

اپنے مزودی کام نحدد کرلیٹا ہوں اس سے سنٹے ندگھروا لوں کوا ورند طائدہ کوسی الحری ممکّد پنیں کرتا اور ندا پنا ایسا کا کہی پُرِنچھ کرتا ہوں کہاس سے پورا ہوسنے کے انتخاد کرنا پڑسے ججودی اور معدُوری کی اور ہات ہے۔ مجھے ٹود اپنی اور دومروں کی فراغتِ تخب بست عزیز ہے۔

این کل دگون کودومرد کی داحت و تکلیمت کا درا خیال نیس اب اگر کوئی انتظام کرسفه نظی تواست قانون ساز کیتے ہیں۔ چنا نی مرسه بیان اس قیم کی باتوں پر دوک ٹوک اوران نظام بہت ہے جس پر عنایت فرمافل نے بیجے بہت کچے خطاب دے دیے جس ایک ماحب نے توم رے مزیر کا کہ ہم کو یہ طریقہ کیست ذہمیں و انگرزوں کا ساقا فون ہر بات ماحب نے توم رے مزیر کا کہ ہم کو یہ طریقہ کیست ذہمیں و انگرزوں کا ساقا فون ہر بات میں انتظام ام ہر بات میں انتظام میں انتظام ہی نیس بس اسلام توان میں انتظام ہی نیس بس اسلام توان میں انتظام اور تربی کا نام ہے۔ دالعرق بذری البقرة حدث )
معدا ارائت نتیر

عناده ان سکه دقات بالدجار بهی حفرت اقدس نے بست کے چانچ بعین کہنے دل میمی فریدکر وقعت فرما دینے اور ایک قعد زمین فرید کروقعت فرمادی اور بعض با فات ہمی فرید کروقعت فرما دیئے اور اسی طرح ایک ممان بھی - ان مرکج متعنق مفعنک اور واضح فود بچرسپ فرانط وصایل یں مکر کرشائے فرماہ ہے۔ وقعت کرنے کا قدا تناشوق مقاکر فرمایا ایک بالدول میں خیال پہلا ہما کاگڑم ہے ہاں کیس سے ایک الکو موہد آجائے تو کیا کروں ؟ چی کو ابی مبادک نعایت ہی حماس تی تحصٰ اس نعیال کے اسف سرحی الجھی پیدا ہوگئی اور حب اس کا معرف ذہن نے بخورکر میااس وقدت کون ہُوا رچنا کچہ وہ معرف بیرس چاک ساور سے تقاد مجون کی ڈیمن فرید کر وقت کردوں تاکہ ایک مقام توخانس جا دلاسلام ہوجا ہے۔

سیحان انڈریا و ذبات سے کیا خیالات سے کیا حالات تھے۔ علاوہ اوقات ذرکورہ بالا کے اپنائیک بڑا گئے۔ بڑا ہے۔ ہور برسماد نہور احد و گئے۔ اور وقعت فرا دیا۔ ای طرح بعض اور تفرق کیا ہیں مدرسہ و بوجدا ور معدر مرسماد نہورا حد و گئے۔ مداری میں توق بیم ہے دہمتے دہمتے ہے نیز بڑی اقلی صرف فریا کہ بڑی اور معند کی ہیں افراد کے اس میں اور در اندوا و در و بیا گئے تا جزہ گوان جماسے اکٹر دوروں کی بھی ہوئی دقوم سے شائع ہوئی لیکن ہوقت عزودت تودیمی مالی توکرت فراتے و کئے۔ اور خرید فریا کریمی تعرب فریا و سے تے۔

صدقات الديماتورهال تفاكترون ي سيربربرائي تمومات ماليسي وتعالى صد علاده ذكاة ك مدقات فا فلرمي عرف فواسة دست الاست في بريم ي بنائياس قرى كاني الك يقى بعض خاص عزورت كيواقع بريم ي برى يرى يزوم اس مرسي بيشي فري فواشية قريم بحراج وتارم تا اسى طرح أين الدنى ك ساب سيابى عمرس مزادوں بلكر لا كول وي مدقات بي عرف كرة الے بلكر تركم كا دين عدم كاد بات فيرس عرف كا مل في وسيت فواكة ابن كي تعقيل مندر بيروسيت سعاور بس ك عرف كا انتظام اب بعى جادى سے و

 کے اور اُن کاکوں ہو تاہے؟ الذاہر مال دم ہی کابرتا و کرنا جا ہیتے اور ہندوستان کی فورس تو عور ہندوستان کی فورس تو عورس تو عورس تو عورس تو عورس تو عورس تو عورس تو ما عدم من اللہ علیہ میں اور اُن سکا در بنشار د تو اور بھی ہے دی ہے ہے اور عمون قرآن جمیسے تو رہی جن کی صفت قرآن جمیسے میں قواما میں اور اُن کی صفت قرآن جمیسے میں تو انا محرم کے دیوسوں سے شاید ہی کوئی قام اور اُن مورس سے شاید ہی کوئی کوئی ہے اُن کو میں عور تیں قریب میں ہی اُسی ایس کا آن کو میں عمر معربی کی غیر مرد کی اُن کو میں عمر معربی کی خور مرد کی اُن کو میں عمر معربی کی خور مرد کی اُن کو میں عمر معربی کی خور مرد کی اُن کو میں عمر معربی کی کوئی میں کوئی کے میں کوئی کی خور مرد کی کوئی کوئی کا در موسد کی در آیا ہوگا ۔

حعزت دحمۃ الله علیہ کی دونوں بیویوں میں سے سے بھی کوئی او ما دنسی ہوئی۔ اکٹر فرمایا کرتے ہے کہ او ما دکا ہونا اللہ تعاسلے کی بڑی نعمت ہے اور مدہ ہونا ہی بڑی دھت ہے۔ اگر میں صاحب اول وہو تا توشا پدکلیوئی کے ساتھ اس قدر کام زہو سکتا جننا کہ میں سے اس حالت میں کریا ہے۔

معزت والادحمة اصْرَعلِيهِ فَاسَ بنا پر دکه استخديمي بيويوں کي آسائش کی گر منت ہي چنا بخرتر ندی کی ایک مدریث برفوع بیں اس کی تعریخ بی ہیں ادر نیز امرطبی ہی ہے ) اپنے بعد اپنی دو توں ا ذوا بع محتر مات کی کھا لت کے سلط اپنے بست ہی خاص مخصوصین کو بعنوان عام وصیّت ہی فرمائی جس کا ذکر باب وصایا ہیں ملاصط

(اثربست السوائخ)

# لماذمول كرمائة معامله

فرمائے تھے کہ کا ذموں کوجی تخواہ گوقیرے مرائق دیتا ہوں ان کے سائے دکھ دیتا ہوں پھینک کوئیں دیتا جیسا کہ منکترین کا شمعار ہے۔

جب گھر کو گئیس ہو قادر می کو طاق کر سے اس موری ہوتا ہے موری ہوتا ہے قوطاندم کے ساتھ گھرسے اس جانا منوری ہوتا ہے قوطاندم کے معالم ہوتا ہا ہوں تاکہ وہ باطمینان اپنی مزور بات سے فادر خاموسے اور میرا ادادہ اور انتظار دیکھ کراس کو جلت مذہوں ۔

واشروست المعمولات ،

عاديوں سے كوئى ايساكام نيس ليتا جواك پر بار جو يا طبعاً ناگوار ہو۔ جو كام اطبيان

اور مجو کرکرسف کے ہوستے ہیں پہلے طاذم کو انجی طرح مجھا دیں ہوں اور پھراطیبان ہی کالیما ہوں کہ وہ میرامطلب اور کام کی نوعیت کو انچی طرح مجھ سکٹے ہیں ۔ اپنی دوزمسترہ کی عزوریابت اور داحت سک نئے ہست مختم اور سادہ سامان دکھآ ہوں ۔ مجھے کسکٹھا ت سے بالطبع وحشت ہو آن ہے ۔

اپنے مزودی کام خود کرلیتا ہوں اس سے لئے ندگروالوں کو اور بدطا ذم کوی طرح مکنت نیس کرتا اور ندا پناایسا کا کہی پڑتھ کرتا ہوں کراس کے پورا ہونے کے تیجؤنشاد کرنا پڑسے بجبودی اور موفدوری کی اور بات سہیے۔ تجھے خود اپنی اور دومروں کی فراغت قلب بست عزیز سے -

آج کل دوگوں کو دومرے کی داصت و تکلیعت کا درا خیال نہیں ، اب اگر کوئی احتقام کرنے نگے تواسے قانون ساز کیتے آہی ۔ چانچ مرسے بیان اس قیم کی باتوں پر دوک ٹوک اور انتظام بست ہے جس پر عن بت فر افل نے نجے بست کچے خطاب دسے در کے جی ۔ ایک صاحب نے تومیرے مزیر کہا کہ ہم کو بہ طریع کر پسندنسیں ۔ انگریزوں کا ساقانون ہر بات میں انتظام ، ہر بات میں انتظام ۔ افسوں گویا اسلام میں انتظام ہی نہیں بس اسلام توان کے فردیک بے اختطابی کا نام ہے ۔ (العرق بنری البقرة حدیث)

مسادون نجير

صنرت كدمان كبديا دواست ربته جلاد جو كهد آمدنى بوق حى اس كوي عموا المراق مي اس كوي عموا المرتبي المرتبي المرتبي الم المرتبي المرتبي الم المرتبي المرتب

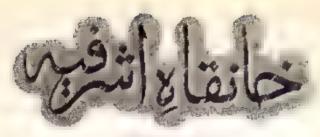
ملاده ان سکه مدقات مالیرجاریمی وعزت اقدس نے بست کے چانچ بوجن کہنیوں میمی فریدکر وقعت فرما دیئے، ورایک قعد زمین فریدکر وقعت فرمادی اور جمن با خات بھی فریدکر وقعت فرما دیئے اوراسی فرح ایک مکمان ہی - ان مسیکے متعن منعس اور واضح لمود برسب فراندا وصایا ش اکد کرشائے فرماہ ہے۔ وقعت کرنے کا قوا تناشوق متنا کہ فرمایا ایک بالدول میں خیال ہوا ہما کا گرمیر نے ہاں کہیں سے ایک ان کے دو ہیر اُجائے تو کیا کروں ؛ چونکو خیرے مبادک نمایت ہی حماس تی تحفن اس خیال کے کہنے سیری الجسن پیوا ہوگئی اور حبب اس کا معرف ذہن نے بخوار کرمیا اس وقت سکون ہٹوا ۔ چنانچہ وہ معرف دیرسوچاکہ سا دسے تھا دہمون کی ڈیمین خور پرکر وقعت کرود ن تاکہ ایک مقام توخانس جاوال سلام ہموجائے ۔

حدقات مالید کا تورمال تفاکتروع بی سے برابرائیے خوجات مالیہ سے بوتھائی تصد علادہ ذکاۃ سکے صدقات تا فلر میں عرف فرائے استے استے اوراس سے زائد بھی جنا بخیاس مذکی کابی دائد تھی معبی خاص عزورت کے واقع بر ٹری ٹری رقوم اس مرمی بیٹ گی ترج فرائے ہے تھے جربح ابو تا دہ تا داسی طرح دُیلے آمدنی کے صاب سے ابنی عمری مزادوں بلکر لا کھول وہ ب صدقات میں عرف کرڈ ا نے بلکر ترک کا دُیلے حصہ کا دہائے فیر میں عرف کے جلنے کی وہ تیت فرمائے جن کی تفصیل مندر شروع ہوسیت سے اور میں کے عرف کا انتظام اب بھی جادی ہے۔

اس کے علاوہ بنرار ہا مدیر ہوگ حضرت اقدیق کو اعلیٰ درجہ کا این اور مصادف فیر کا بهترین جانبے والا اور کوقع شناس مجھ کراپی طوف سے امور فیریس عرف کرنے کے لئے ہیں ہے دہتے تھاں کا اُواب بھی اقدیں کو انگ طابھا کوئی سائل خالی دجا آحد یکنی نش کو علمت مور کچھ د کچر خود مست فرائے نے بشرطیک خود کوئی گڑ بڑ نہ کرسے اور اصول محیوج ہتا نے جائیں ان پڑل کرسے دابل خالقا ہ، اہل قصیہ بم تعلقین ، فی متعلقین ، مقائی اور بسیرو نی سبط بحد دوں کی مروریات پرجان کرے علم ہوسکتا افظ اور حسب مواقع اعاض فرماتے دہتے بعبی خال

#### القياد ص ٨٩

اگر موں تب میں گرانی ہمرتی ہے۔ وَ اِسْتَ عِنْے کہ اگر کو کُن تنص ایک خط میں کوئی نقبی مسئلادریا نست کرسے اوراس کے ساتھ کوئی باطن حال یا تعقومت کے متعلق کچہ دریا فت کرسے تواس وقست ہی ناگوادی ہوتی ہے اور جواب میں ہے میر فرا دیتے سعتے کہ ایک فسطیس صرف ایک ہی مضمون ہوتا چا ہیئے۔ اگر لوجہنا ہی ہے تو امگ امگ خطوں میں مضمون مذکورہ مکما جائے۔



#### بردنيس واحت المن علوف

حفزت واكثرها حب سقفرها يا:-

" بی چاہت ہے کے دونرت کی خانعاہ کی کچے تفصیلات بمان کی جائیں یہ باتیں جی اکسی وقت مجھ سے کہ میں اس کو بیان می نا کرسکے۔ وقت مجھ سے کئی کھوٹ کا دونراس کو بیان می نا کرسکے۔ چونکو مجوب سے ایک خاص تعلق دیکھے والی ہر چیر میں مجوب سے ایک خاص تعلق دیکھے والی ہر چیر میں مجوب سے ایک خاص تھے والی ہر چیر میں مجوب سے اور جا ذریت مموس ہوتی ہے۔ تذکرہ میں بھی تعلق نا آ ہے اس کے مشتمے میں بھی ایسا طاور کیفت ہوتا ہے ۔ م

کچدین محرس ہوتا ہے وفورشوق یں برادائے دوست جیے مرسے دل کا دانہے

یدایی بجیب بات ہے اور تبایدیہ بات مقدد ہونی تنی کراب سے تعریبا جالیں اُل کے قبل کی صورت کی خدمت میں حاصر ہوا تھا اور خانقا و میں تھیم تھا۔ ایک ون خیال آیا کہ اس خانقا ہوئے تھا اور خانقا ور ایک خانقا ہے کہ سندی کھی ایس اُل کا فاقا ہے کہ تعلق کھی ایس خانقا ہے کہ تعلق کھی ایس کا معموں بچا پنے جمال کک نظر گئی ایک ایک بات تحرید کرتا دیا ۔ کا فی مغمون ہوگی مگر جواس کے بعد تھی اس یا دواشت کی یا دیمی مزاکی ۔ اب اس وقت جب میں حضرت والد در تا الله طر اللہ میں اور است کی یا دواشت کا حیال ذہمن میں آیا۔

میں میں میں بیا خواش کی کر ان ایمی مراس کے بری یا دواشت کا حیال ذہمن میں آیا۔

میں میں تا نام کر سیمان مولی مولی جزئیات بر ہم گزنظر نام جا سے کہ کہ میا سا دہ ناد گی ۔

ہزاد یا دیں تا نام کر میں خودا ندازہ ہوگا اور ایپ سے ماشن حضرت کی سادہ ذندگی ۔

اب بہ مطالعہ کر ہی خودا ندازہ ہوگا اور ایپ سے ماشن حضرت کی سادہ ذندگی

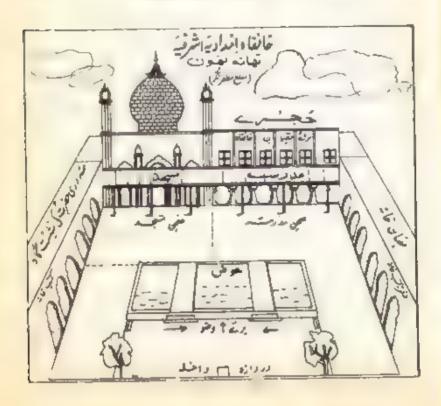
ب كاف مولات ، منابط اورنغم ونسق كى تصوير انشاء التُدساشف ا جائد كى بميلاينا كان م كريمينوں بهنے اندوبست كى افا دبت فئے ہوئے ہے اس كے مطالع سے اندہ سلوں كے لئے اس مجدون العمر كى جائے قيام ، نشست و برخاست كانقش و خاكانشا يشر بست بيتى اكور جو كار و تما قوضتى الا باشو العظيم -

# محل وقوع

پیلے بیچہ دیئے کہ یہ خانقاہ کہاں واقع ہے۔ تصبیحان جون ایک پرانا تصبیح رضل منافر کر ۔ یوپی ۔ مبدوستان اجوسارن اور دورہ بی ، شا بدہ کے درمیان واقع ہے۔
اس زمان میں میاں کے آشیش کا نام تھا نہوں ٹاؤن تھا اشیش اور قصب کے درمیان مجدد کی میں دمان میں میاں ہے وہ بات کے حمل کر دائی فان مخانفا ہوتی ہے وہ بات کے حمل کر دائی فان فان اور تھے وہ بات کے حمل کر دائی فان اور میان خان اور میں کواڑ کے ہیں ۔ اس خانقا ہی میں بدوی ہے درسہ تھی کتب فاند ہی ہے اور مہان خان بھی بین خانقاہ بختہ محدود کی ہے درسہ تھی کتب فاند ہی ہے اور مہان خان بھی بین خانقاہ بختہ محدود کی ہے درسہ تھی کتب فاند ہی ہے کسی زماست میں بین خانقا ہ دو کا بن معرفت کمل آلی تھی اسی تین بزدگ رہا کو سے کھی ۔۔

حفزت ماجى محدا ملاد اعترصاحب قدى مهرة العزيز حفزت مافيظ محدضامن صاحب شهيد قدس مهره العزيز حفزت مولاناتي محيوب مجنوث قدى سرة العزيز -

یہ تینوں بزدگ معزت میاں جی نور محدوماً حب جبنانوی قدس مرہ کے خلفاء ستھے۔
فدر کے ذیائے میں صرب حاجی ایداد الشرصاصب قدس مرہ العزیز مکر معظر جرست کرکے
تشریف لے گئے۔ معزت حافظ محرضا من صاحب شعید ہوگئے اور حفرت ہولوی شنخ محرصا
و فات پا گئے۔ خافقاہ کچروم کے سائے خاص ہوگئی۔ چرکچہ طویل عدت کے بعد صفرت حاجی
شاہ محدا داد شرصاحب مماج کی دعمۃ الشرطیم (جو ہما مسے حضرت احتراطیم سے
پروم شد مقے اکے ایماء اور مکم سے صفرت دحمۃ الشرطیم سے فائقاہ جس کو نت
ام محداث است



## عادبت خانعاه

، من مانيا و مقدل مي جب داخل بوت بين توسيط اس كايما مك ملياسي جو كافي بلندست اس بسائك مين داخل ہوتے ہى اس كے ہردو مان فریخت غسل خاسن ہى اوار برفسل مانے كة تري كرم يانى كا عام سعيس بي اندر كى طوف كنوتي كرتي دو ن ملے ہوئے ہیں جن سے گرم یانی ملا ہے۔ بھا تک کے اسٹے بڑھ کرماسے میڑھی پر ہو کر اندر من میں د. خل ہوتے ہیں۔ زیز کے تعل بائیں جانب کواں ہے جس میں بیٹی گلی متی اور دی وجیڑے کا ڈول بڑا رہتا تھا۔ زمینہ کے بعد سیدھی طرف دیوار سے ملا مجواجشر کا ايك اباسابس دكا بواحاس بس بوسة دكع جاسة بقة مسيرهي طوف ايك بخرة بع اس كے سائے مى عرديوں ميں وحوكر في كے اللے ، وتي سط ير نالى بى ہوتى ہے۔ اس كے بعدزيذ كادرو زهبيع-اويسك بالاف في ايك حجه بتداس بي ايك ماحب مستعل بقيم خانقاه سيخ عظه نيج شال كى عرب سدوري بعداس كاغازيي بيرهى طرف ایک اعادی ہے۔ اس میں خانقا ہیں دوسی کے لئے چوسے لیمی والین دغیرہ د کے جاتے ہے ۔ سدودی کے باہر داوا سس مل ہوئے اوھ اُدھر چٹر کے دو کس ا کے الوئے مقے بس مال بالم دغیرہ اپنے جوتے دکھا کرتے تھے ۔سردری سے اندرجیّا تی كافرش بجما بثوا بقااس ميں مدرس ماجان كا اينے طلباء كے درس و تدركسيس ميں مشغول د ماكرت مح تفسيرومديث وغيره كادرس موتا مقا-

اس سدوری کے اندرسا سے ایک کرہ ہے جس کے اندرایک دروازہ مشرق کی طرف باہر روازہ مشرق کی طرف باہر روازہ مشرق کی طرف باہر روازہ مشرق کی ماج میں مقادات کی طرف باہر روازہ مشرق کی ماج میں درائے اور مقادی مقادات کی ماج میں درائے النسبیلینے والنور کا کا دفتر بھی تھا جو مود میں مقادر ایڈ میری میں شائع ہوتے تھے اس کرہ کے اندرایک اور مباسا کرہ تھا اس میں حفرت کی شائع شدہ تعما نیعت کا ذخیرہ تھا جس کے ماک مواج میں حفرت کی شائع شدہ تعما نیعت کا ذخیرہ تھا جس کے ماک مواج میں حفرت کی شائع شدہ تعمان کی جا عت واقعات و واقعات و واقعات و واقعات و واقعات واق

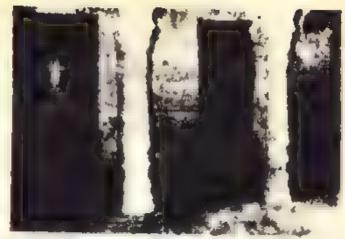
كرساست باسركى سدورى سے فى جوئى ايك اورسدورى سعد يى بين ان دونوں کے ایک محراتی درواترہ سے گویا دونوں س کر ایک دالان سے۔ اس سے دری میں مجی طامب علم پڑسے تھے۔ اس آخری سردری سکہ اندر تمین دروازوں کا ایک وسین کمرہ ہے جس میں چّنانی کا ایک فرش بچھا ہوا تھا ا دراس کرہ کے اعد ایک اور کرہ مختصر ساتین در کاسے اس میں میار یا ٹیاں بھی دمتی تقیں۔ یہ دونوں کرے مہمان خلنے کا نام سيروموم بي اس مين ماذه واردمهان منيم بوست مقادرا بنا اسباب وغيره د كيت منے عیوصی کے غرب کی طرف ایک برا اسا والان سید مید والان تھی طلباء سے درسس و تدرس كولي مقاواس مي حيوست يجافران شريعية مفظاونا ظره برسعة سقع اس یں بی بڑائی کافرش تھا۔اس دالان کے اندرمتعدد مختصر حجرے بنے ہوئے بی بی بی بعن طالب علم د ہے ہے۔ اس دالان سے سیرحی طروت ایک پتلا ما گلیارہ ہے میں مجی دونوں طومت جرمے ہے ہوئے ہیں اور دالان کے اوراس گلیارہ کے اتعالیم غرب ك طوت اكيد زيز بي حب سي أو ير ماست اي اوراس والان سي حميت ير جرے بنے ہوئے ہیں ان میں جولوگ عصر تک مهان دہمتے ہتے وہ تھے ، ہوتے <u>ہتے ۔</u> کیا دسے میں پنیے جو تجریدے ہیںان کی جست برجی مختصر مجرے بنے ہوستے ہیں ۔ ینیے باہروا سے دالان سے طی ہوتی جنوب کی طرف صحیرسے -اس سجد میں تین ور ہیں محد میں اندر تین مغیس موجا آن عیس حب میں تقریبا جالمیں اولی ماز بڑھ سکتے تقے مسجد کے باہر نگین (ٹین کا) سائبان ہے۔ اس میں بھی تعریبا تین معنی ہو فی تعنی محر اس كاكر مركام مع معدك الدوخ في جانب مي تين وجار كوشر ما درج بي-ان كاندروافل برن يساسيري طوف ديوادي دونوجودت تخف برش يوسي الدي

ين يركلام يك كي تي جلدي يكن رجي تقيس سائيفه والى الماري في مجي كلام ياك اورمنام معبوں کی تی جدس کی رہی ہے۔ ان عمریات سیجد میں دمعنان شریعت کے ذمانہ میں و المعتكت دينة من بسجد كام الراجورة وألي النابيكي بوفي على مبحدك سانیان سے تعل حنوب کی طرف حفرت کی نشست کی مدودی ہے جس کا فعق نعشہ آسك مذكور سي مسجد كرة فرس مشرق كى طرف ديوادي اكم مختصر كا المادى م جس مين حصرت كى دوائين وغيرة مقفل دمى تقين اس كينيح اكلبى معدر منى توفى ج جي ك آسكان بي جوني بد بيجا وطو كرن ك يفيد اس كاوير بالدخاند بعص بي مان عتم بوت عقراس مي جارجاريان بچمی دہتی تقیں اس کمرے کے شمال کی طرف ایک دروازہ سے حس کے آگے تقور اسا عیت کا کھا ہوامن ہے اس بجرے سی کئی کورکیاں ہیں، کرہ کشادہ اورا رام وہ ہے فرش سید کے اختیام برتشرق کی طرف ساٹیان کے بیٹے اور کنوئی کے درمیان ایک وروازہ ہے جس کے اندرایک کلیادہ سامے۔اس کلیادہ میں بایس طرف دو سلفانے ہم جن میں مواڑ سکے جو سے اس اس اللهادہ کے افر میں ایک درواز صبح س میں ایک تواد سكام واستداس كوكموسف كبدسيحى طرت مجراكي سباسا كلياره سيداس يس استنباخانداور ياخاف ني بخ موث بي -اندرداخل بوسفيرسب سيريل بائیں بات کی طرف کے درجے میں استنبے کے لئے مٹی کے ڈھیلے بھرے دہتے تھے۔ اس ك بعدددم درج من بيشاب ك لفرجك بني بوئي تنى داستناكر في على وصل وای قریب ایک گوسته می دال دیشے جاتے سے بیناب فار کے در بھے کے بعدى ايك ياخاف كدرج أب ان ياخانون مي جاكرطاقون مي استني كادميل ا كعدديث ما سقاي اورفراغت ك بعدوميلون سيع التناكر ك دسل ويل كوالد من ول ديشر من مقر على كالواوغيره وبالنس الم مات والبيس المراسة ما برست يقيل اس کلیادہ کے باہر و مختفر کلیادہ میں فسال خانے ان میں یانی کا بدھنا پیلے سے بحركردكم ليتي بيرو إلى جاكر إنى ستد ستناكرة بي اسى وح يشاب كاستفاعي الى بانى سے ياك كرتے ہيں - بيم بانى كابدهنان كربابر صدود مسجد من وسنظر بني ول سے وہاں

دكود ياجاماً بيط فسل خلف في في التجوال جاماً -

فانعاه کے دسلی محن میں جادوں طونٹین کا ساٹیان پڑا انہوا ہے مسی میں واخلہ كے بيا كا كے ماعف ساٹيان كے بعدى من توض سے بوتمام تريا الواسے جومن المال میں جوڑائی سے زیادہ سے نکین مرت ترتی مانب ڈیٹروفٹ کے قریب جوٹر اُل میں کھلا بُوا ہے اور کا فی مباہع - وطوعے سے میٹھنے کی جوٹری ہے اس کے آگے الی بی ہوئی ہے س كے بعد تومن كا كل مواحقه سرح وب ومنو كے اللہ ميستے ہي تور فر مغرب كى طرف موتاب اس دون كي كل بوت صفى كادير شاذ كاسيد يروب كاحبنكار سكا بوا ومن کے دائن طرف مدرم کی سے دری کامحن سے اور بامی جانب محد کامختصر سا مى بعددونون مى ايك بى طع بري درسيان مين مولى نشان مدفاصل مع تبعيك جاعت زیادہ ہوتی ہے تونماز موض کے ٹیاد کر اور مداسہ کے دالان وسائیان و من يسب عدمون سيداوسيدكم منون كاسلسلة قائم دمام -موص کے شال کی طرف تقوالی سے کھلی ہوئی مجگہ ہے اسی طرح جنوب کی طرف مغودی کشاده دیگر ہے جہاں تین کے سائبان میں بیٹھ کرحفرت قبلہ وصو کرتے تھے۔ ای جگر ناياں بى بول بى من سے يالى ومل كى بٹرى كے نيچے ہوكر باہر نكل جاتا ہے جہاں معرت وموفرات محراس سانبان كريج حفرت كالمعلى بجعاديت نفاجها سنن و نوافل می معزت اکثر باڑھا کرتے تھے ۔ای سائیان کے نیے سے دری کی دیوار پرایک احلان صنوابط اوقات اورحصن كمعمولات كمتعلق نووادووس كى اطلاع ك يف لگا بُواہے اس کا دومری مِنْدُذکرہے غِسل کرنے کے واسطے باہر جانے والے بھامک ك اندر جونسل خاسة بي أن مي شل كرف ك لقراد بع كادري ك كواس و ك مصتر متے علے جادوں میں گرم یا فی کے لئے عمام (سقادہ ) تیاد کیا جا آ تھا۔ خانقا ہ کے جنوب ي جس سردري مي معزية تشريعت و محقه مقدوه مير در كاايك بي دالان م

جس کے درمیان میں ایک مح اب ہے گویا ایک لمی شست دری ہے تھینا دس گرلمبی اور المصلے تین گذیجہ ڈی، بہلی سردری میں برائی جاجم کافرش بچھا ہُوا تھا۔ نیچ کے درمیں کچھ اندر کی طرف اور کھیج تھتہ باہر کی طرف ایک کچی قبر سیوں برائے نام کچھ تھوڑی ہی اُو پنی ہے۔ والان



ستب تباندو وسزام حسن ت تناش جمد اعلى صاحب ما حسة الله عليه معتصف مرابطانيات الفيق ن

کورٹ کے نیچ پوشیدہ دہتی ہے۔ اس خام قبر کے قریب ایک مٹی کا کونڈ اپانی سے بھرا ہُوا مکا دہتا تھا شاید چڑیوں کے بیٹنے کے واسطے پر قبر سُن جا ناہے کی بندگ کی ہے ج بست وصر بیطا کی بورس دہا کرتے تے لین صفرت حاجی صاحب کے ذرمانے سے بہت پہلے شایدان کی دُعائق کہ ان کی قبر بردکر افٹہ جو تا دہے جہا بخد دن دات ذکر افٹہ ہی ہوتا دہتا ہے بیشہ و دہے کہ جن طالب علموں کو کلام یاک یا دو مری گئیب کے بڑھے ہی دقت ہوتی ہے دہ اس سرددی میں قبر کے قریب بیٹھ کرمطالعہ کرسے ہی اور بہت طوالی کا مطالعہ دواں ہوجانا ہے۔ وافٹہ اعلم

اس بہلی سردری کے دروافد ل کے سامنے بنوبی داوار میں دو دُر کا ایک کرہ ہے جس میں گُنب خارد ہے اس میں ایک عالم صاحب بیٹینے بختے اوراستغتا دوغیرہ کے جابات مکھا کرتے ہے مکھا کرتے ہے ملے کرتے ہے ملے کرتے ہے ملے کرتے ہے ملے کرتے ہے ماد خارے لئے ڈال دیا کرتے ہے۔ خواقہ یا بازہ واردان خاتفاہ اپنا حال کا کہ کر حصرت کے معاصفا کے بعد حضرت اُن کون کال کرجا اب تحریر فرمائے ہے۔ ادر مح کی فناذ کے بعد حضرت اُن کون کال کرجا اب تحریر فرمائے ہے۔

اس مبلی سدری کی شرقی دیوادی اید مختقری کو بھڑی ہے اس میں چیر سے دو مندوق دیکے دہتے تقریس میں ردی کا غذا وراستعالی شدہ لفافے و پوسٹ کا در وغیرہ وللے جاتے ہے۔ س صندوق پرالمونیم کا ایک لوٹا کھا دہت تھاجی سے چھڑت وطو
فرماتے ہے۔ بعض مندوق پرالمونیم کا ایک لوٹا کھا دہتی ہے ہے۔ ہے ، جو
حفرت تور ہی دکھتے ہے اور خود ہی اٹھا سے ہے یا کوئی خاص خادم اُٹھا کرسا کہ سے
جاتا تھاکسی اور کو اس کی اجازت دہتی ۔ اس کوٹھڑی کے دائیں طوت دیوا دسے ملی
ہوئی ایک آمام کرسی جس میں کپڑا لگا ہُوا تھا دکھی دہتی تھی اور بائیں جانب مکڑی کے اسٹینڈ
پر ہو ہے کا ایک ترازو کا کا تا وزن کرنے کا دکھا ہُوا تھا۔ اس مین خطوط یا بارس و فرہ کا
وزن کیا جا آتھا یو صفرت جس سے دوری میں تشریف دیکھتے ہے اس میں خطوط یا بارس و فرہ کا
بہلی سروری سے ہو کہ جاتے ہے کھے کو نکی میں تشریف دیکھتے ہے اس میں جانے کے سے اس
مسجد کے اندر کھلتے ہے اور وہ نیچے سے ایک فرط تک جذری ہے۔ دون دو
مسابقیں بھی ان میں ملکی ہوئی تھیں اس لئے اس طون سے آمدور دہت دہتی ۔
مسابقیں بھی ان میں ملکی ہوئی تھیں اس لئے اس طون سے آمدور دہت دہتی ۔

## اعلان انضباط الاوقاست

سرددی کے دروازہ پر حفرت کی طرف حسب ویل اعلان آریاں تھا :
نظعرالا وقات تاکہ ندہ اعلی حاجت کا حرج ہو ندہ احقی کا 
ا - میں سے بارہ بجائک بھی کو توقق ایسے کام دہتے ہیں جو تنمائی ہیں ہوسکتے ہیں اموقت کسی سے طنعیں یابات چرب کرسندی تعلیمت ہی ہے جون ہی ہے ۔

ا - البتہ اوپر کے نہرسے بین اٹنی می تنمین ہیں ایک و ای تعمی جو تازہ آیا ہو ور مرف طاق اس کا سے فی کرنا چاہتا ہو ۔ دومراوہ جو جارہا ہو اور صوف رفعت کام صافی کرنا چاہتا ہو ۔ دومراوہ جو جارہا ہو اور صوف رفعت کام صافی کرنا چاہتا ہو یا فوری صاحب ہوکداس میں سست نہیں ہوگئی بیٹلا در دِنہ وغیرہ کا تعویز مین ہویا فوری صروب کا کوئی سند بوجہ بی ہوئی بیٹلا در دِنہ وغیرہ کا تعویز مین ہویا فوری صروب کا کوئی سند بوجہ بی ہوئی بیٹلا میں میں جو بیٹل کے در دونہ وہ بیٹل کی بید جرب ہوئی ہوئی میں ہوئی کی بید جرب ہوئی کا دونہ دونہ اور کی میں دیت ہو ۔

کی بید جرب ہوئی کا در خور سے فارخ ہوگرانی میلس میں جھنے کی تیم نیلور و در اور کا در کا وت

بداس مين طاقات ساورنيزسب خدمات سيومعاني جابتنا جون

ہ ۔ پیرجب ظہر پڑھ کراپئ مجلس ہیں ماحز ہوجاؤں اُس وقت سے عمری اذان ہونے کے عالم اجازت ہے بیٹھنے کی امرشم کی بات جہت کی تعویز وغیرہ مانگنے کی امیتہ جعہ کادن تعویز دینے سے تشنئ سے ۔

۵ - میرادان عمرسے نماذسے فارخ ہونے کک کے نئے وہی قاعدہ سے ہوسی سے اللہ اللہ میں مشکل کے ان وہی تاعدہ سے ہوسی سے اللہ میں مشکل کا رہے تاک کے وقت کا ہے ہوسا میں خدکور ہے ۔ ہیں ہو رہ میں خدکور ہیں ۔

۱ - عشاء کے بعد علی ال طلاق معذوری فلاہرہے باستناء صرورت شدید -مقامع مستد

> اگرفردوس بردوسته زبین است بس است و به ساست و بین است

جؤبی دان ن کی دومری سد دری جمال حفرت کی نشست متی و پسجد کے مائبان کے حزب میں ہے۔ اس میں مجد کے مائبان کے حزب میں ہے۔ اس میں مجد کی طوت بین در داند سے ایس میں میں اندر خوبی داوالہ میں ایک متلث نما بست ہی مختصر ما جر و ہے اس جرے کے در والا سے سے ملی ہوئی دیگر ہم معفوت آخر دیون فرما ہو ۔ تسمیعے م

اس نیجے والی میزیں دو درازی تقین جس میں تعل سگا ہُوا مقا اس کے اندر حصن کے اللہ حصات کے اللہ علاقات کے اللہ م

اویردالی المادی میں ساسے کا تحد بیٹے سے اویرک طرحت کھنٹ مقا اس میں مجم تغل لكابوا تقااس كاندمى جندكماي اورباطي وغيره محفوظ يتي تقيس اس اسارى کے اور بھی جند کی بیں رکھی رہتی تقیں - ایک عبد کانی تنی جس میں وحوب کے کرے مکھے جائے تی کچھ بادداشنوں کی کا پیاں اور . بکت بلاٹنگ کا چٹاسا رونور کھا میٹا تھا۔ ایک شیشہ کا بعیروٹ بھی متا نشست کے سامنے والی میز کرنیجے ایک اکڑی کا قلمدان رکھاتی تعاجس كاندركر عس تركى وقى ساه دوشانى كى دوات متى ايك مالى دارد باص ين روشنان خشك كرف ك الفرريت بعرى حتى . اكي جاتو ، ايك بحوث تبني دوكاك ك مل دو بولار مع ايم معيد بلي كا اوراك سنرلكري كا اكثر حفرت بادك ترسيعنيد بولڈرسے مکھتے تتے ۔ لفانوں پر اِن سگلے کا مرخ دنگ کا آلھی متماس کے نیجے کی طرف تر اسینی ملی ہوتی ہی اس قلدان کے بیچے کاشتی میں توید وغیرہ لکھنے کے لئے کاغذے مكرف مي دين عن ي كرف عمومًا استمال شره كا غذون سن كات كرد كم ليت عف-من كى بك جانب مي ك و نظر كار ي حديد على الله ك واحت سامن مدى سے مد بُوا جو يو رُكاركما بوتا تما اس ميں دُاك فاند كے خطوط لاسے مات تھے اور میں ماتے میں ان بونگوں میں قبل اسگا ہو تا تھا جس کے ایک بنی حمزت کے باس رہی تھی اور ايك بوسماسترك ياس دمتى متى جعزت مون نافس وقت خطوط أتق مقرأن كوجاك كرسك الدر كرجوال لفافو سكه اندخلوط وكدوية تقرج تعيونى ميزير بائيس بائة كى طرف كذاده مير وكل دہتے متے۔ بعد فہرجب تشریف در کھتے متے اور مجلس عام ہوتی منی اس وقعت ان فعوط سے جوابات تخرير كن جائے مقے اور كمبى كم مرميان ميں حاصرين سے كي فتكو فرمائے حاتے ہے۔ نشست كے بائي طرف ديواد ميں ايك طاق سے اس ميں ايك كلاك بنا يت خوبعودت دكى بونى تى اوراس طاق يركشيشد واوفريم سكابو القاءاس كمرى ين أفداب كم طلوع و غودب كصاب سے وقت دجتا تھا -ايك دھوپ كھڑى خانقاه كى شمالى جيت كے كونے پرنعب می جب کے دقت کے مطابق فائیں ہوتی تھیں۔

دالان کے قربی جرسے کے دونوں طرف ایک ایک طاق مخارداتیں طاق میں کچرتفرق کا غذات ارکھے رہے تے تھے اور بائیں طاق میں کچراف کی شیشیاں دخیرہ اور ڈب اور مرش ڈوالے کا غذات ارکھے رہے تے تھے اور بائیں طاق میں ایک جنیلی میں سنگ لرزاں بھی دکیا ہوا تھا۔
مرش ڈوالے کا تیل دکھا دہتا تھا۔ اسی طاق میں ایک جنیلی میں سنگ لرزاں بھی دکھا ہوا تھا۔
یہ جمیس و غزیم جنیز ہے نوا بخ لمبا اور حجوا بخ جوڈ ایٹھر سے ۔ انگلی سے دبات نوای کو وائی اور وہیں اور وہیں کے در بان تھا، جہاں سے بلا دُوایی سے بلا دُوایی سے بلا دُوایی ہے۔ اس صفرت وال کی نشست میں ہر تیا جیش کیا ہوگا، والشراعلی ۔
جہاں صفرت وال کی نشست میں و ماں اور حصدت میں ہامت سے کھین میں اس

جمال حفرت وال كانشست بنى وبال ادبر حبت بربا مقسط كينين والا ايك بين المقسط كينين والا ايك بين المقسط كينين والا ايك بين المقسط من المقرال دين المقرال من المقرال دين المقرال من المقرال من المقرال من المقرال من المقرال من المقرال ا

نشست کے سائے سردری کے تینوں دروازوں میں پنچے کے حقے میں لوہے ک دوسل فیں اگل ہو کی تقیس فشست گاہ کی بائیں طوت گاؤ تکیہ پردو اور جہوٹے نزم کیے م مسکے دہتے ہے ایک ٹمرٹ دنگ کا مقا بسسیدھی طوت الماری سنے من ہوا چیل کا اگالدن مکا دہتا مقا۔

دومری جانب کا غذر می کے کا پتلاسا فاند داراسٹینڈ مقارسردری کی غربی دیوار میں ایک طاق سے اس می مواک دی دیوار میں ایک طاق سے اس می مواک دی دم تا تقی داس کے نیچے دیک طبور درنششا دق ت نماز اور محود افسطاد کا شکاد مرا تقا اور کمونٹی پر دیک جار خاند دار دوماں پڑا درمتا تقا جو مرکماتیل پوسٹی نے سے ساتے تقا ۔

یہ بی سے آپ کے تعتودات کے سائے اپنے معزت دیمة الشرطیسد کی نشست گاہ کا ایک نقشہیش کیا ہے تاکہ آپ کو بیمی معلوم ہموجائے کہ اس شہرہ آفاق مجدد عصر کی خانعة ہ کاکیا اعراز مقیا -

s

# معمولات ابل خانعاه

نی زفر کے بعد کی لوگ سرد میں وفلید بڑھے دہتے تھے اور کی اہل خانقا ہ اور طالبطم کام پاک کی قلامت میں شخول دہتے تھے ، ور کی وگ ذکر جمری میں محوج وتے سے بھر موری نیکلے پر مدر مرشرو تا ہوتا تھا ، خانقاہ کے شمالی وغربی دالانوں میں حکی محکی مختلف جاعتوں کے طلبا ، ا بینے اپنے اسباق میں معروف دہتے تھے ۔ چھوٹی جاعتوں کے درشک کام پاک بلند آواؤ سے پڑھتے تھے براڑھے دس بے کے بعد مدر سرختم ہوجاتا تھا اور فعم کی اوان کے خانقاہ میں خاموشی دہی تھے۔

له خم خواجگان كا هيت : دخم خواجگان كا طريق يه ب كر پيك يگ آوه مرتب دود دمون پرُميں ، پيرُيين سوسا مُدُمرَّمَهِ لَا حَدُّلَ وَلَهُ ثُلُثَ أَهُ اِللّٰهِ اللّٰ مُدْجَا مُ وَلَا مُنْجَاً مِنَ مَدِياتُ الْمِيْدِ - پُرْمِيس -

س کے بعد کی سابھ مرتب ہر ہودی صورہ انی نشرے بڑھیں۔ اس کے بعد مجر قبل مو ما تھ فرنب مذکورہ مال کلنا ہے بڑھیں اور بھر گیارہ مرتب درود تر بعیت بڑھیں اس کے ابعد دعا کریں۔ سنانہ کے ایک اور دعا اسعاد متنا سے قول بھر تی ہے۔ بجرات ہے ہے۔ اس مار دعا اسعاد متنا سے قول بھرتی ہے جات ہے۔ اور العالم کرچی لئے دُعا ہوتی تھی۔ مجرفاص فاص دُعائیں نینی بڑی میں اپنے مقاصد کے سنے دُعاکم ، نی چاہے وہ بھی اس کے بعد دُعاکم ، نی چاہے وہ بھی اس کے بعد کی جا تھی ۔ اس کا طریقہ یہ تھی کہ جولوگ اس ختم نواج کان میں دُعاکر انا چاہے تے وہ اپنے میں عد سے لئے دُعا کا معنمون فکھ کر و بیتے ہے ۔ اس نتم کی دُعائر بہیشہ تیرسدون ثابت ہوتی ہیں ۔ دُعائیں ہمیشہ تیرسدون ثابت ہوتی ہیں ۔

عشاء کی نما ذکے بعد شخص اپنی اپنی جائے تیام برملا جاما تھا پیکسی کو آپس یس ہائیں کرسف کی اجازت نہتی اور خانفاہ کا بھا بھی بند کر دیا جاما تھا۔ بھا مک ایک خاص مقردہ وقت پرشب کو بند ہوتا اور فیر کی اوان کے بعد کھلیا تھا۔ بھا مک بندکر نے سے پیلے ، وارد سے دی جاتی تھی کرس کو باہر جانا ہو وہ جل جائے ۔

برقیمی و با سهان برقا تقااس کے لئے بروا ہی راحت وضرورت کاسلمان جمیا ہے۔

دہا تھ اہر نووادد ا بینوائے کی اطلاع سم خانقا ہ کو کردیا اور مهان خاندیں تھے ہو جاتا ہما ۔ گئی اگر مین کی میں تواس کے لئے بد منابط کھا کہ اگر حفرت میں آواس کے لئے بد منابط کھا کہ اگر حفرت اپنی سے ددی میں تقریب و کھتے ہوں اور کسی خاص کی میں تھی سے دول کرمعا فرکوس اور اور نا قام میں تھی سے دول کرمعا فرکوس کا اور اپنی تعامدت کو دی وابس جلا جائے ۔ وہاں نہ یا وہ ویر در تھر سے بھر جب بعد ظریملس کا مواس وقت وہاں جا من ہواور اگر اپنا کچرجال وغیرہ عمن کرتا ہوتوجائے ہی اول مرتب بنا بیت تحقیق کے ایس میں مرکز کوئی تحقیق اور کو نہ یا وہ است میں اور کوئی تحقیق اور کوئی تحقیق اور کوئی تحقیق اور کوئی اور کوئی تحقیق اور کوئی تحقیق اور کوئی تحقیق اور کوئی کھنے یا ہوئی سے کہ است میں مرکز کوئی تحقیق اور کوئی اس کا جواب بات تا ہے ہوئی واقعی دریا فت کریں اس کا جواب بات تا ہے ہوئی واقعی دریا فت کریں اس کا جواب بات تا ہے ہوئی۔
واضی اور صاف من کرد سے جو بات محمرت دریا فت کریں اس کا جواب بات تا ہے ہوئی۔

صنت کے سامنے جب صنوت دھے۔ اند علیہ دو مری طرف متوجہ ہوں کھڑا نہ ہو بلكفاصلهم ينظه جائة إورنهايت ساتكلف بهوكر ينطق بمدت محدّبان ميست مذ بائداس كوحفزت ليسند مذفر لمستر سق مكرمد ووادب سيرهي متجاوز منه وجوبداميت كرحزت فرماوي أس يراورا وراعل كرساء وكرى غلطى بافرد كذاشت كادمل وتوجيهم دبان كرسد ملك الى غلطى كا صاحت تعظون من اعترات كريم عا في جاسيد ورائنده كمالة التفلى سے اجتناب كرنے كاوعدہ كرے مهمان نوواد و سے كانے كا اسْعَلَمُ بِعِي أَمِهَ إِن مِمَارِ بِي مِنْ جِي مِع وشَام أَتْ دِيثِ يَقْدُوه كَاسِنْ كَالْمُعْلَمُ بِت بى لليل معاوض يركم دسيق مق وردولون وتست كى نامسحدس سني دسيق سق عق ظانفاً و سے باہر ٹیلے ہو یمی ایک دو کائ تنی اس میں جی آسانی سے انتظام ہو سکت مقاوروباں وودو پائے وغیرہ می دستیاب موم انی تنی - اگرکسی ممان سے پاس موسم مره میں مبستر اور اور معنے کا سامان کم ہوتا تو خانعا و کے متم جناب مودی سبيرظى صاحب مرحوم سعدستياب بهوسك تقاا دربيداستهالى بوقت واليبى أن بى كودي كردياجاماً تفاغسل خاف اوربيت الخلاء كمتعلق انتظام اويرددي بويكاب-اشیش براب بے جائے کے لئے بھی آسانی سے انتظام ہوجاتا تھا اور بست کم نوص ک برقائق دون ويتفيان بيدوزشام كوقت خانقاه بن آباتنا اورمس مرودت وقت بركيرً ديوكرد الع ما ما مقا جهام عي اكثر الآدم تا مقا- الكسى فعداد وكوك في بات درافت كرناجو توسيمان خانقاه معطوم بوسكي حتى ولدواد داجني كواد قاست مقرده ك علايه كسى وقت النوومعزت ك باس جاسفى اجازت ندهى كيونكرمعزت ك

مقیمان خانقاء کوئیس کے علادہ دومرسے اوقات میں اپنے بینے بچود س ہی میں دہنے کی برایتی آپس میں بہتے کی برایتی آپس میں بہتے کی اجازت رہمتی اور دوقصید میں کسی کے بیال آنے برایتی کی اجازت کی اجازت کوا طلاع کر ناحزوری مقا-

# منارعال المانيان الم

مصرت مولانا علامه سيدسلمان صاحب لدوف

سعنرت ميم الامت مولانا الشرف على رحمة الشرطية المنظمي وديني فيوص وبركات إس قدر فختلف النواع بين محران سب كا اعاطه ايك مختصرت معنمون سد نهيس بوركت اور بي قدر فختلف النواع بين محران سب كا اعاطه ايك مختصرت معنمون سد نهيس بوركت اور بي الن كى جامعيت من بي المحتويت من بول النظر الآسية و و قرآن باك سكتم محمد بين بي و و ياري السكتم و المسات كي جواب بين بي و و ياري السكتم و المحرور المحرور و المحرور و

ان کی مجلسوں میں علم و معرفت اور دین و حکمت کے موتی بچیرے جائے ستے اور میرموتی بن مخینوں میں مختوظ میں۔ وہ ملفوظات ہیں۔ جن کی تعداد میسوں بھر پہنچ چکی سہے، وہ مرشد کا مل ستھے ، ہزاروں ممترشد و مستعنیدان سے ساستے بلنے اتوال و واردات پیش کرنے سفے اور آگ اسکین بخش ہجا بات نینے اور ہدایات کرنے ستے رہی کا مجود تربیت السانک سہے۔

ان کی تعنیفات ہندوتان کے ورسے طول دمرص میں پیلیں اور مزاروں ملائی کی تعنیفات ہندوتان کے ورسے طول دمرص میں پیلیں اور مزاروں ملائی کی اصلاح وفاح کا باعث ہوئیں۔ اُردواور عربی کے علاوہ ملائوں نے لینے قوق سطان کی متعدد کتابوں کے تربیط میرکیا۔ چنا پُخران کی متعدد کتابوں کے تربیط میرکیا۔ جنا کی متعدد کتابوں کے تربیط میرکیا۔ چنا پُخران کی متعدد کتابوں کے تربیط میرکیا

ان کی تصافیت کی تعداد جن میں چوسٹے بھت رسائل اور خیم تصافیت سب داخاتیں۔
اس کو سوکے قریب جس ۔ سے تاہ کی تقی ہو بڑی تقطیع کے درسے ایم مولوی عبدائی فی خیوری سفال کی تعمانیون کی ایک فیاد م مولوی عبدائی فی خیرس شائع کی تقی ہو بڑی تقطیع کے درسے ایم مخول کو خیرطسہے۔ اس کے بعد سکے فربرسوں میں جو رسائل یا تصافیعت ترتیب یا بیش وہ ان سکے مطاوہ جی ۔ کم کی بعد سے فربرسوں میں جو مدی کا مجدوا پنی صدی سکے کمالات کا اسطا نمونہ ہوتا سہے۔ اگر یہ جاتا ہے۔ اگر میں اور میں کا ایم کا دنا تھو ہے۔ اور جس کا ایم کا دنا تو افراد میں ہو یا باطل کی نشر واٹ اور میں اور مسائل و مشورات دعوت سکے محیفے تواہ جی سکے برکات بیس زبان وقام اس صدی سکے مبلغ جی اور رسائل و مشورات دعوت سکے محیفے میں۔ اس بنا پرمنا سب تقاکم اس صدی سکے مبلغ جی اور رسائل و مشورات دعوت سکے محیفے میں۔ اس بنا پرمنا سب تقاکم اس صدی سکے مجد کے گرا مات نبی ان ہی کمالات میں مالوہ گر ہو۔

علمات اسلام میں بلطے بزرگوں کی کمی نہیں۔ جن کی تصانیعت کے اوراق گران کی زندگی کے ایم پر فوقیت سے جائے المم جریر طری، حافظ سیوطی و غیرو متعدد الم جریر طری، حافظ سیوطی و غیرو متعدد الم جریر طری، حافظ سیوطی و غیرو متعدد الم اس سلسلہ میں سنے جسسکتے ہیں۔ برندوت ان میں مولان الوائحنات عبد الحی فرنگی فیلی رتمة الشيطیم اس سلسلہ میں داخل ہیں۔ اس سلسلہ کا اور فوا ب صدیق تسن خان معا صب براوم کے نام جی اس سلسلہ میں داخل ہیں۔ اس سلسلہ کا اخرائم حضرت مولانا حضرت مولانا حضرت مولانا حصد اللہ علی علیہ الرئمة کا سبت ۔

قصانیت کا اواع است ان میں چوسے چوسے رسانی تعدادگوا کے سوے قریب ہے گر ان میں چوسے چوسے رسانے میں جان میں مضایت کے تصریب کہ صرف صفحے دوسفے میں ہیں۔ وسفالات کہتے ہیں ، داخل ہیں ، ان میں بعض لتنے مختصر ہیں کہ صرف صفحے دوسفے میں ہیں۔ بعض الی ضخم ہیں کہ کئی کئی جلدوں ہیں ہیں۔ بہشر تعمانیعت مُریس اور آردوز بان میں ہیں لیشر بارہ تیرہ رسائل و کرتب عربی زبان میں ہیں ، جن کے نام یہ ہیں:

" مبق الغايات في نسق الأيات ، الوارالوج و ، المجلى والعظم ، و شي فيرسيان القرآن ، تصويرالمقطعات الشعيصائن العشر، ما تدوورس، الخطب المالورا، وجود المثري المبيع لياره ، زيادات ، جامع كالأراب الهيدالي تي اورتين الري مي بين: منسوى زيروم ، تعليقات فارى، عقائد بالي في في الم

فظ و مشر انظم میں مود فائی تعنیدت ہیں ایک منتوی زیر دیم سبت اور یہ فالبطی کے بعد السم ایک ساتھ و قوت عاشق اور چافاک معتوق کا فصر سبت مگر در تعقیقت یرنفس انسانی کی بھیرت افردر محایت سبت ایک، ورنظم اورا درجانی کے افریس سبت یمولاناکو فادی کے سبت تمار اشعادیا دیتے ، حافظ اور مولانا دو می کے اشعاد بیشتر لوگ نبان سنتے اورنظم کا ملکہ ورسلیعتر بھی مقام کر کھی اس سے کام نہیں نیا را کی وفوی نے لوگ نبان سنتے اورنظم کا ملکہ ورسلیعتر بھی مقام کر کھی اس سے کام نہیں نیا را کی وفوی نے لیے برا در کر می قدر مولوی معود علی صاحب کو جو تھا نہ جمون یں تیم سنتے سیائے حاضر ہوسنے لیے برا در کر می قدر مولوی معود علی صاحب کو جو تھا نہ جمون یں تیم سنتے سیائے حاضر ہوسنے کے قصد سے مطبع کی اور ریا من مرحم کا یر معمر عرائے دیا :

زندگی سبے تو فیروں کا بھی بھیرا ہو گا

برادرمومو هد سفه به ۱ طلاع مولانا کو دی اور پر مصرعه چی سُنا دیا تو فوراً فقیرول کو بدل یول فرایا :

وصل مرقوم سنة موقع سے تعقرت كويد سن ديا تو فرايا : موتو تعبى بي اس كا تواب كهذا پرست كا يوسكر كي وزايا نهيس رسب سے احريس جب خاكسادسة از نود تعفرت كي تركي واشاره سك بغير اپنے ، صس سے مجبور بوكر رہوع وا عزاف كامضمون معارف يس شاقع كياا ورطاحظ سك سلة بعيجا تومبت مشرت اللهم فرائى اور شنوى سك ورن بردس بارہ شعر لكھ كر بھيج جواس اسى ميرز سكسلة وجرمعا دت بيس يد خالباً احرى تظم كى تعنيست سے اورس كا ايك نام بحى تعذرت سن ركھ ديا ہے ۔

اورمعنی دونور یشیتول سے وہ حافظ سنتے اور بڑست بید حافظ تاری سنتے اور فنون تجویدو قرأت كر بڑس مام رانير زمانرس بالى بت سكة قارى عبدالر عمان صاحب بانى بى رحمة التر عليدكى بركت سے قرأت سے ایک فاص مناسست حاصل بوگئى فقى

مولانا ایک دفعہ تب پائی بت گئے تو لوگوں سے ان کو بالقصد کی جبری نماز میں امام بنا دیا مولان سے بے کلف کی تھنٹ کے بغیر امری قرأت فرائی کہ قاریوں سے تعربیت کی کہ محت مخادرہ کے سابھ کلف سے بغیر میں قدر موثر قرأت بہیں مسئی مولانا کی قرآت کی نصوصیت یہ تقی کہ میں میں مخارج کی بوری محت ہوئی تھی ۔ نیکن ایجہ میں مام قاریوں کی طرح بناوٹ مرتقی اور فرخسین اواز کے ساتے بسکاف آنار چراصا و ہوت مقا بلکہ فطری آواز بلائٹلف حسب موقع کھٹتی بڑھتی رہی افعی اور تاثیر میں ڈوب کر نکلتی تھی کہ مرجہ ازول فیزو برول ریزد ر

ا تجوید و قرأت و علقات علوم قرانی الفران میں سے یہ میران الفی ہے۔ مولانا الفران میں سے یہ میرانا الفران ہے۔ مولانا الفران کی الفران ہے۔ مولانا الفران کی ال

<u>۞ جمال القرآن: ي</u>ر فن تجويد كارساله سبع رئب مي قرآن مجيد كوترتيل اور تجويد سنه پڙسطن ئے مسأل ميں ۔ مخارج اور صفات حرد وف ، انجب رواخفاد ، ابدال واد غاء وتعفيم وترقيق وروقف ووصل کے مسأل درج فرمان ميں ۔

ت مجویدالقرآن: اس مخفر منظوم رساله مین بچون کی یا دیے مطفئ تجوید کے عام مسائل لیکھیں۔ رفع الخلاف نی صکم الاوقاف: اوقا ب قر گنگ بادے میں قادیوں میں ہو خشلاف سہنے اس رس مرمین اس کی توجید قبطیت کی صورت ہیان کی گئی ہے۔

ا من وجود المثناني: اس مين قرائ شراعت كي مشهور قراقول كا اختاده فات كو قرآن باك كي سورون کي ترتيب سي مليس عربي مين مقع فردياست اورا فيرمين مجويد و قرأت كي قواعد تخريز فرائي مين كي ترتيب سي منسيط الطبيع في اجراء السبع: قرأت مبع اوراس فن كروات كي تفصيل درج كي تي المين من المارون في المراح المراح في المراح المراح في المراح في

المشالي كانيرس لطور فتممري -

( ونابات لما في الروايات : يد لسك رس ركاهم مسيد.

ن اُداب القرآن: قرآن باک کی طاوت کے آداب اور طاوت کرنے والوں کی آباد کی است کرنے والوں کی آباد کی استوں کی تعداد کی استوں کی استوں کی استوں کی تعداد کی استوں کی تعداد کرتا ہوئی کی استوں کی تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کرتا ہوئی کی تعداد کرتا ہوئی کی تعداد کی تعداد کی تعداد کرتا ہوئی کی تعداد کرتا ہوئی کی تعداد کی تعداد کرتا ہوئی کرتا ہوئی کی تعداد کرتا ہوئی کی تعداد کرتا ہوئی کی تعداد کرتا ہوئی کرتا ہوئی کرتا ہوئی کی تعداد کرتا ہوئی کی تعداد کرتا ہوئی ک

کنیر بیان القرآن: یر باره جلدون مین قرآن باک کی بوری تغییرسے جس کوار حافی مل کی دری تغییرسے جس کوار حافی مال کی مدت میں مورنا سے ماس تغییر کی سب ذیل خصوصیتیں میں:
" ملیس و بالحاورہ فتی الوسع محت اللفظ ترجم، ینچے ف کے اضارہ فا نرف

و بورسل او المراس المورسة بيان المراس المرا

بعن معاصر عما ، سنے اُر دو میں قرآن شرایت پر تواسشی التح میں رہن میں ربطا کیات کا فاص طورے اظہار کی گیا ہے اور آیات کو بتا ویل وا عتبار سیای مرائل پر شطبی سنتیاور دس تا ویل واعتبار میں کہیں کہیں صداعت وال سے علم بام زنگل گیما ہے ، مولا مانے ان تا ویالت بعیدہ پر تبنیہات کھیں جی کا نام التقصیر فی التفیہ سے ۔

﴿ لاہور کے ایک بزرگ نے قرآنی مطالب کو کئی جگدوں میں تفصیل البیان فی مقاصد القرآن کے نام سے جمع کیا ہے اسکے مؤلف کی در تواست پر اس میں جوشرعی نقا تعرفظرائے وہ مواد نانے الب دی للجران فی وا دی تفصیل ابلیان سکے نام سے نام وزائے و مولانامے خاندان کی بعض الکیوں نے مولانا سے قرآن مجید کا ترجمہ بڑھا عقدا در اکٹرآیات کی تفیر و تقریر کو تحریر من ضبط کریہا تھا۔ وہ ایک مجموعہ ہو گیدا ور اس کا نام تقریر تعین ابنات فی تفسیر معض الایات رکھا منکر تھیا نہیں -

و رفع النباء في نفع الماء الدذي حعل في الدرض ضروت و السهدة وبناء كالليم المرض ضروت و السهدة وبناء كالليم المساء ومن من المراف المسامل المسامل

المقالة المائة في النظرال في تفيير المقامات الثلث عسورة بقره كي تن أيتول كي تفير

برنظرتال فرماني سيء

نوس فرقانی: س کاموفنو علجی دہی ہے ،اس کا ایک اور تصدیث جس کا اہم اتار تبیانی ہے ۔ ان رسائل سے مقصور توام کو ناجائز فیرشر عی تعوید گئٹروں اور علیا سے فل سے بچا کر قرآنی آیات کے فواص کی خرف متوجہ کرناست اور اس قیم کے تبعض فواصل حادیث میں تھی مردی میں ۔

علوم القران علوم القران كامتعلق مختلف مباحث ومسائل تومولاناكى سارى علوم القران في سارى الران كو سائل تومولاناكى سارى كون يكار درماً ل ميسطة مين الران كو كوني يكاكر دست تواتين فالتي تقريم كتاب بهوجائ كل مكران برستقل طور پرليف كتاب تقييف فرائي مين ميست اول مبق انعايات سبت -

سبق انعایات فی نسق الایات ؛ ید قرآن یاک سے آیات و شور سے ربط دفظم پر حربی میں امس و دان اور ان کی کتاب ہے۔ جس کو سلستانی میں ڈھ ان مہینوں میں تھندیعت فرایا اس میں مولانا نے مورد فائخ سے مورد الناس تمک تام موروں اور ان کی آئیوں سے دیا ہر کاام فرایا سبت اور اس کا بڑ تھدامام رازی کی تفریح براور مفتی الوالسود بغدادی المتوفی سے ماخود و مشنبط ہے جس المتوفی سے ماخود و مشنبط ہے جس

گھرے کتاب کے دیب چریں کر دی گئی ہے۔ ان دو کے طاوہ مولانا سنے فود ، پنے
اصفا فی کو «قال المسکین » بھر کر سیان فرمایا سبتے ، یر تصدیمی اچھا خاصاب اور انجر
کی مورتوں میں زیادہ تر احد فات بی بیر ، جن میں مولان سنے ان مورتوں سکے موفوع
اور ٹرود کی تعیین فرمائی سبتے ۔ ہونکہ یہ امور زیادہ تر ذوقی میں ایسٹے ان و وقیات کی نبت
ہمیشہ رائی مختلف ہوسکتی میں ۔ تاہم ان سبت مولانا سکے ذوق قرائی کا اند زہ مہبت کھی

تعبیر البیان میں تبی ربط و نظم برگفتگو انتزام کے ساتھ کی گئی ہے۔ اشرف ابیان لما فی علوم الحدمیث و انقرآن ؛ مولانا کے چندمواعظ سے ان کے یک

معتقد و فادم سفان اقتبارات كويت والمعرف وودات پير والوت الدا وا وا والدين كم متعلق لطيد و فادم سفان اقتبارات كويت والمدين كم متعلق لطيف نكات وتحقيقات مين النوس بهد ورنه اس كام كواگر ذياده بجيلاة كما التركيا والكر ذياده بجيلاة كما التركيا والا تواس كري تصورت الاسكان على التحديد و سكف في التحديد التحدي

ولا كل القران على مسائل المنعان: مولانا كو صفرت اما م الفريقرة الدّ مليه كي فقرت بوشدين منف القران على مسائل المنعان و مولانا كو صفرت اما م الفريق المراح الموران الوبجر بصاص رائي الارتغبرات الحديد ملاجيون كي طرح خاص إلى تحقيقات اور ذوق قرائي سان أي الارتغبرات الحديد ملاجيون كي طرح خاص إلى تحقيقات اور ذوق قرائي سان الأي المائية المران كي متحلك المنتبط الاران كي متحلق مباحث و دلائل كوينجا كردين و من ساخت المنهول سفيلين مراشد واخرين يرخدمت المنهول سفيلين مراشد فاص مولانا مفتى محد شفيح صاحب ولوبندى كومبرد فرماني كدوه ال كي جرابيت كمطابق المن كوتاليمت فرمانين.

چناپؤمفتی صاصب اس کام میں مصروف ہوگئے۔ جب وہ مدرس سے مگ ہونے و فافقاہ مدادیہ میں جاکر فاص اس کام کی تحمیل میں مگ سکنے مولانا روزاند کی جلس میں اس کے متعلق جو جو سنتھ آن کو یاد ا جائے سفتے ۔ بیان فرائے اور جن ب مفتی صاحب اسکولینے مقام پر اکر قلم ندفرا لیتے ۔ پرتھنیعت اس طورسے جاری تقی کرمول نا کامرض لیت ۔ پرتھنیعت اس طورسے جاری تقی کرمول نا کامرض لیت ۔ پرتھنیعت اس طورسے جاری تقی کرمول نا کامرض لیت ۔ پرتھنیعت اس طورسے جاری تقی کرمول نا کامرض لیت ۔

شروع ہوا اور کام نا تام روگی ۔ اله ه حصرت کی درون کے تعدید کتب جارجدوں میں شائع ہوتی۔ کی تعریح کتاب کے دیبا چریں کر دی گئی ہے۔ ان دو کے طاوہ موانات تو داپنے
اضا فول کو سوال المسکین " کہر کر میان فرایاستے میں تصدیحی اچھا ضاعب اور اخیر
کی مورتوں میں زیادہ تر اضافات ہی ہیں مجن میں توقعت نے ان مورتوں کے موثوع
اور فود کی تعیین فراتی ہے ۔ ہونکہ یہ امور زیادہ تر ذدتی ہیں اسلتے ان دوقیات کی لبت
ہمیشہ رائی مختلف ہوسکتی میں تاہم ان سے موانا کے ذوق قرائی کا اندازہ جہت کچھ

ر ہوسکا سے ۔ تفسیر ابسیان میں تھی ربط دنظم پر گفتگو النزام کے ساتھ کی گئی ہے۔

اشرف ابدیان لما فی عوم الحدریف والقرآن بر مولانا کے بند مواط است ان سکے ایک معتقد و خادم سفان القتبار است کو بیک معتقد و خادم سفان اقتبار است کو بیجا کر دیا سبت رجن میں آیا بت قرآن وراحا دیت کے متعلق تطیعت نکامت و تحقیقات میں النوس سبت ورنزاس کام کو اگر ذیا وہ مجیلاؤ کے مالا کی جاتا تواس کے کئی شھے مرتب ہو سکتے سقے ۔

چنا پڑمفتی صاحب اس کام میں مصروف ہوگئے۔ جب وہ مدرسے الگ ہوئے و خالقا واحد دیر میں جاکر فاص اس کام کی تحییل میں گسکئے مولان دوران کی مجلس میں اس کے متعلق جو تو شختے اُن کو یاد اگر جائے ہے۔ بیان فرائے اور جناب فتی صاحب اسکولینے مقام برا کو تلبند فرایستے ۔ یرتصنیف س طورسے جادی تھی کے مولان کام فرائے م متروع ہوا اور کام نا تام دہ گیا۔ لہ

الم معرت ك و مديك بي المدول من الع اوقي .

مورانا بدرانبادی صاحب ندوی کی روایت میں نے سنی ہے۔ جن کو نود بھی ماشا مالٹر قرآن باک کے فہم کا دوق ہے، وہ نقل کرتے سنتے کرمولا این آیات پرجب گفتگو فرما نے متصاور فقیمان دقت نظرے کی شفی مشار کی محت پر مشدول کرسے سنتے تواجب ہوتا تھا کہ مدملوم ہوتا تھا کہ بادل جھیٹ گیا اور آفتاب نکل آیا۔ آسی کے مائق وہ منی صاحب وعوف کے حافظ کی تعربیت کرتے تھے کہ مولانا سے من کر بائے مستقریر پہنچ کر اس کو بعید ہائی ہی گلبند

منلق بیان سے -اس رسالیس بزبان منی اس علی اس کوات ن میں حروب مقطعات کا بوجمل و منلق بیان سے -اس رسالیس بزبان منی اس کوات ن کرسکے بیان کی گیماسے جسسے حروت مقطعات کی آویل کا ایک طریق معلوم ہوتا ہے -

ک مولانا سکے دورس نے علم انقران سے تعلق وربیں ور ان دویوں کا تعلق سوک سے
سنے ۔ ایک کانام سمانل اسٹوک من کلام ملک ملوک ور دو سرے کانام تائید لحقیقة باریات
العقیقة ہے ۔ ان دویوں رسالوں کا موقوع قرآن پاک کی ان میتوں کی تفسیر ہے رجن سے
سلوک کے سمانل مستنبط ہوئے ہیں ۔ اس دوسرے رسالہ کی بنا ایک سابق مولف کی تا
سند جس کا قلمی رسالہ صنب رحمۃ المتر علیہ کو عشر الله ویس بدوبہوریس طابق اس پرمزی طرف

علوم الحديث من الموران المعالمة المراد المن المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المر

ابل سوک نے جن روایا سفا و دیف سے کام بیاہے۔ وہ موا ضعیف بلکم ہونوں کی بین اور ہی سفا میں ورویت بین واکی سفا اور کی بنا پر بل حدیث ورویت سفیہ برنود غط خیال سفیہ کر فیل سوک وراس کے سن اور اور بیٹ بوی شف خام سرنود غط خیال قائم میں کوک وراس کے سن اوا و دیٹ بوی شف خام سن اور محدیوں سے ان کا بیا عزا هن قائم میں ۔گوبعل محدیث سفا د حوقو فرا فی اور محدیوں سے ان کا بیا عزا هن قائم میں ۔گوبعل محدیث سفا و حوقو فرا فی اس سالم میں کچھ کام انجام دیا ۔شش آل مابن ای جمرہ الدسی ملتو فی سف تا ہو جی ہے ۔ سن سال کا سزا م کی سام میں سلوک کے مراس و ایک ست کی طرف بھی ان آرک کی شرح میں سلوک کے مراس و ایک ست کی طرف بھی ان آرک کی سام کو منتقل طور سے انجام دیا اور حقیقت الطرفی میں مسلوک کے مراس کی میں میں میں تالیعن کیں۔ میں مسلوک کے مراس کی میں میں تالیعن کیں۔ میں مسلوک کے مراس کی میں تالیعن کیں۔ میں تالیعن کیں۔ میں تالیعن میں تالیعن کی میں تالیعن کیں۔ میں تالیعن کی میں تالیعن کی میں تالیعن کی میں تالیعن کیں۔ میں میں تین تالیعن کیں۔ میں تالیعن کی میں تالیعن کی تاریل کے میں تالیعن کی میں تالیعن کی میں تالیعن کی تاریل کے میں تالیعن کی تاریل کے میں تالیعن کی تاریل کی تاریل

احادیت بولمو اصحاح میں مدکوری و سلوک و تصوف کے مسائل کو متبطاکیا گیا ب وراُن کو اخلاق انوال اشخال ، تعلیات ، علامات ، فضائل ، عادات رموم مسائل ، افوال توجیهات ، اصلاح اور تفرقات کے دس الو ب پرتقیم کی گیاسہے۔ سائل علم کے مطالعہ کی فاص چیز ہے

النظرف : یه کتاب چارصول میں سے ان میں اُن اها دیمٹ کی تحقیق سے ہو تصوف کی کتابوں میں یاموفید کے کام میں آتی ہیں اور یہ دکھایا ہے کہ امول و فن صدیت کی دوست کی دوست کی دوست کی کر کتاب میں سے اور جو روایات ان میں در اصل حدیث نظمیں بلکہ عوام سنے غلط فہمی سے ان کو حدیث محمود میں مدین کا اُست پاک سے محمود کھا سے اگر و واقوال شیجہ کے طور پر کمی دوسمری حدیث یا آیت پاک سے منا ابت میں توان احادیث و آیات اور اُن سے ان اقوال کی صحت سکے طریق و استہاط پر گفتگو فرمائی ۔

حصداق ل تشرف میں امام عزائی کی احید العدم کی احادیث کی تخریج ہے۔ اس صدیکا ما خذریادہ ترامام مزائی کی تخریج احیا العلوم سبے جس کا حوالہ دیا گیا سبت اور اس سکے علاوہ احادیث کی دومری کتابیں ہیں، جن کا ما خذم ردوایت سے سابحہ بتایا گیا سبتے۔ بیصعد براتا اللہ میں مکھا گیا سبتے۔

وصرات ابل مديف ك اس فرفر ك طرف س جونالي ب اكثر صنرات جامع الأثار صنير يرطعن كياكيد بي كانفي سائل كانيرس، حاديث مبت كمي وديونك كشب احاديث زياده ترمخه ثين اور تصناحت شوافع كي اليعت مير - اس سلينة ان مين منغير كي مند حدثين يجانبين من يحوامام محدكي مؤطا اور أثار اورقاضي لويوست كي كتاب الأثار اورت انی تغیید مرتبر نواد رمی اور امام طیادی کی تصانیف سے ان کا جواب دیا جاتار است می رکتب محاج ومسائيد ومصنفات سے بورائج اور محدثين ميں تبول ميں - ين كران احاديث و رداوت كو يجانبيس كي أكيا فقا حن سے مسائل صفيد كى تائيد بوتى نقى -يد حرورت گو بميشر سے تقی مگراس زماندم الل عديث كفهور وشيوع سے اس فرقتر كى عيت ببت بره كتى ب - بونكراس تحريك كا كاز يورب عظم اديلن س بواداي ال اس صرورت كااحساس بعي يسلع ميس كياكيا - ينا يخ تصرت مولانا عبدالحي صاحب فرنكي عل ويشكير ك الرورشيد مولانا محرب الخاليس شوق نيموي فظيم أبادي في أثار اسنن كنام مع تب هديث سالتقاط كرك اس فم كى حدثور كوشائع كياراس كدويي تصرف نع بوسط اس كا وومراحمه ماساليه يس شائع بوار المدرة اخا ف نے اس كتاب كابڑى گرم جوشى سے استقبال كيدر بيان مكر كيمواناانور شاہ کشمیری دئمتالشہ طبیدستے ہواس زہا نہیں مدرساجنیہ دبلی میں مدرس منتے ۔اس کی مدرجی عربی قصید سے ایکھے را فنوس سے کدمولانا ٹیموی کی و فات سے ان کا یہ کام ناتمام رہا۔ التصرت ويحم الامت دعمة الشرطيد سفي عبى اس حرورت كومحسوس خرها يااور من احیاء النان کے نامے اس تم کی احادیث کا مجود مرتب فرایا اوراس كى ترتيب الواب فقيهم ير ركهي بيكن افنوس كماس كامسوده هنانع بوگيها. ا کھے دنوں کے بعد میراس موخوع کا خیال آیا اور دو بارہ ایک جدیا ساو پر اس تم کی حدیثوں کا مجموعہ مجامع الآخارے ام سے مرتب فرایالیکن ا جامع الأثار سنيدادا بالعنوة ساكم تنبيل برحاتاهم جتنام تبهكياره وهيب كرشانع بوكيه.

تا لع الآثار يه جي اي موضوح برسه اوراس كوجامع لاثار كانمونه بناياكيا .

السياء السنن كا الحيياء السياء السياء المرام النابراسي كرحفرت و لانه الحياء السنن كا الحيياء السياء المرام مے لئے بعض متعد سلی ، کور کھ کر کام لیا جائے ۔ جنا کچرمون فیرس صاحب میں کواس کام ک من مقركي كيا- انبول في كام شروع كيا، بوكام ده كرسة جلت بول الى نكاه سع كزارة جلتے،اس طورسے كتاب الحج تك كام سوا اور أس كانام دوبارہ احيا إلىنى ركھاكيا تاك مردوم احیاء السنس کی یاد گار ہو۔اس کے دو تصدیث افع ہوسے کے کدیف امیاب اس كتاب كي بعض عناين مع ولاناكي تشغي نهيس بهوني اوراس برامستدراك تحواف كاخيال اوراكشنده كام كے لئے مولانا ظفرا حدصا حب تحانوى كا انتخاب بواسے -

الاستدار الحن مولانا ففاحدها حب فصديت محمالامت دعمة الترسليد كي را الاستدار الحن المرابعة وتنقيد كي الم سائد انجام دینا شروع کیا سب سے پہلے اویادائنس کے شائع شدہ تصدیرہ وبارہ نظر کرکے اس كوامستدراك كانام ت شانع كياليا-

ا على والسنين المس كم بعد اليهاد السن كم الم كو بدل كرا علاد السنس ك الم ساس الم المؤرع كما المراس وقت مك اس كى بازاه جديس شا فع بوي بين جن میں مرمب تنفی کی مؤیر حد تیول کو بڑسے منیواب کے سافہ جمع کیاگیاا ور فحد میں اور ابل فن كى تحتيفات اس كے شروح و توامشى ميں ينجا كئے كئے ميں۔

موره الصنعاد رمضامين كابتذال كام ساكي ميه كرير بازارى فطب زبان اورطرز ادا ، ورمضابين ومطالب كالخاس موسد فوت وفعان ولشده كالملوب سيع بمست كرمبغاما ورفطها دك اظهار قابليت كا ذنكل بن كرره سكف يس يح الامتركيا صداحى تُقارِست محاب ومنبركايه كوشريع في خدرا - چنابي الخطب الما تُوده من الْهُ ارغشبوا ك نام ست أخضرت صل التدعليد وسلم اور حضات خلفاف را شدين ك خطبات كواحا ويرضيم ست انتخاب فراكرا يك جكر تمح كرديا تاكر خطبات مساجدان منون تطبول كوپرُه كرال كلفات بدده كركرًناه ست محفوظ ديس.

جمداورویدین کے بچاس کی مطبول کایر فجوه تالیعن فرویا جس میس مطبول کایر فجوه تالیعن فرویا جس میس مطبول کایر فجوه تالیعن او تربیب محمضامین کے علاوہ مقائد و انجال واخلاق کے مضامین درج فرائے۔

ا مادیث میں وارد شدہ اوراد و اذکار منونہ کے لئے تصریحییں وعراد مناجات مقبول کے لئے تصریحییں وعراد مناجات مقبول کے ساتھ مناجات مناجات مناجات کے اور مناجات کی مناجات کا مکی مناجات کا مکی مناجات کا مکی مناجات مناد کا میں مناز مناز مسلول آلے مام ملاول کے نام سے ایک مختصر محمومة تالیعت فرایا سے بھرانے اختصاد اور جا معید ترکی فاسے بے حدمقبول سنے ۔

علوم الفق من علوم الفق من الارته الموسان فقيه كى الله وتحقيق كا فاص ذوق الما الفقه الإراض علوم الفق الارته في علوم الفق الارته في المرتب ورثه من ما تقاله بنا في المحتى وتعليم سن فارغ بحى بنهين بوسة سنة كه صفرت مولانا يعقوب صاحب وحة الشيليم سن الن سن فتوى نوليى كى فدمت لين شروع كر دى تقى - اگر تصفرت محي الامت كى فيتى فدات كاكاز مسلسا الامتال محمد بلام بالغرب الم المت كى فيرست من في المراسكة - اس طويل موهد من مزاد ول مسلول سك جواب الله المن في شود و المسلول سك جواب ديث - مزاد ول فق ما الورين كم فيول في موسط جمع من كن فلم مندول بين المرافقة المن من شار مندول الله الما الفتا وي سن من المرافقة و من المنافقة و منافقة و

 بہشتی زیور کی وس جلدیں جو کو بورتوں کی صروریات کے سلنے ہیں۔ منٹر الندمی تسام ابوا بنقیبہ کے مسائل مندرج ہیں ۔ بن کے جوابات بمند و ستان کے حالات و صروریاستاور احدد حات کے مطابق صرف امنبی کتا بوں سے معلوم بوسکتے ہیں ،

ترجیح الرائع ، یه وه مجوسه به بس کی نظر سلف صافیین می وسط کی سر ساخ بی که مشاخ به کم میاس پر سلسله بالکل مردود سه به اس هجوه می تفرسات هیم الا مترشف بن ان نود یا کمی دو سرے سکے قوج دالسف سے وی شاخ نظر آیا تو اس سے دیار عرب کی مزیر تفتیق فره کر تقیم کر دی۔ یر سلسله صفرت کی انصاف بیسندی، تواقع اور عدم نفسانیت کابین بروت سهد میری حصارت محابرگرام رضی الشرخ بم تصرات تابعین ویت تابعین اور جهندین بخطام کا طراق عقار جس کو اس زماندیس تصفرت میم الامترف زنده کیا اور به نم کو باد آخر سست میمایا -

فتادی الرفید کے نام سے مسائل دنید کے تین صفے الگ شائع ہوستے ہو مختمر رسائل

مبشی گوم رمبشی زور کے سلسلہ کا مردان معدست بس میں فاص طورس ان مرائل کامیان ہے۔ جو مردوں سے فاص میں ربھے جمعہ ، جا عسب عیدین وفیرہ ۔

ان کے علاوہ منکر تجاب، منک رہا ہے، منکدر مؤوت، منک بنک، سنا اور فلم اور ریڈوؤڈ ان کے علاوہ منکر تجاب، منک رہا ہ، منکدر مؤوت، منکہ بنک، سنا اور فلم اور ریڈوؤڈ کے مسائل پر نقبی تحقیقات ہیں اور بعض موضوعات پر بار بار کئی دملے تالیعت فرطئے۔

العلم کلام دعقائد اور قوصیہ بہمتعد درمائے تلبند فرطئے بوشائع وذائ فرایش اور دو سروں سے ترتبہ کرایا۔ مشاہ "املام اورس تنس عرک نام سے الحصوں الحیدیہ کا فرمائیں اور دو سروں سے ترتبہ کرایا۔ مشاہ "املام اورس تنس عرک نام سے الحصوں الحیدیہ کا مولانا ای ق صاحب سے ترتبہ کرایا۔ مشاہ تا کہ بعدید کا می تصنیعت سے۔ اس کے حمد میں اس کو طکس شام میں تصنیعت الله علام میں تصنیعت ہے۔ اس کے حمد میں اس کو طکس شام میں تصنیعت الله علام میں تصنیعت الله میں میں میں میں تو اس کی خاص صفعت یہ سبے کہ اس بڑا ڈیل فائد کا دروازہ منہیں کھولا گیا سبے۔

قار دروازہ منہیں کھولا گیا سبے۔ المصالح العقليلا عكام النقليه بن صول بن ترتيب بايا سهد بن من المالئ كام المعالى كام وراده ، ومسائل كم مصالح و حكم بيال سكف كفي بي بيلي عصر بن نماذ وذكوة ، دو سرد من روزه ، ومسائل كى حكتين بيان عيدين، صدق فطر، قرباني ، ج ، تكاح دهلاق اور غلامي وغيره ك مسائل كى حكتين بيان كى تي يت يسرب عصر بن خريد و فرف ومعاطات، حدود و فصاص، فرالفن نداب فرود و فصاص، فرالفن نداب قروم و و قصاص، فرالفن نداب قروم و و قصاص مصالح بن .

الأشبالات المفيده عن الاشتبالات الجديده - يرجى علم كلام يى كاباب سعد سمي جدينليم إفترا فحابسك فربى فدشون اور ومومون كتشفى مجش وابات ورج بيراله المرف الجواب بمي اسى متم كا ايك فجوعرست جومواعظ ولمغوظات س جح كيدالياس جريس مبت سعن اور بُرك منهات اور تطرات مع جوابات فرام مك سكنيس. علم سلوك تصوف المرسوك وتصوف روح شربيت كانام بيد جس مرافلام المرسوك وتصوف المرب على المرب ے قدماء حوفیرنے س فن پر ج کتابیں تھی ہیں، مشلاً رسالہ قشیرید امام قشیری، قوت القلو<del>ب</del> الوهالب كى ، كمَّا بِاللَّمِ الولصرْمِ والسَّرِين على مرارج العلوسى ، كمَّا بِالعمد ق الومعيد خزا وافتح الغيب شيخ مبردردي ورغنية الطالبين شخ عبدالعا درجيداني اورمتاخرين مي تصانيعن امام مشعرانی و ان کو برسطنے سے اس دن کی جو تعیقت ظامر ہوتی سے۔ ا دنوس سے کرمصنوعی اوردو كاندار صوفيه اور مبتدعه كي عبيس سفاس يرانيها برده دال ديا هاكه وه مدمات كا مجموعه بلكه لطلان وضلالمت كالزنيرة معلوم بوتاسيد ، بجر سندوستان بيس سندو وسي جوك اور ويدا نت ك اثب اس من بهت الله ممائل شامل بوكة جوا مام كافع کے تام ترمنانی میں، حی کر وحدت وجود، وحدت فہدود ولطائف و ووا ترکے مباتث والكال يحى اصل فن سنة قطعةً الكُسبِس جوياتو علم كلام وفلسفه يا اديام و خيالات واحوال

ا ایک سیم یافتر معنر در کے معالد سکے سفتے نظر کی بسب اسکا نگریزی ترتر بھی بٹانع پوگیاسیے -

ے والستریں رجن کا تعلق نغیات سے سید.

اصل شنة جوا خلاص في الدين بطلب رصا ، فصول قرب اور اعال و اخلاق قلب و معلى ت بس اورجن ست معصود روائل سے ماكيزگي اورفضائل سے ارائل ب . تمامتر متروك ہوگیا تھا۔ صدیوں کے بعد صفرت کیم ادامست کے تجدیدی مساعی نے س فن کو چراع الحین مے رنگ میں بیش کیا اور مرحم کے اضافوں اور میز شوں سے پاک کرسے کتاب وسنست کے نورمیں اس تاریک زمان کے ندر میر ظاہر کیا اور زبان وقلم سے ان مسائل پراتنا کچم منها ورسيان فرماياكه أب طالب ير صل طريق كاكوني كوشر ندهير مير منبيل ريار وللتدامي ا اس ملسط مين بيل جرف السيل ب ويس ما المصفول كا مخصر ساليب، ليكن اس كوزه مين دريا بتدسيد ون سلوك ك وه تام حقائق د تعليات جوسالها سال مي معلوم جوسك ين اورجن ك من جاسن سع مالكين وطالبين غلط رامتون يرير كرمنز مقصود كولم كروسيق بين واس مين المحد دسية كئ بين والركوني طائب صادق عرف اي ايك رسار كي تعميل وتنكميل مي عمر صرف كرف تواس كسك المثار بدكاني ووافي ب جابل میرون اور د کان دار عوفیول نے ایک مسئدیہ گھڑا ہے کہ شریبت اور طربقت دو چزی میں اور اس زور شورے اس کوشہرت دی ہے کر بوام تو بوام فو ص تک براس کا منگ چھاگیاسے مالائکہ یہ تمام ترلغو اور سے معنی سے رحصرت بحیم الامرت تم ما وروكوں کویئ تلقیس فرانی که طربقت مین شربیت سهدر حکام اللی کی با خلاص تمام تعیس فنکیل بی کان مطرفیت ہے اور مینی خواص امت کا مذہب سبت اور جس سنے اس کے سوا کما وہ دین کی حقیقت سے جاہل اور وہن سلوک سے نا اکشٹ سے راس بار گاہ کے ایک ملقر بموش كاشعرسيد.

سے اب آھے وشی ہے مین شرع برفتونے رہے ا اب وی ہو گافقہ کا شہر بوسے وش سے

تصارت تیم الامت شفاس فن کے مسائل کوسبسے پیلے کلام باک مے متنبطا فرا اور اس کے متعلق مسائل السلوک من کلام عک الملوک ورّنا شیدا نحقیقة بالآیا ت العقیقة الم کے دو دسانے تالیت فرائٹ ہیں۔جن کا ذکراً و پرگزر چکا۔ بچران مسائل سوک کی تشریح فرمائی جن کا ماخذ احادیث نہوی اورمشت چچرسے اور برائتشرف اور پھیڈ الطالیة من السینۃ الانیقۃ بیں مدون ہیں۔

ابل تخفیق سکے سلٹے اس فن شربیت پر یک جامع کتا سیالتکشف بہ سٹائنسو میالیت فہائی جوابئ صوں میں منقم سبع ، پر حقیقتِ طربیّست ، مقوقِ طربیّست ، تحقیق کامست اور ویگڑمصا میں تصوفت پیرشتل سبے ۔

طریق اورمیوک کے امرار ورموز اس قدر دقیق اور نازک بس که وران کے بجھنے
میں بنے احقیاطی کی جانے قہدایت کے بجاب دہ ضامت کاذریعہ بن جائیں سرسلدیں فینت موافارہ می دفتر الشریعیة موافارہ می دفتر الشریعیة موافارہ می دفتر الشریعیة الشرطیم کی منتوی معنوی ، جوسرو و فواز حقیقت سے مفاص اجمیت دکھی سیا اور اسی سنے وہ اس سلسلد کے اکابر کے خانق ہی درس میں رہی ہے ، حصارت حاجی مداد الشریق کو اس سے خاص فوق فیا اور وہ بھی فاص فاص لوگوں کو اس کا درس لیے سنتے جنا پیز منتر معنوب ما اس کا حالیہ ایمام سے اس کا حالیہ المجمود ما می محال المرش میں میں میں بہر نہیں کمی گئی ۔

میں معامل میں میں میں میں میں میں میں کمی گئی ۔

میں میں میں میں میں میں میں میں میں کمی گئی ۔

تعفرت عاجی معاصب خلفاء می سے تضرت کی الامتر شفاس مٹنوی کی خدمت محض فن کی تیٹیت سے فرائی بلوک عمر اس طریقت کی تعلیات، ورٹٹنوی سے بیانات کی قرآن دصریف سے اس نوبی کے ساتھ کلیے بٹنوی میں تطبیق فرائی کمان بن کا مبتدی ہی جانے اقراس کے ذریعہ سے مٹنوی کے خران کو کھول سکت ہے۔

داوان عافظ کی پروش و مرد افکن شر بدانی ببت سے با احتیاط سے نوشوں کو راہ سے بے راہ کردیا تھا۔ بدگیانوں کو تو اس شر ب معرفت پرشرا ذکے بادہ انگور کا شربحوا اور ب احتیاط نوش کم نوں نے اس سے ایا صت کی تعلیم حاصل کی کہ : سے بسے مجادہ رنگین کن گرت پیر مخال گوید کم مالک ہے نجر بنود زرہ و رسم منزلیس معنرت مجم الامت کی معرفت اس تیزه تندشراب کے " منافع والم "سے بوری طرح باخر خی، عصرت نے عرفان حافظ سے نام سے اس کی ایسی شرع کھی کہ اس میمول سے مر کانٹا انگ ہو کیا ۔

ظ ماتی بلا بھول تو کانٹ نکال کے

طالبین و سائکین کی تعلیم و تربیت کے سے تربیت انسانک و تبغیبته البانک کاسلسلم
انگ مرتب و نایا رجی میں سائکین کے مشکلات راہ ، داکرین و شاخلین کے شہبات و خطرات
راہ کے لئے ہدایات مندرج ہیں۔ یہ کبناہے جانبیس که علوم سکاشفہ و سعا طب کے متعلق کایات
وجر نیا سد اور احوال تخصی پر ایسی حادی کٹ ب کی تطیر تصوف سکے سادے و فرتر میں موجود
نہیں۔ ۲۰۲۲ صفحول میں برکنا ب تام ہوئی سہتے ۔

ایک و وسراایم ملسله مغفوظات کا سے ، بزدگوں کے طفوظات مرتب کوسے کی رجم قدیم نی اسے قائم ہے ۔ بیبان بک کرنپٹنیہ حضرات میں تھنرت سلطان خواجہ معین الدین اجمیری بھنرت فطب الدین بختیار کا کی اور حضرت بعطان الاولیا و نظام الدین دبوی رجبم الحد تعالیٰ کے طفوظا مجمی موجود میں و بیکن افسوس ہے کہ الل شوق اس کام کو پورے استیعاب سے مذکر سکے کہا ہے ان اکا برسکے جو طفوظات فلم ندیو کے ۔ وہ چند سال بلکہ چند ماہ سے زیادہ کے نہیں جی اور ندان کو ان بزرگوں کی نظر کھیا اثر سے بھی ندان کو ان بزرگوں کی نظر کھیا اثر سے بھی گزارا تھا تناہم جو بحد نظر و اللہ کا اور وہ اس اختصار پر بھی بھار سے اس سائے ان کی صحت میں کوئی شک نہیں کیا جا سکتا اور وہ اس اختصار پر بھی بھار سے سائے برشی فیرو بر کست کی جیزیں ہیں۔

نوبی و دفیجی سے درج میں کوابل شق کے دافر وہاغ وونوں اس آپ زلال سے سلم الحقیق.

حضرت جمیم الامت و محترف الله علیہ کے معادت کا یہ آخری باب ہے

اور فاصدام باب ہے مسلمان کی اصلاح کی جو قیق نظراُن کو

برگا و البی سے عنا بیت ہوئی تقی ، اس کا اندازہ ان کی اصلاح کت اوس سے بخوبی ہوسکتا ہے

اصلاح کا دا ثروا تنا درسے ہے کہ بچوں، طائب طموں اور فورنوں سے سے کرمردہ ں اور طلاہ و

فضل کے طفہ بک جیلا ہوا ہے اور مب سے سے مفید ہوایات کا ذخیرہ یا دگار چھوڑا سہے ۔

ووسری طرف ان اصلاحات کی دسمت یہ ہے کہ مجالس و عدارس اور خانقا ہوں سے شروع ہوکر ش دی و منی سے رموم اور روز مرہ کی زندگی بھی کو وہ تھیفا ہیں۔ مزض یک مملم جداحرانی ہوکر ش دی و منی سے رموم اور روز مرہ کی زندگی بھی کو وہ تھیفا ہیں۔ مزض یک مسلم جداحرانی نیدگی میں بُرخی ریک مسلم جداحرانی نیدگی میں بُرخی ریک مسلم جداحرانی اور خانقا ہوں ہے ۔

تندگی میں بُرخی کوسے ان کے قطر نے شراجیت کی ہرایات کا پردگرام تبارکر دکھاہے ۔

تندگی میں بُرخی کوسے ان کے قطر نے شراجیت کی ہرایات کا پردگرام تبارکر دکھاہے ۔

مسلسازا مسلاح وتربیت میں تصنرت کی ایک بڑی خصوصیت یہ سے کر عواً وا تنظین عمر مقائد لاعبادات مرگفتگو فرائے ہیں، مصنرت ان چیزوں کی اہمیّت سے سائے مسلمانوں کے اخاد ق ومعاطلات اور علی زندگی سے کارو بارکی اصن ح پر زور دسیتے ہیں، جکہ اپنی تربیت ہ مىنوك كى تعليم بير بعى ان پر برابر كى نظر رحكة سنق، حال نئى عام منتارگخ سفاس ابم مبتى كوصد يون سے تجدل ديا نقا -

مواعظ کے علاوہ اس سلسلہ کی اہم کڑی ان کی کتا ہے وہ اس سلسلہ کی اہم کڑی ان کی کتا ہے وہ اسلین اسے دہ اسلین اسے میں قرآن پاک وا حادیث بنویہ کی روسٹنی بین سلمانوں کی دینی دنیا وی ترقی و فلاح کا محمل پر دگرام مرتب فرایا ہے۔ محضرت رحمۃ الترملید شابا المحالی دنیا کہ منہوں سنے بنی سادی تصانیف میں اس کتاب کی تالیف میں ہو محشت المحالی وہ کئی میں منہیں بیش آئی اور ای سائے یہ مجھی ارشا دسے کہ میں اپنی سادی کتابوں میں اس کتاب کو لیانے سائے وربیعہ منجات مگن کتابوں۔

اس سلسله کی دوسری کتابی اصلاح الرسوم، صفائی معاطات، اصلاح است اصلاح است اصلاح است اصلاح است اصلاح انقلاب است و منزه بن اور مرا یک کانشاه بیسب کرسلانوں کی اخلاقی، جماعی اور معاشرتی نزدگی خالص اسلامی طربق اور شرعی نتج بر بهواور ان کے سلت وہ صراط مستقیم کھل جائے جو ہدایت کی منزل مقصود کی طرف جاتا ہے۔

اهنوس کراس معنمول کوخی امتیعاب اور بتمام سکے سائق بیزیجدال انکھنا چاہتا تھا اپنی علالت و عدم صحت سے مبدب سے اس کو اس طرح پورا شکر سکا گاہم ہو کچھ ہوا وہ اگرسلالو سکے سلتے فائدہ کخش ٹاہت ہو تو مبہت سبے۔

> طوفان اشک لاسنے سے الے بیٹم کیا کا آرہ وو اشک بھی مبست میں اگر کچو اثر کریں

علىم سيدسليان ندوى كايم مركة الارام مفهول رساله معارف " مظم كرّه ك سيام مطابق معارف " مظم كرّه ك سيام مطابق مطابق مسالة من شائع بها عقار



### مضرت واكثرعترالى عارف صاحب

انته جل شدند نیم است می الامت مولانا معانوی قدس سر فالعزیز کواس دورها صر بی بددیت و بجهدیت کے مصل و اور بر بادیول کو توس فریا اوران کی دین سے منایرت برطعتی ہونی دینی و دینوی شامیول اور بر بادیول کو توس فریا اوران کی دین سے منایرت کے اب ب پر نظر ڈوالی اور دنی شعور کے بڑھتے ہوئے نقدان کا ادازہ کیا۔ بھراپی تمام زندگی مسلیانوں کے رہند و ہدایت اور تبلیغ دین کے سے وقعت کردی مائتہ تعام اندگی نفرت وابات مصلیانوں کے رہند و ہدایت اور تبلیغ دین سے سے وقعت کردی مائتہ تعام اندگی نفرت وابات مصلیانوں کے رہند و بدایت اور تبلیغ دین اور طلک کے گوشتہ گوست میں اپنی مسلمی اور طلک سے گوشتہ گوست میں تفات کے قریمی کو تراث میں ایک جیاب تازہ بیدا ہوگئی۔ جذبہ اسلامی بیداد ہو گئی اور اللہ و بیدا ہوگئی ۔ جذبہ اسلامی بیداد ہو گئی اور اللہ و بیدا ہوگئی ۔ جذبہ اسلامی بیداد ہو گئی اور اللہ و بیدا ہوگئی ۔ جذبہ اسلامی بیداد ہو گئی اور اللہ معتبر و مستند علوم دینید ، طری و فارسسی زبان میں قدون سقے مگر اس مجدد و قت کے فیصنان معتبر و مستند علوم دینید ، طری و فارسسی زبان میں قدون سقے مگر اس مجدد و قت کے فیصنان اوران سقے مگر اس محدد و قت کے فیصنان کی دیات افروز دولت سے مالامال ہوگیا اوراس کی اوراد و است سے مالامال ہوگیا اوراس

حصرت دالاقدس سرة العزیز کی تصالیت کثیره ، تغییر و احادیث اورفعه و تصوّف بر مشتل میں اور هغوفات و سواعظ بزاروں کی تعداد میں موجود میں ۔ دور حاصر کے خاص دینی علوم م فنون کے مبصروں نے صفرت آنے دینی کارنا موں کے پیش نظر پرتسلیم کر بیا سینے کر حصنرت اقد س اس طبیدسکے فیقد دست بحکیم الامت و جھڑ اللہ فی الارض ستھے ، چنا پُخرا فلیرم فی شمس سے کہ نو حل موام سلے میں الم موام سکے سنے علیا وصلی اسکے سلنے طابہین و سائکین سکے سلنے مفید و کار ایکر اور بھیرت افروز الجازی والہا می صفیایین مدتوں تک منجانب السّد حضرت و لاسکے تلم و زبان سے جاری رہے ۔ فسراجیت و طریقیت سکے دقائق و حقائق کی تشریح و و صاحت ہوتی رہی ۔ الحداث علیٰ ذیک ر

مسلانول سکے سف وین و دنیا کا کوئی شبه ایسا نبین سے جس پر تعزیت وار کی برعاصل ممتند ومعتبرتصانیف اور مواعظ و مفوظات نه مول - نصائح و و صدیا کالجی نبایت جامع ونافع مکل دستوراهل مرتب فرما دیاسے - خور مجی بار بار ارشاد فرمایاسے کد:

ور بحد المتر والغضل تعالى سب صرورى كام بوكياسيد - صديور الك سك سف وي كام بوكياسيد - صديور الك سك سف وي كام الم كاداستد بي الميار بوكياسيد - آئنده نساول سك سك الشاء التدتعالي ميري بي تعملن المعوفلات وموا المظاست عروري كام چلشا رسيد كار ير مسب تصرت حاجى عد حب قدس مرة العزيز كافيض ويركت سبع الله

لعض اہم تصافیف لعض اہم تصافیف معتبرومفیدسے، مگریں صرف چند عنروری کتابوں کی طرف فیج مبذول کراآنا ہوں۔ بن کے معتبرومفیدسے، مگریں صرف چند عنروری کتابوں کی طرف فیج مبذول کراآنا ہوں۔ بن کے مطالعیسے انشارالٹر تعاسط دین کا مہت ضروری علم عاصل ہوگا۔

اس بی فیک بنیں کرچندگ بیں اپی بی جی کے سلے طروری ہے کہ کی منظر عالم استفادہ کی جائے میں میں میں میں میں میں میں میں مطابعہ کی جائے ہیں مطابعہ کی جائے ہیں مطابعہ کی جائے وہ اشرف الوائح برجیار صدست سے دیر کتا بائی فیست میں اجواب سے د

الوں قواس كماب ميں صفرت دئمة المشرطيد كى حيات مبادك كم مفصل حالات ابتداء سعة الخور فركور ميں مظراس كے عمد دوم ميں صفرت كا تمام كا زمامة تبليط دين نهايت جائيت ونا فيست كے ساتھ افادست عام كے سائے مبترين ہوائيت نامست د صفرت نے جہاں تغییر بيان القرآن اور كليد شنوى جيسى مہتم بامثان اور عظيم فرترست كتابيں أود و ميں تصفيف فرا تى میں ادر انتکشف و نیز بوادر النوادیس معارف و حقائق کی بندیس ملیس اُر دویس و صاحت فرمانی و باں روز مرہ کی دینی عنر دریات کے لئے چھوسٹے چھوسٹے رساسے اور کسایس بھی تخریر فرمایش بھی سے مسلمانوں کے بہتے اور بور آول تک مستفیض ہو بی اور انشاء انتہ تعالی ہوتی رہیں گی ۔

برنانج بہنتی داور اور بہنتی گوم ران کی ایک زندہ و تا بسندہ مثال ہے۔ یہ اُر دوہ ہی نیک کے ایسی ہے مثال اور بہرہ آفاق کہ سب ہے کہ جس ہی صفرت نے تمام قرآن و حدیث کے مضامین کے بخر ذفار کو کوزہ میں بندکر دیا ہے۔ یمسلمانوں کی روز مرہ کی زندگی میں دبن و بن و دنیا کی کوئی ایسی صفروری بات منہیں ہو اس میں خرکور نہ ہو گویا دین اسلام کی یہ ایک محل دنیا گی کوئی ایسی صفور پر بورتوں کے سنے انسائی کو بہذیا ہے۔ آج تک کوئی ایسی کتاب ندھی بھی جس میں خاص طور پر بورتوں کے سنے تمام دینی معلومات اور صفر دریات دینوی کے لئے تمام مسائل اور طوم نہایت مبل طریقے سے اُر دو زبان میں بحت کردسینے سکتے ہوں۔ باس کتاب ہیں جہاں عقائد ، ایمان ، عبادات مجالاً ، معاشرت ، افعال قیات کے شبایت بہل زبان میں مصائی ہیں جس د ہیں بند و نصار تح بھی ہیں۔ معاشرت ، افعال قیات کے شبایت بہل زبان میں مصائی ہیں جس د ہیں بند و نصار تح بھی ہیں طابع معالم کی تدریر پر بھی ہیں۔ صندت وحوفت ہو گھر پلوزندگی میں مسکن ہے۔ اس کا بھی ذکر سب یہ بھارتوں اور مشکلات کے سائے عفر ودی تعویز اور منون تعلیات و دعایش بھی ہیں مزید تفصیل تو مطالعہ ہی سے داختے ہو گھر اور کنون تعلیات و دعایش بھی ہیں مزید تفصیل تو مطالعہ ہی سے داختے ہو گئے۔

اس کے علاوہ اور بھی بہت کی تفریخت مرت میں تعزیت کی تصانیف میں ہیں ۔ ابالی ق ان کو خراہم کریں اور مطالعہ سے فائدہ حاصل کریں۔ تعزیت نے عام میں اور تصوصاً دیوی مثافل میں مصروف دینے والوں کے سے شرکیت وطریقت کا صروری علم حاصل کھنے کے لئے بہند کتا ہیں تجویز فرمائی ہیں ۔ جن کی فہرست میں آئندہ بیش کر دوں گا۔ مبر تخص اُن کو پڑھ کر اپنی ظام ری وباطنی زندگی اللہ اور اس کے دیول کی منت کے مطابق آسانی سے منوار مکت سے اور قام مکرو إت ومنکرات اور ضلاست و گرای سے زع مکت ہے۔

صفرت افدس دعمة الترعيد كى زندگى بى من جند بزرگون فى صفرت رحمة الترعليدكى تصانيعنك اقتبارات د انتى بات مناسب ترتيب و تبويب كرماعة جمع كرك شافع ك میں جوابی فوعیت میں مہبت ہی کار کدیل اور تصنبت والدر جمت منت طید نے کا پسندجی فرایا است و دونود علی لینے مجد والد اندر است البامی مصامین کا انتخاب مرتب کر کے شائع کیا سبت اس مجبوعہ کا نام در جوا درالنوا در ور سبت ہے ۔ جو حصنرت رقمۃ اللہ علیہ کے دوق جن بندی علوم کا انتیاز وارست و صفرت وال دیمۃ اللہ علیہ نے اپنی آخری من قاست میں مل مرمیر سلمان ندوی کا انتیاز وارست والا دیمۃ اللہ علیہ نے اپنی آخری من قاست میں مل مرمیر سلمان ندوی رفعیات اللہ کا سنا اللہ کی ایم من نیم ساتھ استخاب شالع کہ ایس استخاب شالع کہ مند دیم ساتھ برش علام سے یہ فرائش بڑی معنی نیم سبے ر

بغامراس ادن و گرامی کی ایمیت اس طرح مفهوم بوتی سے کہ پؤنکہ حصرت کو اپنی تصافیہ و مواعظ و طفوظات برمنجا نب اللہ بودالقین تھا کہ اس میں شرفیت و طرافیت کی اس طرح کا مل وضا صف بولی ہے کہ وہ اکٹرہ لسنوں سکے سف مبهت ہی کا نی وشائی ہوگی اور جب ان سکے مضابین علامر سید سلیان ندوی تیجے تجرعا کم وصا صب فعامر و باطمن سکے اور جب ان سکے مضابین علامر سید سلیان ندوی تیجے تجرعا کم وصا صب فعامر و باطمن سکے وربیش ہوست ان موست پذیر بول سکے تو نہا ہت پڑا تر اور معتبر بول کے میگر کچھ یا ہے حالات و واقعات و داقعات و داقعات کی بیش ہوست دربیش ہوستے کہ صفر مت سید صاحب کو سس سعا و ت کے عاصل کرسنے کا موقع من مل ان ان کے بیش نظر اور میں مواد ت کے بیش نظر اور میں مواد ت کے بیش نظر اور میں ہوں کہ موست کی موسلی ہوگا ہوں کے بیش نظر اور میں مواد ت کے بیش نظر اور میں مواد ت کے بیش نظر اور میں مواد ت کے بیش نظر اور میں میں میں میں میں میں ہوئے ۔ فقط ۔

مول نا عبدامباری صاحب ( خلیف ٔ ما شد حفرت رقمة امتدیلیه ) سفی یسابی کام سرنجام دیاسها و دستودد کت بیس مختلف بنوانا ت مغیده کے تحسید یس شافع کی بیس یہ ہوان کی بڑی تو بل قدر یادگا را در حضرت وانا رقمة الفرطیرسے تصوصی تعلق رکھنے ولے صاحباب عم سے سنے مبہت مبتق اکمورا ور دابنما میں رکاش حفرت سے تعلق رکھنے ولئے ابل علم حضارت اس طرف تو دفر طاقے۔ تصوبی محادث کے سلنے اسب واضع طرایتہ تو یہ تھا کہ اپی تصافیف کے سابھ سابھ تا تھا تھا تھیں۔

له الغاس مينى كمالات اشرفيه الرفيق موام الطربي ، اشرف المسائل وميرو . ك تجديد دين كائل، تجديد تصوّف وملوك، تجديد تعليم وتبييغ، تجديد معاشيات وميره .

وطالبين كوحفات اقدس دحمة الترهليه كي تصانيف بي كي طرف متوجه كيها جامًا يحصفرت علام يحيلتمكيه معموا عظ کی در نشین تشری کی جاتی تاکه والوں کے احور ندگی کی اصدح ہوتی . لمفوظات کی وضاحت کی جاتی کد زندگی کے مرشد بر روسشنی بڑتی اورستہ تغیر بریا بوت کیونک برسفاین تمام ترصلاح و نلاح دارین کے بیٹے مترشعمذ ہداشت میں اور ان میں دمین ود نبیا کی ہوتم کی صرورت ادرسرط ح كيشكل اورسرمكن تمك وشره اعتراض ورشكال كاحل موجوديد مشاد طقائد «غرمومات «عبادات وطاعات «رموم و بدهات کی خوابیان، معامل ت پیم کموا كى أميزش معاشره بين فسق وفجور كاطفيان ‹ ، خد تي ماهنيدين نفسا بيت كي آلو د كي كانوثرمها مج ادراُن سے نجات کے سانے مفید ور اُسان تدمیر کا کانی وشانی و خیرہ ان مضامین میں موجود ہے، ال القرال مير ميرالهاي معندين بير - چناپخ مندت المالي معندين بير - چناپخ مندت المالي معندين بير - چناپخ منده المالي معندين بير - چناپخ منده مرك إيك بارتضرت دفمة التدعليد سفرخ لما تغبير بيان عرب ل سيرمبيان الق ففل وكرمست بوالفاؤ ومعالى ابهام فرملت بعينه يس في سن يجردو ، يك مقام سك جن کی میں سے نشان دہی کر دی ہے ۔ یہ تغییر میں سنے کال شرح عدد کے ماکھ بھی ہے اس کی قدر توان اوگوں کو ہوگی جہوں نے کم از کم بیس معتبرتفامیر کا مطالعہ کیا ہو۔ وہ دیکھیں س<del>کے ،</del> وہ مقامت جہاں محنت اشکالات واختر فات واقع موسے بیں ۔ان کاحل کیری مبوست کے ما فقر توسین مکه اندر عرف بیندانفاظ براها دسینه سے بوگیرا ریرالته تعالی کامحفر فضل سید. تصدّمتُ و لا يرتعي فره يا كرسف شف كر:

" مِن سنے بین القرآن مِن یہ بھی اسرّام کی ہے کہ تفسیر تو وی کھی جو میری مجد میں گل جب تک اس کی تر نید معلف صالحین کی تفامیر سے تنہیں ہی۔ اس براطینان نہیں کب راس عورت میں تعنیر بظام تو سلف کی تفامیر سے وافو ذمعوم ہوتی سف ا میکن در حقیقت وہ مر تا سر نؤ و حضرت اوالا بھی کی تفسیر سے و نیز اس الترام میں وقت بھی جبت صرف ہوا، ور مر مقام سے سانے جبت می تفامیر کو و یحف بڑا اور نیکنے واوں کو س کی جرمی نہیں اور جبال اپنی تغییر کی کوئی تھریج الی میں سف سے یا وجود تا ش سکے منہیں ہی و بال مجی دکھا میں سانے اپنی بھی تفییر کو و ایکن اس کے ایک یہ تھو

دیا که مبلا من المواہسب،اعدی<sup>ی</sup> حصرت رحمۃ الشہ علیہ فرمائے میں کہ:

" تفریر بیان القرآن کے بعض بعض مقامات کی تغییر انکھنے کے قبل ہیں آدھا دھ گفتار شہلت دیا اور سوتیا رہا اور التر تعلی ہے کہ عاکر تا رہا ۔ تب کہیں جاکر شرح صدر ہوا اور جن بعض مقامات کے متعلق کھر بھی شرح صدر مذہوا ۔ وہاں اُس کا صاف اظہاد فرمادیا اور وکھ دیا کہ اگر اس سے مہتر تفیر کہیں میں جانے تو ای کو افتیاد کیا جائے ۔ جنا بخر تعنیر میں دو مقامات ایسے میں ، ایک سورہ براُت میں ایک مورہ مضریں اور یہ صفر مت والا کی تصوصیا ت خاصد میں سے سے ور ذاکر اہل علم کو ساپنے کھی دفقص کے اظہار سے عاد مانع ہوتی سے یہ ور ذاکر اہل علم کو ساپنے کھی۔ دنقص کے اظہار سے عاد مانع ہوتی سے یہ

ملفوظ بابت لشرالطیب و کیم الدین ایشراطیب بوکر سرت بوی صلی الترطیه وسلم پر مختصر و جامع کماب به سرس سرکے متعلق فراید کمجس گفریس اس کا مطالعه شوق و مجست کیا جائے گا انشا الله و بال مرطرح سے نیم و برکت ہوگی ۔

کتاب تعلیم ندین الیی کتاب سے بس میں دین کے پانچول شیمے لینی الله ، موادات ومعاطات عمعا شرت ، خلاقیات کے متعلق تمام معنا میں کلام اللہ اور کلام درمول الله بہت اخذ کر کے جمع سکنے سکنے ہیں اور تعدّوت کی اصطلاحات کی وصلاحت کی فی سبنے ۔ اگر کم فرهت اصحاب صرف ملینے مطالعہ کو اسی پر تحصر کرئیں توافش والنتہ دینیا و اسخرت سکے سلنے بڑا جامع و نافع ، کافی وشافی فرنچرہ موجود سب میں سالمسلمین سے متعلق تصنرت والا رحمۃ الشرملير کا ملفوظ ملا منظریوں

ملفوق بابت حیات المسلمین المرایا بُوگواپی تصنیف کے متعلق یہ خیال نہیں کریم المعلق المسلمین کے متعلق میر فالب خیال بھی ساری عربی کی اس کویس اپنی ساری عربی کی ان میر فالب خیال بھی سبت کراس سے میری نجات ہوجائے گی اس کویس اپنی ساری عربی کی ان دویس دیجہ کرسے وقعت بجھتے ہیں ۔اس کی قدران علام دور مربایہ کھٹا ہوں معرفی کی کار دویس دیجہ کرسے وقعت بجھتے ہیں ۔اس کی قدران علام

کو ہوگی جو حدمیث شربین بڑھاتے ہیں ، وہ دیکھیں گے کہ کوٹ شکال کہاں برکس ذرا سربے غفاس عل ہوگیا ہے ، ور پھریر کتا ب گویا ایک فہرست سے ان اعال کی کرمن سے تقیی طور پردنیا کی موفقان مکل ہوگی اور دین کی جی سیسے اس کو مبست موزاع موج کر سکھا ہے ، س کے الخفي مي جُركو تعب بواسبند ميس ول اس كمضاين الحسّارة الم ير ن كومهل كرّا عناال کے بعد دیکت شاکر اگر اُرسبل ہوستے تو بھر دوبارہ سبل کرتا تھا اور میں مرماہ اُس کے دو درق الحماكرة اعداوروه ولوورق المي بعض مرتبركي كني باركے مسوده ميں الحفے جاتے تنے (حاصرین میں سے ایک صا دب نے مبتی زبور کے مہل بوسنے کی تعربیہ فرمانی) اس پرفڑا كاس كاندر تومسائل مير من كيتهيل قويندال وشوار تنبيس، ورس كاندا حادث کے شرح کی گئی سے میکر ایسی شرح کی گئی ہے کہ جس سے سادے شکارت کا حل ہو گیسا ہے۔الرکسی کے ذہبن میں کوئی اٹرکال بوقو دہ اس کے بڑسنے سے حل ہوجائے گا۔اور اس کی ای تخص کو قدر ہو گی ، وریز اور کوئی کیا قدر کرریک ہے۔ میراتو ازا وہ علی کویں ایک بار حیوہ المسلمین کونود بڑھوں کا رمگر بجوم کے احمال برموقو من کر دیا مسلمالوں کوعتنی ذامت اور بريناني ي كل يوري سريداس كتب ين ناسيه كاطرج سب

مجرایک صاحب نے ملفوناممی برلسلبین کی تعربیت کی چراس کے بعد اس میں سے اللہ اس میں سے مختصہ طفونو "الیم فی اسم ان کی بحق تعربیت فرمائی تو صفرت نے بہنس کر ارشاد فرمایا کہ میں اس مفوق کو یک زمالہ کہا گرت ہوں۔ ایک رمالہ تو میل باللہ جلدوں میں سبے لینی تفییر" بیان القرآن" ورایک رمالہ میں بیان کی تفییر" بیان القرآن" ورایک رمالہ میں بیان کی سبے تمام معوک کی کی ورایک رمالہ میں بیان کی تحد اس میں کو تی ہوا ہوں کہا تھی ہوا در کوئی تعدد کر رک شاہے ماس میں کوئی بات معوک کی رہی نہیں ۔

عصرت والديهج وزواكيستيست كده

و بعض تعد نیمن میں کمی مبہت ہی مختصری بات کے معدد مرسف کے سے بعض کتب کو دومرسے مقارت سے بڑا ابتا مراور خرخ کر کے معکولیا کیا اور اس کی مدوسے ایک ذر کی عب رت ایک کر اُن کو فوراً والیس کردیا گیا، کب اس ذراک عبارت کو دیکھنے والا ہول ہی پڑھتا چلاجائے گا بیکن اس کوکیں خرکہ اس کے شکھنے میں کیدا ابتہام کیہا گیرا تھا ؟\*

فرمایا جب تصدالسیل مکی ہے۔ رمضان شربیت کا بہینہ تھا نجو کو بھی مبسی ترت ہوئی تھی۔ اگر من مبست ہوجائے قومبنی کتابور کوسلے کر بیٹھ جاسینے ، تر مجر کی رمبری کے سنے کافی بس مثلاً قصد مبیل تعلیم الدین ، تربیت السالک و مزرہ ۔

## ايك مشوره

و فرویا گو مجدست کوئی بیعت مزیو بیکن مقیدت کے مائد میری کتابیل می فرویا گو مجدست کوئی بیست مزیو بیکن مقیدت کے مائد میں بیٹھ جائے الشاء اللہ تعامل الح المقصود ہو جائے گا۔
اس هنمن بیس آپ نے فرایا کہ بوطالب علم کمی بزدگ سے بھی منام بست نہ رکھنا ہو اس کے لئے یہ منام سب سب کہ کتاب و منست پر عمل کرتا وسہ اور اپنی اصواح و ہدایت سکے سنٹ بارگا و ابنی میں ڈھا کہ اوسہ سے ۔ افشاء اللہ تعلی وہ بھی واصل الی المقصود ہو جائے گا یہ

اشرف الشهاب الدوري المردي علم ماصل كريد المياوى مشاعل كى دجر المعالب شروت الشهام المعالب المعالب المردي علم ماصل كرسة المعالب بحى فردم المهابي الثكامات المردي علم ماصل كرسة المعالب بحى المردي الموري المعالب المعال

بہتی زیود اور بہتی گوہر
 بہتی زیود اور بہتی گوہر
 فروع الا یمان
 فروع الا یمان

اصلاح الرموم	(1)	صفائى معاطات	0
حيلوة المسلحين	0	تعليم الدين	<b>①</b>
قيامت نامرشاه رفيع الدين هنا	0	آواب المعاشرت	0
أشرالطيب	<b>(P)</b>	تبليغ دين	0
شوقی وطن	<b>©</b>	قصيدانسبيل	<b>(P)</b>
تبہیل امواعظ کے دعظ حب	(9)	الانتباع ت امفيده	<u> </u>
	0	اس كيتهيل عل دنتها إت	0
قدر ال سكيس -		ا ال المالي المالي المالي المالي	
بدا ثيت_			
ا اگراتهیل المواعظ مدس سکیل توان کے بجائے اصل مواعظ کا مطالعد کیاجائے			
اس ك بعد مزيد ترقي وبصيرت كما في حر قدر ممكن بود ومرس مواعظ الشر			
( بالخصوص مواعظ بخست : خرر ، طريق القلندر اور محاس الاسلام اور المفوظ الم			
اشرفير كامطالعهم ناصب سيندره)			
🕜 مناسب يه بوگاكداس نصاب كے ملىديس مندرج ديا تفصيل كے مطابق بن			
ماغة ما تغر شروع سكة جاش -			
		المبيثى زاور مرسبتى كوم	
	وخط	) مواعظ مين سے كوني	ව
رجب ايم وعظ خم بوجائ تودومرا دعظ شروع كر ديا جائي			
ابقی چوده کتب میں سے کوئی کتاب (ترتیب مذکوره سے مطابق)			
نصاب تصوف العرب والاسف الى تعتوف اورس الكين طريق مكساء بحى بندك ولا المعاب مقرر فراياس يدس كا برصنا ورجمت اوراس سك			
کالک نصاب مغرر فرایات رس کا پڑھنا ور کھنا وراس کے			
مطابق عل كرنا نبهايت صروري سبدر الثاءالله على اس كمطالعد يدر الخين كونس شيطان			
مے مکا تدمعلوم ہوں سے اورم طرح کی بدعات وصلالت باطنید کی ضروری اور تفصیل معدیت			

ماصل بور كى الركمي إلى الم على تجوكر بره اليا جائے تو زياده سناسب سے جس طرح كتابيل كى مبرواد ترتيب دى كنى ب العاطرة يرسف كى بدايت ب -الميتم المتعلمين صدأون ا أراب المعاشرت العمولات فالقاه التكشف الدين باب والوروم ( التكشف الصداول (دع الايان 🛈 تېلىغ الدين أربة البساتين (١) والظواحة القلوب القيرتبليغ الدين جهاد انكبر
 جهاد انكبر
 جهاد انكبر کلیدشنوی دفتر مشتم @ التكشف تصدوم وموم @ مما فالسؤك الدرالمنضور ( تيت المالك تام ( الوارن يا الكازير 1 ا كال الميم آرجرادا بالعبوديث ﴿ ترجرتنبيرالمنقرين الابتلاء لابل الاصطفاء 🕝 رفع الطنيق 🕝 المول الوهول دین کے مرشعبر میں خاص تصانیف : تعليم الدين - فروع الإيمان - اكبير في ابّ ت التقدير - الأنتهمات المفيدُ العائد المصارلح العقليد وحفظ الايان رشوق وطن واحكام تجلى واشرف الجوب ؛ خطب ما توره - مناجات مقبول. خزادالا عال-(٢) عبادات : تعذيل حقوق الوالدين رحقوق زوجين وحقوق سلام عاطست الميلين ۴ معاولات محتوق البيت اصلاح أنقلاب أمت : صيامة السليين - اغلاط الدوام - صفائي حاملات - اصلاح الرموم -الله معاشرت أواب المناشرت -: التكشف كليد فنوى باوادر النوادر وتفكيل اشرون اساس البادي ﴿ أَعْلَاقِيات الرفيق في موءالطرفي رمسائل سلوك. التشرف رتربيت اسالك. البراني ؛ نشراهيب وزاوالسعيد . 🕒 عوم الغرآن ؛ تفسير بيان الغرّان

طوم حديث : اعلاء اسفن -

و علوم فقت : مبتنی زبور ، ایداد الفتادی . تزییج الزاج - رفع الفیق - وعظر حت القلوب الابتلاء لابل الاصطفاء -

صابطرت المارة من المارة المار

تعفرت والا تصنيب من منوس كوبيان فرو كرفرا باكرت كراسي عالمت من الكركونى خادم دين معاش كا شغل كريد تو وه دين كى خدست كما حقه كيونكو كرسكة سبع -حضرت والاكى كمر ت تصانيف اور وقت ميس بركت موسل كا يكسمبب يرهبي تقاكم حضرت أو ما نهما يب منضبط الما وقات سق . جنا بخرصت والا فرويا كرست كر الرّم من الضباط اوقات مذكر اتو دين كى جو كي تفوظى مبهت مجرس خدمت او محمل سبع وه مركز من او كات المستح من المرسانية عند من كي الكري سبع وه مركز من الاكري كالتي المنابية المنابعة المراكمة والمعارث والأسف محف خدمت المواد التركما التركما التي المنابعة المواد التركما التركما التركما التي المنابعة المراقبة

اورمقصود. شاعب دین عق سسف تصرت والافایی سی تصنیف کی منفودرجبری کی کافردرجبری کی کافردرجبری کی کافردر میرای کران مرسا

بانكل ناجائرے بین نخر مر طرورت شرفید تصرت والان اسكمتعلق ایک اعلان محی نتر والبد تبریبات وعیت مطبوط الاما ( باست جادی الاولی عسسالی میں شائع فوایا عماج یبال إطلاع عام كے لئے بغضلہ نقل كيا جاتا ہے وہ اعلان يہ ہے : ود چونكريبال كى تصانیف پركمى سے كھ حق تصنيف وطرح ننہيں لياجاتا ، اس سے اُن كى رشرى كرانے كاكمى كوحق حاصل نہيں اُ

( فقط يم جادي الادني هسسام )

سعزت ٔ داد مشل دیگرامور فرورید کے پنی تصانیمت کے مشعلی بھی نہایت اعتباطا وارتبام کا افرار امرائی میں میں۔ بنا پڑا اپنی میر هید فی برئی تصنیعت یا تخریری صفون کے ناموں کی بالالٹر م البینے پاس یا د داست رکھتے ہیں اور دفق فوق شن نوق شنانع فر استے رہتے ہیں اس میں علاوہ مشکل فہرست محفوظ دسینے کی مصلحت سے بڑی مصلحت یر بھی بھی کر اس صورت میں کوئی تصنیعت خطوط ور پر صفرت میں کوئی تصنیعت خطوط ور پر صفرت میں کوئی تصنیعت خطوط ور پر صفرت میں کوئی تصنیعت نظوط ور پر صفرت میں کوئی تصنیعت میں کہا تھی اصلاع کے بھی شاکھ ونا دی تھی کہ میں مودہ پر میرسے انتخاط مذہوں یا جا بجا میرسے اِنقری اصلاح بی بُروئی منہوں وہ میرا منہ مجھا جائے۔ اور

معنرت والاسف بعض ففعلاءست ابئ تعانيت ببتى زاورا مراد لفتا دى اورتغيربيان

القرآن برنظر "في بحي كراتي اور حن نشا محات بر شرح صدر بهو كيا أن كواصل مين ورست فر» كر شايع كرد ديا رغرض صفرت والاس كى مبيت بى احتياد فرمات كدميرى كى تخريرت كى كوكى زما شريس كى قتم كالمجى عفرر دينى فريسجين يائة إور غلط فبنى مز وسف يائ يرث الخ مصرت والاك رس رتبيهات وصيت كي تنبيهه وم متعلقه تابيطات نو ديس بحي اوراس ما ے تقامت میں جی بعض احتیاطیں خرکودییں جو دلاں یا انٹرمٹ سوائے کے بایب دصایا بیس تلاش سے مل سکتی ہیں۔

حضرت واله كي تصانيف كي معض تصوعيات فهرست تاليفات مي مجي مذكور بين جوائشرت اسوالح کے اکفریس محق ہیں۔ ان کو محی طاعظ قرار ایسا جائے۔ ( اشرف انسوالح جلدہ) تصرت والأكمى كمماب برتقر بيظ محض إجمالي مطالعه برتنهيس تخرير فرمات كمون كراس كونا جأ بكلهة بطرادر اگرتفصيل مطالعه كي فرصت نهيس بوتي ختي اور اكثر بوتي مجي نهيس تقي توكسي ايم مقام کی تعیین کرایینے اور اس کے متعلق تفریظ تخریر فرما دینتے ادر اس مورت میں جس بڑھینا بوّا اس معام کی نفریوط میں بھی یہ اضافر خرا دینے کر امید سے کربقیر کتاب بھی ایسی بی بوگی ورقبل تجربرا حباناً وسمعمول كي خلاف على بوليار مر بعدكواس كتاب كي غلطيول يمطع بوسف پرمبہت افسوس توا اور اپنی تقریف سے رہوع کا علان ش منع فرمادیا۔

إ تصفرت رهمة الشرطيه كي مجلس مين ايك بار متعلق مخالفانه كار، وانيول كا ذكر فقااس و منت حضرت سفرمبت بوش كرسائق فرمايا كم الی بھیلیں گی کمکی کے روکے مرکیس گی - ( بفضلہ تعالیٰ ایب ہی ہور اسم )

﴿ الشرف السوائح }



# طريق تعليم وتربيت

#### خضريت مولايًا محدِّميًا ن صاحب صديعي. اسبام آباد

متد کے اکنوی بینے مصرمت محدصل اختار ملیہ وہم نے وشیا میں حس طرح مجر اور فدائی گل رہے ہے اس کی امست کے افزاد وہی ڈندگی گڑ او نے سے لوج م ہوجا بیش کے حالاں کہ متد نے اپنے اکنوی بیغیر کو ذمر گا کو پر رئانس ف فی کے لیے اور معیش کے لیے منونہ کامل بنا یا ہے اوراس کی بیروی الاحکم ہے .

نبی اگرم صلی الدعیب و تلم سف تدریج عمل کے واربیت النز کے وجود ، س کی صفات اور دو ترکز حقا کر بھی اسف ہیں مثنا ہرہ ہرزور ویا و تکیفو سیجھو اسوچ استور یا وکر و اور عمل کر و کو صول کے طور پر فران کشین کا یا اس کی کوہ ل سے مربط کیا بہترین اخل بن و کرواز کی تعلیم وی اور اس ہمی الشان کی فطری صد حیتوں جسیسل تی تول اور حذیۂ غیرت و حبیب سے سامقدا اللّٰہ کی رضا کو اساس بنایا ، اس لچ رہے عمل ہمی خطوست کی بات بہتی کہ بن تنام با توں کی تعلیم و تلفین سے پہلے خوداً ہے کی وات برعقیدہ ، ور مرعل کا کا مل منتہ برخی ۔ اس سلبے سیجھنے واسے کے سابے تعلیم کام بہنوعقل ولفر ودنوں مرحقیدہ ، ور مرعل کا کا مل منتہ برخی ۔ اس سلبے سیجھنے واسے کے سابے تعلیم کام بہنوعقل ولفر ودنوں

بنی کوم صلی احتر ملب و می بعثت تعلیم اور ترکبید کے بیے ہوئی - بعینی وگوں کو با فادر کھانا اور نصرے سکھانا بکر مینون عمال واضار کی ترکبیت وینا، چھی باتوں کا پابند با فادومری باتوں سے بچنے کی عادت و افا ، فرآن سنے آب کی بہی ضوصیت بیان کی

جعلہ ہم الکتاب والحد حکمة و سیز کی بھے ہو ، (۱۲ ا ۱۲۹)

وه رسول ان کوکتا ب وحکمت کی باتیں سکھا تا اور پاک وصاف کر کے کھا ڈاہنے ،

و کھیا بیرے کراس معلم انسانہ نے کن طرفتوں سے تعلیم و ترمیت کے ، س اعمالی و ارفی ذی ک

کو پوراکیا ایک کا میا ب معلم کے ملیے عزوری ہے کہ اس میں اینے است موقع برسمتی اور کو کرنے

کی صلاحیت کیاں طور پر اور جو دیو ، ووایک امریزاے کی طرح ہوجس کے ایک و محتیم نشتہ ہو

بھی سے دہ زنم کو چرکو فاسما و ، باہر نکال سکے اور ووس سے بائتہ بیں مربم ہو ہی سے دفتم بیں شند پر فعیائے۔ اگر کسی جواج کے پاس ان دو میں سے عرف ایک پیر موثو اس کے لیے بہتر اور کا میاب

علاج فکی را بروائی۔

نی اکرم صلی الله علیہ وظر کے تعلیم وترب سے طریقی پرخورکہ نے سے معلوم ہوتا ہے کہ
آب موقع میں کی منا سبت سے بڑی اور سختی دو نول است ال کرتے ہے ۔ ام المومنین عائشہ اللہ میں اللہ عنا اللہ عنی اللہ عنا اللہ عنی اللہ عنا اللہ عنی اللہ عنا اللہ عنی اللہ عنا اللہ میں اللہ عنا اللہ میں اللہ عنا اللہ میں اللہ عنا اللہ میں اللہ عنا اللہ عنا اللہ عنا اللہ عنوں تو تو ہوں کہ منا اللہ عنا میں اللہ عنا میں اللہ عنا میں اللہ عنا میں اللہ عنا اللہ عن اللہ عنا اللہ عنا اللہ عنا اللہ عنا اللہ عن اللہ عنا اللہ عن اللہ عنا اللہ عنا

تعلیم وازمیت کا تبراطراح برب کرا بھی کا موں سکدا بھالار مغیرنتا کی اور بڑے کاموں سکہ میرے اور مضر نتا کی گوگوں کے سامنے کھول کر بیان کر دینے جائیں تاکہ دلوں ہیں ایھے کام کرنے کا عبر برا بھرے اور مرے کاموں سے نیکنے کی فوامسٹس میرا ہو۔

نبی اکرم صلی الدّ عدیدو کم نے اسلا کے نظام تعلیم ونزبیت کو زیا وہ می زیادہ مونژا و دُنتیج م بنانے کے بیے جوخاص مہا یاست وقتا گو قتا جاری فرائیس ان کی نغیبا تی ام بیست ندموت بیک آن ہمی مرقراد ہے میکہ میلے سے کمیس زیا وہ اکشکادا ہے مثلاً اگر سنے بیاصول دیاکہ بیسی وا و لا تنعید روا ، بیشیرو و لا شغیر وا ۔ وگوں کے میں اُسائیال پیماکرو- انہیں مشکلات ۔ میں دمچنسا اُسانیس انجی انجی انہیں ، بنا اُ- نفرست ولا نے والی بائین مست کرو ۔

آب لوگوں کو صب کسی اچھے عمل کی تلفین کرتے تو یہ مجی فرائے کہ اس صر تک کرنا کہ اکا اُرجاؤ حضرت عبداللہ بی سعود رضی اللہ عزیت بعض لوگوں نے ہفتہ واد ورس کو دوروزہ بر سدوزہ کرنے کی درخو سست کی تو آب نے کہا کہ جی تو بنی اکام صلی مقد علیدہ علم کی بیروی کر تا ہوں کیونکہ آپ مہیں ہر روز وعظ و فصیح مت نیمن کے تقے اس ڈرسے کہ ہم کہ آ نہ جائیں۔

الب ابنی تنام نز قاددانگلامی کے باوجود ممیند فاطب کی تعم اور دسنی سطے کے منطابی بات کوتے تھے آب کے پورسے اقوال وفرمودات کود کھید لیسے ان میں کمیں بھی مجاری تعریم اصطاحات بچیدہ عبارات اور مسہم افتارات و تمثیر مت نہیں ملیں گی ابسااد قامت ایسا ہوتا کہ دمیات سے بعض وفدالار تقبیلے کہ کی خدمت میں ما طرم ہوتے تو کہا ان ان کے مقامی لیجے کے مطابق گفتگو فراستے مجول سے مو کلا کا موستے تو اپنے کی اور میں بات کوئے ۔

کسی شخص کی کوئی باست ناگوادگذرتی اور آب است منے کرنا چاہیے تو تعبری تفل میں نام سے کہ کم ہے کہ کمی شخص کی کوئی بات ناگوادگذرتی اور است کی دسو، ٹی کا سبب بنرتا ہے مجھے منع شخص کے در اس کی دسو، ٹی کا سبب بنرتا ہے مجلہ بول کھنے کہ ، لوگوں کو نرجا سقے کیا ہوگیاہت ایسا اور ایسا کرتے ہیں ، آ ب کا مقصد تولوگوں کی اصلاح محقی ، اندیس دسواکر تامقصر و نرتھا ،

پین تومربنی شفایت دورمی به کادنامدمرانی دیا و اوداسیت افراد نیار یک جنهول شف س و بناکوشی رنارگی بخش اور زارگی کو بجالسان کی خو دفراموشی اورخده از دیشی سندیدمه نی بوگشی تقی ، بامعنی نیا با به بموست کے من کادنامول بیں جو زارگی کی پیشا فی پر درخشاں میں سمب سے دوش کا زام محد دسول الترصل اختر علیہ وسلم کا کارنام ہے افر دسازی اورادم گری کے اس عمل میں الدخا فی نے آب کو جو کامیا بی عطائی دو آج کا کس کسی افسان کو حاص را موسلی آب سنے جس سطے سے تعمیان نیت کا کام شروع کیا اس سطے سے کسی اور پی فیرنی کیا ایر وہ صطح بھی جہاں جو انہیت کی مرحد ضمتے ہوئی مقی اور ال بزمت کی مرحد اثر حق مونی تھی اور جس سطے پہائیا شف کی نہاں جو انہیت کی مرحد ضمتے ہوئی مقی اور ال بزمت کی مرحد اثر وع مونی تھی اور جس سطے پہائیا ہے اس کام کو مہینچا بیا اس سطح تک مہی بھی کھی

احدالثانيت كأخرى لمبذئ تكسهينجا يا

آت ك نياريك موت افراد ميس ا وكاريك نبوت كاختام كاروا ورسل ال ف كفرف ا فنزار کا با عسص ہے، بوری کا گناست میں مغیروں کو محبودگراس سے فریا واحسین و قبیل اس زياده داكش وول أوير تصور بنير متى جوان كى رصحاب أرفركى مي نظر في يد ان كا يجد تعين كان كالكراعم ان كى مادوز فركى ان كى خدار سى ان كى شفقت ومحبت ال كى شواعت الديثوق ستنا دسته وان كا صرل اوران كاحس انتظام و دنياكي اربيع مين ابني مثل نديس ركه يك بنوت مهري كا كارة مدير بساكه السف جواف في فرادتيار كيد ان يس سد ايك ايك فرداي المناكد الرائد يرخ اس کی گوا سی پیشیں نذکر تی ، الاانہیں و سیجھنے واسلہ اس کی تصدیق نزکرسٹے تو کیک نشاعزا نرتخیل الطفری

اف المدموم بودًا . نبي اكرم صلى الشرعليدوسلم كم إدرائ نظام دعورت ودرننا والانغليم وتربعيت كم مطالعين میں اِنت سائنے آتی ہے کداس میں الن کی تفسیات اور مزارے کو عموظ رکھاگیا ہے ، ملکہ و کیھاجائے وَوْرَان رَمِ كَاهِلِي صلاح مِي السافي نفسيات كم عين مطابق ب افروك اصلاح وترسيت كم معلط یں وشرآن نے ان ن کی طبیعت ہواج ورنف ت کوکی مرسطے پر نظرے انداز تیں كيا قراً ن كرم مير البي بهدي مثالير مودي بثلاً شؤب كوحهم قرار ويني السا في لميدت اودمزاج كاكتنا احترام كياني . بك منت بجي حرم كى مباسكتى عنى مكزليدا نبير كيا . الكيم مرحله واداس كي كا كى كُنْي كبوندا سلام كاسركر: يدخشا نهيل كر بالجبراورظا أما منطر نظيست كوفي بات وكول سعاموا في جائد حبى إن كاحكم د إبه بصاور حبى بات سيرمنع كباب اس سكد منا فع اور نقصا كات بيك بتاس<mark>ث</mark> مِي النان كواس ك نفع ونفضان كالبيلة فأكركباس، ميراس ك كرف يا ذكر ف كى وستى ب. اس مام متهدسے م اسانی کے ساتھ اس نتیج رہینے ماتے میں کہ جودیں ، دین فطرست کے الاحس كي تمام تعليها مت عقل مليم الدائ في مزاج كم مطابق مير اس كي تعليم مير الور تعليم كم العالم مرميت يرجى الني اصول كور دوراسي طراق كالأكيش نظر كناجا ميت جن كى دعايت خود قر كديم ف كادواس ذات اقدى سفى جرها بل قرأن بعي حقى اورقران كي على تصوير اورمبيا بالكابيا مھیرتا مجمد بھی ۔ اگروہ ولگرجواس وین فطرت سکے ایبن ہیں ۔جن کوائٹر نے اسپنے اس کاخری اورابری دبن کی ندرست اورتبدین کا فرص سوربا ست حبیر علوم نبوی کی دراشت عطاکی بے اگر ورفز آن اور

اس تناظر کیں جب ہم اپنی جودہ موسالہ تا ریخ برنظر ذاست میں توجیل کمی شخصیتیں بہت قدا کورا در البند دبال نظراً تی ایس میکن جود صوی صدی بجری سکے حوالہ سے اگر دیکھا میاسئے تی بلاش مسب سے تنا بال الدرسب سے متا زشخصیت مولان الشرف علی تنا نوی رحمۃ المند علیہ ام ، مہم 14 میں ہے .

المولانا بھا فوی سف لوگوں کی تعدیم و ترمیسیند اور ذمہنی و فکری صلاح کا جوطر لیے اپنا ہو وہ عام ڈ کرسے ہش کرتھ ان کا طریق کا رضائی جہدت و فطرت او نوسیات کے میں اور نشاعم نبی ہوٹ کا می اسوب پنا یا جو کانے ارواضی اللہ علیہ وقع کا تھا اور انکہ عوج انہ نے جوج مئی میں وار منظام نبی ہوٹ کا می اوا کی۔ وو مرسے علی ماور ہزرگال دین کی طرح ان سکے بال آسفے واسے اور ان سے فیض ماصل کر لے واسے وگر بنی وی طور ہر دو تعمول میں محضر تھے ۔ ایک وہ وگر ہج اِ افا مدہ هلفہ بھیت و الماوت بیس وافس ہوتے اور مولانا شے اصلاح و ترمین وانفیق قائد کرتے - دو مرسے وہ لوگر ہج با قاعدہ بعیت نو نہیں ہوتے سے لیکن ان کی مضافیف کا مطالعہ کرتے اور ان کی مجسول ہیں جانم ہوگر ان سے اکہ تا ہے فیض کو سے تھے

جوسفرات مجاز معیت موستے ہیں وہ دوقسم کے میں بعض لوان ہیں میست رام خوموستے میں وہ موستے میں وہ میست رام خوموستے میں وہ موستے میں وہ میست رائی کی باس جشخص میں وہ میست میں دہ میست میں دان کے باس جشخص میں میست ہو سنے سکے سلیما آئے ہوتی ہے میں میست ہو سنے سکے سلیما آئے ہوتی ہے اسے وہ اسے میست کر میستے ہیں میں بنا ان کی بحق مایک موتی ہے اس کے دارے میں ان کے دارے میں اس کے دارے میں اس کا علم آؤ کہا عقا مذہبی ورست مہیں واس کے اگر قبل اؤوفت ہی قبدی انر طیس انگا تی تو وہ وہ گا۔ اس کا علم آؤ کہا عقا مذہبی ورست مہیں واصل کرو و میر س کی ذہنی اور علی ترمیت کی طرف آؤجہ وہ میز اس کے دارے میں اور علی ترمیت کی طرف آؤجہ وہ وہ میز

بزرگان دین کویریخی اعتما دمود به ب کرایک سا ده تکرو ذمی کا آدمی یا ایک گم کرده سا ه جسبه بهاری خانقاد اور سمارسد عطف میں آبائے گا ، اور میاں آگر لوگوں کے اعمال واحلاق و کیجے گا توفیر توکی طور پرخوداس میں نیکی کوقبول کرنے کی توجب پیدا ہوگی ، کچھ کھٹے اور سنٹے سے زیاد مہر تنہیے کماس کے سامنے عمل اور کر واد کا مہرتری نمون پرشیس کیا جائے ،

اس تصورا وزحذ به كى بنا پر معنى موفيا احداد ليا را متر كا بيطرنقيد و كرحب ان كى يا كى كى تېبىت مونے کے لیے آنا تھا اووں بریمی تنہیں معلوم کرتے تھے کہ تم مطاب یجی ہویا تہیں۔ حضرت با مغوم للدی محي خكر رئمة الشعب وم وم ١٩٥ مد) اور برصفر إك ومندك بعض دومرس اوليا في كبار كابي معول محقاكه ان كي مذمن بين بوي إلى است قول كريسة ، بهت سافي ملي مي أكر ان سع بعيث موجلة. اورجب ان كا اوران ك سائتيول اور دومر عدم ول كاعمل و تكيية تو كي كي سف بغير سي علة گُوسش اسلاً موجائے اوران کے فبض تربیت سے منعرف ایک انچیے مسامان ہوجائے عكد و إلى الم الرفطان الله المال مكر بهزي داعى اورمين المست الوسق ، بعنى توكول في اس طرز علی براعة اص کیا ہے میکن میراخیال ہے کہ اس میں کو ڈھرج نہیں تھا۔ ملک میں بیعرض كرندكا اجازي بدر كاكريط الي كاران في فطرت ك مين مطابق محا ونسان كي جلست مي ياية ركدوى كن كدود دور عاعل ويكد كرزاده منازموا بعد وعظ وتفريس كرياكاب ياحد الما فيليت وه الزّائت بركز قبول نبير كرتى جواتها يا على و كيو كرفيول كرتى بي كمريس ج ما حل و كيست بيل. طلب ورسكا معل بيل مب كي و مكيت بيل خيرشعود كالوديرانسي ديگ بيل و تنگ جاتے ہیں ہے وجہے کرا مذمل ان نے قرآن مکیم کی صورت میں ایک جا مع امکل اصابری نظام جات نازل کو فیسک با وج و موندین کی فات اوراس کے عمل کو بنا یا ہے . ان سک دور میں پولسانی العل د سوار رفظ و الماس كي نيادى دجهي ب كرار جرمون مواعظ وتفادير النوري . كة بول كان الله الله والمرس على اور حن كرداد نيس ب عصد ويكو كول كي عيد أيس ال العلمى - d-1- 3

مبرکیون جی لوگو سفے موایا مک، سط زعل براعز اص کیا ، ظاہدان کے بیش نظری ہے۔ دمی کرمیست اسلام کے عمال وا فعال کا دیک مصدیت اور اس کے سیسے اسلام نفرط ہے عالاں کہ على دوصوني ، درا دايا ما دند كي بعيت افرادكي اصلاح وترتيب كا اكيسط بن كا يب مقصة فرادكي اصل حب عظر يفض مقصود بالداست نهيل بوسقه - قرائ مكيم في مقصود بر ذور دا بن جند وه سلالهم من المنطق و است تغير كرا بن كرا مي بالدان من المنال بن جا أو سكه ، اسلاه ف كي نظر السي مقصد بربر بوق عنى اور وه است حاصل مجى كرايت تقد ، اب برلسمتى سهم منه من عمر مك فظر الدادكر ديا فظر مرف فرا تعريده كمثى خاذ براعت جي كر بوي بديرا أن سي نهيل ركت . دواه و كفت بين الكر فربول اور صيبت دوه السافول كي بين المين تقوى افراد الدان الدل كي من بين و بين المين تقوى الدان الدان كي وجد الك اور مرف الياب بدان الول كي معيد بنان كور من المين بين بوست الدان الدان الدان كي وجد الك اور مرف الياب به وه بيك مم النان كور الله المنان الله كور الله المنان كور الله المنان و الله كور الله المنان كور الله المنان الله كور ال

اس فرم خوا اور وسیس المنزب طبقه سکے علاوہ ایک طبقہ وہ بھی تھا، یا ہیں ہوکسی کو اسٹے معلقہ الا دہت میں وافل کرتے وفت بڑی سفت اور کڑئی شرائط عائد کرتا ہے جیسا کہ فنا ہ وہ النیالد ہلوک رحمۃ اللہ علیہ رم ہو ۱۹۹۱ھ) فعال کی تفصیل بلان کی ہے۔ (۱)

فنمول مي تقييم كباج استفا وسے اور ترمينت كي غوض سے ان من رجوع كري .

مولایا کھیتے ہیں کہ والمب یا عامی دسین ان براحد، بنے عالم سے اور ان میں سے مراکیہ۔ یا فکرست ال وحقق تی وسنے فارغ بنے استغزل ہے جارتہ میں طالب کی بیش در ایک عامی فاسغ وحرعائی مشغول تبریرے عالم فارغ مچر تھے عالم مشغول " (۲)

ان سب کے بیے اول اُنے ایک استوالی کی دونوں سے ایک کیوں کا ان کی دہمی سطح بیں کی ان کی دہمی سطح بیں کی جا اختیات ہے۔ والوں سے ایک جی اندازی بات بنیں کی جا کئی ۔ بیرفار نے ایک جی اندازی بات بنیں کی جا سکتی ، بیرفار نے اور شغول ہیں ہی فرق ہے ایک ایسا شخص بینے کو ٹی گام کاج نہیں ، برطرف نے فارغ ہے وہ جنتا وقت نہیں و سے سکتا ہو مور فرق ہے ایک ایسا شخص بینی آتنا وقت نہیں و سے سکتا ہو مور فرق ہے اور سی سکتا ہو مور فرق ہیں اندائی کا بینی تعاصا ہیں تھا کہ ان کو ایک سطے برندکی جا سے اور سی سکتا ہو ایک سطے برندکی جا سے ان کے مواج وہ مور اور ایک سے مورا ہوں کے مورا ہوں کی مورا ہی تعلیم وزر برین کو انتا ہم مرتب کیا جائے ، علی وہ در برنین کو انتا ہم مرتب کیا جائے ،

مر مدین کے لیے مولا کے جارف آف اوستورانعی مرتب کے میدیا کہ میں کے فقر آاس کا والد دیا ، مرید این سے زیادہ بڑا صفات وگوں کا ہوتاہے جو یا صابعہ ہدیت نہیں ہوتے گر مقیدت و محبت کا متعلق دیکھتے ہیں اوران کی نیت اصلاح و تربیت اوراستا دے کی ہو تی ہے ، ایسے حصرات کے سے موں نائے دیک الگ جامیت نام درنز کیا ، حس میں ان کی سکل رامینا ٹی کی کوہ اپنے دفاست نفدگی کم وظرے گذاری ،

مها میت نا موں کے علاوہ وونصبہت نامے کھتے ، ایک مام دوں کے لیے ، اور دومرامام عور توں کے بیے یہ نصیبت اسے با نکل عمری نوعییت کے ہیں ، ان سے وہ لوگ جمی فا فدہ، تھا گئے ہیں جنہوں نے زنمینی مولانا کو دیکیا ہو ۔ ندان سے ملے ہوں ، حتی کدان کی کما ہیں اور موا عظ بھی نہ ہڑے ہوں ،

اس تجزید اورام مس بربات اهمی طرح واضح سوجاتی به کدمولا ناف معام شرسه که کمسی طبیقه کسی صنف ، اودکسی فرد کونطر نداز نبیس کیا ، سعب کوپیشیس نظر دکها ، ورمراکیب کی صلاحیت اوراستنداد کے مطابق اس کی اصلاح اور ترب سنت کاسامان فراسم کردیا ، مولا نگفتی داس حقیقت کی طرف شاده کیا دراین ایک تو رسی لکھا کہ مرشھ کی طبیعیت عبداہے اور اس کے سیے طریق رہیں۔ تھی اگسہے سب کو کیپ فائنی نے نیس بانکا جا سکتا " رسی

مولانا کا بیمی طرای کا رکھا کہ جو لوگر جیت سکا دادہ سے جائے تھے انہیں فوراً ہمیت نہیں کرتے تھے پہلے ان کی صلاحلیوں کوجا کینی تھے۔ بھران سکے بار سے بیں فیصد کرتے تھے کہ کمیں بعیت کہا جائے اور کس کی صل ح و تربیت بغیر بعیت سکے کی جائے۔

مول ناسکے بارے میں معین لوگوں کا بہ تا تڑہے کہ وہ بہت سخت تھے ، ڈا چیز ، آتم کو ن کی را بہت سخت تھے ، ڈا چیز ، آتم کو ن کی را بہت کا نروت کو اسلے جا ہے جا ست اخذ کی وہ بہت کہ سخت نہیں سختے با اصول سکتے ۔ احدا اسلے احدا اسلے احدا اسلے بالصول کہ جا با نبری دوسروں سے کر اسف تھے ۔ خود بھی ن کو کھی گفائوا کا مندیں کہ سے گارائے ہیں میلا آگے مندیں کہ اسلے بیاری سے گھرائے ہیں سے قید زغر کی سے خوش رہتے ہیں مولا آگے ، اس س باست کی کو کی گفتی کر تاہیں

تبی علیہ سلام کا ارتفاد گرامی ہے کو: "السادیون فیصی مدوی اسلام آسان ہے قرآن ہی ہی کہنا ہے کدا نشر نے کئی افسال کواس کی حمت اور صلاح بعث سے بڑھ کرکسی چیز کا ممالات بغیب ہنا یا الفرافظ کی اور اشا کو اس کو جر سناتے اور قتلی وسیتے میں کہ وجی انباد سے سائے زمی اور اسانی ہا بہنا ہوں المتبہ من نظی اور شکل میں پیشا کا نہیں جا ہی اس قرآئی اصول اور میفیر داخری کا دیر سکتے حضر ، ت ہی داشدہ ہر بیت کے منصب پرفائز جی جمل کہ تے جی وجر میں نئی اور دیں سے بہا کا دانس، وہ نسل منہ انباط من کرنے کی جا است عزود جا مول گاکہ موجودہ دور میں نئی اور دیں سے بہا کا دانس، وہ نسل جے مغرب کی رضا نیول اور دیکھینوں نے چکا ہی ندگر کھا ہے ۔ اس کے دین سے دور دہنے کی ایک برای وجروہ سختیاں اور بابند ہیں میں خہیں اسلام کے ام پرمسلط کو دیا گیا ہے یا مسلط کرنے کی کوشن گرم اتی ہے ،

نبى عىدىسلاً دومروں كے سات زميان ديسا فرائے تھے . خاذج كسى بنے كے مد مانے كى و رئسن ليلة ترفر نن غرائر نيے فرى كے وقت ترى برتساور نحتى كے وقع يرسنتى لونا عين حكمت ہے ليكن ہر و فت لوگوں كوئسن كر ركھنا انہيں جائيے دور تكی سے دوركر دیا ہے - موں ا سیشد اسی سکت دروال ایر عل کرتے تھے: ایسے واقعات سے ال کی کریری محری

میں کہ دول آگا مقول میں نے مذکورہ بالاسطور میں نقل کیا کہ، ہیں سب لوگوں کو ایک دائمی سے منیں یا تکتا اور س کی ایک اور نقل کے درجے یہ دونوا سب کی ایک اور نقل کے درجے یہ دونوا سب کی کہ میں آپ سے سبیت ہوتا جا بات ہول آپ نے اسے جواب دیا کر حس گامیں گئے موٹ ہوئے ہوئے ہو کہ بین محصول علم میں اسی میں گلے دمو میں شیطان کا دصوکہ ہے دکہ اس وقت بعیت ہو جاؤی دہ مہیں حصول علم سے محروم کرنا جا میا ہے ۔ خیرخوا با زکان موں کہ حس کام میں گئے ہو اسی میں گئے دمود میں گئے دمود کے دمود کر ایک اس کام میں گئے ہو اسی میں گئے دمود میں گئے دمود کے دمود کے دمود کام میں گئے ہو اسی میں گئے دمود کے دمود کی دمود کر ایک اس کی دمود کی دمود کر ایک کام میں گئے دمود کی دو کی دمود کی دو کی

فرائے ، طالب علوں کوز ، ڈھالب علی میں ڈکردشنل نہیں کرتا جا ہیئے صرف افعال واخلاق کی اصلاح کرنے چاہیئے ۔ ۱۰۶

جمال سختی کامو قد موتا مقاول سختی برشند سختی البطورخاص ان اوگوں کے ساتھ جود و بیے بھیے والے موت اور مد بیے تخف کے گاری اور سمجھنے کہ جاری امیری اور ایست کو دکھیے کہ مولانا کی پوری قوج مہاری طرف موجائے گا اور مولانا میں بائھوں الحق بیس کے ایسے لوگوں کی مولانا میمیے معنیٰ بیس ناک رکڑوائے " محقے تاکہ ان کے دماغ سے اپنی امارت کا خبار تعل بائے " می افزان میں معنیٰ بیس ناک رکڑوائے " محقے تاکہ ان کے دماغ سے اپنی امارت کا خبار تعل بائے اور مول نامی موجود میں اور اور مول موجود کی ایس کو دعل رہا کا اس کے دماغ کے مقاربی درگان دین کا پیطرز محل دیا ۔ انہوں نے افزان اور کا در موا میں و

ا مل علم وفضل جوك بين تكميعة بين وه عام طوري أيب بني الماز اوراك بني معياد كي سوتي إي ان كانا ده بجا ادرمستم. كرينبيل كما جا كناب درسط كة دى كه يصال كي تورول من انتقاد كاسالان ب براه داست عربية تعليم وتربيت ك علاوه مولاناكي كريره ل مي تعي يخوبي خاليال بنه کرانوں نے مروستے کے افراد کو سامنے ارکھا ہے ، جہال ان کے سامنے وہ گرال ما برعلم ونضل ك ما لوك بي ج مندوى برفار مين شاكروون كايك صفقة ان كي تكرير زانو ب. .دروه قرآن حكيم كم امراد حكم بيان كررب جي ان كمه يده بيان الفرآن موجود ب يوفانقام میں را میکائے بیٹے میں جار سوالات مندوں کا عرب سے ادرانسی اخلاق ونضوف کے دموزسمجھارہے میں وال کے بیے کلید منفوی مسائل السلوک اورانت شف مبیری تن بی راسا فی کا سامان فرائم کردی میں" ان جندی اور فواکو زلوگوں کے میے جون علم کے معذر میں بنوط زن ہوئے اور زان میں اتنی عمیت وجراً ت کہ وہ اس کی گراٹیوں میں جاکر موتی دول سکیس ان کی علی فکری اور ومبى زبسيت دوره ما في كربيريات المسوين اصلاح المسلبين انتكبم الدين اصلاح الرسام اور تبليغ دن مبيئ سان اور ملى مبلكي كما بين موجود مي خيس مرشفص يرا عد ملك اوربر شف سمج سك . ا واقتى كوهذا سك ايك بواس فيظ في وورد ددانس نظر الداد كردكاب ال كي اصلاح وريت كاكراني سائال لظرنبيرا أناءاس صدى بيل ويئ فقط فقط سيسه خوا بين كي نعييم وتزمييت اودواسِنا بي كاجشا عظيم كام مولانان كيا بالمشهركون نهي كرسكا بهنتي زيور كي مقبولهبت اس كي سبط برح كولم ب.

نشائیف کا دنگ بھی میراست ۔ اود محیران سب سے مرمٹ کر مواعظ کادیک انگ اسلوپ ہے مواعظ سکے مخاطب کیوں کہ مام وفاص بھی موستے تنتے اس بیے ان پس جہاں دقیق علم ہٹاگ کا بیان ہے وہاں انٹلر اود حکایا منٹ کے رنگ میں ان کو بھائے اور ڈس ٹیٹن کرائے کا ایک موثر ڈمنگ بھی ہے ۔

میرایر مجنتہ بینین ہے کہ اگر پاکستان ہیں علما دولی کی علی دفکری تزمیت کا ایک دمین اور مرابط نطاع فائم کوئیں توایک خاص وقت اور ترت کے بعد بینرکسی کو کیک بجلے جلوں اوراحتی تی کے اس ماک میں نظامی اسلام تا فذم وجائے گا۔

دینی ترمیبین کا پرنسفام مسیرول ، درمول ، خانفامول ، امکونوں ، اورکا بجول میں کیس ساور بیک، دفت قائم بوسکتا ہے ،

برجال يك اور ما في بينه جاره نهيل كمولا النزف على تفانوى دهمة الدفيجي الماذي لوكور كا ترمينت كي ال كے ايمان ولقين كونينكى كېننى او مام وخيالات كى دلدل سے سكالا وه صرف س باست كى بركمت بحتى . كمد مئول سف بيغيرا منظراتي ترميت كو ، چا يا . قرآن سف جس اسوّة سسندكى بيره مى كى وعونت دي بخي استقبول كِياا وتذني لوگوں كواسيت رامسسنذكي حروب عبى طرح بلانے كى بداميت كى تنى اسى طرح بلايا بمكمنت وموعظمت كاداستراخانيا ركباء اورجباب وجبدل سے دور دسين تطبيت مِن ركبيت اورغ ليبت كم اخلار اوركناف وكرابات كونظوا بمازكوسكه اورغير صرورى ياتيس تزك كرسك <mark>مر</mark>ف دو باقرل کو مہیشہ کمحوٹورکھا ایک تو برکرها میں ورمریدین کے اندرائٹ برت موقعینی وہ لہنے قول وفعل مي اس بات كا خيال ركهبر كران سيكسي كوانيا لديني وومرسه طالب برمقصود، وراس ك طرية كى حقيقت منك شعث بوجائة الكروه إياعمل بودى بجيرت اوراعمّا ديك سائحة كرسك إلان "والدمروم عد بار دامون كايم مقول ساكده بين وكون كومونوى نبيس با" المانان بالا بون" مولاً اسکه ایک خلید مجاز داکثر عبرایی مروم وم ۱۹۸۹ م خدمولاً کی تربیست گا و کا پیمفقر گرما مع نعته کھینی ہے ، میں اسی بیابیٰ ٹی بر کوختم کرنا موں ور معقبقت بیہے کہ اپیٹے موجع يدنس اس تريكومامع كت كميلي تيارسول ورنسي فاير قادين اليارمول. والمرعبولوثي لكصته بين.

حبی طرح اخترکے صفوق اور کر اصروں میں اسی طرح بندوں سکے سفوق اوا کر ایجی فرص اور مفروری ہے میں باب سکے دیوی بچوں سکے اعزین واقارب سکے و میسیا بوں سکے الدی اور بادی احباب سکے صفوق بوری طرح اوا کرو -ان میں درہ برابر کو تا ہی کر وسکے تو تمہیں تعلق میں انڈ کی ہوائے۔ منبیل سکھی کی جی ہے ڈند کی مجرم وجے رسی تھے وٹ سکے ہا مروں ، فوا فل اور وفا اسٹ ایس مراد تے دہو احترکی مخوق کی کا داخل کرتے موسے احترکی داخلی راضی کر لور این خیال است وجول است وجول "اما ا

## حواله جاسنت فيحوانثي

۱- انتخورا نجین مین نشرح شفا دانعلبل شاه وی انترالد مهدی می دیسو- ۱۹ منطبع کشیفانه اخرفید کراچی م 44 اعر

۷- قصاد سبیل مولا کا شرف علی تھا توی ۔ ص ۱ ء - طبع کمتب نما شانز فیر د بل ۱۹ ۲۳ م س- البیناً ص ۱ س ۱۸ – ۱۸

م- ميزاورزا ا وعظ الموق والرحيق، مولانًا الشرعث علي تفا أدى -

ص: ٢٠٥٠ عليع: اواره اليفات تشرفيه ملان مع بهامر.

۵- مولانا محدد داسيس كاندصلوى دم: مم ١٩٠٠)

۷ - مزیدالمجید المغوطات حضرت تقانوی ؛ مرتسبا؛ عیدالمجید تیجرا ایرنی ، ص ۵۱ - مبع : کعتبه تا دینا سنداشرفید تقانه محیون : « «موسور»

ع- ايفاد- ص: مه

۸ - فيومل الخالق (طفوظات) ص: ۱۶ - طبع كفته البيعًا مندائر فيه بمقار بمجون -۹ - هزا بلالمجيد - ص: ۱۶ - ۱۶ ) دا ما دگارم الحس طفر خارست مدين مرفق و سوس . . . .

۱۰ ا د کلام الحسن د طفوظا ست ) مرتب د مفتی محرصن امرتسری ص: ۹۵ -طبع ، کلید آلیبفاست افترفید مثنا نرتعبون - ۹۵ ۱۹ د

۱۷ - مَارَ مُعَيمِ الأمت و - في المرحب الحقي - ص و ۱۷۱ و طبع و سعيدا ينكي ايم كيني كراجي و مه العد ۱۲ - اليفنا - ص و ۱۲۷ مه و اليفنا - ص و ۱۲۷





乖

المامون مے خداد میں بیت الحکمت قائم کیا اس دانش کورے میں ایک دالاتر ہر ایک کتب فاذ اور ایک بیبا دیڑی مجی تقی جس میں سائنس کے تجربے کئے جائے تھے دادالہ جریں ہونا فی کتب کے تربیعی بیٹ نور دختور کے ساتھ ہوئے ان تراجی فیصلا اوس کو فیانی منطق ، نطیعے ، دیا ہیں، ہیت ، ہنداس یور طب و بغیرہ کے علم سے متعارف کرایا ، نامواستا دائیے ایت گھروں میں ان عوم کی تعلیم دینے گئے اس سے مذہبی عقائدا درا قدار کو ٹونع تعال بہنچا اس کے توادک کے لئے اس زما نے کے علما دیلے بریسی دسیر انقلی سے کام لیا۔ لاہ

حضرت تضان کی نظریا تعلیم و تربیت کے مطا<u>قعے سے قبل قرآن کے نظریا تعلیم پرایک نظر</u> ایم<sup>و</sup>

علم کے ایک خطرناک بہلو کا قرافی علائ "الانسان ایک بیلی عقیقت ہے، این میں جانات کے مقابلی میں ایک بیلی کا فی علائ الانسان ایک بیلی عقیقت ہے، این بیلی کے در لیرسے ان کے جاننے کے صلاحیت اور ہی میں ہے، تران کی بیل نازل شدہ آیتوں میں قرات انواز انقلیم بانقل (دست انا در کرنے کے بعد اور میں جانتا کی آیت علیم بانقلی دوہ باتیں جوہ نہیں جانتا کی آیت علیم اس کی طرف اشارہ کی اگیا ہے۔ لیکن اس کی طرف اشارہ کی اگیا ہے۔ لیکن اس کی لیدارشاد ہے۔

ك ين الانسان ليطفى تردار الاشرائسان مركن بروالا يع.

" ارنسان تعلیم تضیفت ہے تھے ایک تنہیں کلم اُکا اُ کے اور فرما اُکا الانسان سرکش ہوجا کا ہے تا الاسان سرکش ہوجا کا ہے تا الاسان سرکش ہوجا کا ہے تا الاست کو تعلق ہوئی ہوئی ہیں تعلیم سے الاست کے توں کے تعلق ہوں اور کا الم است کے توں ہوں اور کا الم است سے اس بیس معین کے توں ہوں اور کو تعلق ہوئے گئی ہیں دوسا وس وشکوک آنتھ برواعتراض برقصاد کا ہر ہوں تعلق ہوہے کو بالا اور سرکشی کی لیمریس مجھی انتہا ہے اور کو زیادہ ہوتی ہے اس قدراس تعلیم سے مرکشی اور فلنیال کی آلولید اور کو زیادہ ہوتی ہے۔ مرکشی اور فلنیال کی آلولید مجھی زیادہ ہوتی ہے۔

میں وجر ہے کر بنی تمام فوبول کے ساتھ علم کامی دہ خطرناک بہلو ہے کہ اس بیٹو کی جانب سے سد جو خریاک وہندک قدیم بی مداس کا نظام تعلیم صراح ادارہ تھا فت اسلامیدلا ہور۔ معمولی غفلت جیش مطراک آنا کی کو بریاکرتی رہی ہے تعلیم اورا کیوکٹن کے خلاف بعض دلوں جرج بھائت پائ جاتی ہے، دراصل علم کے ان ہی طغیانی آنا کی بران کی مخالفت ملتی ہے، تواہ ان کواس کا شور ہو پہنے جو برحال مسمی وں کو پہلی، زن شدہ سورت میں تعلیم کے اس خطراک پہلو برجی متذکر دیا گیا تھا، مجھے اس وقت دوسرے ممالک سے بحث نہیں لیکن بندوستان کی مدتک کم سکتا ہوں کہ جس زمانت اس ملک میں اسلامی تعلیم کا نظام قائم کیا گیا، اسی زمانے آخر دہ ت تیک زندگی کے دوسرے ضبوں کی طرقیلی شعبہ جسی مسلمانوں کا برب دنہ جاتھا یہ ترانی کئے ان کی نگا ہوں سے اوجول ندریا۔

اسی کا نیج تفاکہ دماغی تربیت داصلاح کے ساتھ سا نفراز دی طور پر قلبی اصلاح کی طرف توجہ تعلیم
کی ایج سائڈ بیفٹرورت مجھی جاتی تھی۔ ساقی جسدی سے جارجویں صدی کی اس طویل حرت میں آب شکل
بی سے کسی ایسے عالم کی فشاخر ہی کر سکتے ہیں جس نے در سرسے نسکلف کے بعد ما مدرسی زندگی کے ساتھواتھ
کسی خانقاد سے فعلی نزیدا کیا ہو ہ تو دفر آن ہیں کا کے اس طغیانی بہا و برج فی کا نے کے بعد
السن در ما استنعالی واس سے آدی مرکش ہو ہا ما ہیں وہ استانہ بالی کے بعد المورس ہے ہو اور ایت آپ کو بالی ایس کے افغانی سے بروازی ہے گوبا بڑھ لکھ
کے افغانی سے اس سبب کو طاہر کہا گیا تھا ،جس کی وہرسے الرائم میں سے بیماری بیمیا ہوجواتی ہے ، گوبا بڑھ لکھ
سے افغانی سے مشورہ لیسنے کی تجھے گئی ہوں دوسروں سے مشورہ لیسنے کی جھے گئی سے معلی ہے ، علم کا بھی، ستونا انسانیت کی بحت
مواجب تہمیں ، برتی و ماطل میں انتہاز میرا دماغ نور پر آکر سکتا ہے ، علم کا بھی، ستونا انسانیت کی بحت
ہوتی ہے ، الفرض مرض وطفیاں ، سبب مرض استونا و کے بعد

ان الحب د مبث الرجع ف (الاجهاب مركبان المناب كالمنان كابهت كرتبرت سب كاطرف الهي يو كواس الهذيان كا والعدعلاج تبلياً كياست، اسى قرآن عكم كى تعميل كى بشكل تحى كربن كے بيس ان كا رس عقا۔ ان كی طرف د جرج كيا جاناً متعا، اپن صحبت اپنى تربیت میں رکھ كر دوج كرفے والے كوجمی اس کے رب كی طرف دہ كچرديتے تھے ، اسى كا اصطلاح تام ببری مربدی با ببعث وسحیت تھا ل

مذكوره مرض كرقرائى عن على بيش نظر حكيم الأحمت مجدد الملت حضرت تحافى في سف ان دونوں نظریات كوابنا یا بعنى طلباد كر لئے تعليم كے ساتھ ساتھ قلى اصلاح كو بھى ضورى قرارديل خر خانى كے تعليمي افكار دنظريات كى ايك جيلك مندرجه فول مؤانات كے تحت ملا تنظر فرائيں .

سله باك وجدوي مسماني كاسكام معليم وترجيت عا - ١٨٠ . ارحدرت والناسيع- مناظراص مد ويكيلال

تخركب دبونبدا وراصلاح امست

اس ادارے (دارلعوم دلوبند) سے مولانا تھود کھی، مولانا شرف علی تھا توی مولانا عبالی مختسر
تفریخ انی مولانا عبد الند شدھی علی مرشب الاعتمانی مفتی کھا بہت اللہ مولانا شاء اللہ مرسری
علام افور شاہ کسٹمبری جیسے جبد عالم تعلیم یا گراسمان طرد فضل پر جیکے سامعاب کا علی خود بردگی اور
قذاد کاری کے مجذبے کے ساتھ آزادی قوم کے لئے سرگرم رہے۔ دلو بند نے قوم کی بڑی ذبری ادر علی
خدمت کی ہے۔ یہاں کے قام خیا استحصیل طلباء نے فک کے کوئے کوئے جی اسلامی تعلیم کی اشاعت کی۔
جواری ففول رسومات اور مفراض تی ترابیوں کی اصلاح کی راہ

س تخریک کو اکا برطلاد دایو بندنے ایسے دقت میں کمانب دسنت کے مطابق دین اسلام کا گھڑی بوئي صودت كونكمعا رنف كعد المنغ درموم وبدعات كومثا نف سكه لمن لحمداده ت معوفيروا فلاوجهلا ستنع تعوف كوياك كرنے كے لئے مردہ منت كوزندہ كرنے كے لئے بغیوائے مدیث لابیدال طا تُفسنہ من المتى منصووين على العق الإنفرهسم من خذ لمهدور الحياياتها الكركي اثباعث كى سعادت آپ كونىدىب بولى- اس كوم نىداستان ا در بيرون منده محبنول ادر مواعظ كے ذريلے أب كم قلم وزيان في يهيلايا اوركس طرح بهيلايا-اس كوفورخ اسلام تصرت مولانا مسسيد سليمان نعدی مرتوم کی زبان سے سنیٹے۔ اصلاح اصنت کی ک<sup>رشش</sup> میں علی زندگی کے سرگوشہ ہوان کی نظر متى بكون سے لے كر اوْھوں مكر، ور آن سے لے كرم دوں تك رجابوں سے لے كرعالوں ك فاستول سے الے کرحوفیوں تک درویشوں سے لیکرزام دوں تک بخریجوں سے لے کامروں تک امتادوں اور مدرمون یک مغرض مرصصت احمت ، اور مرجواعت کے کاموں تک ان کی نظر دوری پیدائش شادی بيادا على دردوسرى تقريول اوراجعامون تك كے اتوال يان كى نظر مايى اور شرابيت كے مياريد جا ي كربراك كا كو إ دركونا الك كيار اوروسوم و مدعات اور مفاسد ك مرروزسه اور يتفركوم (طمنتي سے بٹنادیا۔ تبلیخ ، تعدیم سیاست ، معاشرت ، معاموات ، اخلاق حبلوات ، ورمتعالد میں دین خالص کی نظر ين جيال کوي بي نظر آفي اس کي احلاح کي شه

مله فلسفر آدریخ وتعلیم امدوبازارا امراص عص متعدد تربیت اسالک از میدفهیودا طری صاحب مهتم خانف وادر ارشرفیر تضانه بجون صدر تاریخ وادا تعلیم داد بتر-

آب کی تا اتفاده المار در المرا و العلوم المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المرتزبيت باطن کی عور و خصد و ساوس و فره المرا و العلوم المنافع المرافع المنافع المرافع المنافع المروض المنافع المنا

ظہری افان کے بدرلوگ دھنوکر کے محد میں جمع موجائے تھے غاز کے بعر مدرسہ پجرٹر وج بھانا تقا ورمجرطلبا دکے پڑھنے سے خانقاہ گو نینے لگتی تھی۔ افال عصر کے بعد مدرسختم ہوجا تا تھا نمائل کی تعلیم دینے کے لئے چھوٹی جا حمق کے تیجہ نے چھوٹے لڑکے دھنوکر کے صف درصف نماز کے لئے گھڑے بہوجائے تقط درائی لڑالا امام بنیا تھا اور فرآت کے ساتھ ساری نمازا داکریا تھا۔ نماز فتم کرکے برلؤک چھٹی یاکرایٹ ممکان چلے جائے تھے رہائھ

حدت كى جلس مين معاشرت اور نوش معاظى بربار باركام مين زودد ياجاً المقام الله وقات كى تاكيد فرائى جارى بين نظام الاقات كا كاكيد فرائى جارى بين نظام الاقات بالمعموم كالدّ معلية لم عمل كرك بتلا محظ اوريه اليبي ابم اور من وزيك معلاج وفلاح اس جي مضرب ويسب فوائى جيزين بي راحت كى جارى بين بين بالمان شافل بين جهالت سنة لكلو، كمرائيون سنة بحي الخلمتول كو جيزند المان بين جهالت سنة لكلو، كمرائيون سنة بحي الخلمتول كو جيزند الدوري منين اور شرع مين كوانيا شعار زندگى بناؤ اور يبى فايت بين تجمارى زندگى كى جن ك لك

تم بداكة كشرورك

المجان المعنون كوفطرًا حمد استكام نظم الاذات كا بلا ابتمام نصابینا نجر ابنى نجی صور یات كيدا تعنيف في البضام خط اين كان است كيدا تعنيف في البضاء كيدا توان مقرر قرست كيدا النها المناه الدواخت ك ادفات مقرر قرست كي كوا البضائل ادواخيدا الدست مرانجام به قارب - اس نظم الادفات مي اس قدر افضاط ادرجام ميت تقى كرا فزايام تك اس مي مروفرق بنين آيا بعضوت كا منجله ديگر خصوصيات كه نظم الادفات كا استحكام مجى است مقام برمنفروج بين منتسيس سته جميشه نظم الادفات كى بهندى كى تاكيد فرا ياكرت تصريح كوا من المناه مي المين موالمت ما موالمت ما موالمت ما موالمت منام حقوق النفل الدفات كى بهندى كى تاكيد به بها نعمت بها احرام المن نظم الادفات كى بهندى كى تاكيد به بها نعمت بها احرام المن نظم الادفات كى بدولمت تمام حقوق النفل ورحقوق النفل كما حقد مرائجام برت وسيف كى نعمت ميم المي موقت منام حقوق النفل ورحقوق النفل كما حقد مرائجام برت وسيف كى نعمت ميم موق بين بندى مناه

الدار معلیم و فرسیت المسان دساهین فراتی کے سف ایسے ایسے ضوابط اور دستورالعم مقرد فرائی الدار معلی الدار معلی الدار الدار معلی الدار الدار الدار الدار الدار الدار الدار معلی الدار الدار معلی الدار الدار

(الشرف السوائخ صرهول)

 بہاں توسول کی اصل تربیت یہ رہی ہے کا اصداح اجمال ظاہرویا طنہ کی تکمیل کے بعداز کار واشعال ان کے کوانے تھے لیکن اکارت تا تربیل کے اور کارائے تھے لیکن اکارت تربیل کو اس زمانہ میں جمری اور جمیس دونوں تاہم بیں تواہموں کے اس تربیب کوقائم نہیں رکھا۔ جکو اصلاح اجمال کے ساتھ ساتھ اوکار واشغال کا جمی تعلیم کرنے گئے اور دونوں کو صافحہ ساتھ جا نے بیانی کی معالج برانظ کرے اکا برسلف کے طرفی اوراکا برم تا فریل نے اور جمیس سے اپنے زمانے کے طالبین کی معالج برانظ کرے اکا برسلف کے طرفی اوراکا برم تا فریل کے بعین بین طرفی اختیار کیا ہے۔ بینی کچھ دان تک توجی محف اصلاح اعمال ہی جمیش نوں رکھنا ہے اور جب یہ دیکھ لیف ہوں کا صلاح اعمال کی اجمیت اچھی طرح کس کے دیمن نشین ہوگئی ہے۔ اوراک کے اغراب کا خاص استمام بربدا ہوگیا۔ اس دقت اوکار واشغال بھی با ورث برن نشیل ہوگئی۔ اس دقت اوکار واشغال بھی با ورث برن نشیل ہوں ۔ خوض ہیں نے اکا برین مناخریں کے طراق بیل لیف ورٹ جون اس کے دونوں جیزوں والے نے کے طراق می کارٹروج ہی سے ساتھ ساتھ جا ان کا دیک ورٹروج ہی سے ساتھ ساتھ جا ان کی در اور میں کھے دول جدما تھ جا تا ہوں ان کر میں اور جون کارٹروج ہی سے ساتھ ساتھ جا تا ہوں ان خوال می کارٹروج ہی سے ساتھ ساتھ جا تھے اور میں کھے دول اجدما تھ جا تا ہوں ان خوال تا ہوں ان خوال کارٹروج ہی سے ساتھ ساتھ جا تا ہوں انہوں کے دول کھی ان اور میں کھے دول اجدما تھ جا تا ہوں واٹروج ہی سے ساتھ ساتھ جا تا ہوں ان خوال کے ان اور میں کھی دول اجدما تھ ساتھ جا تا ہوں واٹروج ہی سے ساتھ ساتھ جا تا ہوں واٹروج ہی سے ساتھ ساتھ جا تا ہوں ان خوال کے دول کھی کارٹروج ہی سے ساتھ ساتھ جا تا ہوں ان کے دولوں کو دولوں کھی کورٹروج ہی سے ساتھ ساتھ جا تھ کیا ہے۔

## تخصيل الوم دبنيدين خول زنج والوس محيان كروشنل مناسب نبين

حصرت والاهمونا ال کوچکھیں عوم وینہ بین شخص اگر وشفان ہیں اگر وشفان ہیں ہم او جاتے تاکہ مرج واقع منہ ہو کہ کہ کہ علاوہ وقت صرف ہونے کے ذکر وشفل سے اکثر ولیبی اتن بریدا ہوجاتی ہے لیکن جو نکر اصلاح احمال میں مہر کا مرحل المرحل ا

جبی تعفرت سنے بڑھ لیڈا بھراس کی کسی اورا شاد ہے تسلی دہو تی تھی ، اس کی وجہ نو د تھفرت کے بدار ہے ظام ہے كرتب ميں يرطعانًا محا تواين، ويربهت تعب برداشت كركے يہلے سے سبق كي تقريركوا ينتقران ين فنواكراية القاء تبيرين مناء س كنه ميرى سارى تقريبات سبل ادر الترتيب بهائة تعي جن كى ديوسيد مشكل معيد المالب علول كعد الشه بالكل يا في بوجات تعد اور أساني ذبهن تشيل بوجات تص كو جو كور سل كرك تقرير كرية من إلا تعب به قاتصا ويكن طلبا وكوكس مقام ك مجعف يم الجي نديمة في تقى يجنا كيز صدرابي ايد شهور تقام سے من بالتكر رج بهت بي شكل سجها حاماً سي سكن جب كرب من وه مقام آيا ترمي قبل اس كے كرفلباد كواس مقام كى اطلاح دوں ، اس كي مقران کی ایک سلیس تقریر کوی نیکن بدند معلم بردنے دیا کریہ تغریر سشکل مقام کی ہے ۔ بلک بور ہی سرمری اور يرتقريدكردى - يونكرس في بهت سبل كرك تقريد كي تقى طلباء كي يجدين تؤب الكي اورجب انبوس في اس كا قرار كرليد تب مي نے كما-يه تووى مقام تعاجى كوشن بالتكرير كيتية بين توسفتے بي دہ يوكت يوكي من في كاكريس بس اب من ورواب وياريك من في يويدا كرينا ويريم كوي الكري مقام تحصد بنهو ، قبح كها ، كربهم كولوطنهاء فيهاس سے مهت ڈرا رکھا تصالیکن به تو کچھ جھی شكل زخصا سه مبهت شور سنت تصے مبلو میں دل کا مجیراتواک تعطیبے خن نکلا مقام لووا تعیشکل شالیکن بیل نے س کی تقریبایی بے تکری اورسلاست سے کروی کہنمایت سبولت کے ساتھ ان کی سمجھٹ آگئی۔البتہ ہی کوسیل کر کے بیان کرنے میں بڑا تھی اٹھاما پڑا۔ کیونکم دوسروں کا بوج میں نے اپنے اور رہے ہا۔ میں بڑھانے میں بہشریری کرٹا تھا۔ آج کل کے اسائزہ اپنے اوير ذرامشقت دامنامليس جايت ، بات بربيع كرشفقت تنبيل ره كنى بمعض خالط تېرى ره كنى سيميل فے پڑھاتے دفت کیجی عزورت سے زبا دہ تقریر نہیں گی۔ صرف حل کتاب پر اکتفاکریا تھا۔ زوا کرستھ طالب علمور كالمجعى وقت هناكع نهنعي كبياء ورهيراس كي تاكبيدا يقية ماتخت مديسسين يرجعي رفقنا تف فيكهج كمجيم جاكران كے بڑھ الے كى عبى جائج كياكر ما تھا۔ اسائدہ ربادہ تراینی فابلیت كے اظہار كے لئے لكات وقائق كى تقرير كياكرت بير بي سي كناب كي اصلى مطلب مير مين صعط موجات يد بعض يدهد ميش كرت عِيْنِ كَرِيبِ مُك ، سِ فَسَعِ كِي تَقريرِ بِسِ مَدَى حاميسِ اسّاد كي مهارت <u>سم</u>ضعلق طلياء كي آسلي نهيري الكب<mark>ار</mark> كى يرتسل دىجىنا جاجيتے يان كا نفع -ان كالفع كواس ميں ہے كراهس كاب كوائي طرح عل رويا حاسف کیونکراستنداداسی سے پیدا ہو تی سیسے تر پھرنگات و دقائق نئود ہی مجھ میں آنے تکلیں گئے۔ بنذا استاد کاآل مطبع نظر نہیں ہونا جا ہیئے۔

بہ بہنے نتے طریقے ہفتہ وارشق، تھریرا ورمناظرہ کے نکے بیں۔ان کی صرورت بہیں بلک پیر شر ہیں۔اس کے کریفتہ بھرتاں۔ بھائے اسباق کی طرف توجہ بونے کے اس کی تباری ہیں رہتے ہیں لول قراس تعم کمشق کوانے کی عنرورت ہی نہیں۔ کہنز کر بیب کنا ہیں اچھ طرح سمجھ کر بیٹھی ہمائیں گی توقع پوجھ اِن مناظرہ سب کی استعماد خود ہی جدا ہوجائے گی اوراگر ایسا ہی شوق ہے توطالب علم جو ک ب بیٹھ ورہا ہو اسی کے متعلق اس سے تقریر کواٹی جایا کرے۔اس سے تقریر کی بھی شق ہرجائے گی۔ اور جرجی جی مذہو کا بلک کی ہیں اور پھتے ہوجائیں گی۔

طلباركو بدایات اور كالترام كراد، تيم يش شبكريته بور، اورد مرداد بود بوركمبراستعداد على عامل بوجائے گى .

ال جو مبق برُّعقا ہوا س کا مطالد۔۔۔ صرور کی جلٹ، در مطالد کوئی شکل کام ہمیں ہے۔ کیو کوکھا ج کا مقصد صرف پر ہے کہ معلومات اور جہولات تئیز ہوجا بٹی ۔ اس سے زیادہ کا کوش نے کرے ۔ (ع) سبق کوامستادے اچھی طرح سمجے کر پڑھ لے۔ بلاسو ہے سمجھ آگے نہ بڑھے ۔ اگر س وقت استاد کی طبیعت حاصر نزم ہو توکسی دومرہے وقت سمجھ کے ۔

اس) اس کے بعد خود بھی طلب کی تقریر کرہے۔ بس بھیرات بنی التزامات کے بعد بھی تکارہے جا ہے یاد رہے بالدرہے۔ الشاء الله استعماد صنور بہیا ہوجائے گی۔ یہ بینوں ہتیں تو ورجُر وج ب بیں ہیں۔ اور بہات جو درجُراستعباب میں ہے وہ بہرکہ کچے آمونتہ روزانہ دہر این کرسے۔ انہ

ظالب علمول کو دھنیکت گرتا ہوں کہ ٹرنے دوس وتلدیس میرمنز در نہوں اس کا کار مدہونا موقو وشتے اہل النّد کی خدمت وصحبت دنظرعنایت پراس کا النّزام نہایت اہتمام سے رکھیں ۔ شہ بلے عنایات مئی وخاصان مئی گرمک باسٹ دسہیر ہشتش در ق

بعض معلیمی ضما منطع ببیت كرف كے بعداورقبر تاقین اذكارطالب كے موجوده معمرلات بھی

على مقدمزر بين السالك مدلا و مشرف السوا مخ جار غمر الصري . على ما شر تحييم ما من مستاي

**\$** 

ور افت فروا لیتے اور ان میں مناسب کی بیشی فرماکرا وراد تجویز فرما دیتے ، وراس کی دجریمی بیارہ فرمانے کہ پہلنے معمولات سے بچ بحرد کجہی دانس ہوجا آ ہے اس لئے ان کوچھپاڑانے کوچھی دل گوارائمیں کرآا آل لئے بلاحذورت ان کوئیس تھیڑوا ، نیز قریم محمولات میں حاومت کی بدولت ایک خاص مرکمت بھی پیدا موجاتی ہے ۔ واشرف السوائح مصدوم )

تعلیم و تربیت کا طریق مصفرت کے میہ ں یعی تعاکدال کو بدایت بو بی تعاکدال کو بدایت بو بی تعی کداس معاطوس زبانی کو کائی فتنگوند کرے ۔ جو کچے دریا فت کرتا ہر یا جو اپنا یا طنی حال اظہار کرنا ہر وہ تحریب کورے ۔ جو اپنے ایسے نقطوط کے جاب ہمینشہ ساٹل کی عبارت کے سلستے حاشید پر تحریب فرادیت تھے تاکہ سوال دھواب ایک ساتھ درجی اوریت تھی کہ جہیشہ جو ابی فغا فر بھیں جائے ۔ کارڈ برجالات ماتھ درجی اوریت تھی کہ جہیشہ جو ابی فغا فر بھیں جائے ۔ کارڈ برجالات تھی کہ جہیشہ جو ابی فغا فر بھیں جائے ۔ کارڈ برجالات انگھینا کی سند نہ فرط تھے تھے اور ہر فرط میں عرف ایک مفت معنوں ہوتا جائے۔ مالک کو اپنے اتوال باطنی سوائے اپنے سندے کے دوسروں پرظام کریائے کی صفت مما نوب بھی ۔

یریمی ہدارت بھی کہ سرنتے خط کے ساتھ بھیلیا خط بھی ملفوٹ کیا جائے اور خطوط رکھنے کی ہدارت تھی تاکہ آئندہ ان سمے مطالعہ سے یا دوائشت تازہ ہوتی رہیں۔

معنت کا بھی اداز تعلیم اثر بہت تعاکد دفانہ کی علی میں عاص طور پر ایسے مضاییں بیان فواقع میں سے عام طور پر لوگوں کو صابقہ رس اسے بشاؤ معاشیے کی فردیاں ، معاطات میں کو تا ہمیاں ، فعلاق کی کر دریاں ، ان باتوں کو کھیے ایسے بہریائے سے روایات کے طور پر بیان فرائے کہ ان کے اساب پرنظر تنجی میران کے تعادل کے لئے تدامیر تقرر فرادیتے تھے ، له

مجیب صاحبی کوشورہ دیتا ہوں کہ جب ایسے مسل پر جھے جائم اور مسال وجواب ایسے مسل پر جھے جائم اور مسوال وجواب مدیں عالم ہونے کی مسوال وجواب مدیں عالم ہونے کی مسال کی جیسے کا اہل نہ ہو تو ہر کر جاب مزیں عالم ہونے کی شان ہی جب میں کہ برات کے جواب کے لئے سیار ہوجائیں آج کل دونوں طرف سے بے احتیاطی ہے۔ سائل توایسے ہی مسلوں کی چھڑ جھا اوکو دیاں سمجھ ہوئے ہیں اور علما داپنا کمان س کو سمجھے ہیں کم سارے مسائل کو سمجھا ہی کرچھوڑیں۔ قرآن شریف میں توان احکام کے بیجھے سے جی شخ کیا گیا ہے ہی سارے مسائل کو سمجھا ہی کرچھوڑیں۔ قرآن شریف میں توان احکام کے بیجھے سے جی شخ کیا گیا ہے ہی مار سمجھا ہوں کہ مسال کو میں مسائل کو سمجھا ہی کرچھوڑیں۔ قرآن شریف میں توان احکام کے بیجھے سے جی شخ کیا گیا ہے ہی مدل

ڰۣۻۯۅٮؾڒؠڔ؞ڣۅڂؾؠڽ؞ لاَ نُسْتَلُغُامُنُ ٱشْياءٌ إِنْ تُنْبِدُ لَكُمْرِ تَسَّوَّحُسْمٌ

يعنى ده يأتيم مت لوجيموكم اگروه ظا بركردى جا دين وتمماري الوادى كاسبب بو-

اس آمیت کاشان زور بعض مضری فیے یہ فرایا ہے کہ جب جے کی فرغیست عضور التحلیم التحلیم التحلیم مندی فرمان کا التحل فرمایاک اگریس بان کہ دیتا تو مرسال فرض ہوجاتا ۔ اور محرکسی سے ادانہ ہوسکیا ، توجب اسکام کے متعلق المیں مباتوں کے بچے چھنے سے مجمی منع کیا گیا ہے جو غیر شروری ہیں آدان باقی کا توکید و چھنا جو معزجی ہیں ،

تر مرك ويمين كرفر حروري سوالات وبني لوگ كي كرت بي جو كي كام كرما بنين جا بست اوري ك ذہر میں وین کی کچے وقدمت بنیں ہوت ہی کے دلوں میں علماء کا کچے ادب بنیں۔ ورد و میصف کرایک کالمزے ملئے حاستے ہیں تو د ماں گئی چینی ہی ہاتیں کرتے ہیں اور ماسٹرنکل کرکہتے ہیں کر میں نے قصدا زیادہ باتیں نہیں معرى كس اسان وكركوني موسي على موائد ويكف دوال يجات توس موق كسى قاف في مندكو ميدو كاس كالحكمة وانون مين الساكيون سے معجد يسے كدوبان بيديت اورادب سے اور يها ، كي تحي تنسي مى تناي مؤدب تصر كر بوعزورى باتيس إدينا معى جاجة تق لوكني كؤدن ك ز إيضة ربيان ك كري توالى في بعض د فرفر مضته کو بعسروت انسان جمیجا ا دراس نے وہ سوالات کئے جمعیاتی کے دل میں تقعے ماکم لوگوں کوعلم جورین کے ادب کی برکت بھی کرسی تعالی فی فودای موالات کوس فرما دیا بینا پنے صدیت جرایس ایک مشور صدیث بدجی كاخلاص يهى يك كرجراً يل بعدورت السال آئے اور عفر سے كيسوالات كئے اوراس سے غرض يم تم فى كر لوگوں کو ان اِقْر کا علم ہوجائے - اوب کی ریکت ہے کو ٹود غذا تعالیٰ کی طرف سے هزورت لودی کی گئی اور بداد بی اینتی ہے کہ بنی امرائل کو علم بوا تھا کہ ایک گائے کی قربا نی کرد۔ اہنوں نے اس حکم میں جمیق نگان شروع كى كرير بلاستة كائد كيسى بوء بتلايا كيارجون كائد بر-كهايهم تو بتلاثيدك كارتك كيسابو حكم بواكروثك زدوبونا جابشيني بيحركها كرشيك ثمييك اودمشرح بتلابيث كركيس كاش برواب تك بمارى مجدين لورى مالت اس كى الى بني - علم بواكرايس كاشتر بوكس سدز و تفاكام بياليا يوادور سينيا في كالام لياكيا بوداور بالكل يك رنك بو يكسى اس مي داغ دصيديو. جنائي الدى كاسف ان كو الماش كرنا برى - طويل وقت اود كنير قرض كرك بهم بينجى . حديث بن آيا ہے كه اگر يني ا مرايزاني

جُنت ذکرتے اور بھیے ہی کا ہوا تھا، فراگی ہُس گانے ذکے کرڈا لئے آدکا فی جوجاتی۔ ٹیسٹگی کمٹرت ہوالی وج سے ہو گ بھی تعالیٰ کی دحت ہے کہ اس امت کوش تعالیٰ نے نود ہی اس نعل سے منع فرا دیا جہا پُوارْثا و ہے ۔ میا آبھا الدین ا منو الانسسٹلوا عن اشبا عن شبد مکسونسسٹی کسے۔ اور آسگے یہ جمی فوادیا۔ تُکَدُسُساً کُلِهَا حَدُّوم مِّن کَبُلِکُ کُونشُسِکَّ، اصْبُرَحُی مِنها کا خِن ثُن

یعنی تم سے بہل است نے یہ طرایۃ اختیار کیا تھا کرا حکام میں طرع جمیش کرتے تھے گویا تحقیق کہتے بیں بیکن جب عکم ہوتا اور اس کی پوری شرح کردی جاتی تواس کی اشٹال سے انکارکر دیتے ۔

اس سے صاف معلوم بونا ہے کرزیادہ جمیش کرناسی بات کی علامت ہے کرائی خص کو کام کرنا منظور
بہت کام کرنے والا ہمیشہ ڈواکر تاہے کر ضواح انے گھرے تعمیل ہمستے گی یا بنیں ۔ اسی واسطے دواپنے
اور تنگی کو اختیاد بنیں کرنا بنی امرائیل بڑے مرکش تھے۔ انہوں نے جمیس مجانشی اور تقریر می کرکر کے اپنے
اور معیبت لادی ۔ اس امت بر فدا کا فضل رہا کر محترات مصافیات کم کوسی کراس میں شکوک اور احتمامات
دانکا لے تقریر لے

استعار و کے مطابق تعلیم مبرادھ سے گزرہوا توہ میزان ولے کوالف الم کتیمیں تالید نظیر نے کیا موالڈ آپ تو جالیں قسمیں تیاتے ہیں گراس کے نزدیک تواہیہ بہی قیم ہے بیتی احد الام استعراق کا تم اس بیچارے کو پڑھاتے ہم وانود اپنی استعداد بڑھانے کو ٹرھے ہو۔ جوال فی استعداد بڑھانے کے ٹرھے ہو۔ جوال فی استعداد بڑھانے کو ٹرھے ہو۔ جوال میں کا سے کیا ضعے۔ بڑھ

مثله الانفات اليوب - معدس صوح

اله جبل الكلام صرا

مصرت دالاتے ان لوگوں کے بیے جود نیادی مشاغل کی دجے دیں الشرف النصاب كاخرورى عمال وفي على غروم ديني والكلات الريسة سغنت کے صروری علوم جن کو سرمسلمال کے لئے صاصل کرنا حزودی ہے۔ ان کے کئے چندخاص خاص کتابول كالبك تصاب مقرر فرمايا بعص كع مطالع سه مام حزورى فراكفن دواجهات اورادا مرونوى كاعلم بر شخص کوحاصل ہوسکم آسے ور زبنیراس کے عاصل کئے ہوئے زونیا ہی کی فلاح مل سمی ہے دا آخرت كي مواخذه سے تجات مكن ہے وہ نصاب ذيل ميں درج سے كابوں كامطالد اسى ترتيب كيا جائے ١- يېشتى زلورا درمېشتى گوبىر ٢- حقوق الاسلام ۲- فروح الايمان ام- جزارالاعال ۵ - دسفانی معاملات 4- اصلاح الرسوم ٨- ميوة المسلمين 2 - تعلیم الدین ۹ - آواب اعماشرت اا- تنيليغ دين ساار تعدالسيل ١٩- تسهيل المواعظ كروفظ جس 10- الأنتي إت المفيده قدرش كين اس كالسيامل الاعتابات الرسيل المواحظة في سكين توان كربجائه مو مواعظ كا مطالع كياجائه وسك بعد مرالبت مريرترق وبعيرت كم الفي جي قدرتكي بودوس واعظا شرفيرا الخصوص واعطاجت انترًا لحراق القلندر ، محاس الاسلام اورلمغوهات الثرفيركا مطالومنامسب بتعابك مصرت والاسفام تعقوف اورسامكين طراقي كم المتيمي حيدكما ولكاكي تصاب بصوف المعاب مقر فرمايات عن الإسااد رجمنا وداس ك مطابق على كنانباية ضروری ہے۔ انشاء الشدتعالی اس کے مطالدسے سالکین کونفس وشیطان کے مکا ارمعلوم ہوں سکے اور مرطرح کی مدعات دصلالت باطنیه کی صروری اورتفصیلی معلوهات عاصل موں گی- اگرکسی ابل مست ما فر محكم الامست صفحا

سبھے کو پڑھ دیا جائے تو زیادہ مناسب ہے۔ جی طرح کمآبی کی نمبردار ترتیب دی گئی ہے اسی طرح پڑھنے کی مداہرے ہے۔

المدرجمة التعلين مصداقان ١- أورب المعاقرت ٧-معمولات نعانقاه ٥- التكشف مصراول س تعييم الدين باب اول ودوم ١٠- مروع الايمان ٨ - ومُنظِّ المُستِ الْقلوب ٤. زير البياتين ٩- تبيغ الدين ١٠ جي واكبر ١١- قعيدالسبل ١١- بقيرتبيغ الدين ١١٠ لتكشف جمدودم وسوم ١٦٠- مسأمل اسلوک ۵۱ - کلیته مثنوی دفتر مشتشم ١١- تربيت السالك (ترم) ۱۸ - الدرالمنضود ما يوارف إس كأترقيه H- ترجراً واب العيوديت ٠٠٠ ترجم سبي تقرين ٢١ - أكمال الشيم ۲۲- رفع المضيق مهم ٢ - الاتبلاد الرالاصطفارسه ماا - اصول الوصول

اسست بره کرکیاشا با فاصر و تبدیخ ادر شوق فدمت دین طلبیا اور مسب باست بردگول کی خاص حکومتنی اس کی مرست جس قدر صفرت کو برستی سنت کوئی دو مرا آدمی اس کا اندازه بھی

طلبادوعلما وگی اس میں شرکت بمبرحال درسرے --- مقاصد اصلیکو متزازل کردینے دالی سیجس کا مشاہدہ دکتر بربھی عرصہ سے کنز تصارت کو جوج کا ہے لیکن مصارت قدس کی عادت ہمیتہ سے یہ تھی کہ

اخلاف کے موقع بر بوبات بی مجی اس کا اظہار صاف صاف کردیا۔ عیر تبور کریا گیا تو بہتر ورن لینے

آپ کواس سے علیحدہ کرییا۔ خلاف وحوال میں پڑنے نے سے طبعةً نفرت نخی۔ اکثر ایسے موافع پر بہ شعر بڑھا اور فکھا کرتے تنصے ۔ سے

نود بچرجائے جنگ وجدل نیک وبر کیں دلم از صفیا ہم سمے رمد اسی عادت تدمیر کی بناو برعرصر ہوا دارا ساوم کی سربیتی سے استعفا دے دیا تھا لیکن دارا صورم کی بهدردی و بهی خواہی اور اس کی عظمت و مبست رگ و بلے میں سرابت کئے ہوئے تھی اور جس ملے کی کوئی ا معاد ہوسکتی تھی برابرکو تے دہتے تھے اور فروایا کرتے تھے کہ درسہ تو ہماری ماں ہے شکا بہت واختی ن اگر چکرے تو بھا میں سے سے ماں سے نہیں۔ اسی گئے باوجود ضابضہ کی عیندگی کے غیروشورہ سے سی تال میں در لیغ در فروائے تھے ۔

مرحنی و فات می اتفاق کا گریس کی تخریبی کارردایس کا فتنداشهااس میں طرز رکے طلباً دولیمض متعلقین کی کی درور می شرکت اوراس کی روک تھام برنشنگییں دارالعلوم میں باہمی اختلاف کی ٹیر جھزت افدائ کے کا لوں ٹک بہبڑی توریخ بواکہ اس کو طرز سرکے تی میں مفرجانے تھے۔ انہی ایا م میں افغاقا کہ تم عماصی دارالعلوم جاھز خرصت ہونے توباد بوطول مرض اور خوف شرب کے استمام کے ساتھ ان کے سامنے ایک مفصل تقریر فرمائی \_\_\_\_\_\_ توبار تر طول مرض اور خوف شرب کے استمام کے ساتھ اس کے افروجار بانی ہوئے بیٹھے ہوئے ارشا و فرمائی تھی جو مرام تر علیہ فرمیت کے زریں اصول ادرا صلای آئی سے شعدی تھی، انسوں کی اس و فیسط ند کھیا گیا۔

تقریبًا کیک گفتط سے ذائداس گفتر یکاسلد رہا ۔ حضرت تم صاحب نے تقریرس کر س کو حف برف تسلیم کیا اور موض کیا کرمیں اس کی اوری کوشش کروں گا بھٹرت وہ لانے مسرور ہو کر و حابی ویں اور پیجس ختم ہوئی ۔ اس کے بعد مباہر حفزت اقدس کو سائٹ خاار رہا کہ اس بارہ میں کوئی، حسائی حورت مدرسہ میں خاہر ہوا ورآ نے جانے والوں سے خلاف مول کچے حالات بھی دریافت فرائے رہے لیکن کوئی نہیں ہیں معلم نہو کی لیک تقریراسی عرصہ ہیں شجائب مدرسان کے ہوئی جس میں صفرت نے حورت منا فسٹر عموس فروا کو

نايسندكيا.

اسی میں ایک عرصه گزرگیا اور اب مرض کا اشتد او اور صنعت کی استیا ہوگئی اور اکتر اوقات خورگی کا عالم خاری رہیئے لگا۔ اس وقت ۲۹ جمادی اللا فیر سکا کے ساتھ قصد فرما باکر حاصنوں خدمت میں قبید چھا جمامی مسلم فی سنعی سے چھا میں مسلم کے ساتھ قصد فرما باکر حاصنوں خدمت میں سے چھا صیب مولانا مشید علی صاحب محولانا جمبل احمد صاحب و گربی علی سے اوصاحب و اگر عید رائے تکی صاحب کو اس مجس میں طلب کیا اور فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کہ مدرسہ و لو برتد کے بارہ میں اپنی آخری اور مختتم رائے آپ سب محضرات کے سامنے ذکر کردن ناکہ بعد میں غیط انتشاب کا احتمال قدرہے۔

و مرود بالمعسروف ومنه واعن المنكر ودلله حاقب له الاصور". وه تو*گرج كواگريم* 

زهن کی حکومت عطاکریں تو دہ نماز قائم کریں اور زکوۃ اواکریں اور امر بالمعروف وہنی کی المنکر کا فرض کنا) دیں اورسب کام کا انجام الدرتمالی ہی کے یاتھ میں ہے ؟

اس سے واضع ہے کر دیانات مقصور بالذات ہی اور ساسیات وجیا دمقصوراصل نہیں بالقامت بین کا وسیلہ ہے۔ یہی دہدے کر دیا نت اور احکام دیانت تو انہیا عیم اسلام کومشرک طور پر سب کو دیئے گئے اور سیاسیات وجیا دکا حکم سب کو نہیں دیاگیا بلکجیاں حزورت وصفحت مجھی گئی ویاں دیاگیا ورز نہیں اسال کی میں شان ہوتی ہے کہ دہ بقد بھڑوں مت ہی دینتے جائے ہیں۔

تنابیکی کو بیت بری دوری بیت بی تواس کے فلاف مضمون کو دے جس سے دیافت کا وسطی نا اور مکنی فی الارض اور سیاست کا مقصور بونا مجھ میں آرہا ہے اور و دید ہے کہ و عدا الله الله ذیر نا بست خلف الله بن میں قب لم جھ و لب مک ان لم جھ و بہت مالله نا کی اور نشخی لمجھ میں ان المان کا بیت میں ان الله بن میں قب لم جھ و لب مک ان لم جھ و بہت میں الله تا کا دس و فرانا ہے کہ ان کو اس میں کا اس کو اس میں کا اس کو اس میں کو اس کے لئے قران رہے کا اس کو اس کے لئے قران رہے کا اس کو اس کے لئے قران رہے گا۔

یہ می فرما باکہ میں نے جوکھ کہا ہے آپ کو ٹیمر کہ نے سٹے بنیں بکا تود مجبور ہو کرکہا ہے تاکہ میاور ہ در میری رائے تبدیس میں نہ بڑھا ئے کومٹی نے جیئٹر اس کی حفاظت کی ہے۔ بہاں تک کراپنے بندگ اور شفق اساد تصنرت مولانا و او بندی نالہ اسد عیر کے سائے بھی پنی رائے کے اضفاء کو خیابات مجھ کرفع ہر کرایا اور ظاہر ہے کہ اگر میں اس تلبیس کو گواوا کرتا تو اس وقت تحضرت کے لئے کرتا، اب اس کی کوئی وجر بہیں۔

افسوس به که یه تقریر دلیند به لوری منبط نه به می اس کشین تعدیم بند باد بی وه ذکری هی بی مجاب موال ام به تقریر دانسوم نے به تقریری کر خورت کے ارشاد کے مطابق علی به آماد کی طابر فراد کی و اس فرد می ایستان میں مسرت و شفقت که اخبار و ما اور به شوره و یا که آگرا ب کو اس فرد علی کشفید به و دوالسوم میں قدرت بنیں ہے تو کم از کم اپنی اِٹ کا اعلی مصاف الور پرکرو بنا جا بیشتے - مہتم صابوب نے اس کا واحد فرد یا اور بیس فیتم بوگئی و اس فرد کا اعلی مصاف الور پرکرو بنا جا بیشتے - مہتم صابوب نے اس کا واحد فرد یا اور بیس فیتم بوگئی و اس کا در ایک کا اعلی مصاف الور پرکرو بنا جا بیشتے - مہتم صابوب نے اس کا واحد فرد یا اور بیس فیتم بوگئی و اس کا در ایک کا اعلی مصاف الور پرکرو بنا جا بیشتے - مہتم صابوب نے اس کا در ایک کا اعلی مصاف الور پرکرو بنا جا بیشتے - مہتم صابوب نے اس کا در ایک کا اعلی مصاف الور پرکرو بنا جا بیشتر کا در ایک کا اعلی مصاف کا در ایک کا در کا در ایک کار کا در ایک کار

اصلاح كى فاطر سختى كرنا فروياك تصرت ولاناد يربندي كيمي أخرش يبي لائد بولني تي كيم

را ما الله المرابعة المالين مروق

کے لئے تشدد کی خرورت ہے جہا کی ایک معربہ شخص فجہ سے تعفرت کا ارشاد نقل کرتے ہیں کرمشکہ میں کو تھا۔ جھوں جیسینا جاہئے دیاں ہی درست ہو سکتے ہیں وقعانہ جوں جیسینے سے مرا دم برے پاس جیسنا تھا اللافاطات الیولیہ ج سوس ۱۱۲

بیه سی کی طرف اشاره سین کر مصرت محیدالامت اصده ح کی ضاطر دسوری سین منگرین دفیر بم میسنمتی فرات شیر گراس شی می می دراص شففت پیرشیده بو آخی بقول عادف بالتر معفرت فوا بر موزیا لحس صاح مجذوب دیم کاند هار مد

منبع صدکرم تیرا نطف محرا شاب تضا سارے تعتقت کا دہ ہی تی نتے باب تھا دائتی ایسی مختی برہزار در شلقتیں قربان ہوں -اسی سکے آپ کے شعلقین اسی سختی ہے جما گئے تھے میکر بزبان انوال پر کہتے سے

اسى سدسرگفتگوسى فردا الا تحقارت مولانا گفگو يى كەزمان سى اېلىشېرى غرف سے دارانسۇكادىر بىندىمى ايك ممير بازموا نے كے لئے درتواست كرنے ميں فلنز كھڑا ہوگيا گرمولا ايمى فروات رہے كران ميں ابيست نبيع مله معارف شيح امندُّمالا از كليم ال مستامعزت مولان الشرف على نغانويُّ. غیون کو مجر بنان جائز مہیں میں نے مزمن کیا گیا ترق سے ایک ممبر اڑھا لینے نشد دب جائے گا اور ترکی ہے مہیں کیونکہ فیصلہ کنڑت رائے سے ہوتا ہے اور کنڑت آپ کے خدام کی ہے اور نہ فیصل نے میں فینڈ بڑھنے سے انڈیشرے کہ مدرسہ لوٹ جائے ۔ فرمایا کہ اگر مدرسہ لوٹ گیا تواس کے ڈیٹنے کے وہ وَمر وار ہوں گے اور اگر ہم نے نااہل کو بنایا تو سم گمنہ گا را ور ذمہ وار ہوں گے اور خوات ال کی مونی کے نطا ن ہوگا سوجمیں مدرسہ مقدر دنیہی رضائے تی مقدود ہے رہاہ

مدارس اسلام یکے بلے چندہ جمع کرنے کاطریقہ کرنے کاطریقہ کے دیاں کا کھا حدیث تقافی نے

دادا تعوم ، دیو بندسے مجھے یہ مذا بت بہنی ہے کہ تصفرت شنے العرب البح محلانا محرث کے ماہے کمی الفریش کے ماہے کمی فی کے بیٹری کے المائے کی کہ دارس عربیا سلامیہ کے بیے چندہ بھے کرنے میں بہت سے منکولت بیٹن آتے ہیں اوگوں یہ علماء علماء کی تخفیر پہدا ہوئی ہے وغیرہ اور چندہ مذکریں توان عادس کا کام کیسے پہلے ؟ محضرت شیخ البند کے فرمایا " چندہ کرو، گر غزیرں ہے"۔

حضرت ف بدردارت القل كرك فرما يكريا الله يميع علاج ب وبريد بسيد كر فريب وكريون جمكن والمد على المحاسمة المحاسمة والمدالة المحاسمة والمدالة والمحاسمة والمدالة والمحاسمة والمدالة والمحاسمة والمحسمة والمحسمة

عصري علو

ال مساد كا الميد ولجب بان وه بعض بره واست اس فقير العنرت مولانا ميدمناظ بس كيد في في في في من مولانا ما والما الميدونان مولانا قد ق سم المولان حال الما المورة من المين والدم الموم معزت مولانا قد ق سم المؤلّق والما والموم كالمنتعلق يرقص بيال كرتے يقف كه آخرى جج جمع جب جب جارہ تقطيق وقت كيال جباز من المون المي كام مشاده المقاء عام مسلما فول كام المرجان كويت مولانا كم ساتھ عموما وه ويحوما وه ويحوم الماك ساتھ عموما وه ويحوم المقاء والم مسلما فول كام المرجان كويت مولانا كم ساتھ عموما وه ويحوم المقاء وريافت كياكه يدكون صالاب جي جهاج جي كوئي المرزي جانے والے مطان جي بي المام صلا ملا مال موريافت والے مطان المين المون المربية المون المون المرزي حال المون المون

انم وں نے کیاں سے ولانا کے علات بیان کے اس نے ملنے کی فوہش ظاہر کی، وہاں کیہ تصا مولانا بخرشی کیتاں عصط ، كيتان في اجازت ي ي كاكيا مذا ي سأل يركفتكو كركمة بول. مورن في است يعي منظوفره الياوي الكريزى خوال معاحب ترجمان ينع، كيهان لوجها تضا اور مولانا بواب ديتے تصے ، تحوری ويسك بعد مولانا كے نجانات کوس کرده کی بهرت سا بوگیا، اور موفائاک ساتحداس کا گرویدگی آنی برهی که تریب تصاکراسوام کا علان کردے، اس نے شاہدوعرہ بھی کیا کروہ مندوستان عضرت سے ملنے کے لئے حاصر ہوگا۔ اس لاتو كامولانا فحيقاتهم وتشالة عليه بالناانرين كآب فيجهازي بعزم قرالياكروايس بوف كع بعدم الروى زبا ع فورسكمول كا وكيوكر ولا ماكوير عموس بوريا خفاك جناا تركيتان يربرا وراست گفتگو كرف سے يزمك تنا، رعان کے ذریعہ وہ بات تہیں عاصل جورہی سے، مکی افٹوس سے کہ اجل سمی نے والیس جونے كے بدورصت ندى كوش اليا صورت بيش آجاتى تو دارالعوم ديويندكى على تركيك كانگ يقيناً كيدا در بوتا، ولون كو اكابر دايد بند كي فيالات معيد والفيت بني بدر زين تك نظر يون كالزام ان كافر ى كركي جاربات، ان سے ان كے بزرگوں كى ذات برى تھى حصرت مولا ، قاسم كے نقط و نظر كوتواپ مى بیکے بچاعت دب<sub>و</sub> بند کی آج سب سے بڑی مربرآور وہ سنتی مو ما اانسرف عی نعمانوی محبم الامت اللها عالی کی ہی النور میں آپ کے ملفوظات طیر بند کو بوت رہتے ہیں ماہ رہے النّانی اساعد کی اشاعت میں حضرت والأكالكيديها وكرامي يرجعي ورجهيت

" مم توجیسا بخاری کے مطابع میں اور بیجے ایس برزا بامورہا مرکے مطابع میں ویسا ہی اور سیجھے این تخیال کی ہے کینے کرنے کی بات ہے ، کہاں بخاری اور کہاں معتولات کی تناب امورہا مرمیزا میر کی تبکن علیم الامرکا خیال ہی ہے اس کے بعد اینے اس خیار کی توجیہ فرط تے ہوئے ارشا و فرایا یہ کیونکر اس کا شخل بھی اللہ کے واسطے ہے اور اس کا بھی بینی و ہی اِسْتَعالٰ کا خصال والی بات ہے ، جا سے طفواد نے ۔۔۔۔۔ اس معفولا کو اورج کرنے کے بعد میا اضافہ ہی کیا ہے کرنے بات بڑی قرت سے فرمانی "

كيا ولي بذك بن اكابركاية تقطة نظر بوء اگر بجائث امودها مدا و دهدداد تمس باز فرک تموی افاض كدن جديد موم و دفون كدك پس براها في جا بنى جا انگريزى كمائى جاشت تواسى قاعده كى بنيا و بركراس مله مدوخوس دند بعد وطريقت كابداً قاب دومشال ۱۹-۲ بولان سخت كه درميانی شب بي خوب برگيا. امد الله و دند ميد و معجول وجمد مند د درند و سنت ا کاشعل مجی الندکے واسطے اختیا رکیا جائے ال محارم ور نگریزی رہ ن واسی تسم کی کسی عصری زبان کا بیکھنا اسی طرح یا عش اجرز ہوگا، جیسے تحدی کا پڑھنا باعث اجرہے، بلکہ س زمانہ میں عوم جدیرہ یا مغربی زبان اول کوسیکھوکر چرنکم اسلام کی ضرمت کا موقع امور عام کے پڑھنے سے زبادہ مل سکتا ہے ، اس لیے یقینا اس کا اج اس سے زیادہ ہوگا ،

ادر دائعہ یہ سبے کہ استا وا سائدہ البندہ مسندالذیا البندرہ فی طربی خصوص مسلک وال بند کے بیشوائے اعظم تحضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ النّد علیہ کے شعبی جیب ان کے ملفوظات طیبہ میں نودان ہی کی بیشوائے اعظم تحضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ النّد علیہ کے شعب ان کے ملفوظات طیبہ میں نودان ہی کی نہا ہے کہ عبد اللہ معاصب نہا ہے اور اس کے زم نہ میں دلی آگیا تھا، حال تکریم بھی کافی ہونیکی تھی۔ در نفود مرجع انام بنے برسٹے تھے ، لیکن باد تورہ میں کے تصربت در شاہ فرطاتے ہیں کہ

فَاصْطِ ادْ أَكَارِ عِلَى وَهُمُوهِ الْرَحْقِيقِ تُورِيت بسال عربي ي كردم ومفوظات مزيزيد ستا)

جس سے معوم ہونا ہے کہ شاہ صاحب فیے ہواہ راست جرانی رہاں ہی ہیں تورات اس فاضل سے
ہوائی رہاں ہی ہیں تورات اس فاضل سے
ہوئی تھی، حاص طونون نے برجی فقل کیا ہے کہ جنا نج چنہ ایت اور توریب امن تورانشا دورورسے اس آبنت
کو معی عربی تعطیمی جامع نے نقل کیا ہے ، لیکن کتاب اس قدر محلاجے ہی ہے کہ امید نہیں ا خافظ میسے ادا جو ہے اور محسول اللہ مسلم ہوا کہ شاہ صاحب نے عربی زون سکمی تھی ، بچربی کے پیشواؤں نے
ہری سکمی تھی اگر ان ہی کے بس رووں نے ، گریزی سکمی تھی کا عزم با جزم جے سے دالیسی کے احد با ویو دعم
ہونے کے اگر کہا تھی ہے۔ اس میں مودل نے ، گریزی سکمی تھی کا عزم با جزم جے سے دالیسی کے احد با ویو دعم

۱۳۲۰ مدین حکیماده مشت محصرت مولانا اشرف عی نصافوی ّ اورتصرت مولانا عبدارهیم داشته بود ی <mark>کو</mark> داراستایم دبویندگی مجسر شوری کارکن بنایا گیایشه

انفحے سال سنت اور دارا حوم ہیں دارالعادم کی ج نب سے ایک تج نہ پریش کی گئی کہ ایسے طلباء کوج کم از کم انسٹرنس پاس ہوں اور دارا حوم ہیں دانعد بدنا ہے ہیں ان کودس پندرہ رو پر ما باز کے نطائف دبینے جائیں اسی طرح دارالعلوم سے فراخت کے بعد جوطلب وانگریزی تعلیم حاصل کرنا جائیں ان سکے لئے سمی دفا گذت مقرر کھے جائے کی مزورت ہے دو واد کے انقاظ ہوجی کہ دونوں حود تو رہیں سیان کے لئے سل مسلمانی کانتھ معلم و تربیت ج اسلامات مادیغ در صوم دبو ید صبح

بهت سے والد می افوی ہے کواس مرس عطیات نہ دانے کی وجہت یہ فواب مرمنیہ تعبر نہ مرسکانے جدیوی کی مخصوص نص بل سرگرمیون چینجی مسلمانی کے لینے قرآن وحدیث کی تعلیم عجو پانقان تق على أييت اور على الله باشاس نعاب تفي جب اللاق رياست كد مفارق الوركويتان كالمروسية توآنحصرت صلى التدمليدة آلوك للم لليطيز ملكي زباني سيجعنه كالحرجي وياجهنزت زيدين بابيث كوجراني زبان يجيغ كاحكم ملارا دراسی طرح دو مسرے مسلمانی سفے غیر حکی نبائیں سکیسیں اور ال کالک میں تبلیع اسلام کوهاری رکھا . بیٹرب میں میجودیوں کی ایک ایسی درسکا ہجس کا جم بیت المارس تھا ، رسول فعدا کی جمرت کے وقت مجي موتودتھي راس دائش گاه سنت رسول القد نفوسلما أول كوعران اور ديگر علوم سيكيف كا حكم و ما تعالفه پردهیسراح سیدهاوب تفرت مغتی فرشنی ماوت کے برے یں مکیتے ہیں . جب آب مربی عوم کا تیسراسال اورا کر ملے تو بسک و لدمولانا تولیسین صاحب آب کوا پہنے م مبن حفرت حكيم الامت - كي خدات من العركية الاراب من مشوره كياكر أبامفتي صالب ونعسفك كآيي بيعال ماين أينسي جعفرت عكيم الامت قدس سرد في رشاد فرا باعزور بإحوام فلسفه بيعدلوهم توتمبس انشارالنداس سے کوئی نزرنہیں ہینے گا بلداس کا فائدہ یہ بوگا کراس کویزدد کراس کارد کر سکولیا طاعون عمر مبتلا جوكرة ولانان وردينهاوت عاصوكيا جصرت مولانا نتعانوي مذفلة العاريب اواوت وخلافت كاتعلق ريكنف تقد حسرت الاسنا ومول، تنبير عداني (صربهتم وارالعلوم ولوبند) في بعي فريب قريب يواقران حال مي ادفرطيا ورجهان مك محص معلوم المصحفة تمولانا صبين احده لي في نمي س كبولت

بنی میں قرآن وعمولا فرما ہے جیل ضانوں کی زندگی میں منترت والاکاسب سے بڑا متعدیدی اشتفال الفران مرتباہے اور اور سے داوق کے ساتھ تو تنہیں کہرسکتا، میکن ایت انا براساتذہ سے بی غانیا برات میر سالان میں چینی ہے کہ انی دارافعوم دیو بند حضرت مولانا تحدی سم الوقوی ثقة الدّعلیہ نے قرآن اس وقت یاد کیا، جب

مل ايمنا من المن على جديري لا عام تعديد المنا معديد المنا ال

ملے برم اسٹرور کے جا عدد ملے عد کاندگرہ رہ نہ ہی قاری مبداؤش محدث یا فی تی وہ الترملی کانی ا ( اُن مجامعے )

ع کے ادادہ سے آپ جہا زیر سوار ہوئے بھے ایسا فیال آگہے کر مباز ہی پر مضان کا جاند دیکھا گیا، ترادی کا محالیہ ان اور سے کا مطالیہ ان اوگوں کی طرف سے جواجو سی جہاز ہیں مولانا کے جم سفر تھے اتھا آلا میں ان کی ماندا دشا آلا ہولانا میں تاریخ کے مرفق میں سناویا کرتے تھے مولانا مناظرا حس کیلیاتی .

خلاصر ہو ہے کہ معربو نے سکے بعد قرآن کو یادکر نے کا دستور السامعوم برتا ہے کہ مندہ سنان میں تروع سنت جاری رہا ہے، اور بیج نوچیٹے توصفا قرآن کے مندمیں شاید سنت یمی عمل قرار یا سکتا ہے، آخر رسول النّد صلی اللّٰ ظیری علم سنے ظاہرت کے لیس کے بعد ہی قرآن یا د فروا یا صحابہ میں تولوگ و مفلے تھے کھی ہوئی بات میں ہے کہ اس کا موقعہ ہم : وسنے سکے معد ہی ان کوطا۔

اسخ سے بند بائد اصلای و تبدیری کارنامے بھی ہیں۔ آپ مسلمانی سکے عقائدہ عبادات کی تصبیح کے ساتھوں ما کے اخلاق ، عاطلت ، معانی نہ تب بند بائد اصلای و تبدیری کارنامے بھی ہیں۔ آپ مسلمانی سکے عقائدہ عبادات کی تصبیح کے اخلاق ، عاطلت ، معانی نہ تو علی زندگی کی صداحات پر بھی اوری قود فرمات تالیف فرمائی جس میں تو آپ ہی کا تھے تھا۔ اس سلمانی ایک ہما ایرت جا مح کم آب جی اسلمانی کے اسمانی کے اسمانی کے اسمانی کے دوشنی میں سلمانوں کی دبنی و درخوی فلاس و ترقی کا کھل پر دگرام مرتب فرمایا۔ آپ نے ایک معالم کوفیوش فلاس کی دوشنی میں سلمانوں کی دبنی و درخوی فلاس و ترقی کا کھل پر دگرام مرتب فرمایا۔ آپ نے ایک معانی معانی اور فیصانیف کی دوشنی سے تشرق و معانی و اور ایس میں ہو اور ایس معانی و اور ایس میں ہونی میں ہوئی در اور ایس میں و ایس میں میں و ایس میں و ایس میں دیا و اور ایس میں و ایس م

آب سے پینکروں حزت نے تعلیم و تربیت حاصل کی اور آپ کے نظریات کو تعلیم اور بہنا یا ، ، ن فوق نے شغیر کا اور بہنا یا ، ، ن فوق نیس مقام رہنا یا ، ، ن فوق نیس مقام رہنا ہا تھ ہور ہے ۔ نوری نے بھری اور بہنا ہا مغتی تحرص امرتسری جولانا مغتی تحرش بوران تا تھ ہوری دہنے کا بھری استے موال تا تا تا ہوری دہنے کا اور جاری دہنے کا اور جاری دہنے کا بھری استے موال اور است نیا وہ مستغید ہور نے کی استرسے کا استرتبالی ان مواری کو اپنی حفاظت میں دیکھے اور اس معام کو زیا وہ ست نیا وہ مستغید ہور نے کی استرسے استرتبالی ان مواری کا مواری کے ایک اور مواری کے ایک اور مواری کی دیا وہ اور مواری کے استراب اور مواری کے ایک اور مواری کے ایک اور مواری کی دیا وہ مواری کے دیا وہ اور مواری کے دیا وہ مواری کے دیا وہ اور کے دیا وہ اور مواری کے دیا وہ مواری کے دیا وہ اور مواری کے دیا وہ مواری کے دیا وہ اور مواری کے دیا وہ کے دیا وہ کو مواری کے دیا وہ مواری کے دیا وہ مواری کے دیا وہ کی دیا وہ کے دیا وہ مواری کے دیا وہ مواری کے دیا وہ کی دیا وہ کے دیا وہ کی دیا وہ کی کے دیا وہ کی کے دیا وہ کرک کے دیا وہ کی دیا وہ کی کے دیا وہ کیا وہ کی کے دیا وہ کے دیا وہ کی کے دیا وہ کو کے دیا وہ کی کے دو کی کے دیا وہ کی کے

توفق على فرسف.

مرقم کے افران کو دستندر و دستندا و استند و در اور استند کے دستار کی دی جاتی ہے جس پھالب کلم میں افران کو در استندر و در سندار دی جاتی ہے میں ہما اور افران کو در استندر و در سندار دی جاتی ہے میں الاست کو خیال ہما کر جب فار فیری وریث کو دستار دی جاتی کو دستار دو فور کو جاتی جاتی ہے ہما گار سے بہائی تجران دو فور کو جاتی جاتے گی اے جاتی ہوں دو فور کو جاتی جاتے گی اے میں بی میں ہے جہ بی جو طلبا د ناوم دفران میں انہازی میں ان کو سندو سینے کے علادہ قدیم در سکا ہوں کے معلول کے مطابق جمع مام میں استنداد کے ماک ہوں پر درستار بازی جاتی جو موارس عرب کی صفائل جمع مام میں استاندہ کے باتھوں سے ان کے سروں پر درستار بازی جاتی ہے جو موارس عرب کی صفائل جمع مام میں استاندہ کے باتھوں سے ان کے سروں پر درستار بازی جاتی ہے جو موارس عرب کی صفائل جمع کا دی ہوں ہے۔ انہ

یر تحقی تفرت تحافی کے معدد استادی ما ال تعلیم نظریات دافکاری ایک جمل بن کوشلاتی پایت کے لئے علی الربیا نے کی طرورت ہے ان پر عمل ہیں استادی بیلوی کی دروا ہوا ہے ہیں استادی بیلوی کی درفالف تا کی تدریرا دردوک تصام میں بیش چیش دیے۔ یہ تدریر بھی تی نہیں بھک محفات کی تدریرا الف تا فی شروی دروا ہے ہیں استادی بیلوی کی دروا ہے ہے ۔ تحدید الله تحدید الله تعدید الله تعدی

مله استسدف الموائع جلرا مدهد عنه ساريخ دادالنوم دنو بند عمرات

## and the state of t

کیم لانست صنرت مولانا شرف علی تصانوی قدس برشر کے \_\_\_\_\_ حالات زندگی کا انو کھا اجابی فاکہ \_\_\_\_

## مشخ إلمديث مصروف مولانا ممرزكر باصاحب كانبطلوى

اس تاکاره کے اکا بہنموں دیدور ہدا میت ہراکی اپنے علم ، دعوفت اور علوشان فقد و معرک تغییر و حدیث میں متناز سرے

ذاجععتنا باحبربوالمجاميع كرمراك دست إلى كياندم إلى كن فابل ب ان ي كانقاء برنازكرتى ب مشلماتى انبير كالأل ب وي مراسم كي مجيباتى بهرى درياي اور بركز ند بيرور كو كي ياتى ودايش اور بركز ند بيرور كو كي ياتى

ولشاك أب المسي فيعنى بعشلهم المركسي مورتين أوسف بسنان بي : مين بي بن كم سوف كافنيلت بعيادت بر انبير كامتان كوزيبا نوتت كى دراثت ب دين ديا من اور دُنياس يا عل ياسق جون مرفعوت بين شيط بر ن وجلوت كامزه أست

نیکن، کی کے با وج دُرگاندسٹ کے کیولوں کی طرح سے ہراہیں کی برانگ ، نظافت ولطافت انگ اور گارستر جیب بی کالل و مکمل پرسکت ہے جبکہ: کالی مختلف دنگوں کے اور مختلفت تو ننبو و س اور اوا ہوں کے بچگول ہوں ، سے

اجهانی طور پر منز و دوستوں کو شخصوری اس سے وَورا دوندا نے کاظم تو جونا بہت ای سے بین تھا ہے آگا برکا عالی جس تذکرہ ویں عربی ہے۔ اور مساور کی تابیعت ہے اور حضرت تھی اور کو گالات علیہ اور قبلی تابیعت ہے اور حضرت تھی اور کو گالات علیہ اور قبلی تو اور کا گالات علیہ اور قبلی تو اور اور اور کا بیاب علی گالاور و و حضرت کی نظر اور تو بل اختماد ہے کہ موجود حضرت کی نظر کا فی دو حضوں ہے ہوئی اور کو اور اور کو چرب ہیں ہو خمالات کا نظر کا فی دو حضوں ہے ہوئی اور کو گالات کا دو اور کا جرب ہیں ہو خمالات کا دو تو کے ایت اور کو کا تو تعداد کی تعداد کا تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کا جا ہے۔ اور اور کا کو اللہ موقع کا جا ہے۔ اور اللہ موقع کا جا ہے۔ اور اللہ موقع کا جا کا خالے کا تاب کا تو تاب کی جداد کی تعداد کا تعداد کی ت

بہ و مشہور ہے کہ آپ کے پیدائش ایک صاحب فدمت بحد وسب و فظ علی مرتف با فریقی کا است چوٹی۔ اس ہے کہ آپ کے والد صاحب نے مرقی بقارش سے شکہ آگر اطبائے مشورے سے کوئی دوا قاطع السس کھالی تھی جس کی وجہ سے اولاد کے پیدا ہونے کی کرئی آئیدٹ تھی آپ کی افیصا حیاب شدیر بیٹ ان تھیں ۔ انہوں نے اپنی فری واحقی بہا والدی عاصرہ ہے سے افراک آئی۔ ان مجذوب نے پیشین کو ڈری کہ اس واکی ہے جو والیکے پیدا ہوں سے ایک بیرا موگا جرمولوں و عالم ، مافظ ہوگا اس کا نام انشرت علی کھندا ورد و مواد نیا دار ہوگا اس کا نام کی گئی رکھند مضرت تھیم الاحقہ فرمایو کرنے نے کریں ہوکسی وقت اکھڑی کھٹری ایک کہندی کی کرنے گئا ہوں تو امنیں مجذوب معا حدید کی دوحانی توجہ کا اثریت جو کی دولا سے جس پیدا ہوا ہوں کیو کہ طبیعیت مجذو اور کی فرج آذا دیں۔

"ماریخ ولادت" الدینام رخیم می فرنش می کورد می این میدانتی تی وفت آپ کی دلادت می ا "ماریخ ولادت" الدینام کرخیم به داده یا ام عبدانتی تی زیموا اور انیهای الرت می ا میمراسی کوظیر برگا-

 د ۷) صغرت بولانا کی تعیقوب حاصب مدرس اقرار و صغرت ما میست که ای بفائداً بی تحاد کا تعقیا ور امیا قداری عوم کا برید کے ماتھ عوم بالدیز سے می اللہام مستفید فرط تے تھے ۔

ا می کشیخ البند حفرت بولانا تحود المحق ما حب مدری جدم جبکه حضرت کیم الاست ۱۹ ۱۱ حدین د و بندین النی یوست و صفرت شنخ البند کی بی محقوالمعانی اور وائنس کسیسیات پارست معزت کیم اومت شد این آمیم کانسیس مین بهاره می کمی بند- این و دکتے علاوہ صفرت کسی اسا تکره بین واؤ تا میدا حدما و بسدی دوم اور وائم و میاب عدی می اورد و تا جدا المام اسب می فقد و کو گود یک بنت کرا بشدا محاضری مصفرات فی کا البندام کے پاکسس میرے اسیا ق مین بی النظر میرد النظر میرد المدرسالی میرد الم طاحل اور فقر میں بدامیر انجیری اور مدرست کی تعدد کرتے بڑھیں بی تکھیل میں سیار و دسالر می ہے اور فراٹ کی سنز کھکڑ کرکی ما منزی پر شیخ القرا کا دی جدال ت عماسی جہا برکی تصلی ۔ انزون السو نی میں کو برے کرتیب مدرس دسولت کے بالائی صدر بے کاری مراحب حدث تعالی کو مشتق کراتے فرائے ہے شیف والے کو بسااد کا ت اساور شاگر ہاکی آور نیں، اُستیاں برتا اتھا۔

د بل مع دودان نیا می حوزت کے بھی جانے کا جائے کیم جیل الدی حاصب کیم نوی فودالشر تد ہے کہ میں میں میں الدی حاصب کے معاق و بن اور عمر دیں کی میں میں جائے ہے کہ میں الدی حاصب کے مسائق و بن اور عمر دیں کی مورت بنیو ہو تھ ۔ وی اور عمر دیں کی مورت بنیو ہو تھ ۔ وی اور عمر دیں کی مورت بنیو ہو تھ ۔ وی اور عمر دیں کے دیا ہو فرشا ہو کا مورت کی مورت برا موروز کی میں میں اور دو فر است کھوٹا ہو فرشا ہو کا مورت برا موروز دو است کھوٹا ہو قر عمر جسے برا معاد سے اور دو فر است کھوٹا ہو فرشا ہو کا مورت کھوٹا ہو فرشا ہو کہ مورت کے مورت برا مورک میں ایس کے دو اس کا مورت کی است میں اور مورت کے مورت کے دو اس کے د

ا گرتم تری کرنامنیں چاہتے توا میازت ہے۔ معنرت تھا ٹوئ فد مسریرہ کے عاملادی پی تیام سے بسکا نجمد مرا معست فرنسرہ کی ۔

و محتوبات اعلابيهم المورخر ١١١ رميع الثاني ١٠٠٠ ٥١ م

طالبطى كم خرى دوري وفيندك قيم ين ايب وترصوت كنكوبي مدس مراكى وفي ند تشراييت كودى يرميين كى ودنواست كيتى. نيكي مغرت تعليب هاين يركيرتر طالب على يكدنها شيخ شغل إطريخ <mark>تخييل</mark> ظم میرگاانگاد فردا دیا تماح ک کوشرشن فعافری نے وقع اوقتی پریخل فردایا جس کی فعیس اویارا ن میں فرکور بہت فيكحاسى زمان يريكي وكرمرك فالمبعلم وحفزت في بعيث فرما بياص سعد حفرت تقانوي كوبهن فلق مكم اور 99 11 هر مع حفرت تعليب الدشاء كنكوي تدس مرة تبديت ع كم تفريب مدي توصرت نفازى منعنزت محنكى بى تدس بولىك با تو بي يمتى خط مغرت شيخ النه كخ مهاجر كى خدمت بريكه ماري ف مواد المنصر ويؤالت معيت كنى مولايات العادكرو ياجناب شفائ فراوي - اورائل حرن كرحن تعلب عالم عد وكمعنكوس في ده توصوم بنبي كبى حربت تغانى ك خط كاج براب صرت يضيح الث كل في موحت فريايا تغاس بير ك<mark>ياست</mark> سفارش كرنف كانودى فطاع بميت فرمالياه رام مصابهت تبل مفرت ماجي صاحبية فيصفرت فكيم الامث ے والد و الدر الي خط الله ا فتاك ويسة أم ع كوارُ و اليف والد كوسا تصدير أنا ما لا محرض و الشيني الوريد والمجم كراس دفت حدرت فناؤي عدري خوص تعادت مي زقد خط عربيت كابد تجاب الدُعامري كالرَّ مي نيدا برُنُ ددير اس نداخي ويوندس كرنيكن الم يمل مي سي في مدا في سودو به كا تقاادما يك فتحس کواید پیمندست زائد بلینه کامی زفتانگر حزن مخافی کے داد صاحب نے اپنے تول کی وجہ سے بین عضای طرح لفاكيد ابيذنا كمنت فامواحزت تحافى كالمت الديميوحزت كيوث جائي خش أكبرالي كم فلت

الريكا ومربير والاه عداى رقم كروايل عديد الله يتخرت فنافي في في المعامير كالمحاكمة عدات فيريدنا ع ميري تا اوراب والرب ياده يرى وكسب إلى ويرى والرماميد في جاب ويك . ب تك توميري كلسيتى دومستخدا تعباران كاكل مقد كين مهاري كاست اس يرمغرنت تفافي ي تدمك الب آواس رَقُم كَ ذَكَاةً مِح يَكُ يُرِواحِسِبِ عِلَالِ مَن كَروبِ مِن عَجَدِيهِ عَلَى فَوْلَ يَوْكِدُ والدصاصيب ف ذكاة كَل رَفَّ وَلَقَد يمي دي اورج كانسل كعاكرين تبداري جول بريسي والده با جد ومعترت وإذا ظفر احدما حب تصانوي (يشيخ الاسكام يكستان كنفل صنعة فارغ برجاؤ رفئ مندوسال ع كسلنة جاؤ ركاساس وقت تم جس ما قعجان حزت قالوي في محمد والرج والدكاوب في بهت كرف العدود في بهت في إلى بين يكود بيك و آخكوسان كمد زنره دب كارس بروالدوا ويدخ كالريني كيد كوسكة بون وْحَرْتْ مَا أَوِي لَدُ المحاريرة كالجيعة وكرسكة بول الديداليه الدينة بتركيلت كم حالت يرشوال اسه حرير نبايت عجلت مي ريني صاجزادي كاكره عد كوش الكان بشد ديا الدشادي في تقريبات سے فؤ فذت جي بنيں بملً لى كر صرف معافى ي سائق ي كر معاد بوك رجيد مرت معافى قدى در و و كايرو كي هادمت كويد مادى بوئ تقداس سال دريايي طغياني بهت شدت سيمتى داستري والدما وبدك ودستون ني بعى طغيانى سيعثدا يارمگروالدصاصب نفوما باكراب تؤادا دوكردياب، وأنم يحتمد مير بهنشذيا وه لمغيا في تحياد رصفرت كاجراز حدرى فاربهت هوالاجراز فعاج طفيا في كأكل نبير كرسكة تعاريجي او حرفيتها بجي اوح موى كايانى بهانسكادير كوكذرنا اورسب سانان كو تعكود تباليك اللد تعالى فنس س مبايت ما فيت ك ساقة كمكرمة كالمك حفرت فقاؤى كاد شاد ي كربيداول إدبيت الدولال في جواس طرح كيفية الخفذا يرشوني برق كرير الرصائي كمينين بوف الل حزت بهار كي كوجي مغزت كمعاضري يرنبايت مثرت بحرثى اور ارشا و فرط يائر فم بيوماه مريد ياس دوم و تسكن والدفي مفارفت محلاه رسى و اعلا حضرت مي ووابا مح اس تؤوا لدكي اطاعت كرد يعركم يي تحديث توجه ما واكرره جائله إس تقريق تخديد مبعيت وسعت برست بي بی بوتنی اور مفرند کلیم الاست کے والدہی ای مفری کافرت برمعیت بوست او بودا کی مفوت کی فابش کے والدم المبيدة يم المات محرود في المريخ ، بن آنا براً . يكى إوجود كي تجانب عدالهي بعيا مع العلم كانيودس ودمى وتدديس كاستسليميت رايكيوه ن جان لجبيعت يرطوم بإطنى كالموت ميلون برعت دبا الايستا يس ذكروشغل كى طرحت مجسب ترياد وميليان يؤعدهم أنوحاجى صاحب ست فرك عادمت كى اجازت جابى نيكن

حاتی معاصب نیزشفور جهین فرمایه پوخفش توکه تو بات ایدادیه بین به دوختقه از رخت انسوان بین صرایه ایر کارسی این می میصد - حس کافرین بسید -

" زوقی وشوق یک مان ندید ترق کا اندازه بوک اندازه میک از مست کا ترکیعی مناسب نهیو کرد تی واز ل ندگی کے منا سسیدہے ۔ ابل وعیال کوصطرب کچوٹر تا تا عاقبت اندیثی ہے۔ یدی لا نار ۲۰ محرم ۸ - ۱۲ سے کا ہے اسى دو تل ومشوق مير حضرت حاجي صاحب كي خدمت جي حاضري تعر عائض بار باديكه اوريج كي ه-١٠٠٠ ع یں والدصاحب کا انتقال یونیکا تھا اس ایڈا جازت کا مسئلہ ہی د تھا بڑا الدہ سے آخریں کے کھیے مدان جوست اورا على مفرت كي تعناك يجد ماه مبرست ياس دميرك فيراكرن كسائة تشريب برهي - وبال ميل في ے اید اعظ مفرت کے بیے منطور لفرے کہ اوگر رک راشک ہی شین حمد ہوتے تھا۔ بیبار کا کہ رحوت خود فرط يكرت تفرك من رجا إكرتا تفاكر حفرت ميرك أويرسب كما عقد أني شفقت فرط ياكري تواجها ي أخرج بخرش فناؤئ كومامعهن عندا تنا اندليش بوكرا خاكر يؤريرجها وكا اداوه يُزان بوسكا الاستغير طشره بيط بخ تنزلين الم يسترك الجي وين عفرات تحديد وغول بورا مد وكبي لنا في جما في كر تعدا مع واحدين حفرت كوميرى هرمت منع مكردندكروي اس من الشراع كاجالت مين بي دخصت بوحانا بيا بيداعداسي مقر ين اعلى حفرت كي طراف عند البازن بعيث مي حاصل برَّني واليبي يدا في تُعقَدُ طبيد بين فول المبين والتي ووال يرمضرت كمامون يبزي اهادعي جزع صب جدرة باوم تتم فضاور نبايت تعلوب الحال والقال حدرة آباد ے وہ ہی میں کا بنور کوفعد ان اس من من میں گڑے ہے کہ جا جا کا خبرہ س رہے تھے ملاقات کروں وہ کا تیک یں کرمرائے می مقبر سے اور صرف کو اطلاع دی کر اگر تم ہی وقع کے خلاف ریکھی و مگر سے مواتے ہی آگر ولی جا ہ حضرت خنة تشرلعت سنطقة الاديا صواد ابيض ممكانت بمدعة تستقدما مول صاحب نصفوها بالمجري معيا لأخ علم بإعمل بونگا بنے بہاں شبیعاؤ کد کھنے والے رکھی کو کس کے کوئے اگے۔ گرحنرٹ کے اصور پر جرصاحب مع ابیف مها زو رسامان مکاحب می الانناسی علی تفیم محان پر آگئے، حفرت قربایکر نے بقی مساموں ماحب بیں أتني موزش في كالمات مع أكس وعلاكرتي في حل بيرهنز ف تعانوي كايك - ش بيده براكجي طرح بحريون عصنن كالكسل جلسف دوريد اختياره و ل صاحب كي عرف ديوع كرايا. حفرت فعا في كايد ديوع دومرى ترتيد تفاييل مسفرج الناشك وسفرامان تبعيت سيها كاجها سكابيا يناخرت اسواع صاالهدي مض حشرت تما فئ كے معود كى كفيد وران مودول كو كالم الكرديا- اسى دوس عدي ع برحترت كلكودى مدى مراه

کی ده خطاد کر بست ہے ہو آذکر قائد آئید ہے مفتی ہے ہوت تھا تی کے ای رہ کا جا ہے ہوئی ان ہے ہوا۔

منور فال ماصید کے داسطے ہے مغرب تھا تھا تھی ہے۔ حزت تھا تھی کہا ہی رہ کی ہے۔ آئر مث الموا کے

میں آور تھ بہت مختصرے اور قطا کی طرحت حرجت اشارہ ہے۔ لیکن آذکر قائد آئید دھا المحلا اقل ہے۔ آئر کہ المحرب المحترف تھا تھی کہ درسکد دہ المسترف کے فیاری مذکورہ ہے۔ المبتدا شرحت السوائے کی آر تسب سے مصلوم ایک ہے کہ ہو واقعہ واقعی کی کر دسکر دہ المسترف کے فیاری مذکورہ ہے۔ المبتدا شرحت السوائے کی آر تسب سے مصلوم ایک ہے کہ ہو واقعہ واقع کی المرتب ہے المبتدا ہو المبتد ہے کہ المرتب ہے المبتدا ہے گئے ہو المبتد ہے المبتدا ہے گئے ہو المبتد ہے المبتدا ہے کہ اور المبتدا ہے گئے ہو گئے ہو المبتدا ہے گئے ہو المبتد ہے گئے ہو المبتدا ہو المبتدا ہے گئے ہو المبتدا ہو ہے۔ المبتدا ہے ہو میں گورام کا ہے اور تسبدا طریقہ صفرت تھا تھی کا ہم المبتدا ہے گئے ہو المبتدا ہو ہے۔ المبتدا ہو ہے میں گورام کا ہے اور تسبدا طریقہ صفرت تھا تھی کا ہم المبتدا ہو ہے۔ المبتدا ہو ہے میں گورام کا ہے۔ اور تسبدا طریقہ صفرت تھا تھی کا ہم المبتدا ہو ہے۔ کہ میں ہو ہو میں گورام کا ہو ہے۔

اس کے بعد ہی کئی ملا جیس ہیں۔ افری کا تہت ہیں طورت تھاؤی کا دج ہے ورصرت کھوٹی کا اس کے بھالی کے بھالی کا میں بد
تشکر ہے جو بہت طویل خط وک بت ہے جو آنگرے اور شہد ہی دکھی جا سکتی ہے تیک ان کا معافر کیا گئی جھیالی کے مطالی ہے جو روصیتیں فرمائی تقیں میاں انٹرفت علی جندوستان آنج کر آنم کا کیا معافرت ہے جو روصیتیں فرمائی تقین میاں انٹرفت علی جندوستان آنج کر آنم کا کیا انٹرفت مال بھائی ہے کہ کہا تھا ہے کہا تھا ان بھر ان اور کھی کا آنورفت ان برواشتہ ہوتو کھرد و مسری جھیانت ان کر آن انٹرفت انسوا کے صفال کی کھیلات آنم کی ان اور انسان میں کا ایس کا انسان کی مصال کے بعد انسان کی میں انسان کے بھی ہوئے ہوئے کہا ہے کہ انسان کے بھی کہا تھا ہے کہ انسان کے بھی کہا ہے کہ انسان کے بھی کا انسان کے بھی کا انسان کے بھی کا انسان کی جھی انسان کے بھی کا انسان کے بھی انسان کی جھی انسان کی جھی انسان کے بھی کا انسان کی جھی انسان کی جھی انسان کے بھی کا انسان کی جھی انسان کی جھی انسان کی جھی انسان کے بھی کا انسان کی جھی انسان کی کھی انسان کی جھی انسان کی جھی انسان کی تعداد کی جھی انسان کی تعداد کی جھی انسان کی تعداد کی تعداد کی جھی انسان کی تعداد کی تعداد

ای دوران بی هزشگاگری قدی را صفاری مددستان دو تریه جاند بی جانی جرفی ندگرة الرشیدی یا دید گرمخرت مشکری نے دولی را تریبی اجازت جی فرائی اور تبیری ترید هزشت خافری نے توک طالم مشک جدر یکی کرمخرت بی بی تی بیس بی این چرد کرمید آیا و مخرت مشکوی ندس مرف نے بہت دوایس وی جیرے والد صاحب میزت مواد نا غریجینے صاحب کا تب خافو د غیب دوخوں پر بی بہت سفادش کی کرانڈ کا نام کیک شخص و کا الی الا

تعری جیر جوزت کھو ہی تندس مرہ نے بہت دعایتی وی تو میرے والد ما حدیثے پھر عوص کیا کہ ہیلے ورخعو ل میں تصارت نے پریکھوایا نغااوراب، البداومسیت کیا تو صارت نے فرمایک کری کھورہ مبدیکی کر اسے جب گروہ ہو۔ اللجب عمد تروك وكيك بير يفرس فرك إلى كفيق متعايث والمعاصيد يسي كمنا فيه وززكرة التي ين مي والدب مراس وقفت مراجعت وشوارب ميروا حديث ميم الامت الدا في الاستارة من كانيور ب ترك الازمة كم كم قان جوان شروب لا يُرص ك نغيس الشرعة السواح سايه الإسهار بعديد. فقا يجو وتطريبية، ودي كم ليدوعترت مكم الانتر فردالمد مرفدا ويكو قرضه مجود يعن كاد عات في اعلى حضرت كوكوكريرا ورفضي الارشاد وكوككرو مكما-مل مغرت ما چهدوب کاجواب آوراً باکرای کی انتقامت اور توکل مین کامیا بی د عاکمت اجوی عنقر عُقِب من الرحب المنظر من الد حفرت كنكوي قدى مرف تحرير فرم كر اكركبولا مدامد ولا بقري تميادي عامدى كالمرك اس يرصرت مخاوى فيعوى كالديراة عرض كدف كالمقد مردن وكاب باتى مغرتهما بي مه حسيدني مع تركيم كانيوكبي اورهگر كي تشكن كهيدكي محافعت فرما و ي بديد ليسي اكريف شكي يَكُ يَوْلِيَهِ فَعَيْدًا كُومِي مَشْرِت ماي صاحب بي كَي تَوْلِ تَجُولِ كَالادريقيون كَاكْرَ حَدْرت ماجي صاحب ى نىدى جى توركونسون زمكراب يەمۇرت تورز دوارى بىدىدىن كەمغرت مون تاكنكو تۇنى نەراكىرا بيف لي م فرويا كرنين في المرحزت ما ي ما مدى المست أبي يراز بن كون متوره مثل يك ين دُها كرون كاكر الدُّ تَعَافِ قرص عن مُنكِدوش فرائ بينا تجددو في ومنزات كدد ماكى بركت مع والنساع بلدى مُبكروشي يوكني اور بجرافينظ أندا علم مي تكى نبيس بولى -(انرن اسودنج منف٢١) حفرت مفافرى فررالشر قد ف كدونكاح جوست يهوا طالب على كدوران بي مي كوحفرت تعافي في ف إد بادان بي الرطرية تحرير فرما يدي كرميد احقر كالشيشوم فكان يُحا عَالبات منا والدما حب مروم كي

من الدين المراق و درانسر و درائي بيروس التي الماري المراق الماري المراق المراق

پاکستان کی بچوہ یہ بڑوا۔ یہ نکاح وسط و مضا ہے گئے۔ یہ بات والوائند کے دولیوں کے بڑا تھا ہیں بھی مر آرائیوں کی دوری سے حضرت ٹورا اللہ مرا مدہ کو ایک طاق دینی پڑی اور اسس پرا بلیدا و ٹی ٹی خوا کی و بہارے سیب کو از مر آوران کی کے اور حضرت کو الاکر تجدید نکاع کی۔ اس بھی بڑی بٹھا مستا دائیاں ہو ہیں۔ حضرت حضرت الدی امراہ نے اس مسلم میں ایک شقل مسالہ بھی الخطوب المذیبی عقارب المنینز تھر بر فروایا۔ وصال کے وقت مواد ال بلیر حیات تھیں۔ بٹری البیر الاس کا بخد سال بعد تعاریبوں کی انسمال بو کھا۔ دومری الدیم مر تقییم جنم کے بعد اپنے واما دمنتی جمیل احد صاحب نماتی حاصرا انر فیدے ساتھ الا ہور آنٹر اجت کے گئی ہو اس سالم

حفرت كليم الامنث امعنوح وراشدو براميت كساخرها نقافقا واعا ديدكي ذببين يندرجها وكالمسلم طلالت توكير ونول بينيست تنروع برحي تغادوم عن البدى اجازت سے البريح مصغري بحد مكان برنشر لعيث فرط لخف علالت فادر كي أني دي بخشكف على تي نيريوت سي كري، رحب المرحب بالسيال على من إن 14 يولل والمارم وم والنبذ كالتي على معاصرت قرما في الله كالمراح والقديرون كا بان كالل في عد فرك بعد ے مؤتنفس پُدیا پوجی ترمایکر آئی تعلیعت مجھے ترجرشیں ہوئی۔ لیکن بجائے کراہنے کے اغظ ہاند۔ ورد کے ساتھ زبان سے بھلتا تھا اور دوشبز سربرشبنری درمیانی شب بی ساٹھے دس بیجے وصال بھوا إِنَّا يِلْلُهِ وَايِنَّا الْبِيْسِانِ وُالْجِيعُونْ ، موه نتيم على صاحب بزدد ژاه وضرت رحدٌ الدُّعليجي كريسْ ا تدس بريانيان گويانشني بي بناركما نفاد بيركي ميخ كرمهادن ياددود بي لينسب الشائست. بوسط تقد احفرت فلرمسو يرؤن باريادان كوطلب كياكر كأمما المات فرانا جابيت تقد كردون أبثير علي الديد بوح وصال كم يع يتني اور أن كى كم ين سه تدفين في ك بعد قرار إنى شكل ك تك نافست بيد مها ر بردادى تكاكي اود مى قرب و بوالد يريك كي طرح سے اطلام ي كا كي سرنا كا فاؤ خير كينت بي قوراً اشتيشي دوا نہ بوگي اور مين گاری کی ملا بھی سکے وقت بھیجاتی گاڑی ہی سواد ہوگی اور دس بھیکے فریب تھ اند مجون ما ضربوگیا. بيكن كاش كوئي اور تفايز بجون جانے والى نبير بتى اسس بندا بال نبرك مسائل سے نفائد مجون كے الله دوالهيشل يك بعد و كرسه دوان بوسف يهداك شار دابيك مدوي مرجب مرجازه بيركاه يس تدفين كسف لايا جائيكا تفاج في عن ادركم وكسوح علال، بادك استبسن عدات كريايا تفاشه بحون مجاگ محفے قد و زناندیں می تربیب بوسکت اور ج ابیشل بی بی مکنده و فودی

ور کے بور کے گرینازہ میں تریک نام سکے لیکن دومر ہسیشل تدنیں کے بعد پہنچا -انام و سالسلہ رجعون .

يد سالخذ ول ما عطى وطرستى لى احل مسهى كل من اليها ي ن و يعنى وجه وسبك ذوالجلال والاكراء

94 وكهندق ايام الا ووسعد





### حضرت مووانا مشدان الحسرس علىصاحب ندوى مكحنواتعات



مكيرالامت مولالا ترف على تعالى كالمركزان احترام والقيدت كساتح كيلي يى المكان میں بیماان کی کتاب بہشنی زایر کا گھر کھر جس نصا اور ان خاندانوں میں جو بدعات ورسوم سے دور ت<mark>صورہ</mark> اكيم فتى اوردينى آلايق كاكام كرتى تحى - غائباً سب سے بعیدان كى تصنيفات ميں سے اس كما ب ت تعارف ہوا - نماندان کیل بزرکوں اور معمے جن کے قول کوسنداورجن کرائے کوفتو کی سمجا جاتا تھا ان كاذكر ايك حاذق البيب راعاني ادر ايك ما سرمعا لج امراض ففساني كالتيست سے سنا، مولانا سيرسيم مدائم عدان كالتريزركور كيتي ومرشد فصدا ورخود مهائي صاحب انهيس سديديت اوران كالبت مغببت سے سرشار تھے وسیاسی خیالات میں میں خاندان و ماحول کا رجان مملانا ہی کے مسلک کی طرائها ليكن اس مع مولانا تعانى كالعلب المنتبدت مي كيدفرق نس آيا. مولانا تعانى كيمتود فععادتم لوكور يضوس فعقت ولانت تتصاوران سعمهم وتعلقات تضان مي مولانا وكالنصا منح لورى اور ولاناعدالسي صاحب جونع رئ تن كوسم سب لوگ هون ها دب كے نام سے جانے تحدادر بيكارت تعدم ولاأكرم يداور محاز بعث تعد انهور الحموال استداس وقت بيت أيقى جب شايرى پند حضرات كويشرف حاصل بوا موكا وه مودانا كان كه برابركرت ريت تع مردان ميدالباري نروي اودمولانا عبدا كما حدود بالبادى عصهجى برابرمونانا كالادتقياز بجون كالأكرف يتنقيص أبار متباخعا ادراس مشيدت داسترام ميس ال ونون عفرات كالخريرة ساور مجلسو س كويمي بهت فيل ع يراعلي وزبني نشودتمااس زمائرس بواكرمولانا تضاني فيصفر كاسلسله بالكل مؤوف فباديا

تعاس لنے اگست ۱۹۲۸ دسے بیشتر جب وہ عرصہ دراز کے بعد بغرض علیج مکھنو تشریف<mark> لائے</mark> ادرلورا جدَّ مال قدام خراليا- زيادت وطلّعات كي سعادت حاصل نهي يوفي يحقى البندم بالربت كالرب اس سے کئی سال بیشتر حاصل ہو چکا تھا ہوا اور گرموں میں مولا با احد کا حداصب کی ضرمت میں لامؤ میں تھاکہ بعال میں وہوری دین واخلاتی تربیت کے لئے جینئے کوتناں رہنتے تھے تھے مرایت کی داہبی میں تھا نرمجون حاصری دیتا ہوا اور مولانا کی خدمت میں کیے دن قیام کرکے والیس ہوں۔ ان كونشاء بعبون كي آداب اورحاصري كي تواعده صوابط كا بحي عم نفعا اس لنظ البور في بمبري يَجالَى فرماتي- اورجاسيت كيكر مين خطيس اينا تعارف بجوكرا دو ساورسفر كالمقصدا ورمدت فيام بحر كالمدون نیزجن معضرات سے عجمیے ملحذ بااسترشا د کا تعنق ہے ان کیے ناحوں کی دضاحت بھی کیاووں اس انسکامومانا اس صغالً اوراها يومبت ليسند فرمات تصاورا خفاد تورياه رتسكلفات سان كواذيت بوتي تحي ميس خهان بوليات يرلواعل كيا احداب ويست ايك عربيعذ ادسال خدمت كياجس ميريا يذاته ارف بحج كواياك فيزعوم فعاكا تنفت يبود والدماجد عاجي واتف إليابين اسائده اورجن تقرات سيعيت وتربيت كا تعلق فضاان كاعبى تذكره كيا- نددها درمولانا هاني عصه انتساب وتعلق كاعبى اطباركبايهم وكعماكراكيب ہفتہ قیام کی نیت ہے اور مقصد بھی زیادت و شرف طاقات ہے مولانا نے بائ شفقت کے ماتھ اس خط کا بواب عنایت فرمایا جسب جمول خط کے حاستیہ ریخنانف فقروں اور مندرجات کا مختصر حجاب تخریر فرط با حاصری کی اجازت طلبی پخرفیلوا کرمرز نکھوں پرنشریف لائس کیکن عرف ملاقات کی <mark>نیت</mark> . سعد داختها دا شعا دا ظامِرًا على شعر من يزكون سعد است تعنق كالطياركيا شكاس ريخور فرماياك. صفال سعدول خوض بوا - يعربعض برركون ك طرز سعنودهي ليف اصلاف كا ذكري حاحري كي احيا زمت طلب كرندم وويليه ايشاه بوا - كرميرت لك فخريب أكرمرسه الات ، س نخ تار الع منهون ودن خشآ قق زكرا ولي وكسا قال السعدى اس وقمت تك مجال صاحب كيم عالمة الولالاستصابس بوني تقى مولانا ان كالذكرة فالباد سنت رسيت نفي بيكن مرسات ام مع على فالبأواقف سنقصاور كوئي وجرعبى اس واتخييت كى ترتقى اس الح آخر مس مشقل بد دلبسب عبادت كريفطان كم عمرى دام التنعكم ، السلام عنبيم ورحة التدوب كاته ، ائن تكليف اوروبيا بول كركياآك والرعوالعل صاحب ك بجائى بي با آب بي ك

الانام إلى:

اس برفرازهٔ مرکا جاب میں نے دہ ہوی سے طالب علمان انداز میں دیا اور بلاضورت برخی پر كياكهم معد فنروك يراختلاف إبعاك اختلاف كالمرح بعكرايك سعاوت مندك ليصال دهم تعلق سے مانع منبعی، گویا سے توقف کوسیے تابت کرنے کے لئے اوراس انسان کی اہمیت کو کم کرنے كسنة استدلال اورتبت سكام بيا عملاناكي طبيعت كي تزاكت اور ذكاوت كي يرقص شبورتصادر جودا تعات تفاد عبون كيشتبين اورأف جدف والرسك زباني سنت تصداع كعيش نظره بات مقين تقى كرائي أوعراد ركم علم طالبطم كرجبارت اوروخل درمعقولات المبيعت بربهت كوان كزرس كى اوداس عربيند كاجاب بيات كاكرآب بيال آف كى زهمت د فروس آپ كوكونى لفع د بوكان خالبًا اس خطامك كليف ك بعديد إقيام المحدر باده منس ريا اورس جلد الكعنو والبريم إلياء خليداس النظير سے کراس خط کا جواب سے آئے گا۔ یا بی بے خیال اور سوابط کی ما وافقیت سے میں نے اس میں جانى دون كا مدن كان ميرى جرت وست كركي أنتها المين ري ب مولانا في اس الرياب جواب ك<u>ے لئے علان مول بتمام فرایا اور تمام خوالبط كو</u>ناك في واق ركدكر تود خاف بنا باس براینے وست مبادك المصنى كابتر تكمها اورستقل ايك مكتوب تكوراس كاندر وكها اورمووى فراس الما كالوروى مانك افوارا لمعالع كوم تكعنوا آرب تصيحالا فرما باكر فيد بهنجا وين بيل بتركي مارت يُستِينَ ، عرمكوب طاحظ كيميُّ -

شغق کرم مولوی علی ابوالحس صاحب بلمهٔ بتوسط جناب ڈاکٹر برجوبالعلی صاحب سلمۂ ۱۳۰۶ ایس آباد کھنٹو مرسلہ، اتھ ف علی از تصانہ مجول ہ

> ال نثرف على مغ بمنه . بخداست جمع الكمالات زيده للم السلام عليكم و دائدة الشروبركاتر -

زست نامرسینیا. بر روف میات مخش تھا ، جزاکم انتقال من بره المحبت آپ کے عدق بخلال ، مت فریک اثریت ایری طبیعت بھی دفوۃ آپ سے بے تکلف ہوگی ۔ اس لئے آپ سے کسی امریکا

احفاء نہیں چاہتا۔ اس کے تحت ہیں آنا ادع من کرنے کی ہمت کرتا ہوں کہ ... کا احتماف، س وقت تک آپ کوعلی اور اجمال ہی معلوم ہے ، کبونکران کو دیکھا ہے تھے کو نہیں دیکھا ، فیجرکو دیکھنے کے ابعد اس انتمان کا ما تفسیل ہرگا - اور کا ہے متجاوز ہو کرجذبات واخلاق کے متعلق مجی اس دفت قبد کو توق کرتے ہے کہ میرے ساتھ توحم خل ہے اس بارست قلب بلکام جادے گا جس سے اورت ہوگی۔ والسفیہ ہے ۔ عدال اللہ

تعنوش خليده اجب كربيام وسلام سال كى يادِ تازه بوق التدّنعالى ان كربه ت ميس تعناصف والاربي آب كين د كاكبابرن درد باجاب بن حركا صيفه عدت درازست يرتج زكر د كاست الله عدك لسن واجعلسالك ، والسستاره

اس گرای نامریر ۱۹ رسیع الاول ۱۹۵۳ احرکی تاریخ ہے ، تومہما جون ۱۹۴۰ د کے مطابق ہے پارشغقت نامریز اس کے سوا کیا عرض کیا جانے کہ ،

كلاو كومشد وسقال بأتناب رمسيان

بکن اس کے بعد بھی تھا نہ بھون حاضری کی ٹویت نہیں آئی ، میہاں کے کہ تھا نہجون شود نکھنڈ انگیا

اکست ۱۹۱۸ و میں کھنٹوش مڑوہ جانفوا سنٹے میں آیا ، کر تفرت بغرض علی جھنڈوشنی الدیت ہیں۔ کوئی نہیں جا استفاد الینے اس علاج کے بدہ میں کشنہ جادلوں کا علاج ہوا در شہر کا است ہوا تھا کہ ایک مولوی رسد میں گئے۔ جادلوں کا علاج ہوا در شہر کا است ہوائی رسد مولوی رسد مولوی رسد مولوی الدی مولوی ہوگر در شہر عادف نے کہا فضا مولوی ہرگر در شد جائی نے مولانا دوم کے متعلق کہا نہا ممثن مولوی معنوی اور کسی عادف نے کہا فضا مولوی ہرگر در شد مولائے دوم مارد مالی مولوں کے مولانا مولوں ہوئے اللہ مولائے دوم مولائے دوم مارد مالی مطب کھولنے والا ہے جس کے حاصریا شوں میں بڑے نہیں علماء دمشائے اور محمد مقارف نے ماہد ومشائے اور میا تھا مولانا مولوی تھر میں کا کوروی ما اکسانوا دالعالم اور نہیں ہوئی کا کوروی کا کوروی ما اکسانوا دالعالم اور نہیں ہوئی کا تھا۔ تیام پورے جالیس دن رہا۔ وہ مدیت شعاء الملک سکیم جو جو الحقیق مولوں کے نظام سے خاص منا سبت ہے خام اور عصر کے درمیان میں میں میں میں مولوں کے درمیان مولوں کے نظام سے خاص منا سبت ہے خام اور عصر کے درمیان منا مولوں کے نظام سے خاص منا سبت ہے خام اور عصر کے درمیان میں میں مولوں کو المولوں کی اور مولوں کا تو مولوں کا تو اور میں ہولا کوروں کی میں ہولوں کے درمیان کوروں کے نظام سے خاص منا سبت ہے خام اور عصر کے درمیان میں مولوں کوروں کوروں کی درمیان کا تو مولوں کوروں کی مولوں کوروں ک

إصاهنوي مجلس ميس مع كونى معتبر آدى اس مع واقف جو-

"اكدكولٌ نامناسب ا دراؤيت بينيط في والى الت بيش نه آف مولاناكى اس في متوقع الدى فير تمام احتیاطوں کے باوجود بجلی کی طرح تمام اواف داکناف بالحصوص مشرقی اضلاع میں پہنچ گئی جست ورانسية آب كي مبت محروم وعاليس تقع مفاص صوالعاد ترانط ك ساتحد المسلق كوآف كي احارت دی گئی۔ اور ضعفا دوستر شدین کلکترے امرتسرول ہورتگ کے انتقاف وقتوں میں جاحز ہوتے رہے عمارشهر كالمجوابك تعداد زيارت سيدمشرف اورمجانس سيصتفيد بيوني ان مين علماء فرنج محس اساتذه والعلوم مدة العلماء اورتنبرك ديني ذوق ركعنه والدركسياء ومماتريمي تق مولانا عصركي نماز مسجد خواهس میں بچا آپ کی تشریف آوری اور مدارا نری مبالس کی دجہ سے حقیقی معنی میں مجاور ہون كنى عنى اوا فرطنة تع بمانك بدر سجدك شما ن مزوى وشهر معيس بوتى - مولا اخطروا كريوابات بمی دیت رشته ۱ ور اوگوں سے مخاطب بھی ہوتے اس مجلس میں سلوک وتھوف کے لکا ت اصلاق وعلى تحقيقات ادر بندگور كے علات دوافعات ارشا د فرائے ، بزرگوں كے واقعات بيان كريے وات خاص كيف والزُّفسوس بوّاء اسس وقت جهيده جيميه لگ بوتے اورمولانا كومبي رُا انساط والنّراح بوتا. بعالى صاحب مرحوم المجلس نيزعصرت بيشركي عبلس مي جوقيام كاوير بول . إي دبانك ت سنت ركت كية ايسا معوم بوتا - كه كوني طالب علم مدرمه مي حاصري كي بابندي كرروس، مولانا مج معمومي شفانت والمتفات فرمات وعلى كرباب مس كمي معي مشوره مين تشريك كرا في البيز ہمی تقریبًا دوزانہ ہی تعبائی صاحب کے ساتھ حاصری دیتا ۔

اس ما ابن کی طرف بھی مولانا کی مصوصی توجه کا ایک محکومی بیدا بوا کراسی رماند میں القول المنشور ا کی طباعت بورسی تھی ہواصلہ مول الفائلية ہے تقانوی کی تصنیف ہے ۔ لیکن اس بیں مولانا کی تحقیقات و اصافے بھی بیس مولانا کو اس کی عباعت واشاعت کا بڑا اجتمام تھا۔ اس میں بکر شامل الله کی عبار بیر بھی آئی ہیں بینھا وصل تعلیق کو بیز اسٹے فیر دے کہ انہوں نے اس کی تعصیم کا کام میرے سپر وکر دیا۔ جھے اس میں جہاں اشکال و مراجعت کی مرورت بیش آئی بعد کے بیش کے جبار میں مولانا کے سامنے بیش کر دیتا۔ اور مولانا اس کو عل فرا دیتے۔ اس وور مان قبام میں ہا بیتر بر ۱۹۲ و کو ابنیا کس جب کی ما حسب ان کے مکان بر آئے کی فواجش کا انہ ہار فراہا ؛ اس سے زیادہ عرت و مسرت کی بات کیا ہوسکتی تھی مولانا رفقا ووضام کی ایک مختصر جاحت کے ساتھ مکان پرتشریف لائے دیر تک سرز ار فراہا جھٹرت ماجی صاحب اور بزرگوں کے حالات کا سلسلہ دیاں بھی تروح ہوگیا -

نین برس کے بعد دوہارہ اگست ۱۹۴۱ء میں پھر کھٹنو آشریف آوری ہوئی۔ اس مزیر بھی ایک مہینہ سے کچے زیادہ قیام ہے آنشر بناء ہی حمولات و نظام الاوقات ریا ۱۱س طرح تیمران روح برور اور برکیف مجالس میں ترمت اور ماشقفادہ کا موقع ملا۔

ازناکاره وآواره اشرف علی عنی عندا بخدیمت کرم بنده وام نصلیم

اسلام علیکی، کل کے روز تعیفہ علیا ہے ورسالہ ہدیہ پنج کوشت نخش ومسرت افزاہوئے،
سرونیٹر قبول کیئے ۔ اور آپ کی اس اوالے زیادہ فریفتہ کردیا کہ آپ نے میرے اس اصول کو بے بیٹیا ت
پرٹریج دے کر قبول سے عذر کردینے کی جی اجازت دیری چرنگر میرے اصول میں سے ایک بدجی ہے کہ
تخدات ملاحیین کی افاعت کو نو و صادت سمجھنا ہوں لہٰذا س کے قبول میں جی میرے اسوں معفوظ ہی
ایک میرے اصول میں سے بیجی ہے کہ این امن اس کے عطایا سے قلب پرتوائر ہوتا ہے اس کا اختفاء
ایک میرے اصول میں سے بیجی ہے کہ این امن اس کے عطایا سے قلب پرتوائر ہوتا ہے اس کا اختفاء
فیل میرے اصول میں سے بیجی ہے کہ این امن اس کے عطایا سے قلب پرتوائر ہوتا ہے اس کا اختفاء
فیل میرے اصول میں سے بیجی ہے کہ این اور اس سے تاب کے عطایا سے قلب پرتوائر ہوتا ہے کہ مسرت کا دوسرسے
فیل کی اور خورک کوئی شخص نہیں سے البنا الیسی تیزین اگر بہوں کو دی جو بٹیں انوائن سے علم اس توجہ بین اور ان سے علم اس توجہ بین اور ان سے علم اس توجہ بین کا میں الندیکا لی بزرگوں کا انباع نصیب فرائے السائل

بالآخرود ورمجي آگياكرتها نرمجون ما نشري كي سعاوت ساصل جوني اورجي حكر كے قبصة آسليعبان و نوست بهور سنستن بي آرج تع اس كوبيتم فود و يكف كا آخاق بوا- كيت بي كريجول ثناخ كل پراورجین کے اقدر بی این صحیح تنظر وصورت میں نطراتہ کا ہے۔ عالمبا ۲۰ ادا درمتی یا تو ی کام بنید تھا تنا ياد به كنوب كري خني داد ص ري يتى . بن مولانا عدالياس مساحب رحمة الفند عليد كي مركاني مين جيواليالي يرسفركر رافقا بوسايره سع مهار بورتك جاتى متى اورس مي ده مسافقاً وتعات وستقعص س بزرك عاديد بندكي ماريخ واسترب، اسي كاليعلم، تعاديمون، نالوت اوراهم يورنها را ن العي طرن یاد مندی کرتید سے تصدیما یا اندائے سفریس بینبال ہوا کرتھا تیمبون مجی حاصری دی عائے۔ نظام کھ اسا تصاكر الاندها يمولانا كعدسا تعديم كرك تواسكاول أتحارام لورمها راس حاراتها تحا تحا تعول اكانوها اور رام لور کے درمیان دانع ہے میں نے والانات اجازت ل کرمیں ایک روز پیزیز کا رها سے رواند بر جاؤل اور مه و تعديد تف الم ميران تيام كرك اس كافي يرسوار بوحاؤل من سع مودانا وام إدراتشري منع من سلم على مولانا فود تفاء بجول كي عقيدت مندول من خفي ورمولا ما تعانوي كوايث مشارح كاصف ی میں سمجھتے تھے یہ س کربہت ٹوش ہوئے اور بلی بشاشت و مسرت کے ساتھ احبازت دی بھان<mark>ہ</mark> مجون کے ایک سانب تسیّ تھا : بھوں جا رہے نقے میں نے اپنی آمدک اطلاع کا خط لکے کراں سے لئے كرناجا إكر ووخود بيش كروس انبول ف كماكر وضابط ك خلاف ب بس مندوض كياكرا باس كو پوسٹ کیس میں ڈال دیں ابنوں نے اس کوشفور کیا۔ میں ایک روز کا ندصفہ تفہرکر خصانہ مجون رواز جا شحیک دوبېرکو کالى تخا د معون چېنې تخې د خاندا دارد یا استیش سته کچه زیاده فاصله نهین سیمی ایک بھال کو ساتھ کے کر بدیل خانقاہ چینج گیا تھا ۔ نشا زھوں کے قواعد دینوابط : ورآ واب سے متعلق آتا من مکنا تعااورداردگیرداستاب کے دا تعات بھی استے کان میں بڑھے تھے کہ ڈریستے ڈرتے خاتھاہ میں قدم ركها وابيا معلوم برقا تفاكرا كيد طائب علم مدرسين واخل بوريا بعثكرى اورود بيركي وجه عدوال سنا المناه مقيمين خانقاه اين اين تحرول عبى آ دام كررس تقديس اكب طرف سامان ركادكر مبغدكيا - كجد ديرك بعضاركي اذان بولى مواانا تشريف لاك وصوفرا بإسي في اس وقت الباتعارف مناسب تهیں سمیا نظر کی ناز کے لیدمسجد کی اس سدری میں جوجا نب جنب واقع ہے اور حولانا کی نشست كاه ربن يتى المبلس متروع بونى جديده حصالت اور نواص تضيح بالموادع بزالس

مجذوب كومين بهبجيا أناخفار مبرتهمي حاضربوا اوركناسي بيثيدكيا وسدوري مين قدم ركفنة ي مرى نظر اس قرسک بریزی مجرمولا نا کے سائے تنی اور میں بیغ طوط اور کھیے پڑھنے کا سامان رکھا ہوا تھا۔ ان بی كلغنات اورسامان مي سيرت بالمقرضية أس كر تجييم مرف تين سال سے نقد ہو يك تھے سامنے ركمي تھی۔مدوم نسی مولان سے میری ول توفی اور تھے مالوس کرنے کے لئے اس کواسی وان شکالاتھا۔ یا وہ نام طورياس فكرزي غمي اس كود كاه كرهي الساعسوس بواكويا ابك نها بيت مزير ومت ميرے تعارف ادرتغرب کے لیے موج دہے۔اس کی موجود گی ست اجنبیت کے حساس باب بڑی کمی مونی مولانا کے خطوط حراب · بیندس حروف تصریر منت کے بعد اور معاصب کی طرب متوج جونے اور فرایا ڈاویع ہی و المراجد لعلى صاحب كريدا ل آف وال نقع ، آك نبس - اب بس ف خاموش ربينا ما مناسب سمعيا، آھے بڑھا در عرص کیا کویں حاصر ہوں فرو باکا تب نے بتایا جس ، آئے ، مصافی کے اللے بائے بڑھا دیا م نے موصل کی جھنوٹ کے عرج کے خیال سے موش نہیں گیا، فرمایاک سے بڑھ کر کیا عرج ہوتا کہ عجمہ آپ كأمد كاعلم نه موته ينجلت برتى : ندامت جوتى ، افسوس بوتا - كرركثي لفظ فرمات سيست زياده حيريت کی بات به فرطانی کرمیں نے واقع آپ کی دہرے خطوط کا مہت سا کام پیلے کر بیا تھا تر کرآ ہے ست اطمینان سے باتی*ں کرنے ہ*موقع ہے ۔ برگویا صفرت کی طرف سے انتہائی معامیت اورامزازنھا ہواس <mark>اوج</mark> و گنام آنے والے کے دہم و گمان میں مجی د تھا۔ عیر مزاج پرسی کے بعد بڑی شفقت سے فرمایا ترکوئی اور رفیق ترسا تفدنهین که نے میں کی معمول ہے ، کوئی مریبز و نہیں ؛ اس متصا ندازہ ہواک مصنرت اپناہی کہا ركعبس كك يعجى عام روابات اوركتر إت كے خلاف تصاور مهاں كے ساتھ الرائي تصويعتريت و تفقعت يعرب عوض کرنے پرکوئی پر ہر ضمیں ہے، معذرت فرمائی کرمیں آج کا طبیعت کی ناسازی کی جسے ساتھ نہیں <mark>گھا</mark> سكول كالاس كالجيضال ندفره في معير فرما يأتيام كتناريع كالدهب في وض كياكه الله روز وويهر كومان ب فره بابس آن مختند قیام بچرفرمایاکه میں اپنے دوستوں سے زما وہ قیام کے اشاد سرار نہیں کر اکرانی کا ا ئەم داورىشا يەرىزىھىندات آئادىنت ئىجى دىيىتى بول ان كو**آنىيەس لىپ د**ىيىش جو 1اس كى**يەر مجاسىڭىنتگو** تريح مونى زباده ترواقعات فاندائ ولي أملني اورحصنت شاه عبدالعنديز صاحب اورشاه اسلميل مسة

رات كمانا مضرت ك دوارت خاندس أياء كمال ين استام اور تنوع نضا ، صبح نماز فجرك بعافواج

صاحب حضرب کا پیغام لائے کوفلاں وقت میری خصوصی مجلس کا ہے ہجس میر مخصوص احبا کوترکت کی اجاز ستعليك الرينرودت بونويس اس ست مجي الك وفنك وسف سكما جور - بي في موس كيا كافي كواف فعريسي بات مراض کی نہیں ہے، زیارت واستعادہ کے گئے حاضر ہوا ہوں۔ اسٹی عموصی عملس میں جا اخر ہوجاؤں كالفريم عي مست كے وقت منضرت كي خدمت ميں حاصر بواء و بي جا رصرات تھے ان ميں تواج عززانس ما مجه ياد بس، حضرت في فواج صاحب سے فرما إكر فواح صاحب ميراجال كے أيئے بنواج صاحب تعميل ارشاد ير افرنوك مرتع نين أي في ديا في وساحب محدد مراجان كيدي فواد صاحب في والاس سنين، فرما بالرسيع، ين جم لوكون كا حال بي حب سعتم لوكور كو بيما نسخة بين يملس مين اول معاخر مُك بِرًا انبساط ريا نحشونت نوالك ري ممني درج كي خلى \_\_\_\_ كين آس باس ديمتي . خنده مجيني الشفعة بياني ارنده دلى اودنكة سني مينس كوباغ وبهار بناويق عني انتعانه معيون كيمشلق الإنصور قائم ہوا تھا، معلوم ہوا کہ اس میں جہاں تک مولاناکی ذات کا تعلق ہے مبالغہ اور علط فہمی کودنیا ہے۔ نموا بط عرور تقع مكرا ششامات مى بكرت هابين اوروتربت انتخاص كيدية حتساب اورمواضده تحا كزاري اور مج كمي كية في والرسك الشائيزان لوكول كي الشعبين كاتعلق متنقل العلاج وربيت كالنبي تقا-رعاست \_\_\_ برج اندازه بواكرخانقاه كاسارا مالول مندت كه مزاج ا ورمذاق اورمندت كي بالعيت اور عکست کے سومیت مری مطابق نہیں تھا اورہ ہوا آپاکی اور رہ نما ندگی اورا بینے زبان حال سے مرتباق نہیں كرنا تقااورنيا يداس نبهرت عام مين جو نضاء بحبون كي دارد كيرادروب دحال كي تشعلق ملب مين يسبل برني محى ان ضابطه پرستوں كى بے لچك با بندلوں كوبہت دخل تھا ، ابنا ى مجرباً كمتنا ہوں كرمولا أكى خلس سے قارع ہو نے کے اجد گاڑی کے جانے میں بہت دریمی خالی اور بیکار بیٹنے کی عادت مہیں. طالب على كابرا تامريض وخانقاه مبر شماني عصر مين ابك مديرتهي تحناء بك عالم كون كماب يزها أسير يقيم مين به ماكرايك فرف بينفيليا مدس صاحب في الكيب طالب ملم كواشاره كيا - داوار يراكي تختي أويزا متى جن يركه عامقا - كرحن فت كول الشاد مبني يؤها رياج تو بالبرك أشير يوست كو في صاحب و إل خ بينيس وه تخني للن اور في دكها باس ترمنده بوكراً تعركيا - اي طرح مين في ايك صاحب معدني هيا كركمتب خاركس وقت كعط كاءانبول نناء كاشكاؤه بواب ديني كركها كرنغتي برا وقلت تكح بحدث بين ديوند ليعيف غالباً يمي تففى بابندى اورهذا بطريستي سهت سداجنبي لُوكوں كے لنے وشت رجب ساستاره در دولتی و دولتی و دولتی می دون عموانیاس ما صب محصور تشریف لائے اور اس کی دجہ سے شہرین ایک خاص برکت ورد لتی اور این دا بدائی نشار بها ہوگئی . شیخ الحد بریث والا نا فحر ذکر باشات مجی دور سے روز تشریف لائے ایک بری بلیغی می دور سے دور تشریف لائے اس دی دی اللہ بول آخی مسبب لوگ اس دی دی تو تشریف اور تبلیغی نقل دحوکت میں مصروف و مسرور تقصے کر اجا ایک بید مبال گداؤا در روح فرسا نبرینی کردہ اور جب بالاساد واجو لائل سوم واس کو تھا نہ مبول کا بیا تا با مبلم دار شا دخوب بوگیا جھٹرٹ الاستاد ولالنا مبری بازی تعارف الائل میں بازی می دافوں میں کھٹو تشریف لائے مسلم بابری انہوں نے برنواست میں سنی یا کھٹو اگر ایکن اور مرفی و تعلق دیکھے کا تھا واس وقت بم لوگوں کو اندازہ میں سنی یا کھٹو آگر ایکن اور کا مقام اس کے شبیک ایک سائی کے بعد و ولا انجوالیاس معلوم تعاکراس کے شبیک ایک سائی کے بعد و ولا انجوالیاس معلوم تعاکراس کے شبیک ایک سائی کے بعد و ولا انجوالیاس معلوم تعاکراس کے شبیک ایک سائی کے بعد و ولا انجوالیاس معلوم تعاکراس کے شبیک ایک سائی کے بعد و والم اندی دو مبلیل القدر استیموں سے تو و جد د د بائے دو الحبلائی دا ہولیا کو داخوالی داخوالیاس کے جوالے گاہ میں علیمها فان و مبلیق و جد د د بائے دوالحبلائی دالا کو د



من المحل الوكل الاصراب المراحد من المراحد م

## مضرت مولايًا عافظ ريأص احميصاحب اشرفي ي

حضرت منى رقد الدهندت تعانى للا الدهب و المال الده المراجع الم

سكم فروايد وحفرت من عميده من مهين مبين بالبين تف يكن حضرت أن الني ميا كداد بان مسعفراً إلى المسعفراً إلى المسعفراً إلى المسعفراً المسعفراً المسعفراً المستعددة بين من المستعددة المستعددة بين المستعددة المست

س کے بدوخرت کفافری گر انڈ میر نے وطرت منی اندرو کی اندرو کی اور دو گی کی دوائش فر وہا ، توحیر حنی شنے یہ لکل بیڈ کلفی اور اپنا تیست کے لہر میں جم کے آگیا دو اجازیم ) اور دو گی کی فرائش کی معقریحا تو گی کے مود ناشبر بھی دھیا تہ میں سے فرط اوان الفافل کنڈرم آخیر یاد نیس رسی عالیا اسی طرح فراہا تھا کہ بچک نگرستھا نجار و دو ٹی ۔ دوجیو کے گھر سے تی ہے آئ

چنا پُر کچے دیر سے بعد غاب ایک گفت بدرس کچھ آگیا بھیرے اوردو مرے خدام کے دائیں پر منج سے نے کرشین کا اپس خوردہ بھی بھی اگریل جائے تو جائے ہیا کہ مست خرمتر قبرسے کم خربرگا .

بکن تحفرت نفاؤی دھ الدعلیہ کفظام اورضا بھا کے تست کی کہ کشائی اوراس تم کی کیا جگر برتم کی تھا ا بلا اجازت فیل اورفت جو آن ہی نہیں بوشی تھی۔ لیکن قربان جائے ہے رہز معالین صلی انڈور کو کم کی مقری سے مسجد کے عاکمہ او جا است بی ابند کیا خلاق و اپر کے ۔ انہوں سفتی ہی حضرت تھا فوی رحمت الد عدیہ عرض کیا کہ اگر اگر اجازت جو تو بیدو تی اور کنچا در لیضان دو تیسی مطفیلیں اکو در سے دیا جا سے احضرت تھا فوی مرتب تھا ہوی ما کھا ہی اجازت کی خورت ہے ؟ آپہنے حب سے اپنا گھر فر وایا ہے تو بر سبتہ بیہ که جه میری جانبست کونی احتراض نیس آناس پرهندنت مانی رحمتها تدعید فرد باکدی خصرت اس نیا پرجازت کے بید عرض کیا ہے کہ مهمان کھانے کا مانک نیس بونا کستاس میں تصرف کا اختیار نہیں سلسے دینہ کھانے کا اختیار سبت اور بقایا میٹر بان کی مکیست سبت میں

حضرت تعالی اس برس راست اور توشده سنت اجازت بجی برهمت فرادی - بینانی بنده کو مع ، دوسرت دوخدای کرد، با گیا اور به نبرک بمین عضرت مدنی رقز، تُدعد بدند عطا فرا با -اور پیمر بیمی بهی با با بواُدیر عرض کیا گیا -

اس کے بعد پاکنان بن گیا اور میشلسٹ مسلمانی اور کی مسلمانی کے ایسی چیفلش نے فود دورندی مسلک کے بیر دکار سمانی بی وود حراسے کرئیے اور سرزین بنجاب میں بالحضوص اتبا بیندی کاجذب

ß.

عام مهدالان فتاراتد.

چاکج ای عذر به که تحت میرد این و دستون نف وی ده در الد علی تان می تم لیگ می در در الد علی تان می تم لیگ می بید از بیا در در کوده کلمات کنے منر ورع کے جی کا جھے بے صوصد مر جی آ جی اختلاف کے بہت میں بند از بیا در در کوده کلمات کنے منر ورع کے جی کا جھے بے صوصد مر جی آ جی اسلام مولان مدنی قدس مرہ العزیزی خرصت میں ایک عرب میں تعدرت اقدس نے ہی ہوا باس کے کچھ افتباسات میں ایک عرب المباسات میں بیش خدمت میں ویک ہوائی مکتوبات شیخ الاسلام محمد دوم کے صوف ۱۹ بر بھی داری ہے ۔ بیش خدمت میں ویک تاریخ میں دری ہے ۔ بیست عام باعل اور موقی کا مل جا آم ہوں ۔ اس مدرت تعانی می وی الدین میں نامی گستا تی کرتا ہوں ، اور خرک کی گستا تی کوروا دکھتا ہوں مورخ کی گستا تی کوروا دکھتا ہوں میں دریک کی کا تو می میں درسی میں دریک کی کوروا دکھتا ہوں میں دریک کی کا تو می میں درسیات کی کوروا دکھتا ہوں میں کا قدم میں دریک کی کا تو میں میں درسیات کی کوروا دکھتا ہوں میں دریک کی کوروا دکھتا ہوں میں دریک کی کوروا دکھتا ہوں کا تو می میں دریک کوروا دکھتا ہوں کر ان کوروا دکھتا ہوں کی کوروا دکھتا ہوں کی کوروا دکھتا ہوں کا تو میں میں کوروا دکھتا ہوں کوروا د

برخط ربیع الاول ۱۳۷۰ ه میں تحریر فرمایا گیاسیے۔ ایستی اس خط کوچی آج تقریبًا اٹھا ٹیسی مال بونے کوچی سیرتھا وہ تعلق اور فلمیست جم سف بندہ کو تھزت نھانوی اور تھٹرت مدتی رفع الترعلیما کا حلق گڑھش بنا دیا ۔ انڈیسسے خصص المصیفا وارجہ ہما وارفع و دھیجہ معاوا حسنش دیشا حصہ مان حست المواء نہیں۔ ناو حدیدے حلید الف التعبیة و الشدن و ا





#### محتم يروفيشراطيف الكرصاحب كراجى

اسوم مكت وم فت الارن ب محدود الراسي الدهيدة معم من بدهكت بي أياس فارول واليك ٢ فاز جى الترام فرمايا كرم كي الترجل شان كي جانب عن از ل قرابا باد إسب واست تعفوظ كرد يا جائ بين بخر سركاددد عائم صلى المدهليروسلم كي حيات مقدسرين عام قرآ ل جيون كتاب مدو ق وعفوظ موجيكا تحا-حننوراكرم عليدالتحية والتنديم كايرمبارك كالحويا سحابكرام وانوال التدميم المجعين كصعف ترخيب ومشويق كي يجيد صورت متى مرة بهديرة س وتبياست مدوه فرط في كرابيدعم ومع فسنت كى دوشتى كو كمنافث عالم ميس ينتجا إجا سما بركسامي د تسوال الدّ تعلق عليم في مركاد مد مالم سلى الشريليد و لم يك الدين وشاوكرا ي كوكري كي يركبنا بول فوا أيك آية بي كيون مروكون بمستهني له بطيب عا حرقبول كيادد إيجائي مركوني وقيقة فروكذا شست ز كيد خورصنور أوروليا صائرة والسائم ك حيات هيتريس كتابت قرآن كحسا توساتو آب كم احاديث شرافيك سفائلت والدوين عبى مارى دى ببال جو ومردى فراك ساورها فلت والمدين مدي كار في تفصيل بثل كم التصود منبي بي كن أيمية تنا ظريبش كرنا ادراس مناظرين سفي تنا فق كي جانب توجه ولا المطلوب مركاه دومالم سلى الشعلبيد ملم كى اس شفقات ترخيب وتشويق كانتي تفاكم ابعي بجرست سواسال مي بالدسان برسائع كراسلامي دنياس كالمين مفسوى القبااد والحاب سيردمغازى كما يسمعتدب تعددوا ويودين يكي تحي توليديت و المديث كذر يعي شركوت ك ظاير كوسفوارث يي شفول ومعروت تحي-ان ي اریاسی اخلاص کے دوئل پرومٹس نہ یا و وعباً وی جاحثت تھی۔ جومٹ ربعیت کے فالب

کا پاری طرح احرّ اینخو ظ دیکند بوسنداس کے تعلیب کوجهال احشّان سے آدائش کویف کے طریقیوں کی مشاخری کردی تقی اور چنے دومری صدی بین کششا خست و اندیات کے سنے عرفر کر کہائی۔ برمب حنرات ویں کی حش<sup>ّات</sup> و امثرا حدث میں جمرتی حدوث و بہتے اور الحجوفات ہے دوا بیٹ جرطور آج بھی جاری وساری ہے ۔

حضرت الدريطيم الامت مولانا الرحت على تعافى فد الشير تداه الديما شاؤى نظين دات بي بي حفرت دي الدُوليد ك علام لدنيرت بتراده ل كيا كل كالحول لوي كومنف ت اور استقامت حاصل بولي ال كي تعانيف الشرطيت بين اگر أيب جانب مقائل دمعاد من لاها لمب عجاب الراقات و دو سرى جانب عفالم كرفي و الم كي ذات بين كام أنفس كي مقاحيت باليده جرتي جاتي بيدا من القياد سه حضرت تقانوي تقدي سرة كي تعانيف بن كركا كال اورة كراج بل دونو لي بي بوسك بير به اوس وتضنيف و تاليف كي دنيا بي مستشنات سه بي -

احقردا فریس مرسه بی سے معاصیت نیس بے محضرت تھا فری قدر سرا کی تعدا نیے ہیں وحقائق وحدا رون بیں ان کی تشریح و آرھیج کرے البتر ترکیہ سعامت بھنے کے خیال سے چند امور پیش کونے کی جنت کرد اِجے شاید کی دسیجہ بیں ناظر کان کے لیند فاطر ہوں .

کسی صنعت اور دواهندگا پهلاوصت پر ہے کہ اس نے تصنیعت کے لئے موان و ختن کی ہے وہ بھیرت افراند الدجرت احتی ہو۔ دوموا وصعت پر کر تیب مطالب ہیں سٹیقے ہے کہا بیا گیا ہو: میسوا وصعت پر ہرنا چاہیے کرھند عند کا طرز بیان اور اسٹوب کو بیروض صدے ہم آ بیٹ ہو۔ مطرت تھا تی قدس سٹونی کا تصنیعت الباطل میں میں ڈکور واوصات و عماسی بدری آم موجود ہیں اور ہی وجرب کر ان کی فات گرا ہی اور تصانیعت الباطل میں مجوب و مقبول ہیں بھٹرت علید الرح تیک اسٹوب بیان کی تو پی س کی مثابی من مسید مقام پر بیٹی کی جائی گ مروص تن علام سید بھیان موی فعدال ترقد فائے فرمودات سے استفادہ کرتے ہوئے صفرت کی تصافیعت کے موصود وات اور ان کے تنوع سے است ایس کھی موان کی جائی ہے۔

منته عن برموال كليم الاست كم آماً والمديِّ شابل ميع وسيده العبد الدُّوعلية فرمات جي . المستعقبين محكيم الامتت مولانا إفرات في دحة المترعلي وويتي فيوح و إيكا شااس مختفت الوع يركران سيدادا والك المتفري معفران يوانيس بوسكتا وربي ال جامعيت بي جرايك ادمات و عامدين سب عداق نوا آيك " س علم ودي تصانعت كانتصل يرب ا - تجويد و قرآت وستعلقات قرآني دع رتصانعت ٧- مرجيه وتضيير قراك دل - مليس دباعاوره ترجر قرآل علم دسم- تغييرمان الغراك اج،- احداث فرجرد إلى وأين فريرا الروبوي ك ترجي كما فلا ولى نشاغري د در ۱۰ صلاح ترجم میرنث و مرزامیرت دبلوی می ترجیه کی اصلاح ی ره ١- الهامى هورك في وادى تعصيل البيان وتغييل البيان في مقاعد القرال محمودت كي ودواست برتاليعشك تقانعي كانشاعهي رور مرفع النما في لفع اسما ريد ايم سوال وجواب بيع حرين ما ويك فالمديد با ن فريات بي-ر الم العن الأناث في نظرا شاني في تضيير القامات الثلاث رسورة ليقرو كي بن آيو ل كي تغيير رفيظ في فرواني رعى- الخال قرانى و زقران جير كامن آيات مع فواص كو بيان فرمايا جه رطى - خواص فرقاني و اس كاموضوع مي د يى جديوا عمال قراكي كاب م · علوم القرآك ١- ١١، سبق الفايات في نسخ الأيات وقراً ن بككة يات وسود كرا بالألم مح بهان فرمایا سهدم وب ، اشرف البيان ما في علوم الحديث والقروان احيد مواعظ سعة بات واحاد يت كم معنى عطيف الكات الارتحقيق كوعيوكما عجاست دى، - دلاك القرآن مى سأل النمان (تن بسك عزان ي صورض عالى برج- يلعنيعت كل شهوكي ،

المه ميات اخروت مي ١١١

ود يقعوم القطعات ليترميش العبادات وتغييرينيا دى يوعرون يمتطع نشاكا بيمكل اوزخلق بايان به بنيان عرف اس كتبيل فراني 4) وه . مدا كل السلوك مي كلام مك الملوك (قراً لي كليم عن مؤكد والمرتبت كم منا في تبذيل عني ) رور- تا تبدالمتنقه بالقبات النتيقه ( مم علم الحديث : را حقيقة الطرائية (ين سوتنتس احاديث عجماع ي فركورين سلوك ولعوت كعمالي كومتنبط كياب رب، التشرف و جار صفي بي حقد الول المية العلم الى احادث كالخر يج بهد وحدوم " كليدشوى" من درج ا حاديث كم تربي بصرصر سوم وجهادم و حافظ سيولي حي ما مع صغير" سے مؤک کے ما ال استیا طبع رى - جائ الآثار - (ندخنى يرمغرات إلى مديث كماعتران ات كاجراب احاديث كي مندير و إكياً) رد . تا بع الفاد ويرجامع الآناد المعيديه ر ٥ - احیالتن و احادث کا مجوم حل کی ترتیب الواب نقید پررکی ) روى الاشدماك المس-(اميا الني يرفون في كسة الاشدرك الحريدة) عدا العميا رنى- اعلالتنى- راحياً الستن كابدناجا نام-اس كاباره علدي شائع برئي) رح . الخطب المنا ثوره من ألوال العشيوري وضورا أود حلى التزهليدوسلم إود خلفائ واشدين كي نبيج الت كواما ديث ميموحة أتخاب قرايل وط ، الخطيات الاصلا ، وجهدال مبدين تعليجا الضطبات كالمجوعة البيت قرطيل ری <sub>:</sub> منا میلت مغیول قربات مغدالنژوملؤت الرسول دا ما دیث بی*ں وارد اوراد رافزادسفون کا عجوه*  ۵ - علم الفقه ۱- ۱۱- وادت الغتادي ونعاف كانت مسأل الدنت وضوعات بي منعلق فبآوى كالجحوص

، ب ، پیچشتی زید . (مشودانشی خردسیات عصنعتی بین کیمی نام الزاب فقیه کسسائی صرح پی) دی . ترجیح الزاجی - ( ان فقی سائل کرجی فرایایت بی بی بیان کمعه سائل برمزید تحقیق فرما کردج ع میمایت برتعنیعندامفرت کی افعات بغدی اور بیدنشی کاظیم شاه کاد بین) رد . نناوی انٹرنید و مسائل دینیر کویی حقول پشتنسم فریا کرشائے ہیں۔ ره ، مبہشتی گوہر - (بہشتی زاد کے منطق کا مردان حقیق اس کے علادہ طاعم مسائل بھی ہیں ) 4 - علم السکائم ۵۰ - وال - المعسائح التقییدالا متام التقلید و بین حقول پر اسلای اسمام ومسائل کے مصالحے و تھم بیان فرط شے ہیں - )

رب، الانبهات المفيده عن أنبهات الجديده (ميديّهم يافة عفرات غريم غرشون كا يواب)

عد علم سلوك و لعوف الدرائ تعداليس و في يوك يرفقوهم مع دالمي المن المنافية و في المنافية و المن المنافية و المنافية و المن المنافية و الم

پرگرا می داور به کاری چیانے بی شرکیہ تھے۔ ان تام مالات سکی شین نظر کیم انامنت نے بہت ہی مہی اور آسان زیان ہیں، احداج دسوم ، حصول علم اور فلاح نسواں کے موضوع پر تحدد کتا ہیں کارپر فرما پڑنے کھٹلات مقامات پر تستریب نے جا کرمعا نشرے ہیں بید ہوئے والے مقاسدی نشا ندی کی بیموا مفاح کی تعداد جار سوکے لگ جگ ہے۔ بید شائع ہونچ ہیں ماصلا جیات کے موضوع پر مفرت دھی الشرطیری تصافیعت علاق موا موفی ذرکورہ کے یہ ہی ۔

۱۰ - جيواة المسعين - وقرآن تكيم اوراحاديت ترليزي دوشني مي مخافون كوزر كي بسرر في كاستيريكا وب را اصلاح الرسوم - والم عن معموضوع ظاهر ب

رجى - اصلاح امت -

ود) - صلاح انقلاب امث -

یرحقیقت بی کرام) غوای امام قشیری عبدالواب شعرانی بجدد العث تی اورشاه ولی المڈی خ وہوی دہم الدّعلیم سے بعد تکھتے وا و ن بی بخراجیت وطریقیت کی جرح معیبت تکیم الدست کے بالے میں ہوتی ہے ایسی جا میست کی تصنعت کی تخریر " این تا طریق کی اس اساس پر دلیا نوست ترو ایر بہاج اسکسٹنے سے کر حفرت دی تا الدّ عیدادی مدی کے نجدد ہی ہیں الاصفارہ تا مل جی ۔

سفرنت تعانی تدرسترهٔ کو بیشیت معندند بیدا وراحتصاص بی ما صل به اور معزت کی نسیاة بعیرت بدا مضوص بر مواعظ ومنفر فات که علامه " تذبیت السائک" ایسال تعدیدت به و تام امراض دو مانی که علام که نشه کاتی بدجس مرح جمانی و دوش کے مرافع می کشف ما یکی شفقت اور آج مد صحت یا بی می مدمعادن ایت بوتی به بدینه حضرت تفافری کی بدیها و شفقت اور بیار قادی کرفالهات و سادس سے نعال کر فرور ما میں ہے آتی ہے اور وہ سے نتینی کی پوسٹ سے فلامی یا کرنفس میں از مرفر تا فرگی محسوس کرنے گھٹا ہے۔

اب بھے جن ابور پڑگفتگو گئی وہ ایسے ابور ہیں جو کسی ذکری دسبے میں اکا ہرین است ہیں مشرک خیال کے جاسکتے ہیں اور

# مرمک ما رنگ ولوے دیگر است

مے مصدائن مختلف دوائی ادرا متعدادات کے وگوں کو ذوق دوجدان بیم بنجایتے ہیں تکی ہمیشیت مصنعت ایک البی خعرصیت حفرت تھا توی دجہ الدّ علیہ چکھی انقرادی ہے الدج سک جانب سب سے پہلے اشارہ حسن مسکری برحام نے کیا -

ن جا نخدا المن المنافز المن الكين جائف والم جائفة بي كريدة بسر كالكرى المدوستنديل الكيسب بالساووب وك المنافز الا درجر و يكف بين ال تصليف المبديرية " جس بي دوايت كي المبيت كو المايت كالفوس بي دوايت كي المبيت كو المايت كالفوس بي دوايت كرف المايت كالفوس بي دوايت كرف المايت كوفي المبيت كوفي المبارسة المراب بالمستن المبير وجديد بين بيندوانشود ادريب كرف المراب كروايت الكود و الما فرمب بالمستن المراب بالمستن المراب ال

ها حيان سائة ركور الات درفواست كي بيندام بيان عاد في المول تعالى بنيال بواقع اس أتحاب كي التاعت والاصوم كما يك كما ولائن البوق مي بالاقساط شروع كردي عاش الاراس مورت مي مرازير كبث معمون دياج كالم ويدكراداد ويب ريفنا ي كما تقودا و في اعول مي دي جائي بي كا تكراج بوسكتيد اس كمعقليدين غربي نفادون كاما يس بيي دكي جايش بيهم بول و وقت بايم ہے۔ اس من اللہ من مك شروع ميں وسك ملاور از يرون القاؤي كا تا إلى الدرسالوں كا تعداد بزاد ك قریب ہے۔ ان کامرمری جائزہ بھی چار چر میسینے میں نئیں ہا ب سکت غیر النڈ تعاق کی مرد اور قرنسی حاصل برني وَرِجْهِد دواكِ منك بِن بْرِب بِرمِائ كاربِ تَعَدِّسْنَا نَهَا يَجِي عَرْدِد تَ لَا تَى - مُرْمَعْ عدر وكان تَعا كري يحمولانا تفاوى ك باسك يري يكوف كيا تعاده كي شب مح تبيل معد خا-ابديات ا ڈسرود برانا ہوں کرموں ناتھا تو گائے اوبی نقاءوں کے صعت میں دکھشاہے تیزی ہے۔ بھرہ ل کا تحریدوں ے براہ داست می ادرائقر ، می طریقے ہے جی ادب سے بارے بر سبت کے بارینا مال کو جاتی ہے مروع مختكرى كان فاصلان المقيدات ليمكن جرات كمنجاكش بني بعد ليكن بباحقرمهم كى دد معداتها فى معنىت كرت بوع فى كرف كى بوات كرديا بنائد كالمين الجافى مز الل ملى الماري محورها تنه إي موابيدنزي مجي النك جائي بينياني بين فالحا الروي -

كراي وعواية صعى هاوا- إداوا -

طريق برنكه خاب جونج تقرير فرط تي بي اورس الداني قريد فرات بي اس كالمقصور تنفعت عاميه المشرمة المت بي جهان بات كو كله المستخدات اختصار كوترك فراكر فو بل جارتي تقرير قروف الي بي بي المسرحة كرمنده عن ما مع في يو فوع كا تقاضر بي بي نفاء جنرت كي تعما فيعت بي المعلى فا المي بي بي بيان بيارت بيك يي وقت محمول بوتي بي بياسلوب كانفع به بي بي بيان في الدكاري الما أن الدكاري الما الدكاري الما أن الدكاري الما أن الدكاري الما أن الدكاري الما المناب بي الموادي المناب بي المناب المناب بي المناب

جمز موشق ق ست و ماشق برده الده مشق ست و ماشق مرده المراه مشق ق الده مشق ست و ماشق مرده المفاع الم المحتفظ المراس المحتفظ المحتفظ

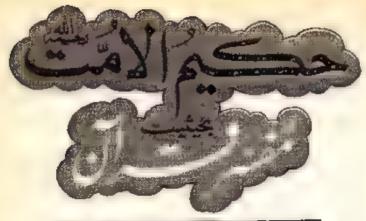
ا ورلسي اوروكيل سب ايم بي بس - ان من يك فرق نين كارسطىب به بوتايت روليس اوروكي كوني پيز تا إن شار شعل آيب بي صاحب احتبار بن اي طرح زيان كودينا با جيئ كد م الاست كے يمعن شبر بي كرتم اور آواكي بى كيم تعمود مين كريم كابتى قابل عنبلد نيين مرحت رأوى كرستى لانى نفار ب الدياتي یفتے موجود است بی میتی توان کی واقعی ہے گران کی بتی بتی کا ل کے مدینے کھی کی خاہری بتی ہے مقيتى ين كا و بنير - معامر العرط التي ينول كاهير وتنتيل بالغيل اس كارب كد برصفت بي معامرت الوت بي البيدا مل أكيد التعلى اوربيتا عده بصارا السكود بدوالعن بعيد كالدوم مجاوا ما بيدا ك شال السي ب كركسي لبيني من اكيستنفي شدا يا ينج ياسه كاحا قط بنوا اودوه الخرخوافران مي حا فظر مشهور موأ تقاق ستع بإن ايسيانخس الررجينديك بيمام قرآن كاما نفا ورسفت قرأت كاقاري بو-ابيي حالست بي اگوکو لی اجنی ، دی متی و د درست دریافت کرنے سے کر تبداری لبتی بی کنے حافظ بی تو تام حقال بی جواب وين تحريكهما نظب، سيوب يراكركوني عالى كبنته فك كرميان خلالا جي زعا نظب ومبقريي وإب دے گاک ناحول دلا قوۃ الابالنڈ محیل اکسس کے سائنے وہ بھی کوئی جا نظرے حالا کھر ایسیکنی کرجافظ وہ میں ہے مگر چاکہ نا تقل ہے اس سے کا ال سے روبر وغیر ما فظ قوار دیا جي يا کو فيا مسلے دوج کا ماکم ابنداطان يريبي بواشان مكومت وكحلام إخارا وريدار مفسيد يسكسي خاطرين فبهرا وآخرا كفاكم تأكبل یادشا و وقت اجلاس پرلطریق دوره آبیریجا اس محد بیعتمی بوش از مگفه ادرسب پندارود عوب ونشه وخرور برن بوكياب بواسينه اختيامات كوا فنذارشا بيست رو برو د كيفنا ب نواس كاكبي الم ولشان بيريا إلى يح كوف بالماحدة وزعلتي بدرموديد أمناب اس دنت كواس كامتعب وجيده معدوم منبي نبا مركا لمعددم صرورب لين اسى طرع تجفنا جائيني كر كو عكمات موجود بي كيو محد النزقاني نے ان کو وجود ویلے موجود کیوں مذہو تے مگروجود حق کے مدیرو ان کا وجو د خیابت ناخل دیون وحقيمها س الله وجود فال كو وجودي ك دو يرو كو عدم مذكبين ك فر كالعدم فرود كبين كم حب يد كالعدم ہوا تو وجود متحدر ايك ہى رہ كيا يہى تى ہيں وحدة الوجود كے كيو كد اس كالفطى تر عجر ہے ايك اونا د بود کا سوائی او نے کے مضرب بی کردو مراکو ہے جی طرابیا بی ہے میسانیں ہے اس کومیالفتہ دباؤ عاء وصرة الوجود كهاجا تأجه يتخ سعدى عقة المقدميله في بنيا في فرطايا بعد س تجل شدج بہنائے دریا بدیر يك قطره اذابرنبسال كيسيد

کہ جائیکہ ددیا ست من کبیتم گراہ ہست عقاکہ من نمیستم جمہ جرچہ مستند اذاں کمتہ ند کہ استیش نام مستی جہ ند کشتے کے تعریج کر دی ہے کہ ہسٹ آوسید ہی گھران کی مبتی ہتی حق کے سامنے مہتی کہنے سے قابل نہیں رسالے

اس آفتیا سی جمعمی متانت ، بیان کی سادگی ،طرز اداکا فلومی اسلوب کی برمیشکی ادرا بلاخ کی کیفییت مسب ہی تکس دیز ہی ادد مسرنت ، گھیز جرت پیدا کہنتے ہیں پسرت ومیرت وفری ہی اسلوب کا احجاز ہے ۔

خی طے ہ ۔ احترافا ادادہ یہ تھا کہ صرات تھا فری قدس سٹرؤ کی قام تھا نہیں کہ ہست ہو تھا استفات ہیں کہ الدائی تھا تک مجرے کو نیاد بلاک ہوئے حفرت کے تھا نیف ہدائی جیات مباد کے کے جینے سال مردن فوائے سکا تعینی کیا جاتا ہے تھا تھا لیعت کی فہرست ڈوسٹیا ب جمگ کی تھا نیعت ہو تو دنیوں ہی الی مورث میں مفات کی تعداد و انکا شاما و دایا جات ہر اگر تھی ہورکل ہنت ہاتھیں نی افرقت و شوارہ ہے وا

را منگشف عن جهات النصوف ويود منتها يد معل ١١٥ تا مها - - النگشف عن ١١٥ تا مها - - الله منكم الاست معلى ١١٥ - مها ا



#### حضرت مولانا عبدبشكورصاحب تردزي .ساهيرال منيريها

محصرت اقدس محکیم الامت عبد وطت موانا شاہ عجدا شرف علی تعانوی قدس مرہ کی فرت گرائی شربیت اللہ محداثر فسط المجدائر فسط المجدائر محکیم الامت عبد وطنان، دینی بھیرت و فقاعیت ، تقوی وطبارت کے ورجہ کمال پرفائر شے بھر بصغیر یاک وجند کی معروف و نامور علی و روحانی شخصیتوں کا مرکز اور صدر فشین تھے آپ کے علم وفعن اور فبعن اور فبعن کے دیکھ کر اسلان کی یا و تازہ ہو جاتی تھی وہ سلف صالحین کے علوم و فیون کے اسمی وہ ارت محدار مند سے آپ کی صحبت کی جرکت سے ہزار یا بندگان فعدا کو بھین و معرفت کی لاز وال وولت میسرا کی اور مہبت سے تشرار یا بندگان فعدا کو بھین و معرفت کی لاز وال وولت میسرا کی اور مہبت سے تشریع فوال ہے سیرانی حاصل ہوئی .

مکیم الامت تھا فری نے تھ اور الم اللہ یہ یہ قوب نا توی کی مولانا سیدا محد دباوی شیخ البند مولانا ہوا ہی ماس و الدین کی اور تحفرت مولانا ملال محرود ہیں۔ بلند بائیر اسا تذہ سکے نیف کے ساتھ بہر وش منم یوارف بالنہ تحفرت ما جی احداد النّد مہا جرکی فی النّد مرقدہ کی مجست یا برکت ہیں ہاکر دوانی استفادہ استفافہ کا شرف میں ماس کیا ہوا تھا ۔ اس طرح تحفرت والا کی فطری مطاحیت و من بست اور دائی استفدادہ قالمیت میں اضافہ ہوا اور اس شرف مجالست و مصاحبت نے اس میں مزید جا بخت ۔ فرضیکہ تحفرت تھا تو می شاہرے و تو ساتھ نے اس می مزید جا بخت ۔ فرضیکہ تحفرت تھا تو می شاہرے و تو ساتھ نے اس می مزید جا بخت ۔ فرضیکہ تحفرت تھا تو می اور مثنا کمی خطاع سک زیر گوانی تھا م فنون مقفلہ و نقبلے میں مہارت نامرها مسل کی اور بالمنی اصلاح و اور تو کی کے ساتھ کی اور بالمنی اصلاح و اور تو کی کے ساتھ کی اور بالمنی اصلاح و اور تو کی بارہ میں بریو نو کے ساتھ تو کہ بنوس اور تو سے میں جا میں میں جا میں تو سے بی جا میست کی وجہ سے تی تھا ال نے وہی موجود کی جا میست کی وجہ سے تی تھا ال نے وہی موجود کی با میں میں بیا یہ اور میں گاری نظر اس کی نظر اس زوانے میں تو کی کے میں تو کی بیت کیا ہے ہوں میں بہری کیا ہے ہوں میں بہری بیا ہوں کہ کیا ہوں کہ کہ بہت کیا ہے ہوں میں بریا ہوں ہی بہت کیا ہے ہوں تو کے میں تو کی بیت کیا ہے ہوں میں بریا ہوں کہ بہت کیا ہے ہوں تو کی کہ بری کیا تھی مدیوں ہی مجی بہت کیا ہے ہوں میں بری ایسا در وجود کی جا میں کیا تھا کہ اس کیا ہوں میں بری ایسا در وجود کی بری بریا ہوں کیا تھا کہ اس کی نظر اس زوانے میں تو کیا تھی مدیوں ہی مجبت کیا ہے ہوں کو اس کیا گوار میں دور کو میں کیا ہوں کیا تھا کہ مدیوں ہی بریہ کیا ہوں میں کیا ہوں کیا تھا کہ مدیوں ہی بریہ کیا ہوں کیا تھا کہ مدیوں ہی بریہ کیا ہوں کیا تھا کہ اس کیا تھا کہ مور کیا تھا گوار کیا تھا کہ مور کیا تھا کہ مور کیا تھا کہ مور کیا تھا کہ کیا ہوں کیا تھا کہ کیا گوار کی کو کیا تھا کہ کور کیا تھا کہ کیا ہوں کیا تھا کہ کور کیا تھا کہ کور کور کیا تھا کہ کور کیا تھا کہ کور کیا تھا کہ کور کور کیا تھا کہ کور کیا تھا کہ کور کیا تھا کہ کور کیا تھا کہ کیا تھا کہ کور کیا تھا کہ کور کیا تھا کہ کیا تھا کہ کور کیا تھا کہ کور کیا تھا کہ کور کیا تھا کہ کور کور کیا تھا کہ کور کیا تھا کہ کور کیا تھا کہ کیا تھا کہ کور

التفسيم وتصوف سي صوصي مناسين العوف كالحقوص دوق مرهمت فرايا تعاد اورهم الفيرة وتعرف المناسية والما تعاد اورهم الفير وتعرف كالحقوص دوق مرهمت فرايا تعاد اورهم الفير وتعرف كالمن وقال مرهمت فرايا تعاد اورهم الفير وتعرف كالمن داف من وتاب كالمن مناسيت تامراب كالمناف والمن تن المنزف مناس المال المنوك المن معدف النزود مرس والمن عوم بن آب كالمعلوم والفال كالمن مناص المناسيت اوركا الم بمال المنوك المنزود مرساس بهر بينكواون كالدارس أب كالمعلوم والانتقال بالمن كالمن مناسيت اوركا الم بمالة برشا برقط والمناس بالمن منام والمناس والمناس

زیرنظر مقدلے میں عکیم الاحمت تھا ٹوئ کے فصر ہونے کی حیثیت کا منتصرطریقے پر تعارف چش کیا گیا ہے ۔ اور حضرت والاسکے فرآل عوم دمعا روٹ کی اون سی جبلک دکھلا آگی ہے ورز تحقیقات علیہ اور جن راف قرآن کے اس مجر ذخار اور سمندر تا بیداکنار کے عوم دمعارف کو ایک منتصر سمقالے میں کہتے پیش کیا جاسکتا ہے اور حضرت مفسر عالم کے مفسر ہونے کی حیثیت کو کسی ایک تحربہ میں لورے طور پر کیلیے و کھل یا جاسکتا ہے ؟

سحضرت مکنی الامت تعالی نے دہی کے ہر شعیر مقائد داعمال ، اضاق و معاطات سے لے کو ماخرت المساس است کے معافرت الم سیاست ویک میں تجدید واصلاح کا بڑا ہی قابل قدد کا رفاحہ لبان وقلم سے انجام دیا ہے۔ آپ کی سینکوول تصافیف اور رسائل و موافظ ، فنگف دینی موموعات برشتی میں اون کہ یا تھوں میں ہوتو دہیں اور ہوام و نواص ان سے استفاوہ کر رہے ہیں ان تمام دہنی موشوعات پر قرآبی وسنت کی روشنی میں احمت کی رہنما آنا کافی سامان آپ کی تصافیف و موافظ میں بھوائد موجودہ یہ تحقید بیات واصلاحات اس زوائے میں آپ کے علیم الاحمت اور محبود المامت ہوئے کی گواہ اور شاہر ہیں۔ علیم الاحمت اور محبود المامت ہوئے کی گواہ اور شاہر ہیں۔

ببرقرآن كالمست الوكون اورتغير بالاث كافتراكرى، برياب اس كم استيه مال كراع معنون الا

كالخديدى اصلاحات كوافقد رضدات مبت بى البهبت كى عامل اور لاألق آجرين.

سعف صالحین کے طریقہ تعنیرے آزادد بے نیاز ہوگر تغییر بالائے کے معنوا قرات سے مسلمانی کو بھانے کے لئے محفرت کی سائی جمیلہ بڑی ہی قابل تدبیں ان سے استفادہ کونا وقت کی اہم طروق ہے تغییر بالاٹ کی فرمت قرآن و معریث میں واضح طور پر آئی ہے نبی کریم صلی الدّعلیدة علم کا ارتباد ہے۔ من قال فی الحق وائن سب و اُسیام ها مصاب هفت اختصا و و مسئلوۃ شریف، من قال فی الحق وائن سب و اُسیام ها مصاب هفت اختصا و و مسئلوۃ شریف، بوشخص قرآن میں ابنی وائے سے کچھ کے گاوہ درست می ہو میرمی اس نے خطائی۔ قرآن کی کم مسئل آئی اور کو ایش میں ابنی وائے ہیں ہوئی میں ان کے شریع میں ان کے مسئل گائی اور گرائی فرما گائی اور قرآن میں ابنی وائی موافق بیان کرنے برحمی کو تغییر بالائے کہتے دین وائیڈ میرسائی گئی اور قرآن کریم میں بھی اپنی تواج میں کہ ابنا ہے کو بڑی گراہی فرما گئی ہے جنا بخوسی تعالی کا ارتباد ہے۔ و مدن احداث

میسی جس نے اپنی نوا ہش کی تباع کی بغیرائندگی ہائیت کے اس سے بڑا گمراہ کون ہے۔ داختی رہے کہ قرائن کریم کی تغییر اور معنی کے بیان میں اپنی آزادا ندائے کو دخل دینا اور س مانی تغییر بیال کرنا قرآن دھوریٹ کی روسے مذہوم دممنوع ہے۔ قرآن کریم کے سیاتی دمباق اور سفراصول دقوا عدکو تغییر میں ملح خار کھنا حزوری ہے

نبى كريم صلى المتدعليدوسلم كارشاد ذيل مكدموافق

كيمل هنالع الم من كل خلف عد وله يغضون عسنه

على الفالين واستحال المبطلين و تا وسل الماهلين و سنكرة فرين المسلفين و سنكرة فرين المسلف كر بدخف من من المراح توبيف كرف والمن فلا مراحة و بين على المراحة المراحة و المراحة ا

اس وقت تعذرت محيم الامت تعانوي كي بمركم تعليمات اصلاح خدمات بس عرف ال تعليمات فعرماً كا اجمال تذكره تعمود يدين كا تعلق قرآن كريم كي تغيير الله على مرتبع نكراس زما في يس قرآن كريم كافير الله

کا رواج عام ہور باہت اس سے استعماد اسلامات و تعلیمات کا زیادہ سے زیادہ منظر عام پرلانا اور سلمانوں کی بہت بڑی دینی فرحمت ہے .

اور سلمانوں کو ان سے آگاہ کرنا وقت کی اہم ضرورت اور سلمانوں کی بہت بڑی دینی فرحمت ہے .

حضرت مکیم الامن کی تفریمات کی تفصیل معلم کرنے اصلاحات کی تفصیل معلم کرنے الحد الوں الصلاحی وسمانوں کے لئے ، ان رسائس کے ویکھنے کی ضرورت ہے جو تفسیر الوائے کرنے والوں کی اصلاحات کے طور پر مکھے گئے ہیں جن کا مختصر تذکرہ ذبل میں کیا جاتا ہے ۔ امید ہے کہ ناظوی اس پر کیا جاتا ہے ۔ امید ہے کہ ناظوی اس پر بری تو ور دیں کے اور بنور ال کا معالد فروائیں گے ۔

يرسار تعنزت حكيم الامت بخافئ كي فتادى كي جده المست بخافئ كي فتادى كي جده المرادة المر

عدد ومیں ایک معلوت دی بیسے بعض فیرخوا بان اسلام کی فرمائش پر کچواس مقائد و الفظار الوقا الوقا الوقا معد خدر سربرت بہت ہی معولی ا ورمر سری نظرے بطور تمیز کے زبان فارسی میں ایک جدوں کی شکل بھر جمع کے گئے تھے، اس کا مسووہ یا واشت کے کا خذات میں تمغوظ ریا ، اب بعض احباب کی بیرائے ہوگی کا اس کے ساتھ بہشورہ ہمی دیا گیا کہ اگر ساتھ ساتھ بہشورہ ہمی دیا گیا کہ اگر ساتھ ساتھ اس کی اس کی اشارہ سے ساتھ بہشورہ ہمی دیا گیا کہ اگر ساتھ ساتھ اس کی مورث ہے۔۔۔۔۔ مزید فائدے کے ساتھ بہشورہ تبول کیا گیا ۔ ارداوا نفتا دی جد ہونے مذکور،

ر المرائد الم

ا مرزا جرب وبلی عربی زبان سے ناوا تف تھے چرجی انہوں نے اوا تف تھے چرجی انہوں نے اوس ان است ناوا تف تھے چرجی انہوں نے اس کی اسلام ان اس کی ان اس کرچہ کی ان اور ان اسلام کی اسلام کے اس کرچہ کی اخلاط کی اصلاح کے لئے اکیب رسالہ اصلاح کرچہ

حرت اليف فرمايا-

رم. لاہورکے ایک عالم نے قرآنی مطالب کوکئی مبلدوں میں تغییرابیان فی مقاحدالقرآن کے نام سے جع کیا۔ مصنف کی درخواست پر اس میں جو فرعی نقائعی نظرائے تھے کیا امست مقانوی نے ان کھٹاری فرانی اور الها وی معجوان فی وادی تفصیل الیسان کے نام سے شائع کیا۔ جوامدادا لفتا دئی جہ مستومین مستو

من العظم والمراس المعلائة العمال في قصائة العران كا بعض الفاؤك بديد بن العبارة العران العمارة العران كا رسال معلائة العران كا معنى والعمارة العران كا معنى والعمارة العران كا معنى والعمارة العران كا معنى والعمارة العرب الع

کامعیز بونامسرے ہے نیزاس برتمام امت کا الیا اجاع ہے کراس تقیدے کو اس درجے صرف الت دیں میں سب باتا ہے کر اس کے انکار پر بالا تفاق کفر کا تھر کیا جاتا ہے۔ (امداد انفقاً دی جلہ ہوں 10 سال مراد انفقاً دی جلہ ہوں 10 سے مدالاتا تک میع شدہ ہے۔

تيس صفى كايدرسال هول تغيير الرئيس الراعي الرئيس الراعي الرئيس الراع المراسل المراعي الراع المراسل المراعي الم

ای تخفیق کا خلاصہ بہت کرمی احکام کوضوص کی طرف مستندکیا جا تاہے وہ دوقعم کی ہیں ایک قسم وہ جے کردہ نصوص ال احکام پر ایسے طریقے سے دلالت کرتے ہوں کہ تو علماء مجتبدیں کے نزد کی محتبر اور کشب اعول وعربیت میں مدّدن ہیں ، مجریہ دلاست اگر بھرنص کے ، دلّواس کا نام تغییرے خواہ قطعی مویا خلّق اور اگر بھوراستنہا طرکے ہے آواس کا نام فقد اور اجتماد ہے۔

معلوم ہے کرفقہ کتاب دسنست علیمدہ چیز ہیں ہے ، بلکرکتاب دسنست سے متنبط شدہ احکام کانام ہے ۔

سرعاً مطلوب ومنفصود نهیں۔ تواس حکم کاستناد قرآن کی طرف یقیناً خوہے بخیلاف احکام صوفیا دے کہ دہ دین میں یقیناً مطلوب ہیں۔ جیسے تعقد ذیح بقروبنی اسرائیل سے نفس کنٹی کا ستنباط کیا گیا ہے کو دفض کنٹی حکم شرعی اور دیں ہیں مطلوب ادر دہ سری نصوص سے مقصود اور ثابت ہے۔

علیمال مت کااردو ترجیه اور تعنیم کی سات زبان کی ساست ادر بیان کی صحت بیری کی برای مت کااردو ترجه با کاردو ترجه با کی صحت بیری کی سات زبان کی ساست ادر بیان کی صحت بیری برای برای ترجی بیری کار ترجی بی اور زبان تعییم ہے اور ان تمام اضلاط سے پاک ہے جو زوان مال کے ال بعض آرا جم میں بائے جانے ہیں بن کی طرف او پراشارہ کیا گیا ہے ۔

اکا برکی آراء کی اراء کی اس بر بیری بی اول بولوی عاشق الی صاحب سوز ساکن جمیر تیری برای بدرے اس کے بعد مولانا الشرف علی صاحب برای ما ترجی کی اور برای اس کے بعد مولانا الشرف علی صاحب بیری برای احتراف دونوں ترجی کرتفی سے دیکھا جوان خوابی اس کے بعد مولانا الشرف علی صاحب برای مقدر ترجی کیا احتراف دونوں ترجی کرتفی بال سے دیکھا جوان خوابی ا

معنرت بنیخ البندر مران کی طرف سے تعارت تھاؤی کے ترجے کے عردہ ہونے اور عرفوا ہوں سے
پاک ماف ہونے کی تہادت بڑی وقیع اور وزنی ہے اور اس ترجے کی معیاریت و عظمت کے لئے ہمت بھی
سند کی عیثیت رکھتی ہے۔ قرآن پاک کے اردو ترجے پڑھنے سے فیٹ کوک ڈنبہات عام طورسے لوگوں کو پیش
تر بیران کا ایسا ترجر کیا گیا ہے کوک کشک و شہر پیش ہی بنیں آگا۔ اس کے ساتھ اس کی بڑی احتیاط
کی کئی ہیں قرآن یاک کے الفاظ اس کے متحل میں ۔

تعقیر بیان الفران البران المران المران الفران المران المران المران المران الفران الفران الفران المران المران المران المران المراب المراب المراب المران المران المطابع المران الم

مقبقت یہ ہے کہ تفییریاں القرآن مطالب قرآن باک کے سیمنے کے لیے جس طرح کافی ہے۔ شکوک و خبیات کے ازال اور اشکالات کے مل کے لئے بھی سے تغییر مان ماضرہ کی تغییروں می انتہازی شان ك حامل بعد اس ك حكيمان اسلوب بيان اور مفقفان طراستدلال سعد شرخص ايني استعداد اور ملاحيت كيموانق استفاده اورايف شكوك وشبات كاازال كرسكام.

علام سيدسليمال مدي لكحقيس كرمولا فالفرش احرحمة التدعليه فساس كود كيصا توفروا باتو فروا بالأمعي سجما تعاكرار وسى يا تغييرون كالتي بوكى مرية على دك ويكف كالريدا.

اس تعتبيري صيح ظمت ووقعت اور قدرومنزلت كمناف في بي بالمام كوبونا ب جنبول في الكي کے مطالب کو سیھنے سمبیانے میں ممرکانیاص حصرحات کیا ہو۔ اوران کوتفسیر قرآن سے تعلق ان عوم كالمرى نظرت مطالدكراني كالوقع على ميتر آيا بري يمطالب قرآني كاميح طور يرمجها موقوف ي-علوم قرآن كامطالعة ص قدركرا بوتا جلاحائ كا ورمطالب قرآني كا فهم وا والكر بقناعيق بوتا حائد گاسی قدراس نفسیر کے باسے میں بیختیفت واضح ہوتی مل صلف کی کراس صدی میں اس شال اور اس یائے کی تغییر کا وجود ایل علم کے لئے نعرت عظی اور منیرت کری ہے۔

حضرت حكيم الامت كاطريق كارير بروقارا ورمتين ب اوركول لفظ والمال فسور طرزنگارس السي برتا-يرزي واحدك فاظ عدمند برنے كام مات ادبيت

لخاظ سے بھی بلندیا یہ ہے۔ بڑے بڑے ما صب طرزادیب اس کی ادبیت کے معرف ہیں ایک بڑے اديب تلعقة محريون موم بوتاب كرمضترطام نداكي ايك ووف تول تول كاركها بعد انوش المات بيرنغيرى فائرم جرايجان واحتصارك ساتد تفظى فصاحت و بخاطنت او معنى لطافت كي رعابت ركعته بوائي منطقى اورعقلى لمراقية استدلال اختيار فرباياكياب وه توال علم ونظرك ليشبرا بهي

د جداً خری ہے۔ اس بوخوع پر برائقر عملس صیار المسلینی پاکستان کے حکم کی تعییل بین کسی قدرمبسوط ایک تقالم مخريركر جياب يو معقريب داور هي سه آداسته بركر مديد فاظرين بوكا استاد الشرقوال اس الفراس معفوع برية تتعمفنون ماخرض مت جمه اميده كالغربي كام كواس التصرمضول مستحفرت حكيم الامت كُ لَغِيرِى خدمات اورآب كم مغربوف كى ميثيت كاكس قدانمازه برجلت كا وعادت كالتركمالي تعدان أنوالي تحضرت حكم التركمات سع بمسب كواستفاده كرف كى توفيق عطا فرمات . ايس.



## مصرت مولانا ظغرام مصاحبه تتمانى ج

مشع الاسع) تعنوت مولانا للؤا حدوثما في كأشحيرت اكروا را ودكان المص كمن تعاروت مكم عمت عنهيل .

مولانا موموف نے ایک پُرِش خاربین پی سلست عفرت الشاہ ولی الحرادی کی تعدیق میں ا اور نئیل کا بی کانفرنس بنادی سکے شعبہ اسلامیا سن پیس پڑھوکرشڈا یا تھا ۔ بعدایی برمقالوم خرست علیامسہ میکرشاہ ان مدوق کی زیر اوارمت شاکع ہونے واسے موون تجربیہ ما جنا مرامعاری ''املح گڑھوں پھاکٹی کے صفحات کی ڈیزیت بنا ۔

ذیں کا مشمون اس مقاد کا ایک معمر ہے جس میں موادنا موصوت نے اپنے پروٹرٹرٹرکی کا امت معفرت مودا کا افر ف کل مقانوی واقد المدیلے کی ضوصیت صدیمت پر درٹشنی ڈا ل ہے۔

دراس برابم موخون ایکسیفشل مقال کامقنفی ہے اعدما برائز الحرف کیے معفرت شانوی فرک اس پہنی جدیں اس موخوع پرضشل مقالہ کی قاربین یقین تھنیوس فرمائیں گے۔ یہ کھسے انشاد انڈراموز پر محفرت فغانوی فرک دومری جدی، ہدری کاجاشے گی۔ فیمراح نظیسی )

ص وہ بیم آمت مصطفے وہ مجد دِ طرقِ بُہرٰی وہ بوانٹے تفیق النے دن اور دکا نائجی بڑھا گئے اٹر ب کل مرائب قابشس المعارف واسخی ہوعمل سے اپنے مور عمل محاب دکھا گئے اسلامیان ہندکی یہ بزرگ بہنی ابھی چار جہنے بہلے بھاری تعلوں کے ساسنے تھی الدہمیں فخر بھا کہ اگر کوئی ہم سے یہ پو تھتاکہ اس وقت مالوں میں سلعن کا نورزکوں ہے، ترہم یہ کھر سکتے تھے، ہولانا اشرف کل تفافری اموا: لانے ایک تذراع بی خلاف شریدت نہیں انٹریا ،آپ نے صرف اللہ پر نظر کھوکر کام کیا یکسی والے ریاست یا سلطان و لایت پرکسی وقت فظر نہیں کی، آپ کی آنظ سوکٹ بول ورم زاد با تعلوط میں جوم دوں کے نام بھی ہیں اور فوزلوں کے بھی گوئی بات ایسی نہیں بیش کی جاسکتی ہیں کو پر فیصے ہوئے تبد یہ کے تہرہ پر تجمید نہ کے آتار نمودار جول ہے۔

مولانا بتدئيري سيجيكا عاره مال كي المرتقي بصنعت عقده ويا فرقر تك مصنعت ويدا ايسا مصنعت جي في تقريباً برام مين نصنيعت كي جوا دراتن كثير مقداد بين كتابين تقي بول الماسيولي عملي بعدمولانا كرسوانهن وكيما كيا وعقدا ورثوش بيا في مين آو بينظير عقدى كتي جدم بير تقرير كوكه شرع يوت بيمركسي كي تقرير ما معين كويسند مداتي تفي مولانا في إلى تصانيف سيدويوي نفع كبعى حاص نهيل كيا، وكي كتاب كاتق تصنيف كي سيديا وقام كتابي احتر كه بيدا و راصل بالم تمت كي يديم مورم

یس اس وقت آپ کی خدرت مدین پردوشنی دالناچا بهنا بهون، کیونکر مام طور برسلی ن آپ کو
ایک صوفی، عالم بختر ، نقید اواعظ کی تیشیت ، ی سے بہی نے این ، عالانکر فدرمت عدین بھی اس زماند
میں آپ کا عظیم الشان کار نامرہ بھی آپ کے تابع مجددیت کا درختاں گو بہت ، آپ نے علم عدیث
کی باقا عزم ند کا تمود دیویندی اور بولانا تحدیق بست صاحب نافرتری اور بولانا تحود بست عدیث
سے عاصل کی ۔ مُلَّا محمود صاحب اور مولانا تحدیق بست صاحب نے شاہ فیوانتی صاحب سے عدیث
بیری اور مولانا تحدید میں صاحب سے عدیث

معفرت علیم الدمت کوقاری عبدار کی صاحب محدث پانی پی سے می سند مدیث ماس ب اور مولانا شاہ فض الرش صاحب سے می بعض کتب مدیث پڑھ کر مند ماصل کی ہے۔ پند این تک مدیر مهامی استو کا نبور جس باقا مدہ مدیث کا ورس دیا اور آ یہ کے شاگر دوں اس کمٹرت محدث پیا

الدمرة كالمفومة قال درم ألى الدكونية ويته كروا فردك كرمنا مدسك يدي الدورى وتدوي كيفة ميري أو ن كا عزورت من كام الكارليس يُومكُ بجروه والآكان تعذيب إلى بطران كم منا كروور كان مرتب فك يمرث إلى -

بوشين بي موانا تحد سخق صاحب بردوانی دهم انترط کانام سب سے زیادہ روشی سے۔ معضرت مولا ناميكم الامن في المام بين توكَّ على الله خالة الدادير مقا زيجون بي فياً فرما یا ۱۱ س و تستندست با تا عده درس مدبرے کاسلسندکھتری ہوگیا اور مہزّن فزکیرو تردیب تعلوب و ا صلابے اُمّرسند ہیں شغوں ہو گئے ، گھر طاء اس مُدّبت میں معی آ جب سے معدمیث کی مندعاص کرتے رے، عوام عقق محرز ابد كوئرى مصرى نے توره كا الرعائية تبن وستين سے إلى ابديد فط كے تحترت سے مديث كى سندحاص كى۔ إمرانيد بعاديث بين مولانا كارسال السبعة استيارہ طبع موح بكاب الرندى يرآب كا حامشير التواب التي يمي من مويكاب، دوم ا مائي السك الذكي بصورت مسؤده منمل ہے الك يتبل مدين مى طبع برمكى ہے سب بال مم شريف سے جاليا ماريش نسخہ ہماتم کی جمع کا گئی ہیں میں کو تعمر ، ہمام بن مقبدے وہ ابوج پرمے اور ابو<sub>کر ب</sub>رہ وسول الأعنی الأ عیرقتم سے دوایت کرتے ہیں ، صب صیرتوں کی مستدا یک ہے ، ہولانا کے مواعظ ورمائل ہیں ميرے الدادي با في بزار مديثوں سے كمنبي بى كى ترح كركے أست كوتين كى كئے ہے۔ منتسته من آيكود أل عديتي ملحنظيه يج مع كرك كانجال بيعا بحالو باع الأثاراور آباج الأثارو رمان تصنیعت از مات بن می اورب القلوة تک ده مدینی جن کی تین جوشنبه کی واین بین ایجازام ابوب کے دلائی کا استیعاب کرتا جا اوراجیاداسٹن کے نام سے تیم کا ب ابواب الج تک تالیف فرمانی اور مام کواس برنظو تالی کے ایستعین کیا تھا اس نے این مائے سے اس میں اس قدر ترجيم وننيخ كردى كرمولانا كي تصليعت باتى ندرى بلائستنقل لل ب بوكئي الربيات كي اشاعت لمتوی کردی عمی اور مفترت کے خشاء کے موافق دو یارہ اس مہم کام کوانجام دیا گید، ببندرہ سال سے کچھ زياده كذمنة مين الواب الصلوة سے الواب الميراث تك جلم الواب تقبير كے وہ كل الوكام ، مريشه ے ال کردیتے گئے۔

لعقلوسه اتمامه وكياله على يدهد العبد العربي في لآرم قس را م طفواجد العثماني السفالوى وبيس لي يه غيوالوسع والمسووالشيخ فولاقه موقدة حوالووج في هذر إجسع دريس آيز موخي عتم وامثنز الد آيجا اسادً من تعمل كريم

يركنا بين كانام اعلاءاتسن بي بيس ملدون بين تمام بوني بيد ابتداركي تطعبدي تفاتر معفرت المرات كي تقريد كذيك إلى القير جلدون بي مثل اوريم مقامات مفرت كرساسته بيش بيك سكنے بيل المقرف عليم الامة كواس كن ب كي تيميا ہے جس قديمرت بموئى ہے اُس كولفظول سے بيان نهب كياجاسك افرمان غف كالرفائقاه الداديس إعلاماسن كصواا وركوني كاب مي تصليف من بوتی آویبی کارنامیرس کا اتناعظیم اشان ہے کہ اس کی نظیمین مل سکتی واس میں عرف حنفیہ بی کے ولائس مدینی نہیں بکونتن کتا ہے ہیں ا صادیت موید و عنفیہ ہیں اور تواشی میں وائے تحقیق اور تغیّ سے مبلوا مادبیف احکام کے استیعاب کی کوشش کی ٹنی ہے ، پھرفایت انصاف کے ما<del>ق</del>ت محدثان وفقيها مذاعول سيجل حاديث يركام كياكيلب ،كنشش كي كنيب كرس الانتف فيها مِين منعبر كيسب أفرال كو كاش كيا جائے اليم يو قول حديث كيموا فق برا اُسى كو مذم بينغي فرار دیا گیا جمقیق کا مل کے بعد بورے وقر ق سے کہا جا نا ہے کرم ٹ سندم سننیہ کا ایک تو ال حدیث کے فعلا ہوگا تو در مراقول صدیث کے موافق مشرور ہوگا، یا کوئی صدیت یا آ نار صحابہ اُن کے قوں کی تا نمید میں ہول کے ایک کوبرت ہوگ کرسٹوس اہ میں ہی امام اومنیفہ کا یک قول عدیث مے الکل موا فق ہے جس کو علام ابن ترا سر حل میں روایت کیا ہے واعد والنان میں تعلید عا مدے کا انجاب ب گیو و بَكُوْخِينَ في اسْتَكِيد على إياليا اليه بسر مشار من تغير كي داس كمزور بتى و إل صاف طور مصفعت ويل كا اعتراف كياكي اورة ومرع مذبهب كي قوت كنسيم كياكياب.

نائ سے مقدم ہے وہ ورایت کو روایت در کیسے مقدم کرسکتے ہیں بتنفید کی تم ادموافقات اصول سے ان امن کی موافقت ہے ہونعومی قرآ نے اورسند تیں شہورہ سے ما نوذ اور اُمدت کے نز ویک تم ہیں؟ یہ اوربات در کرم اصول درایت و فیاس کے می موافق بس محرقیاس سے ماخو ونہیں۔ ارمااحظر جو طغوّلات عويزيه <u>مده المسلما عب</u>ع مجتنباتى بيمطع اس فاعده كى بنار يِسْفيربعق وفوضيعت مديث كوميم م<del>ريث</del> پرتقدم کردیتے ہیں کیو کوشعیعت موافق احول ہے اور جمع خلاف احول ، گروہ کسی معدیث کورڈنیں كرقيه بكرمديث مريون كامبى إثياتمل بيان كرديته بيل بسرك تا ببدعديت كيتمام الآكو جمع کرنے سے بنولی واضح ہوجاتی ہے، ای طرح منتب کے نز دیک آٹا دواقوال صحابے کو رسول اللہ ملى السطيروهم كى مراد مجين بين براوض بيد وو برثير واحدكوا تارصاب كى ريشنى ير مجين كوشش كيت بن بداكب إعمل الثاره بعين كنفيس كي نيدا على النن كامطاه كرنا جابيت. اس كن ب كامقدم الم يستفل كناب كي صورت مين الك تجعيب بيسكا بعد بين بين معيند كم امول مدیث جمع کیے گئے ہیں اوٹایت کیا گیاہے کرجن اصول ہیں تنفیرعام محدثین سے منفرد ہیں ان برر بی بعن محدثین ان کے موافق ہیں ، پیرمند در فیخ ابداری کی ایک طویل فصل کا خلاص کھے کا ابت كالياب كامام يخاري بيسا تدرث مي بعض وفر منف كامول يريف ك يعمور بوجاتاب ، ہی جب کے سنبیہ کے اصول مدیث سے ہوری واقفیت ماصل نرہوجائے آس وقت تک أن كى وليل كوكس محد سف كصنيف كن سيضيف تعيل كباجا سكتا.

الحديثان تن بن كريس من المراكب كريس المراكب الله ولى الله ولى الله ولى الله والماليون بوكن من المركب المراكب المراكب

فرائقی کر کچے رسول انڈمی اندہ بردیم نے بہویا ہے کہ ندہ ہے بنی بھی ایک طریقہ جا ہمدہ ہے ہواً س طریق کنڈست کے بہت ذیادہ موافق ہے ہو بخاری اور ان کے امحاب کے زیادہ میں مدوں اور منظ ہموچک ہے وہ یہ کہ دائم کا فارا اور منبط و ایورسن وقع ترجہ انش کے اقوال میں سے اس قال عرفتى رسول الله عسلى الله عليه وسلّمان في الدهب الحنفي عليه وسلّمان في الدهب الحنفي طريقة اينقة هي اوفق المطرق بالسنة المعروفة التي جمعت ونفعت في زمان البخاري وأعمايه وذلك التلاثة

قرل کو لیا جائے جو ای مستویس مب سے نیادہ حدیث کے قریب جو ایجران فہائے تنظیکے جو کو ایش ہی سے مقتے اختیارات کا تبتع کیا جائے اکیا کر ایسٹی سائل لیلے بھی ہی جی سے اگر ٹھا اڑنے نا جردوایت جی سکوت کہا ہے اور ان کی لئی سے تو فی نہیں کیا، اور اس ویٹ ان پردلاً کرچی ہیں تو ان کو ٹابت ما نا خودری ہا اور برمب ملرمہ، صنی ہو گا۔ دور مہب سے خاری ما نہ ہوگا)

قول اقريه عربه في المسئلة شقر بعد أد الك يتبع اختيارات المقطار الحنفيسين الله ين كانوامن احسل الحديث فربشي وسكت عند الثلاثة في الصول ومأ تعرضوا لنعيه و دلت الإحاديث عليه فليس بدمت الثباته والكل مذهب عدفى ، اح الميل كارش وفرائح بين.

رشاه ما دين فرمارته يس) که اگرانترتها ل ای طویز کو پاراکر و يې تووه کې پريت افراد د اکمپر اختم کو گا-

وخذ والطوليّة الناتجه الله تعداسك و المنها في الكويت الأحود الكروا عظيم

الحج الله يطريق كريت واحمرواكسير عظم شاه ولى الله صاحب بى كے مسلم سي تعظم الامت مولانا مقانوى نورا خدم قدة كے دور تجديد ميں يورا ہوگيا كيؤكرا علام اسمن ميں يہى كہا كيا ہے كرا ثر تخالت اور المست خفير كے اقوال كا بورا بشتح كركے وقول مديث كے زيادہ موالق علا أسى كوند ته مب قرار ديا گيا .

ی بات کہتا پڑتی ہے نئی تو اس طرح صریقوں کے 'مع کرنے، تنایش کرنے اور ہودی حرص برصریتند کے سی وسند پرٹین صدیث کے ہوائی سفعتس کلام کرنے والعق يقال ال كمشت من هذا الجع وهذا الاستقصاده من هذا الاستيفاد الديغ في الكلام على حكل سے بڑرت میں رہ گی بھر فوبل پر ہے کہ اپنے کم جب
کی تا نید میں تعلقت کے آشار کا نام و انشان نہیں بلک

بھر اللہ مذا بہب کی رابوں پر انصات کو امام بناکر
کلام کی گیا ہے الجھے اس کتاب سے بھائی الحقیٰ بول
بہت مروا شاست کی گہتے ہیں اور بہا دوں کا استقال
ایسا بی ہو تا ہے الفرق اسط مؤلف کو فروعا فیت
کے ساتھ تا ویرسل مت ریکھ اور اس میسی اور نالی

حديث بد تفضى به الصناعة متنا وسنداً عن غير لديدوعليه تناس القتكف في تأيد مذهبه بل لانعاف ليده عند الكلام على آراء احل لدفي فاغتهدت به غاية الاغتياط وهذا تكون هة لرجال وصبر الابطال العال الله بقايم في حبوعانية ووفقه لتالين امتأله عن الويذ ت النافعة -

حضرت علیم الا مت ن الدید ن مذہب بنی کوا حادیث کی ریشنی میں منقے فرمایا اوروو کر می المان میں منقے فرمایا اوروو کر گا است کے ما مقد مدة من فرمایا ہیں کا الما مسائل السلوک ہے، پھیر جادیث تصوف کو گا ب الندون با حادیث الصوف میں جمع فرمایا اورف الصوف میں جمع فرمایا اورف مسلوک کی فیراملائی کی جنالا دیا کہ میرے اسلامی تصوف میں مندوجی کی فیراملائی ما فائد سے لیا جوان میں التحرف سے بہتے ہوا دیٹ تصوف میں مشتقی کا ب است میں التحرف سے بہتے ہوا دیٹ تھو ف میں مشتقی کا ب است میں المیران کی المیران اللہ میں میں التحرف سے بہتے ہوا دیٹ تھو ف میں موضوع کی تھیل کے بیا عدد میں المیران کی میں ہوا تھو اللہ میں ہوا تھو ف میں ہوا تھو ف میں ہوا تھو کی تھیل کے بہتے قدم آ کے بڑھا ہیں کیے بڑھا تھو کی تھیل کے بہتے قدم آ کے بڑھا تھیں کیے بڑھا تھو کی تھیل کے بہت قدم آ کے بڑھا تیں کیے بڑھا تھو کی تھیل کے بہت قدم آ کے بڑھا تیں کیے بڑھا تھو کے بھیل کے بہت تھوں کی تھول کے بہت قدم آ کے بڑھا تیں کیے بڑھا الشیری تھول کے بہت تھوں کی تھول کے بہت تھوں کے بھیل کے بہت قدم آ کے بڑھا تیں کیے بھیل کے بہت تھوں کے بیات کی بھیل ہے بھیل کے بہت تھوں کو بھیل کے بہت تھوں کی تھول کے بیال میں تھول کے بھیل کی تھول کے بھیل کے بھیل کے بھیل کے بھیل کے بھیل کی تھول کے بھیل کی تھول کے بھیل کے بھیل کے بھیل کے بھیل کے بھیل کی تھول کے بھیل کی بھیل کی تھول کے بھیل کی تھول کے بھیل کی تھول کی تھول کی تھول کی تھول کی تھول کے بھیل کی تھول کے بھیل کی تھول کی





## مصرف وولالا رفعيسرا فارافكرمناحب اسلام آباد

مولاً عقالوی کی برم خدید کو مل سف آب ایک اندا به صول بولے کے ساتھ سامذاکی فاضل مفرر منازمر شاور کا مل فقیر مجی سفے مل تفریری آپ کافشیر سارالقرآن کیا۔ نام کا دی چشیت کام ال ہے ، علم حدمید میں اعلا والسنن آپ کی کاوشوں کا علم والدہ جوالوا خفرا مدونا الرائا مرب الركاب بي دوائل الما ويت كوفتها إلى المستعدى اورجاعلم صوب كه جودو موسالله ووركا براا كارنا مرب الركاب بين الما ويت كوفتها إلياب كارتيب سع بمع كيا بياب بن فقة منفى المواب كارتيب سع بمع كيا بياب بن فقة منفى المواب مع منتعل اها وميث بمويد كي المنظيم محدّاً فاتشريح وتفصيل النا كارتيب معلم وخد المرتف المواب على منتعل اها والما وي أب كالك عظيم الشان على كالراحب من من من كالك عظيم الشان على كالراحب و المواب على المواب الموا

فرزے آپ کو بندا سے بی خاص ذوق ہی جنانچ دادالعلوم وار نید بی طالب علی کے زائیں آپ منطف فتی سوالات کے جو بات تکھی تھے اور فعاوی کی شکل میں ان کو دوج کرستے سکے اور مبر سول کہ جا ب صفرت مولا الحد تعقیر ب مماحب ، اوازی کو دکھا تے تھے اور الل سے تقیم کو داشتے کتے چانی مرات میں اور اور کی جانب نے اس زمانے میں ویسٹ تھے ، اعدال فعادی میں وجود میں علم خصف میں ہے کی صفر ماست فعال میں موجود میں ،

ن اُنَّ وئی سے بہ بھی ناام رہزا ہے کہ تبداسے آب کو علم نفذ ہر کا نی عبورت سل بھنا وہ آب نفشی مسائل میں کا لی آن اُن و محبس ڈو کے شفظ ہوں کا افزینا ہوآپ کے حضرت بولائا تھر میقوسیط ہے۔ اُنا لولوی ورصفرت کولاً اور سیبدا کر تشکویتی سے ماحس کیا تمار جی کی صحبت و معیت ہیں آپ سفا کی اُن

ادر عام اول برشك مسئوس في اوى منظرها بها كن تو بورس مند واستان الا بابرسك المك سك علية ادر عام الوك برشك المد المرسك العلام سك علية ادر عام الوك برشك مسئوس المدر المدرد المدرد

اس سے دورسے ملا دست مجی مراجعت کی جائے اور وداختا من فرایش تو بھٹے لین کر باب کے اور حب اس نیزہ اور شائد داور منا کے اسا نیزہ اور منا کے موجود سے اس وفت اک تواجت تھا افاوی اور است بھٹا ہا واست بات میں ان سے طالب علیا زا سننا دو کا سلسہ جاری ما اور جب اسا نز داور منا کے وفات بات تواس و فت کے معصروں اور شاگر دوں سے منورد اور شاگر ایک سے مورد اور شاگر ایک سے مورد اور شاگر داور منا کہ موجود مسبعا خراج میں ہوئے میں کہ موجود کی اخت کو مورد اور شاگر دائے میں کو اخت اور میں اور شاہر مورد میں م

خنے مسائل جوالات مدیدہ کی بیجا دیا معاملات مدیدہ کے دو اسے سیدا موت سے ال میں مند كرسيو بركرى نظمكل تحقيق الداس ك سائقة الملاسف عامدا ورعوم كي سواست كوساشف وكمنا آب ہو مخصوص طرز تھا ،آپ معیشہ ہرکوسٹش کرنے کہ معاطات میں جاں بہر اصول نقیبہ سکے و نعیل دست موے عوم کوکو فی گنجائش اِسوات دی باسکتی ہے وہ شرور دی جائے خوصا ان معاطات برجن میں انبلار وراضطار ما مو الصام اور مدبد مرمان کواب نے بنام حوادث الفيّاً وى الكِرسين كيّاب منى بناديات جوالداداللة وى ك سائد ثنافع بوليت العلافقا چے بلدوں میشتل ہے جس میں تغییر افتار مباحث میں اور جدرے اند کے اہم مسأل نے ص کے بلاگا کی سنيع مالين كي تينيت دكه، بدوراس كي الناحب بيعالادن ٢٠٥ ويرم ميرم ميتاني وال موئي اس كے مقدر ميں مضرت خالوئ كے نودا ہے أناوي كے تين سيسے قراد و بيت ميل وہ حصیب جوسفرٹ مول آ می تعقیر ہے۔ صاحب 'ا آتوی کے امرست ان کی خدمت ہیں پسینے مجٹ فكمعاكية اورمسيسك مسيدان كي نظروا بملاح اورتصدلي ست مزكن مجا وومر حسدود بيث جو كالهربين آيام كدود رال معماليا اوز لميسا صعدوه بصحب من صفرت مولا النكوي تعدم احبعت كإموفع الماادران كي نظروا صلاح نيا الربي النسب فنَّاوي كوا بواب فقيد يم ترتب كرك شاكح كية إلى بعد من اها دانشا وي كسانات بجي اس من شامل كف كف بيعلم ففذ كا يسعفيم ذفيره

مبعة حمدت مور المسنى تمار مسئع الداد العداد المسكة مداد العداد المسكة مراس كي ترتبيب ويمكل المناعبين مركم بارست من كبيت من ا

معادیث و کا سب سے بھے ہارہ دور میں مائع ہود اس وقت تک تقرابانی کو نے یا دوسر سے مراست کے توج ولا سے سے قدا وی ہی جورد و عراج دس کو انتی جاروں کے ثروع ہی مینو البادہ دوست وی شامل کروہ گیا ہ سی دفست کے مرجع الاجج کا مستقل سلسند شروع انہیں کیا گیا متنا البر تواوست العدوی کا مستقل عنوان کہی ال مرتب ملدوں میں ۲۰ ساتھ

والامواط ك لبعد شت بداد العباوي كي اتبا عست ميتوان المسائد الداد الفياروي موالي اورمبيلا تقرام ۱۹۲۷ و ست اس ۱۱۱ و ایک کے داوی برستار وی الجد سام ۱۹۹۱ میں علی مجتمالی والمثالی جارانس که در ۱ مهار و و مدر که ناوی و مور باز از نامی و کالی مهر اله الله الله عن سب الله مو الله وولول متمول مين عمي الرجسيري والماج ﴾ عنوان سنفو فروس فهير ميه منكرس فعروا صلاحات صاحى بين بمس من آبي الأسفر بين بعنوان اصلاح تشائح درج كروياكيد اللترسي وخد غدادى فاستغل سلسوتنمدتنا نبرست ممروع بوكيا ال كر بعد مرم واحدك أمّادي بنائمة ألفذا ملاوالعنا وي وي الحر مومود وي اورم مواه م نما وی برام نتم رابعة وی انجل موج به احریس مطبع برای کانپودست ننا فع موسنت ان دو ول نخوب کے معامقہ تحاورت الفتا وی کا ملسویھی پرسٹورسالِق ٹٹا نع موااوں ترجیح ادایج کا ٹیا سکسارہ مادی مجا اس کے بعد کم عصر ملسل اشا عسند ندر جاورہ - ما حدے ، م مار مد ایک ما وی کا ایک سي مجره بنا محدث مسابق مذبحون سعده م واحد بين شافع جودا ال نمر حاصر بين محي باستومليق وادمت الفآدئ اورترجح الربيح كء ومستنفل شيك نشال رسنده برشد بعدتن ساوسرك لمبرتها ميكي اس کے اشاعت کی عوارص کے معبب کتابی صورت میں منزی موکر و مور روساله الانور ایس و تی محتی اوده ۱۱ دحیسیه ۱۶ م. حرکوحیسیدگر محدید، الدم آود الدم قدد کی و ما شت م و کی تو کمیا و کی کابوا حض الكور وبين فانع بوجه بن كي فيأون الصحي يفي والتي وبريس مفوظ تف

امد دانستاوں تران ف وی کا مجوم ہے جوتشہرالامست حضرت بن فری نے حود کو برفرطے لیکن سوالاسند کی کوشت کے باعث کہ باعث شائفا و مخان مجون کے بھن دومرے ملی دمشتین کو بھی فادئ کیکھنے بریامور فرایا ، بھا ہے ہی کی رہنا ڈیمی فناوی لکھ کو اسپ کی فدمت ہی بہت ہیں۔ کرتے اوراک کی تظرف صدالاح کے بعد وہ قبال کی دوار کر دیتے جاتے ہے اٹناعت کی غزش سے برمالم کے مکھے موتے قبال کی افک الگ رحسے ول بھی است کی سے مفوظ کر ملیے جاتے ہے، اس طرح آب کی رہنائی میں جوفقال کھی سٹے ال سامدر جو ال نبن گھوھ تیار موگئے جن کے ایم آب نے بھی وفرائے ہے .

نفداد توا مدادا لفتا وی که شد میکن اس کضفاست امدادا لفتا و سی قریب قریب به کبرنکه اس میرد لائن کی تفصیل زیاد دست اسوسا حضرت تولا اطفراحمد صاحب عثا فی سکه فیا وی بیس

إحادميك ك ولا فل منابعت فرح وبسط معد، تاصور م بأن كيد مكن مي بيركاب والالعلام

كر چى ست ت بغ بوئىنى سېيە. ھكىرالامىت يىزىت ئىلۇدى ، سىكە غەربىل تىختى بىل. تېدالىد و مىسوق ئابنى سېچىكى دې سى اس جىب برنۇرورمولۇ ئالغۇا ھەربىر بىنىد تىبام

مستقل عنا مذہبون آسنے قوم نجدا ور کا موں سے پی سفافنا وی کا ایم بھی ان سک میروکر و ایم بولکہ کنوشت شرقی و بہت برخود وادسلومراس کنوشت شرقی و بہت بہت ہوتی تتی برخود وادسلومراس فنوی کو جس نہ ہوتی تتی برخود وادسلومراس فنوی کو جس میں کچھ کھی کے بیشت سے اسمیست مولی تنی اول بالاسترام میں و کھی لینے شنے اور ایم لی فنا وی خوراکور سے اور ایم کا می اندوں سے باحق وجوہ اسمیام و بااور بعد چندے بیس و کھی گیا کہ و شاما ویز فنا وی کی و کھی ایم کے اندوست کھیے باتے میں اور تدوین مرم میں پر نظر کا فی موجو تی ہے تھے اس سے سامنے برنظر کا فی موجو تی ہے تھے ہا سے سامنے برنظر کا فی موجو تی ہے تھے اس سے سامنے برنظر کا فی موجو تی ہے تھے اس میں اگرچ سب میرسے و کی ہے تو مد جو جا سے سامنے ہے اس می گر برخورہ ارمانی کے ماتھ کو برائے فنا وی کا میری برخورہ ارمانی کے فنا وی کر میری برائی ہے اس کا

۲م امراد احلام منهیرا مراد الفتاوی سرتیویز کراسون. و بانترتونیق ۱۰ ا عما دا لمسائل ۱ ع نقادی ملیر الامست سله مولا ۱۱ حرص صاحب نبیای سے مکھوست تھے یہ نقا وی مجوسے مجوسے جا درجم ول میں دار اعلیم کراچی کے منعبہ مجس فیرس محفوظ میں طبع نبیں مونے مُران کی تمبید میں صفرت حکیم الاست نے تو بر فرا یا ہے کہ ان میں عرصہ بہتا ہیں کے فنا وی مجھے د کھائے گئے میں۔ یا تی میں اس کا انتزام نہیں ۔

ر محقود سے فقادی جی جو تکیم الامت حضرت مختافی نے مولا کا محمیل العمال کے سے ان کی الم محسن العمال کی العمال کے سے ان کی طب محسن منبیل العمال کے سے ان کی طب محسن منبیل موسوت معنی کے اسس مغوط جی .

عنى فقة مي أب كي دوري الم كتاب حيل ناجزه ب جس الهود نام الحيلة الناجز والمحيلة العاجزة سے عبر میں نکاح اللاق وغرد نیزلا سنام مرد مجنون وغیرہ کے بیوبول میتھلے فتہی مسائق تفصيل مصبيان كالمئ اير ١٠ س كتاب ك مكينه كي وجريه مو في كرج أكد مندوسستان ميزعي قانون اور فرعی عدالمتین نهبر بهتیر واس بیدانکای کے مس کی ورطالی وغیرہ کے مس کی میں شومروں كمنا لماور حورتول كمس مبيس ون برن الله فرمونا روا ييان كسكر بنواب ميس لم عورول كه درد د ك شرت موتى - يرس كر صرت مقا نوى كوسه عده دير بوال كاست ان مس كل كمال محقته ملامب دبعدت كرف كاعرم فراليا ورحبب الرسائل كالتفتق بالدووس فراب كى كما بول سيدمكل فرائى تو بجراته يس فرينين كما على مالكيد سيد رجوع فرابيا الايسلس خطاه كما بت رى ميرنبدوستان كم على عصفوره اورمواهست فراني آخراً ب اس تنبع يرييني كم مبَد ومستنان کے حال شند کے پیشن نفونکاح ، طلاق وہیرہ بُیزل بیڈ ، نام و بمجنوں وفیا کی بیولول کے مسائل میں ایم مامک شرمیب سے مطابق فتونی دیا جائے "، کامفاق مور توں کو مفرعی ماوی مے جی عورتو رہے سومبرلامیت موجائیں یا پائل سوب بنس یا نامر ومول یا با وجوو قدرت رسے سے ئان د نفقه نه وی در طلاق وخلع بریمی آما وه نهون ال کی خدسی ک بیان شرع مسور نی<sub>س نیز جم</sub>ی و تول بس عود لوّل كا ين نكاح إنّى ركھنے شريكھنے كا اختيادات جے معزندم وجائے كي مورست عي فنع نكات ہونے زمونے کی محل بجٹ اس کا ب میں موجود ہے۔ اس کنا ب سے آ ہے کا ملی وسعیت اور لمرمى فراخدلى كا داضع ثوت ملما ہے .

مل فقد میں آپ کی تیسری کیا ۔ بسٹنی راورہ ، ہوگیادہ حصوں پرشنتی ہے اور جو آپ نے خاص مورسے عور آوں کی مائی ڈندگی کی دمبنا ڈاکے ملیے مکھی تھی، بیکن اس میں آپ نے فقر سکے

علم فقر بی آسیدی ووری که بین گورالاخون عن از با فی البندوشان اور را نین اسام عی من فع اینک میں بین بین بی بی آسید سے سود سے مشا کو تفییل ست بیان کیا ہے اور سامہ کو الا سود مین دست پر میا سنے کی می ویز بہشے س کی بین اور س باشت کی بوری و عنا حست کی ہے کہ وسے سکے قرصنی برا کیا سے خاص حدث بر زیادتی سود شار بوا است ، خواہ و مافر بن کسی زاتی عذر ورت سکے سبہے ایا گیا ہو یا تھیاد فی معد کے بینے اور خواہ و د قرص کسی السان سے باگیا ہو یاکسی اور رساست

على فقر مين آب كى الك كذاب والافتقاد في التقديدود العجداد الم بين آبياني تقليد اود اجتماد يرميرها صل بحث كى ب الدين مكم بركوت برتفييل سد دوشتى قال ب، ورس بات كى و مناهت كردى ب كرتفليداوراجها دكب اوكس تذكب كر فرياجية سركا ب بمي آج مل كى مهمت سداخلا في مسائل كه عل مك بيد شع جابيت كي حيث ب عادى الرب كه الم سعة ب في مسائل وفيد كويمن الك جعت شائع سفة ومحظر مسائل مين ورجن بي في و مرودي في الم و مرودي في الم و مراك المي الم و مراكز مي في الم و مراكون مي في الم و مراكز مي في الم و المراكز مي الم الم و المراكز مي الم الم و مراكز مي في الم المين الك و المنافق المين الك و المنافق المين الم المين الم المواقع المنافق المين المين

آب نے نعتی امکام اور فاص کرفقہ صننی پر سسسدالات فر آئیداور مواضع ملاحث ہیں آگر کے جوا بات برد کی مستقبل کتاب فکھنے کا ادا وہ کیا مختا آگر ہو صنع موالا کے کرفقہ سمی کی بند یا۔ قرآن کرم ہی ہے مواد س مندارست سرکتا ب کا آج " ولاک القرآن کل مساکل النعان سخور فرا یا اور معتی می تنجیع ساحسب کو پر خدمت بیروفر الی بیام بڑا مشکل اور طویل مقا محضرت مفتی ما

نے اسپنے فرصست کے موافق کر انروع کردیا ۔ سعور میں صفرت مولا کا ناغذا حمد صاحب فیلم اعلاً اسٹن كي تصنيف كومكل كرسك فاسغ بوسكف توحفرت والاث بركام ان مك ميروفرا وإلكي اتفاقا مخورٌ سيمبى ع صريك بعدمول أموصوف يجي وعاكري طاؤم مؤكر لنزهيب مد كن اوريه كام التواديس يركي الامواص میں حضرت کواس فام کی طرف زیا دہ آوجہ ہوئی اور جا الکر کو ٹی نما لم فارغ ہوگواسی فام میں نگسہانے "اكر مبادم كل ويت كمرورت خرس كي توجد حضوات برتقسيم كرويث كا فيصل فروا يا جِنانج دومزيعي حضرت مولانا ظفر تعدمت فی کے دومربیں صفرت مولانا مفتی جبیل احمد تفا فوی کے دومربیس مولانا مفتی می شغیع صاحب کے اودایک مزل حضرت مولاً انھراد دسیس صاحب کا مصلوی کے <mark>حوا کے</mark> کر دی حضرت کے ایا کے موافق حضرت مولا اکوشفیع صاحب رہ منتا پذیجون میں ہی تیام كرك، س كام بير معروب موسكة مولانا روزار كسي مبس مين اس كي معلق جويز تكنة ال كوياداً علية <u>سخے بیان فرائے اور حضرمن</u>د مول نامفتی صاحب ماطله اس کواسینے مقام پراکر <mark>تو بابر فرالیقے۔ بی</mark> نضغیف اسی طور سے عباری بخی کہ مولا تا کا مرض ا حورت نثروع موا ، اب بعضل لغا <mark>بی حضریت مولانا حتی</mark> صاحب دم نيد اين حصر كارود كومكوفر الباب معلى مواب كرحفرت مول البير المحرَّث. «فلا کے علاوہ دیگر حفرات نے بھی ابنے اپنے حصے تفریاً مکل فرا ہے ہیں الترتعالی اس کی مبتسب تصنیعت و تدوین اودا نشاعرت کامبلدکون انتطام فراوی بموجود ، وقت ک<mark>ے بیابے نما مِست امسیع</mark> كتاب موگي.

اس کے عداوہ حضرت نفا فری صاحبہ کیا ہے۔ کتا ہے میام المصالح العقلیہ فی الاحکام الفقیۃ للے کہ جس میں اس کے عداوہ حضرت نفا فری صاحبہ کیا ہے۔ کتا ہے میں اس کے بین سے بی پہلے حصدی نماز اور ذکو قدادر دومرے حصد میں ووزہ عیدی ، صدرقہ فطر قربانی جج ونکاح وطلاق ، خوامی وفیرہ کے مسائل کی مکمیس میان کی تی میں جبکہ تیرے حصد میں خربر وفروخت ومعا ملات ، حدود وفضاص ، اراض ، عذاب قربان کی تی میں کہ تی میں کا میں اس کی تعلیما شدے مصالح میں واس کی تاہم اس کی تعلیما شدے مصالح میں واس کی اس میں اس کی اس میں اس کی اس میں اس کی میں مطابق میں .

ا س سکه عد درداً ب نے منتقت فعقی موضوعات پرسنفقل دساسے بھی ننا نے کھنے ہیں ان ہیں اکھڑ مداد الفنا و کھڑے تھے میں اور کچھ رہ سٹنٹے ہیں ان دسائل ہیں الفول الصواب فی مسئلۃ المجاب، الفول امديع في انتراط المعترجيج ، كشف الغشره عن رج السرنبرة ، الحق الصراح في تتبتق اجزة العلاح التعلى في وحكام الرقى الانسبر ولفقة الأرتماد ، طوغ الغاية في تحقيق خاتم الطابر ، اجرانسيام بلاالعسلم ، احكاما المل الاحقوق البيت كالمي قابل ذكرج ،

ایک فیتر ہوئے کی تیشیت سے آپ مکومت کے ساتھ اسلامی قافین سازی بی مدود بیتے ہے۔
اسی طرح کے کا عول میں سے چندا کر کا فارکر کا طروری جے جا نج جب جورتوں کی مشکلات کو دورکرنے
کے ملیے آپ نے عبد نا جزہ ہ کتا ب تکمی تھا پ نے فران اسلی کو ان کی فقول جیج ویں اوران سے ورتی کی کہ ملیک مسرور ومسوم قافون فسنے فکاح کے نام سے آمبل میں میشی کریں۔ مجدا منڈ تھا لیٰ آپ کی برسامی جب فرقیج جزیزی میت ہوئی اور مربران اسم بی نے قافون میں ترمیم کی سی شروع کی اون کیسے مسودہ قافون میں ترمیم کی سی شروع کی اون کیسے مسودہ قافون اسمبلی میں ترمیم کی سی شروع کی اون کیسے مسودہ قافون اسمبلی میں کہنے ہوئی اور علی اس کر اس مسرورہ میں وہ قبود و انٹر انسا نظر اند از کر ویٹے گئے ہو آپ سے فقت اسمبلی میں کہنے وں اور علی اور علی اسمبلی میں جست کے بعد کا برخ وائے تھے ۔

اس کے علاود جب بعض اوقا دن جس سولیوں کی گروپڑ دیکھے کو معنی فرگوں کو موقع ملاکا وقا كم مقاق قانون بناني كي سى كري، جنائي، يك محقيقاتي وغدمقر مراجس كم مريزه أيب بررش في جس في وجه واديس دوره كيا كاكهالات كود ميجيز ك بعدة فون نبايا عاف وه وفد مما شعبول مي أياس موقع بهأب فيداس وفدس باست جبت ك دوران تفعيل سع بيان كرويا كرقوا عد شربيب كم مطابي مكو كوابيا قافون بناف كالفتيار منيس مصعفرت في ان كرمايي مكافح مي صاف صاف كرديا. كم جواكه به ندمبي نعل بينعاس ميعاس سكه الدوفيمسل كا دخل ويًا نؤو مدميي وسنت الداذي سيعبيا غاذ جواكي خاص مرمي نس بداس كالدكى عرج جازند جواكا كركس فيرسوب وست الدادى ك ورخواسست کی جا وسے پاکوئی ایس کوسٹسٹر کی جا وسے کہ وہ فیرمسلم وتعن کے انتفاعی معاطلات میں وخیل مور اس کے جا ب میں برر روصاحب نے کہا کومعات فریا ہے عما ذہیں اور و قعت ہیں فرق ب اس بيه كرناز كالعلق ال سونهيس ب اور ونعت كالعلق ال سعب اوراس وقت جونكم متوليول كى حالت خزاب ميومي ب اس بليداد قاحت كمه اندره ديوي گرد بركرته ميراس كي مدني معادف نييل مرف نبيل كرت خود كما علق مي حفرت مكبرا لامت دعة الترطير في فرا ياك الحيااً كما تب كان ويك مناز كي نظير كمبيك بنيس توزكوة بي كوسله يعجه كرير أياس فانص فرمبي عنل

مجى بصاوراس كانفلق مل سيجى بادرسبت سامسلان اليدي بي جوايت الكي زكو وتنبين كلالة محرچ نکر مزمی معل میں ہے اس میں جر اس اس میں جر سلم کی عاضات جس قسم کی بھی بزنوما اڑے برسر مسا نے کہا کہ احمیا صاحب کیا نکاح اور طلا فی عمی آب سے نز دیک خالص مرسی عل میں حصرت ف فرا ایم ان اس بر انول نے کا کربہت اسچااگر ایک مورت کوشوم رفے طلاق وی گمراب وہ مورت اس مروسے صدامونا ما ستی ہے اور مرواس کو تنہیں جانے دیا ملک دوکا ہے مدطلاق سے الكاركا ب آوالين صورت مي كيا اس ورت كوجا أو نبيل كد عدالت مي اس كم متعل استنار والركرس ، در شا دت سے طلاق کو نابت کر کے حکومت سے اپنی آزاد می بیس مرد ساعل کرنے تو و مکیفے نکا<mark>ح و</mark> طلاق ندى فعل مي گراس مين فيرمسلوكا دخل جائر بوا مصفرت مكير الامت دحة الشعليد في وايكم آب نے عزر شیں کیا بیال ووج نیز معرا میں ایک تووقرع طالق الدایک اڑھال تا معین وو س جو اس عودت کومرد سک طارق و سے وسینے سے حاصل مولیا ہے اور مرد اس بن کو جمیدنا جا ہرا ہے جس مين عورت كاخررسيد توميال وه عوريث فيرسلم مكوست كا وضل قصداً خود وللاق ميس منيين مياستي ملكوهلات سيجواس كوحق أزادى ماصل مواسع عبس كاستعال فاكر تنكف سياس كوخرد سيميا ب اس مزرك وفى كرف ك بيد وه مورت موالت ست عديها بتى بت بررس صاحب ف كاكرمي فرائے اس الر سم بیاں ہی کر سکتے ہیں کہ میسے بیال عورت کا نزد ہے اس طرح اوقات کے الدرگز براموسلے میں مساکین کا ضربہہے سو جیسے وہاں اس خردست بھیے کی خاطر خیرمسلم کا وخل مباکز د کی گیا ہے اس طرح میال اوقا ف میں صررسے بھینے کی فاطر غیرسل کا دخل جائز مونا <mark>جا ہیے صورت</mark> مكيمالامت دحة الدمليد في والكراب فرنيين كا وال توشوبرك فيدكرف ساس ال کا خرد سبعہ اور بہال اوقاف میں متول کی ٹیا منت سے مساکین کا خرد نہیں مکرمریت میم النعیع سبت اور مرز اور چرزے اور مدم الفع اور چرب اس کواک شال سے محفے مثلاً آپ کی جیب من کیائے دوسيك الوث مقا ايك شخص ف آسيست وه جين ليا تويد مردموا اوراً دس آب كوايك لوث ويا ما ب مو گرک ل اس فوٹ مک دیفے من کردے قواس بی آب الامرد کھے نہیں جا مجامر عوم النفع موا -

نغة مي صفرت مقدا نوي في عرجوه و دو كي مشكلات كا عل لاش كرف بي برا الام كياج

آب نے ہمیش مرسلامی اس کے علی کاطرف قوم کی اصال مسائل میں ہی میں مام لوگ مبتا موتے من آس نے میدندے کوسٹس کی کہ وگوں کوآسانی میسر موخواداس کے ملااینا مسک ہی کیول ن محيودًا براسه و قرآن كرم بين ب " ما حعل مليكم في الدين من جرج " الشريفا في سفيدين مين كو في على نبير وكمى ايك الامكرادن وب ميربيد الله سيكوالمبيس وأوبوبيد بكم العسى والمتوتال تهارك بياكما في ساب الدنهاد كية تكنيس ماستا معنوي فرايد لإصنى رولا صوار" ( نركسي كومزر بيني الامنكسي كم حزد بينيا يا جائے) ايك الاحديث بيں ہے " بہشتم میستوین ولامستوین " رئم کا سال بدیا کر نے کے ہیم گیا ہے ذکر تنكر بيدا كرنے كے ليے ) فغزا نے مختلف أؤاعد ومنوابط بتائے میں جن كامقصد بر ہے كراقا أون ساندی میں لوگوں کی اسانی بہشنیں نظر رکمی مبائے اور مبرحزر کا ، زالہ مبوخواہ و مانفرادی مواا جماعی اگرچا جاعی صررسکه اذا که کوانغوادی شررسکه اذاله برترجیح دی جاشے گی کسی می فتید نے پہنیں كما ب كرصرف اس كى رائ مجمع ب اورا قى ارا دىيمى نهيس بى الجريرا كا ف ايني كوسشن کی ہے اوراس کے نیتیے میں ایک وائے دی ہے اوراس دائے دینے ہی اس نے زمان ومکان کھے مالات كريدنظور كماس يهى وجرب كرجب عباسي فلفا إدصح مصوراور إرول الرفيد ك ذفي میں وسائل کی ترقی ہو آیا درمان مندامیا بکسہ بدلی سکٹے اور ٹوگوں میں اختلاف بڑ حد سکٹے اور مُعَلَّف ففهٔ ادالا فاضی مالان و افغان ننکی دکیشنی میر اختلف میا امین منتف دائیس دسیف کشد تو وژان الاستسبيت الم الك سع منوره كياكه ال ك فقد كوي موطا ، أي الك مي ورج ب مركادي ندب ك حيثيت الفركيام المداورب لوكول كواس كا يانبريا بإجاف، توام الكسف است انكاد كيا اللغراي مي في صفورك من بكود كيما تقاان مي سعم اكيد الله دائد دكمت عقا وروم منتعن فنهرول اورنصبول مي ميل كف عضا ورسب من يدمع .

ام اومنیفاستمان کے قائل میں اور اللہ الک مصا کے مرسد کوشنیم کرتے میں اور دوؤں اصولوں کا معقد بیب کدا سکام میں لوگوں کے لیے آسانی پدیا کی جائے اور ان سے تنگی اور شقت دور کی جائے .

ام شا نوچ نے می این شمور کما ب اوسالہ پر ایسے توا مداور صوالط میان کیے ہیں جن سے

ا على بين آسان بيداكر في يس برسى دو دهنى ب الم احدي منبول في نومب بين اين تيمبر اودائ تيم في است فرويد المن الموهين الفي المست فرويد بركانى كام كياب ابن تيمبر في كان كياب كدفران وسنست سه احكام الكاسلة وقت الدالطرق المحكم بن المن نفاسلة وقت المستعد المن احكام الكاسلة وقت المان ومكان كم تعاضون مسكم مطابق فالون والدوم وفت مسبيداس كم تعاضون مسكم مطابق فالون بنايا ما سنة كاري وجرعتى كما كارا ومنبية مك نناكر دول مثلاً الم الويسعة الم محماود الم المؤرف كن مسائل مين اخلاف الم محماود الم المؤرف مكن مسائل مين اخلاف في يا .

مندوستان میر بھی یا خلافات میر کے شاہ ولیا مذر کے بست کوسٹس کی کرامت میں بیا خلافات میر کے کہ مت میں بیا خلافات میر کے کہ مت میں بیا حقال من مرسب کے ایجے اصول اور موجودہ دور کے تعافول کا لحاظ ہو۔ دیکی تعقید کے پہار اور سے نشاہ ما حب کو کامیاب خمید کے دور کے معافول کا لحاظ ہو۔ دیکی تعقید کے پہار اور سے نشاہ ما است کو کامیاب خمید کے دوا م

حضرت تما فری کے دشد بر کی بسن ملا، تعقیدی او کیندی اور فرضوص مانوی و مطاف ایم او منیز کے اور کسی قرل کو کی دھنت نہیں دیتے ہتے واس منی ہا آپ نے ایک کا ب مجی تکھی جو سال فیضا فی التقید

والاجتباد اسك ام سے موسوم ہے ،حس میں آب نے تعلید اوراجتا دود فول میں میا زود ی اور عمال اختیاد کرنے برندر دیا لیکن ایک فردی خردرت کے مشین نظرا کے نے تعلید کے بارے میں ایک علی قدم انحاكرية ابت كرديا كه تعليدكوني بالرجزنيس ب الرمفادعة كي فاط صروري بولواكي خاص مند مي اك فاص الم كي دائ جود كردد رسام كي دائر ياكي جنادي دائر بي واسك ہے، وہ خرورت اول محسوس موڑ کہ ج تکد مندواستان میں علما لاب سومر، امروشومر، یا کر توم کی بیو لیوں کے متعلق نیزان شومرول کے بارے میں بوبولوں کو ان ونفقه نبیل دیتے تھے . اور نبطلاق اضع برداضي بوسف يق مدحفي كمعطابة فقادى وبين عقر صالانك فقد عنى ميرايساكي کے احکام بست سفنت میں اس کا نتیجہ برسواکہ بنیا ہے۔ میں عورتیں مرتد موسف لگیاں بالم عندا اُنفغاً كر نے لكيں ﴿ مربعة بيانے جارول نفها كاكة بول كوتنفيل سے پردها كية آب مندوستان ہیں علماء سے مشورہ کیا اور بعد میں مجاز بمقدس کے علماء سے مفورہ کیا اور آخراس نیتے مرسینے کہ ار مسائل می ختر الکی کے مما ابن فنزی و یاجائے ، کیونکو انی الک کے زمیب کے مطابق ان کمائل ك احكام من سافي عداد ريموج ده حالات كانفاض كم مطابق عيد منالة الركسي عربت كاختويم نا بنزم وجائے توفق صنی کے معطابق اس کی بیری کوٹوسے سال تک انتخار کرنا پڑ آسیے دیکی انم ملک مے مذہب کے مطابق وہ جارسال کے استظار کرے کی او ماگران جارسالوں میں اس کے شومر کا کون ت نصی تو میراس کودوری ننا دی کی هجازت ب ایک مگرة ب تکسته می مسائل بعض تعمی موتے بي الندمي ا خلّاف كي يُحرِّمُ فِالسَّسْسِ منهي لَّ بعض اجتًا دى وَظَنَى مِوسَعَ مِسِ النامِي سلعنسي فلعت بك شاكر دفيا تناويك ما يؤمريه نے برك ما يؤقليل مجاعت نے كير مجاعت كے كا واحد في متعدد ك سائد اخلاف كيات اور علمائ امت في اس يرتكر بنيس كياب اور مايك نے دومرسے کوخال اور حاصی کہا ذکسی نے دومرسے کواسینے ساتھ متعنی مونے ہرمجیور کہا ناختلا ك موتك موسك بالم بقص وعداد سنت بوئي دمناظره براصر ركباكيا .

 میں سے میں انسول نے اس نکامے کوم اگر رکھا اور بی کو تحقیق ہواکہ وہ اہل کتاب ہیں سے نبیدانہوں نے اس لگامے کو نام اگر رکھا گراس واقعہ کی تحقیق میں اخلا حذ ہوگیا کہ آیاوہ کتابی ہیں یا غیر کتا ہی اس کیے فتوسے میں اختیات ہوا۔

حکم نٹری کا عمل اورمنعلق میدند مسنون ہوتا ہے انکرعزان متنا کوئی شخص مفسوب ڈیمی میں مسہدیا کے اور مالک اس کا مفصوب ہوتا تا بہت کو وسے اورفاصی فاصب کو اس مسجد کے لندم اور ڈیمن کی والب کا حکم دے وسے قرقاضی ہرے اخر احض جائز نہ ہوگا کہ اس نے مسہد مندم کو دوی مسمد محض اس کا نام ہے واقع میں وہ مسہد می نہیں ..

ا فسوس ہے کہ آرج ایک نان ہیں ہر کمن فکر کے علما مراور بیروکا دیرمطالب کہ نے ہیں کہ ان کا ختہ افا فر کیا جاسکے اور ان کے اس مطالب کی وج سے اسلامی قانون ٹاھال ٹا فذر ہوسکا اس ہیے اگر صفرت مختا فوی کے نفتش قدم ہے چل کرما ہم اسلاکے مسائل ہیں کسی بھی ایسے ندم ہد یاداسے برحل کیا جائے جس ہیں اُسانی اود موج وہ زمانے کے حوالت کا لواظ ہو توہست سے مسائل صل ہوجا بھی گے ۔ اور مسلانوں ہیں استحاد واور محبت کا حذب ایک باد کھرا تھر آئے گا ۔

	* * * *	
<u>ضغات</u>	مراجع	
pr = 1-	غيرا علادالسنن ازمولانا طغراصدها في	
111-110	يسس برؤ سے مسلمان اڑمون کا عبدا لزمنشسید اوشد	, - b.
14 - 19	مقدمها بدادا نغباوى اذمون تامغتى محدشفيع	- 6-
14 - 14	ابضآ	
00 - 00	التروف السوائخ مرتبه فواجه عوبيزالحن وبلدرهم	-5
14 - 154	مقادمرا علادالسنن د	+9
hg h1/4	المترميث السوائح وبجلدد س	-4
114, - 114.	عات انرف از علل محر	-A
LA - 66	حكيم الامست الرعيد الماجدود إلا الائ	-1
140 - 144	يا در فتگان از مسعيمليان ندوي :	+1+



## مواب عشرت على حان تبصر

مكيم الامت دفت ومن دادفت دجر م كرنتوال بهنين كس بردن فيس على بدنيا فم مرتفيم متبوات دل رعينها است بها فم مرتفيم متبوات دل كما بوف دوا م ول حي يا فم شفاست دل رعينها است بها فم مرتفيم متبوات ول كما بوف دوا م ول حق تو به مه كرمكيم الامت كالقيد ورف اس اير به كافية معليم الامت كالقيد ورف اس اير به كافية من محليم الامت كالقيد و براسلام المحالفة و منال الت اور ميا والمست كي مينه بن ست مبوعة بوا و ما في مرتب و منال الت اور ميا والامت كي مينه بن ست مبوعة بوا و مستباط كياست مبوعة منال الت المرت كالم كال ساقيات العلم المنال علم كياس المناط كياس المناط كيابي بن بالمنال المناط كيابي بن بالمنال المناط كيابي المناط و بوالا المناط و بوالا المناط المناط و بوالا المناط و بوالا كيابي بن المناط و بوالا كيابي المناط و بوالا كيابي المناط و بوالا كيابي المناط و بوالا كيابي مبالعة و بوالا كيابي مبالعة و بوالا كيابي المناط و المناط و

قدم داه بنی جی اور پنج بنیش اُقرست بر حکیما شافطررستی بمنی قیض ولسط اُمسند بر حصار داه بنی جی اور پنج بنیش اُقرست بر و حکیما شافطرستی توبر و حصار ایک منظرسی توبر و تقریری کرفی کی کی کوسکت بچے ، محضوس داقم الحروف تو اس کا بھی این نہیں کہ اس موضوع برالم المحاسب مروال ہو کی این براور سے سناسی اور مفور اسب یہ برویش سا ہے اس کی دوشنی بر براور سے سناسی اور مفور اسب یہ براور ن میشنین مفرست بی برویش سا ب اس کی دوشنی بر

مسلسلاسی قدر ذخیره کوسین ب کرمیتی دسیری کابا شدگی مجرجی تشنگی و ب گی انتران انوائخ کی بجی مبلای دموکان عفرت نوا جرعز برانحس صاحب بونروث، «بعیا در مکیم الامست" ماش مکیم الامست " معارف مکیم الامست دموکان مادف بالتر حضرت فی کابل . همدید نصوف و مکیم الامست دا در مغنی اعظم حضرت مولانا محرشفیده صاحب " " تجدید دین کابل . همدید نصوف و ملیم الامست دا در مغنی اعظم حضرت مولانا محرشفیده صاحب " " تجدید دین کابل . همدید نصوف و مسلوک " " تجدید بر تعلیم و تبلیغ " و خبره و مصنف حضرت مولانا عبدالبادی ندوی " " محصرت کولانا مبلاست کی آنا را ملی " در موکلا حضرت مولانا مبلیان ندوی " مکیم المامست « دمصنف حضرت مولانا عبدالمام به و دیا بادی " انتخاص میشی" در اصفرت مولانا المحد صفی " مکیم المامست » دمصنف حضرت مولانا عبدالم می در با دی گرم ان و منسک جراغ «اوض معا حب اور آری " انتخال نمیس » در اصفرت مولانا مبلیل محد شروانی " برم ان و منسک جراغ «اوض بروفیرسم برای درصاحب ، فیز دیگر اکا به کی ملین موزی مالیت و مقالات اب به مصنفه شود دیر بروفیرسم برای درصاحب ، فیز دیگر اکا به کی ملین موزی مالیت به که مصنفه شود بر

ع نخسنش فليق وادو زسعدى داسنن إيان

ای تعیقت کا حراف فو اف فو در کوره بالاصنفین و فولین کرام دمجازی مظام نے بی کباہد مسرکار فارس کا انعامی الدمت کو بدخطاب وربار نوی سی الدمیر وسلم سے عطا مسرکار فارس کا انعامی یا دستان میں وجو مقبولیت ہے۔ انشا دا ندی قیامت دبال و فولیہ کا بریا میں وجو مقبولیت ہے۔ انشا دا ندی قیامت دبال و فولیہ کا بریا میں ہے بلاس وا فدی تفصیل بی ہے کہ جب صفرت مکر الاست کو برا منام مناص در یا زموی میں افدولیہ واکہ و المراس کا قواس انعابی کا الحما رشکر کے فور برصورت کا الله ایست کے جب حفرت مکر الله الله منام مناص دریا زموی میں افدولیہ واکہ و المراس کا قواس انعابی افرائی افرائی منام کو در برحض ان فی منام منام میں مواضل حضرت موالا افرائی دریا و وقت کی مقال منام کا دریا و وف الرحیم المنام کا دریا و اس بندہ برحض و بی کے مال مالی کے دریا و مناک کا دریا کہ اگرائی و منام سے عطام واسب منام دریا و مناک کیا کہ ول کیا منام کے دریا ومند رہ کا واکہ اگرائی و مناک کیا کہ ول کیا منام کے دریا ومند دریا ومند دریا و اگرائی و مناک حسام منام کے دریا ومند دریا ومند دریا ومند دریا ومند دریا و المند میں مناک کیا کہ ول کیا منام کے دریا ومند دریا ومند دریا و اگرائی و مناک حسام دریا کہ دریا ومند دریا ومند دریا ومند دریا ومند دریا و المند میں منام کے دریا ومند دریا ومند دریا و المند دریا و وری ایک منام حسام کی منام کے دریا ومند دریا ومند دریا و وقت کی دریا ومند دریا و وی وی ومنال کیا منام کیا منام کیا منام کو دریا و مناک کیا کہ وہ کیا کہ وہ کو وہ کا کہ کا کہ وہ کا کہ کا کہ کا کہ وہ کیا کہ کا کہ ک

میں حصنورنی کرم صلی انڈرملیری علم کے نصائل بیان کر دسیے ہا بی توریعی اس انعام کے مشکر یہ
کی ایک صورت موسکتن سے کہ بیان سے صنور صلی انڈر ملیہ وسلم کی است کو نعی بینی جاسف کی امیدی اس و انترائی میں انترائی کی امیدی است کو امیدی است کو امیدی است و صفا تکھینے کا سامان تھی نہ تھا کیونکر کی خال کے بیان است کو بیان اس بہتے میں نے اس ایست کو بیان صفور انفالی کوچ تکار شکور بھی ۔ اس بہتے میں نے اس ایست کو بیان کے جیدا فقیاد کی جا کہ اس تھیں ہے کہ میں انترائی و سام کے کیے فعدا اس بیان مور نے سے تسلی موجا سکے ۔

معنرت مولاء فغرا ممدصا حسب مختا نوئ اس وعظ كوقعب ركم نح صكيم الامست كوميراسلام كي بعدم شير بزخريز ات بين ووامنا بخاص يربواك ، پکستخص صائح ڈاکرٹ غل جن کرحضور مرور ما لمرصلی انٹر عبیروسلم کی 'ریادت بیرزی ونواب میں اكمر بونى ب يك بارسنورسلى الذمليه وسلم كى زيارت معمر ف بوف معفور في السيطان فواع مع مكيم الامست مولاً افت والرف على صاحب كويراسال بينيا ديدًا " وه بزدگ منز و دموت كم مِن تومقار مبود كمين نبيل كيا. مولاناكوسال كيس بينيا دُن كا كوخود حضور سي ارشا دفرويا كم عتباد سے مولوی صاحب ومراد مولانی افغرا محدصا حب سنتے بحب وہال جائی سکے ان سے کدونیا وه بهني و إل كن " مولاً أ فغرا محد صاحب تنا نوئ دفم طراز مي كر "جب مي سفة حضرت بكيمالا كونبي كرم صلى الترعب وسم كاسلام ببنيا ؛ توصفرت كي عمريب حالت بوكشي بحتى جس كويس بيان منيس كرسكة مرجواب مين حصرت والأنف ارشاه فرما يكرميري مجدم تؤكوني لفظ معي السائيس آنا جس سے حضور کے سلام مبارک کا جاب دوں " بجر اعدامی فرا باکہ" یول جی میا بہا ہے کہ تع الا متربعية زياده يرمسون وديمجيه النافاط يتعد العسنوة والسلة منبك يدسول التراصطرت والاكي اس وا تغديد جومالمت مير أل وعظ كو وتت اس كاكسي قد زطبور مرة الأنا الرحضرت مول أصبط كالل معد كام منه لينة تووا نعي سفنه والول برغيام سنة أحباتي سيال كم حضرت مولا ألحفر احمد صاحب مقانوي كابيان بعيد نقل كرد إب .

خطاب رتبا في المس طرح نبي كريم صلى المترطيبه وسلم كي زيارت برح سبط سي طرح حضور كا قول مجي سيّا بنع .

گفت او گفت انتراده آگر حمید از معتوم مب دانتر بود وواصل يرخطاب رباني بيث جولوا سطادسول النرصق المترعلب وسنم صفرت مكبم الامست كوعط بواست قرآن باك بين ارتاوست" وما بينق عن السهوى لآما بوج ف "الفاطيري مل الدهليدوسلدوي فيرتلو من بونكراس عطامين وصالت الني شاف عداس بالصحفرت مولا الثاه الثرث على مناحث كاير وصعت بفكست ابرى ومرعرى سبعد العدنوا لي سفران كواليره كمست ودبويت ونانى عمى حبى نظير ثنا بدفرون توال كع بعدك اولياً كاطين مي سي شكل سے نظراً في ك مَنُ و تِي لِحِهِ كُمَة فَقد او تِي خبيد فَكَ نِيل اس آيت كي تغيير مِن مِعْمُ مُمّا في حكمت وكوابك مبيح فنم دين من نعيركما بها بيامعلوم موّا ب كما لتدفعا سف حضر سنت حكيم الاست تفافري كواس ميت كامورد نبايا تفا اورخبر كشير سعالا ال فرا بالنغا يرفتي مواكرهس ذات گرامی کرمنجانب انڈن محسن فهم وي لھيب برطائے ہو حقیقاً نیرکٹراودا يک منلبر ننست ہے پو وسي شخصيت اس كى سستى ب كرممد وملت كه اعلى منصب بدف أن موكر علوم وين كى مسيح لنزيج وتبليغ وترجها في كرسه وداس كابرقول وعمل مستندو معتبر محماحها شدگا ، وبي عالم ربا في س كا الل ب كر يوجرابين تفوى وتجرعلى ودانباع سنست كر جها وكرس

من المراديني علوم و فنون بر كل عبود و فسيس المست على الوي كي بالقياد و المن المراديني علوم و فنون بر كل عبود و فسيس المرابية المراد المرد المراد المراد الم

قدم د کمنا نها بہت بی خط (اک ہے ، انڈوقالی اپنی تجلیا سند کے ، نواز سے اپنی شان کے مطابی صفرت حکیم الاست کے مرقد کو لوا فیوا تا فیاست مزوز ما قار ہے کہ وہ است کے بید ویں کے موجودہ ، والا تُدرُّ حَمَّوْل کی مُعرف نشاند ہی کر گئے مکھاں سے بینے کا حریقہ بھی تجویز فرما گئے ، چاننی وافظ مصطلاط کا کا ، کید ا تعمَّا س طاحظ مو .

نر معيت كينة بس مجرعه احكا الليدكوجي مي احكام طام و تشريعيت طريقيت وحقيقت إطن سب داخل بي احكام ظامرى وبطن مركو أنضاه نبير ب بكاحل ظامرى كم منى يرجى كدا مكام مقلق الغامر مثلًا حكم ب كالميوالعلوة مين فاز را صواددا واف حقوق کے سائم برنصوال میں دونوں اسکا ہی ظاہرو باطن کے بعنی ظاہرادا ہے وكان باعتدل الدباض بعبى اخلاص خلوع وخضوح جوحفز قصغؤة مي واخل مي متاخري كي اصطلاح مين احكام إفن كي تحسيل كوطران كوطرانيت كية مي اوراز بعيت اس سي فيرم كالم ب طريقت اى كا جزوب . جي شريعت كا ايب جزوك بالصورة بداي كتاب المواة ب اى طرح اسس إلى جزوكتا سيد الاخلاص ب - المكراكي بالاكتاب ايك جروكا بالمحبت مبى ب عز من طريقت مجى شريعيت كاجروب اس كاتفابل كوالي جيز نبیں ہے اور شریعیت مجومہ ہے ان سب کا حب آومی شریعیت براہ را حمل کرا ہے تواسے مب المتغدا دلعبض وجوة ككومنيه تعلق جن المحق والخلق كم منكشف سويتي من مثلاثم بكه تقديمه كي تتيتن بتجدو امنال ككيفيت الدح كي حقيقت ج كاعدم أكننا ف مبي مُضربة عنا اورمعض وجره تشريعيه تعكن فركور كم منكشف بوت مي مس كو علم معامل كيت مي اورجي كا أكمشاف حسب التعدادلام بهان وجوه كوصفيقت كعة مين الأكشافات عداقالى كشاخت براصي باسركو معرمت كية مين بيخفيق ب ان اصطلاحات كي اب أنابت موكياكرز ع بالن براكتفاكيا أو معض باطل ب، ورحس كوفا برر اكتفاكر استجهاجا ألا يد وومفى عاطل تعينى بهكا رنهيل سي لين را فامروال زع إطن والعصد المجاب "

خانعاً مى فلقة الابيرى مربيرى حرطرت صنرت مدوالعن الله في اين وور

مين أكبر إ وشاد كم فتنه دين اللي كاخا تذكيا اسى طرع تقريباً إلى سوسال بعدا مند تعالى في المدايك مجدد وفنت اورمكيم الامست كومبعوث فرا إحبنهون سند حرتوب كاقام كردوعلسم فانعاس تودوالا ا وميت وزوها منعت وظله ولغريات البنساد وبها نيت وخود وفنوطيت وإيا في مشريب ومقدونيند ، بندو بوكيول كي ديدانت عدمت الزبوكر مبتدعيول مبابل موفيول وكالماييرول اوركندم مناجوفروش منتائخ في جوبيت تراش ديم مق مقرمة عكيم الامت في التينين و تغريرون سنبيف وتبليغ كد ذربعيرسب كوباسش باستس كرديا . بيرول فياسني مطلب برادى الذكيل اغراض لغب في كي خاطرابسي فا نقابس الادنگرفا في كھوسل كريجائے اصلاح باطن. ذكره كلادنت ، تعتوي وطها دت سكه و إل فماستى ومنكونت سكه ادْسسته ت سكُّهُ ماوليارا لنكر ك مزالات بعوس كمايام من واليول الدرقص ومرودك جمك عظية تق حظ نف في كو را اور عبا دست سمجما مانے لگا طبلداورسارنگی کی تُن تن میں جومزا ہے وہ معبلا مازمیں كيا أيّا والجميري الخبيرى الاربجوريري رحمهم التركه مزالاات كسيساء ونشينول بيانذوا أول كي بكييري ورقيرون كم جرط صا وسعاء مدالي شارموسة مين وحدث الوجود وحديث الشهور ممه اوست وممه الداوست الطالف و دوا زك جكرا ورعبول عبليون مي كم بوكر فوالفق اجما الدسنن ومستماست كوفرا موش كريبيت جعفرت مكيم الاست نف خاصاه اراديها شرفيري ك مجوثی سردری می بیند کرتام امرار در وزکون ش کردیا کرسید سید کو فی جرنسی د منرسيت وطريقيت اصل مين ايك جان ووولا لب بين بيلا ديني انعلاب مناج ايم مجدو ك والمنول بريام والحداث لامياب رواء مناكود كادياكه فانفا وكس كو يمت بي الاكيب عِلا في ج قرب جهال نرسيامست برگفتگوم و قى متى زكسى كرنيبت ذكو فى تجادت. ذكسى ك<mark>كسى</mark> عداد ميت المرفق ع

- بمیں اسعن وہمیں است دمی<u>ں است</u>

فردومس گربررد سنه زمین است

شن ہے میں دست م کا

جہاں بقول نواج صاحب مجبزوب کہ چسکا لگا ہے مہب م کا اسب یمی تمثارے کام کا

خانقاء املاد بدائر فيرمي أكركو في مشعاريما ق جیات المسلیس المامی کیا ب ہے صرف بیک کرهائیس و سائلیس کی اصلاح ہو ما نے ظامری اور باطنی میں۔ تکریمتی توبس ایک کدامت مرحد میں بیرجان برحبانے اس کی فتًا قَالَ مُع مِوبا من وجه قالسلين اور" صيائة السلين اسى مقصد كم تحت وجوديس أيني مسلمانوں كے زوال اورسيان كا واحد مل مهي جه كرو دان دونوں تصنيعات كے لائم عمل بركار بندم ومائي جن م مكيم الامت في امت كو تام بيارلول كا علاج تجويز فرا ديا ب ا بني تام تقييفات يس سه مرف " جات السلين "كه إرويس فراي الغوظ " برا فالب فيالى جىكاس سى يرى سى بدوماكى اس كويس اين سارى درى كانى اورسادى عر كامرا بهمجماً مون والحورفرابي كالقريبا كيب مزاركا بون كامعنف ابن حوتصانيف میں سے رج مشکل میں بنا بیت عظیم دوقیع دور دقیق علوم وفنون برصرف کید مفترس کتا ب كواپ ليد الميدان اور مرايدهات خال فراف مي ليكن افسوس كريم اس كي تعد منيس كررب مين. وور حائد كع مِنْ فق بين جن من آج برخا س دمام ، عالم و حامي مسلال مبلاب ال سب كاسد إب وحيات المسلين مي موجود ب خود صرب مكيم الامت " في ميات السلين كے دياج مي وج تصنيف يربيان فرائي ہے كه" مجه س وجے توجع لك چند و نول سے مسلانوں کی برصالی سے مجھے سنسند تعن ہوا جس نے مجھے مبغز ارادر لا عرکر و باسیس عطعت اپنی نے میرا وعد کرا اور ۲۰ حجا وی اولی مرم ساوھ کو ما زم بری میرسے ول می احتدے والاكر تبعض اعمال كوتعض مصيبتول كع ج كاكم واستنت كى توكول كوطا قت نبين ب وولايف میں شاص دخل بے ان میں سے مبض اعمال سے تو مہل دفع مومیا تا ہے اور مبض سے افلاس اور معض سے انترانیس و مرانیا نی اور این تمیول جیزی تعین جبل دا فلاس وتشواستیس می تمام با أن اورمعيد بتول كى جرا إين سيس ال نغيزول كه اصلاح سع دومرى تنام با تول كي مجل منك موجا مل گی اور سر بات مبی ک مبانب انداس د تست دل میں آئی که ان اعمال میں سے بجو مکھو ادرمسلانول كرسينيا د ومل كا وجر كلين كامزورت منين الم كيونكر عام الأكول سك يها المع ادر مقسود مسائل میں شکہ دلائل مندا نے مجھ امیدولائی کداس سے بدطائل جا سکے گاور اوگول کو . لغن بركا " حنرت مولاً انناه ومي احدً" اعظم كوحي وحزت عليم الامت كامل منفادين

مع معة الي معيد وياج حيرة المسليل من وقع طواز من معياة المسلين إبنا مراكب أيم ميرا ما دسالدے سکی اول خورے معلی موسکنا ہے کداس میں دریا کو کوزہ میں بند کردیا ہے يہ اور ی کتاب ح زمیان با نے کے قابل ہے اسمان فول کے زوال اور میسی کا واحد علی ہی ہے کہ مما دے تفاقر میرے مومائس اور ممارے اعمال میں صلاح بیدا موبائے آکر مشیرہ وعمل میں کوئی نضاد وقی راہے ما ة السلين مير كيده اواب قائم كي مي الدرج وكوايك روع كانام وإب كيونكم وسی ساس حیات ہے اور مرسلان کو اپنی و د نوں حیات و نیوی اور اخروی میں فلاح و نما منت کی فرود ب بين اس كما ب كامتصووب الدعنول في اس يعل كميا بعد ان كالمحد فقرمفعوده صل يوكيا حضرت مكيم الامستدُّ نے مطورتسيل دين اسلاً كو بانچ احزاً م اسلاک پرنقسم کیا ہے عقائد میادات معاملات افلانیات اورمعا شرب گو کر برشعبه میں مسال فول سے کو کا بی و خطابت اورد وگر دا فی مود ہی ہے ملاحق المحد الربعيد من والكاريك كورت كن باستان فأورت كن على العصب والدوماع المرب ادى ماد ك معامر دير كل ب عبى ك وج معصلاني كا قرى داسلاى تشخص من موج كب خواه كو في بين الا قوامي فوم مويكس امر المرست الم مركاري وغر مركاري تنظيم اورا واده كا اجستاع برحق کراسے می ماک کے مندو یک شاق موتر مسیلم اسلامی کا اجست ماع جاملامی T د ۱۸۸۸ و کا نفرنس موان کے نشر کا دیکے ہیا س دیونشک، وضع تعلع ، طورطریق بول جال ، دیم میں منغسست وبرخ است على وقيام اورفام رئ خل وشامست سعيم برركا اشكل جيكان مي كون مسلمان مصاور كون نعراني م تقول اتبال بيمسلال ميرحنبس وكيوكيمنشهما ثيربهود وضع مين تم مونصاري توتمس ون مي منود

مسلمانول كى براينانيول لورمصائح دفع كريكى ملابير كايك وعظمى برالاستفاء

الصغروس واحكوا كيسهام مسريهان ومربواتفا . نقرياً بجيدة سال فبل عزت مكير الاس نے امریت سلم کی پریٹانیوں اور صیعتوں کا جوسیس شخیص کیا ہے وہ آج بھی صادق آ آ ہے خوا<sup>لے</sup> يرك معانون كوعوا وكماماً بدكر برينان بس اور بول تومر تص كوخاص خاص بيانال مِن مُواكِ ما بيناني اورشرك وميرسكايت تنزل اورب ي كبي بالى شكايع به النان كو ج معيبت لا حق موتى ب عقل اس ك عقنى ب كراس كي تدبيركر سداد تدبير بي وه جيم قربرے، ممادسے بھا ہوں کی مالت ہے کہ بھے توان میں سے ایسے جال مرد میں کہ مربر رود بي نيس كرتياد بعض جوكرت بي من دوالتي تدبيك تير، بعضة ومروند بركرت مي كشايد كتر دعة ين كونى كت بكر اسال اليي في مون بكر موينيون كومارة كم نبيل ما بد بوك مرد بيسين كون كمت جداس نعوس باد في نيس موني الذاكر في اود ديا في كبات زياده موجا المدي جو ذرا و نیدار میں وہ کھنے ہیں کرمیاں برسب جماری ننامسند، عمال ہے۔ گرامسلام و دمجی نبیں كركهاورج اصلاح مديدي ورالبذب بي وه از قي اوانتزي بينكم وينق بين وفيره سبب اصلى برطاد دىمىيىت كاستعيدت مند تنانى كافرانى واملى بسبست بريشانيول كاس كوتو صيوراً تناسي اوربالانى تربيري كرتي بي وركه وكرجب كر كرم كا امليب ا استیعال دکیا میا نے گام م رامائے گائی حبیب کر کرمصیبت ندمجیوڈوی کے ان بلاڈل سے

فلامی نبیس بوسکتی سواس مبسب کی طرفت کسی کوانت ست بکسینیں ہیں۔ نظام ری تدبیر ہے کہ ستے ہیں ایکن اصلی تدبیر سے خفلست ہیں فوض م م قوگوں کی برمالت ہے کہ فضول اور لنومی آومشغول میں اور جواصل اور جمیح تا دبیر ہیں اس سے خفلست ہے اور وہ تدبیر وہ ہیں جواس آبیت کرمیز جس خرکور ہے لیٹی اسٹنٹا ماور در جرسٹالی الندہ و مامٹو واز وعنظ الاسٹنٹار ،

في زمان بارس مك كي جمالت بدود اظري النسب موجوده معاشره كى برمالى مروف أتشارد برنيانى بنائك ف دات، قل وخل ديدى فرقر بندی موانی اوراسانی جنگ وجدل تخریب کاری و بدامنی کا دورد وروست اتفاق واشاد کے بجائے مداوست وا چاتی دمیا سوسی ہمادائسٹیپرہ ہوگیا ہیں۔ منکراسٹ وخوا میٹنا سنت ہرسولغوا کے یں عور قرن کی ہے ہر دگی اب عرایی اور ہے جاتی کی کسے پہنچے میکی ہے۔ کا کیون اور اور نیو کوسٹیون میں معول تقليم ك مراسياس فندم كردى ماكهت الحادا ود دمرست كالاي زير مطالعب مخلوط تعليم الد مفوط طازمت ك نتيري غوا واسقاط كوا قنات دوزائه كامعمول ي كسب علال كالبيب استوت وسودخوري اورا ممكنتك كا إنادكرم ب، كوكم يس ديراني عما ناسجانا . ثيلي ويشان اوروي سيار كى منتى موجود مين مكوست ك وفائز مين طلم اورابايا رسانى معالتين الضاحث ست خالى سيالون <mark>می</mark> مرتضول کی لامیادی دیکیسی دکھی نہیں جاتی خرضبکہ مجارے گندہ معامر و کا نقشہ البیاسیت **کہ مبتنا** تفعیل میں ہائی اس قدرانفتباض و کودر ارستا ہے اور ان خیانتوں کے بیان کرتے یا جیم شکوے مشكا يات من مقول عفرت مكيم الامسنة كو في فائده نبين ا ونتيكه م اس كي مدير مركي اهران نعابير<mark>ي</mark> عمل بيرامون ، اور مرميرومي من مين ترك معصيت اورانابت الى الله معبنوان ويمرا حكام ترميت كر بجلائي وبر خلاصنه سك موير دياسيت كرمثهرول مي المن كميثيال قائم كي جاربي بي ما مقد مي المت والكامتان بدفرق اسكموس كاسعاد بسامي بماني بالكنوس كارسيم کے وزدا اورار باہب حل دعقہ بسسیاسی ڑھا اور عمل مروبی سسیسا ہوج و وضا واسند و برامنی کے خلاف جي ميكى كوني بنده خداينسي كمناكرية عام شروف وكس كعكم ادامشيت سربات جوخال خير سے وہی خال نزیجی سے جس نے زمر میرا کیا ہے اسی نے دڑا ق بی بدرا کیا دندا جس کے حکم سے بسب مارى ننامت المال كريمسيني اور المين ازل موقى بي اس عيمين رجاع كراليجي

حزت مكيرالامست فرائم في كدان معيينول س منا بهات ومنكرات كاسد إب بيخة كالدر مفيقي مون اعاعت لا واب وه فرات مي كداس ندبر كوافتياد كرواوروي كي طرف قوجركو با در كمواكراس عفلت مي سب تو بست بحيثا وُسك بيال قرنا كامي بوبي دمي ہے . اخرت ميں بھي نا كام ربو مگے بست عباري اصلاح كولوراس أبيت مين اس كاطرنقير مذكوب اور و وطريقية مركب سبت و وجز وست اوران و ونول مين ورب محب اول قريب كابيد كابراس عاماني الكداد كرماني الكنا برنيس كرمون ر إن سے استنفر متداستنفر الدكريا به تونفل ب معانی انگينه كی ميے كسى فارسى دبياتی نے كسى واعظ عصن كدب وسوفازنيس بوتى توآب فرات مين الباراكد ديم ومشد نازاد الاين ابيا مج منفهبسن مرتبه كإاورغا زبوكني) وه خازنام انفيخ بينجين كالميميع . صاحب مركزاه كم استنفاد كاطريق مداج كناسول كود كميوكركيابل والرحقوق العبادي توال كااستغفار يرب كم ال ك حقوق اداكرو ان كى معانى محض السننغناد ويستنست زمركى الروزس فاز ذربي توال كاستنقام برسه كدان كي تفنا كرو الحركمنا و جي توان كي تو بر كالاينيّا منتفا رندامسند كراب نيزتوب اود استغفا مك لواذم مي مسيد معامى لازك كرنا خواه ديانات كم متعلق بوس يامعا ظات كم شاراً على للك آمدن اورخری کے طریقوں میں حدود انریسیت کا اناظامیس رکھتے اس ابائیسی آمرنی کے بہت معطم میتے مع من نرح ننا نع بوے میں کہ بوشے اور دیواسے نا ہائیں ہیں ۔ آج کل جسٹریل ۔ اہے اس سے برمبز نبیں کرتے ان سے والوں میں بہت سے لوگ ایسے میں کرفازی میں بنی ڈاڑمی بخنوں سے اور یا بام اعة بينسيين برائية على مكن سشعة الكالقوى نيس لوثاً إوركمو عالك جواب الى عرج ميسان يراتى يىء مى جاج اس سے باصر و بركمينان نكى يى دو مى عرقى بين ال كالو شروع بى يى مجراهياب شادى فنذ عبان كامر وفيرواك فتم ك عمث كي تعتيم كاسلسله ديرائز او ندُ- ما قم الحروف، عسب على وقار وجا الدربوايس - يرقوا مرني كعربي بي الدرخ ع كما درتو كه باكر بي بين جال **چا ہے بی** تنعا سے میں فضوں ماان میں اموری کے کاموں میں ہے دعہ کے خر<del>ی کرتے ہیں مج</del>ے یی کوایی شف ب جس طرح با بی مرون کری الاسب سازیاد و گذرد معرون بواس الفریل کو سے ہے کو کین کھا تا ہے وجید آج کر میرون کا استفال واقع المودات ، اس سے سیکروں گھر

براو دوگ فامری تو ذراسی چزب نبین مفاسداس کی برس، (ما فوذا فره عفالاستند) معارف کی برس، (ما فوذا فره عفالاستند) می برد برس معارف بربوب معنوت تکیم الاصن کی برد بیگر فی اس ده رسک مسافل بربوب معنوت تکیم الاصن کی برد بیگر فی اس ده رسک مسافل بربوب اور دمانی به قرب اور معامل معاون قرب اور دمانی به فری بربی معنیتی نبیبی شقی می اس که بواب می حدیث آرای و فرائے بی معاور برای بربر برفی کر ایک سف تو تدبیر معاور برای معاور برای معنور برای معنور برای معنور برای معنور برای ایک به است برای گلس کی اور ایا و موالد ای مندادر خلاف کری بینی ایسے اعمال کری کراف از موادر از خالب ان می گلس کی اور ایا و موادر برای برای موریت می ب که حضور می ان شرطیر و سلم سے برجیا گیا"، شهد کی و در برای برای برای موری برای کردیت می ب که حضور می ان شرطیر و سلم سے برجیا گیا"، شهد کی و در برای نبیک ایم برای کردیت برای گلسک معنور می ادا که برا در سه و در برای نبیک ایم برای کردیت برای می مالا کردیت برای گلسک می ادا که ایم کردیت برای کردیت برای که مالا که برا در سه و در برای نبیک ایم برای کردیت برای گلسک می ادا کار و برای کردیت برای کردیت برای که مالا که برا در سه و در برای نبیک ایم برای کردیت برای

تنعسعوا ذا كسنتايوا فحبث الهس جب زياده مود تدبير كم مرحمب بي قو إوج يعبل عنیل کے تدبیر کرنے کے معاشب کا نوول کی محل شنبروہ اِتی دہی یہ بات کر دہ ملی ہے قودہ معیبہت راً و چاہیے دمین مکنوں سے مادة الذہبی ہے کہ اس مائست ہی دنیا پیں جامعیبست آ آہے اس پی سب ہی خرکیب ہوتے ہیں ال المبشآخرت ہیں اپنے اسٹے اعمال کے موا ن محشور میں سکے الع وبإجرابي بي دومعبب ستفامري بت حقيقت برصلي كهي بيرود راست بي بوق سع سويعض ل کے اعتبارے کر بے جا ب میکن بعض صلی کے اعتبارے دور اجواب ہے دور کا س ذائریں معض صلى بجى مُثَارًا ت تود يكينت ويكينت أثما بن بوشكته بي اسب جولوگ على داددا ثعبًا ماورصلى ركيلة <del>ك</del> میں استشناً خواص اہل اخد کے اکثر کی بر کمینیت ہے کہ نا طرا نی کرنے وا نوں سے ان کو انقباص نہیں ہوًا . بے تکلفت میل جول کرا ، چنا فنا دی جا ہ ، مریفے مینے میں فرکھت بل معصیت کی کہتے ہیں خلاصہ یہ ہے کہ؟ مدنی ا مدخرچ کے طرق کی مجی اصلاے کیجے۔ بیز تو ہوامستنق رکا یکسٹنے اخلاق دمير كي ماسلام ب چاني ووراج واسلاح كابواً بيت بي مذكوب يرب مستنع حَتُوبَهُوا الْبِيبِ - لِين بعمامت مقارك حَقَّ مَّا لِي كَافِ عَنْ كَمَا عَدَ مِنْ عَالِي الْمُعَادِ يمى لربك لاام عسب . أكداد شادي ولا شنولى منجومين بيناع من مستره مرم مور مطلق ولا تتولوا سي فرا ياس يدكر تعلى كا وقسيس بي ايم مورت قلي اور

ایس مفیقت قربی مورة تو برک بشریت کے سب علی پوگئی این تعطیر بی ان ان کی نبیر کا الاحقیقت قربی بوتی ہے مقابل اداور با غیان الذافرات کی بان قربی کے بات قربی کرور مدین باغی مست بزالا گناہ سے توکیب باک ہو سکتے ہیں لیکن اگرگن د موجلت توسائے کے ساخہ تو برکرور مدین مشرور ہن مسابق الدقوب کرسے والے ہیں یہ تعلیم ہے حق تعالی کا در برطرابع دوسے کر حس سے قرمی الی جمائی دینی وینوی ترقی حاصل ہوتی ہے اس کو یقے با فرصو یا در کھو کہ جمادی وینوی فلاے وین کے ساتھ والبست ترہے جب کمی اس کے فلاف ہواہت مسابق سی برائزل کرہت ادراد بارد قبط وف وات والبست ترہے جب کمی اس کے فلاف ہواہت مسابق سی افرال مستنقال

مذكوره بالاا تمثباس صرحت ايك وعظست ثقل كياست ورئرسسنيرا و ل من عظا وراتسدا د طفوظا منت بين حضرت حكيماللمست كشف مسلانون سك زوال اوداد بالسكاساب برتمل كوروششي و لي سيصا ودان سك وفعيد ك ميمح تعابير يحي ستجويز فراقي مين برنه بن كاكرصرت مرض شنبص كردم اورنسخرن ويا - جكرا كيريمكل اصلاحي نشعاب قدون فرا كئة .

من الون الفرم والمون المون الفرم والمون المون الفرم والمون الفرم والمون الفرم والمون الفرم والمون المون الفرم والمون المون ال

س ييجة ١٠ اب يهم الجابيّة كرحب رسول، وزّصل الدّعليك الم كاعكر بوااتباع وزعيت كا ل اودكسى كاكبامز جاليت كواست آزاد سمجه والثرنغاني نبي كرم صي امدعليه وسلم كو نماطب واتفير شترجعلنك علىستربيعة من لامرين تبعها ولانتبع هويلدين لامعكمون بني بمن أب كودين كماص لايز الربعيت، بركرد إسماب اسط هيزي چلے مبایت اوران ما طول کوخوامشول برشیطے اس میں اندنغالی نے یہ بنا ویک جوز لعیت کے مفاط عمر میں موں وہ خوامنتیں نعینی مواسٹے نفسانی میں ان توگول کی حجا مل ہیں ، حسنرت حکیم<mark>الامست</mark> اس آیت کانفیریں بال کرتے ہی کہ النذ مین لا میعسلموں سے کوئی یہ زمیمے کہ برقباط الگ سے بینی المسلایین میصلعول کی ابوا کا آنیاع جائزے کی برقیروا تعہدے مطلب بیک و<mark>دوا قع</mark> میں ملا دہی نہیں میں جو فرنعیت کے مقابلہ میں اپنی خوامشیں جٹے کرتے ہیں ملکروہ آدجہا ہیں جعیے کاجا کا ہے کہ مفسدوں کے بہلائے میں نوا کا واس کا معلب نہیں مے فرمفسدان کے مبلانے یں *کھا* کا مطلب یہ ہینے کہ برکا نے واسلے مسب کے سب مغید ہوتے میں ا<mark>ن سے بکتے دہنا اسی</mark> طرح بهال بحصمجولو -الَّذِين لا يعلمون كامفول ي وُكُونِيس كِيَّاسِجان احتراس بير مجيب دعا يرت سبت بگرمفول وَكُواْ مَاسْتَ لَوْوه احرالهِ بِن مِوْنَا تَوْ كِيكُو زَمِنَا وَرِهِ بِهِ كَيُونُو احروي بِن مِين توكام مو ر اسبے تواس صورت بیں برحاصل میو اکر غیروی اس سیے مذمومہنے کہ وہ ایوا سے اوں مجاراس سليد خدمومسيد كروه وين ماجانت والول كالفل بداك سليديهال مطلق علم كي نفي كروى كرا بوا و اس ميد فديوم سي كه ودانسول كالغل مي جرباعل مي جابل مي - يدوى كروشخص شريعيت كا منبع مذموده إلى حامل جهات التابر است كدسارا عالم اس مي مفابل بي حاب رسول الترصل التفعييد وسلم كو بيرانيتي ب كدسارى وملاكوما بل بنا أاتى كي إن بدكداس بي فراكبى حمّا ل خلات كانسين ب ورنداب وهمك فرور مونى كركونى مطالبه فالرسيقيد، سوفت كوفاسر من صفورات مين منيس يسكفت محرصفووصلي الله عليه وسلم سك غلام حضورست فيض بينف واسلساس يجبي موجود بس بجاسياتهي اس وعوی کو تابت کرنے کو نیار میں کہ جوالتیع شریعیت شہو وہ ما بل ہے، ورہی خود تر وعوی نییں كت مكرد ين ك ماس بفظركه ك كتابول كدكوني شخص كتابي برا عاقل بومكرها لم مرجواود فركسي عالم محفق كي صعبت بين و ما مواس كوكس محقق كي صعبت مين جيدا وسك في مجيع دو تعدا كي قسم مي ليليف

یں وہ محقق بہ تابت کو وسے کا اور اسس ماقل کی زبان سے افت راد کو اسے کا کہ ہیں احمق بول اور اس افت قسم سے زباد دکسی ذریعہ سے تینی نہیں دلاسکا اگراس سے زباد و دول کوئی چاہے تو بخر پر کر لوکہ بیر بیٹنے کی بنصت او بور محق کا بہتہ سم سے بو تیبواس وقت دیکی لوگ کو بینخص آئے گا قواب کو ما قل کہ ابوا گرجا ہے گا بیکتا ہوا کہ میں احمق موں نہیں بکوا حمق تفاکیو کراب آل اس محقق کی سے کو ما قل کہ ابوا گرجا ہے گا بیکتا ہوا کہ میں احمق موقا کرا دھوا اور لذین الا بعلمون اس محقق کی سے محل ہے اور حمل ہے اور حمل ہے اور خطا الزامیت ، اور خطا الزامیت ، اور خوال دو خوال دو

معنا جراست معنا می می این است این این الاست کرد این الای الدین الفاکر ا

برحال صفرت مند المراه من من من المراه ودري سد بالبت كود باكر الناع الرديد والمنت وسول القد على المفرطية ولم من مين من الأول كا قال بريث نبول بمصيد تول اور موجوده وقست و توادى كامدا واست بدوعوى بلا ولبل نيس سنت مؤهمل تجربست من بده كراد يا بحشرت مكيم الامست فود الباع منت كاحال توان سد لوجين كرح بول نن كي محبت سد فيض ماصل كياب اورشب و دوز خلوت وجلوت مكم مول ت و كيف بين كرادا والت الريعيدا مورط بيدي ل كيفي في سي تعبو في من تعبو في التي تا ز ہُدئی مجی سنت کے دیگہ ہیں دیگئے ہوئے تھے ان چکے افی مجلس دراصل آصماب صدّ سخا نرز سخے نیچول خواج مجروب صاحبے ہ

سری معقل میں کیا افوار میں اسے مرجیس ساتی ارزا کا زمیں پر آج کیا عرص بریں ساتی ایس معقل میں کیا افوار میں اسے مرجیس ساتی ایس کا رفت نیف ہے مسلمانی اصلاح الفافل سے المست کی ایر نازنصنیون ہوگئی مخالف و اصلاح الفافل سے المست کی ادائیگی میں جمعے وغلط کی بجان ہوگئی مخالفیں اور معافدین نے کفر کے فتو ہے لگائے مثل کی دعمکیاں ویں مختلف سازشیں کئیں مجبولے بہنان باندھے ، عزت و ناموس برد کیک تھے مثل کی دعمکیاں ویں مختلف سازشیں کئیں مجبولے بہنان باندھے ، عزت و ناموس برد کیک تھے کی کھول کے مگراس مرد فدا آگا ہ انے می کواس مغبوطی سے کی اکر نہاں وال کا خطرہ اور نعزت والم ویر محلل الی سات کو متر ان الک کے اگر کے ایک سنت انبیاء کو از ندہ کردیا اور دین میں کسی قسم کی موالفت و مصلحت آمیزی کو قبول بنیں کیا ،

فقددانسبيل مكدكرد رونسيني كي حقيقت واضح كردي كدا و لصغيره كيره قنام گذامول كو يجيوژو <mark>خام</mark>رو باطن، وضع لنعع · الوال واعمال مسب سنت سكه علابق موسفه على مبيّس . تلندري يهم<mark>ي سب</mark> كم فتكسبن جائد كردن مين ديمس بريك كى برس والوس كى مالا براسى - اوركسى قرير جمنداللكم مباور بن بینیاست از از ای کوسسیتر کا نبر بتار بلیت مذف از سبت ما دوزه اعتباره اور عمل صامح دول معدوم بمعزية والأرم بيا نكب وبل بار بارانهيل مياسس الايموا عظومين براعلان فراتي سكتي. که ایسی درونشی مجاوری سیت بر وصوکر اور دُصونگ چنامنچه ایک وعظیمی فرمایاکر" ام کس کیمیری م با ی ساید گاراند بو به قر مکیند شده میعین کی صورت عزوری نبیس بیدا صل جزیمیت کی دمی ہے ابنی اتباع ہے " بول مجود کی ہے کرد بحبد ہیں نظری کے جوا تجربی برام کے و و مربول ہی کوبائے جاتے میں یہ خیال ہے کھر پر کرتے ہی بیراس کو برایم کے دوانچوشا دے گا ·اور النزوالابن م مي كا وحرب عقا في وحرب مق مبديرسب وسائع ميال فدا اوررسول كانام لواوران كراحكام بجالاولىب بهي الجرمير واصلاح نفس ك طريق برس لوجيو بس بي مجيد مين الركون كے كدكيا باطن طراق فيس دين ب قوم بادار وال كيان كے كدال بيات عزمنیک حرست مروج بری مربدی کی سب اول کول دی. ع

كهين منتديس ساتى تعبيها سعداليا متار برل دينا يصيح كروا بوا ومستومينان منزينه مكيرالاست كالبي نغيدالثال ورفن تصوعت بين معركانا تربيت السالك القسنيف بي كوس كاجواب نبس ايك اليموي عمرة فانقادي كرحس في نفسيات كومحسوسات بين تبريل كرديات وإطبي امراض كااكيسه مربض مين كوكوني شخ كا مل جيرندمو وواس كمّاب ك دريين اينا علاج الذكرسكة سبت شايد بي كو في ايدا رؤيل بارون افي مرض ابيدا مودجس كانسخداس بين موجوور مو دمين حقيقت برسيت كربوم ما كع حفرت فكيوالامت ف سامکین کے اجواں کے جواب میں تو برفوائے میں وہ مض حضرت کی فن دا فی اور علی بخر وات و مشامرات كى نباير مي نبير من ملكرووا ساحى بحي مين اورمنجانب المرحطرت كي فلب برالفا موسف مي منال کے مدر رائن تعت سائلین نے بیٹا پنا مال جرا بخر پرکیا ہے میکی بعض مراص ان سب میں شیرک میں سنانیدنگای کامرض ایک سالک فی لکھااس کو جوعل ج سنی رکیا گیا ہے وہ دورے سے مخاعف سيصص طرح أيك حاذق طبيب امرض جهاني كعميضول كوال كامراجي حامت الاجماني كيغيث كم معانق نو تجويز كرة سبع اسحام تحريث حفرت حكيم الامست أن بمي برسائك كي مسلاحيست و استغداد كيموافق معاج بكا إجدا للداتنا لي فيصرين والاكويكو مست عطافوا في عني كران كوها استي خل كالربا ورا لفاظ و يجدكواس كالصل مرض كمشوف بوميا ما من ايك غيره م توديت سك عشق مبلًا بومبائد كا صل مرض أيك صاحب نے تكحتا بوحسب ڈیل ہے ۔

سسوال در بین کسی عورت بر ماشق بی بول اور ناجنس دیا برست کی سمبت بیم می بو الجسواب داس دنیا پرست کی سمبت کو یک گفت جیود دواوراگراس سے کوئی دیوی فرقوا ما جست متعلق بوتو کم طواور نفرت تعلبی کے سائل طواوراس عورت سے فعابراً و باطنا دور بوب کو قام برا تو بیکر اس سے نہ بولونداس کی آواز کا ان بین پڑستے دو شاس کو دیکیوں شاس ما نذکر او کو و ز اس کا تذکر وکسی سے سسنو و اور باطنا بیکر اس کا نفور فضد ا نیکر واوراگر نضور آجا و سے توکسی کام اس کا تذکر وکسی سے سسنو و اور باطنا بیکر اس کا نفور فضد ا نیکر واوراگر نضور آجا و سے توکسی کام کام بین مگ جا والدی تا اس سے دو ما مجبی کرتے دموالا دیکر الدیسی شنول دموگر ول نیک اولوٹ وا بعد الدون کو سوچا کرو اور کھیرا طفاع دو (حوالد ترکیا انتقال ہوگیا جس کی جمران کا ایوس کی متی اور نبایت نیک بخت اور میری فرال مردادیتی اس که انتخال کا مجھ مبت صدور موا مالانکه مراخیال محاکد دینری محبت کسی نفد مجھ نبیس رہی ، لیکن بید معط نمالا مزاد مزاد کوسٹسٹ کرتا محاکد مزده ول لیکن فلسب برالیا اثر موتا محاکم آنسو رو سک سے نبیس دیکتے سے اور ایک مبغتہ پھسے خت مکیبٹ رہی ، لیکن میرحصنور وال کی خواب میں ڈیارت موائی اورحضور شف کیسی فرا تی ۔

کتفیدی: بیری با ولادی مبت بی به دات بوق ترمعنا نور نما الاحول ولا خوق و الآب الله به بیرت ایسا ولادی مبت بی باگوار بواس کا جوخر دروی مبت بی الاب والاب ایس کا جوخر دروی مبت بی الاب والاب ایس کا جوخر دروی مبت بی والاب دالاب ایست دراس به بی بری اور انکوکر و الااله الااله الات کی واب ایست و افسوس به نقا مست اور بی به نقا و عبد نقا و عبد نقا و مبت اور بی فی اسی مرض کی شکایت نکمی که چهاه که عوصه بها که ایم و عیت مجر کا فیا و عبد اور بی فی اسی مرض کی شکایت نکمی که چهاه که عوصه بها که ایم و عیت مجر کا فیا و مبت اور بی فی اسی مرض کی شکایت نکمی که چهاه که عوصه بها که ایم و عیت مجر کا فیا و ایم بین احجا با اور که اسی مرض کی شکایت نکمی که چهاه که عوصه بها که ایم و عیت مجر کا فی اسی مرض کی شکایت نکمی که چهاه که و ایم و ایم

بتوں کو ہرجنا ہوں اور بھرسسید صامسلاں ہوں · اسی خیال میں مختا کر آج حضور کوخط کر برکیا - اس بیے جج. واکس اسکے ساتھ عرض ہے کواس استار کو درطنز بلاکت سے نکارلیٹے اور المبغرم میرسے واستطے وعالیجیے ''

جواب، مشنقم-السلام عيكر درجة القدور كات اول يرجمن جاجية كدرون ممت كدر أسان سعة مان كام بعي نبيل موسكة - ويجعة الراض فلامري بين علاج كدروة من

و ناگراد بهنا پراتی ہے جو کر صحت مطلوب ہوتی ہے اس بیلے مہت کر سکے بی جائے ہیں الد امراض با طنی ہیں توزیا وہ مہت کی ضرورت ہوگی جب یہ امر معلوم ہوا تواب اس کا علاج سنٹی اور مہت کرکے بنام خدا اس کا استعال کیجئے - افشا دا ویڈشفائے کا مل تصبیب ہو کی ملاج س مرکب ہے چنداجز اسے "و ما خوذ از کششف سٹا ) حضرت فکیم الاسٹ کا پہنو بانی اجز است مرکب ہے بوج طوالت اس کی نقل صدف کی جاتی ہے ۔ ترکیب استعال معلوم کرنے کے بیے تربیت انسانک جزوا قال انا شرکمتر ذکر یا کراہی صف کا کا مطال دیکر بیا جائے .

مندوج بالاتين حفرات كوا يكسبنى مرض فاحل تقافيكن فكيرال مستة سفراك كسسك مانغ معاطرية بتائي يدولان سن ما سريك واتع من وه ولى الم الم مراض إلى تقديد ما م کے سوال میں جو سب من لبط کا بت کہ اس حورت سے فا ہر آ و یا فانا دور موجا وُ شراس کو دیجھو نہ اس سے بولوٹاس کی وازسسنو وغیرہ و غیرہ بہ توفا ہری بعدکی صورت متجویز فرادی اور باطنی ملک بيرتبا بإكرنزاس كانصوركر دكسي كالبيس فكسد عافرا للزلغا لؤست وعاكر واورؤكرا لتأميم شغول وجواف اودبيدموت كاستخفادكيا كره وغيره - مدمريت صاحب سكرما كذ ذجرو تؤسخ كابرتا وُكِيابيت کوئی وطیفہ اورهل نعیس بتا یا عکر باننبید کردی کرج ضرر اسب کے دین بربر سانے والاسپے اس مجوالا أشره ك خلوم الكاه كرد ياكنفس مي جوير عبيات مبداس كونكالوورن به فياشت كردومريد موقع يديك لاستك . آج بهوك طرف ميلان طبع ب كوكراس لا انتقال بوكياب ميكن کل کوکسی اجنبربرکے حشن میں زمتبلا ہوم ؤ حضرت مکیمالامست سف ان کے نفس کے مجاب وديد منا فردا آدايا . وه بهار سے بي سمجے كري دينوى فرست بے مبيى كر مام طورس ا سينے ملا توسع بونى بعد نكن معزيت مكبم الامست من أنه الكايور كرد بها وداين جواب سك اعزى ووالغاظ ين سادا عبائدًا مهودُ وإ افسوس يرمَّعًا بعث الدير خيانت " إنك مقدل عنا شدند الدعين وحا تتنكفى المنصد وداكلب دنغرك نجا نستت كشنيص ؤاكيمض كاستيعبال كرديا صيباكربس کے خط میں ان صاحب نے اپنی محسن یا بی کا قراد کیا ہے۔ تیرے صاحب نے ایک اندی حورت سے اپنے مستق معازی کی داستان مکمی سب ایک فاری صب انکا حال پڑ ستاہے توسو کا ہے کہ بینبنا ان بی واسٹ بروسے کی اور ہوا ب سینت بوگا میکن اس کے برمکس صفرت مکر الاست

الهواب شايت مشنقا مداور لسل من سبع ، خريس جندونا لف اورد كر وفيرو بمي مخور ز فرائ من المائي من المرائد من المرئد من المر

توضیکر اسی نوعیت سکه ویگرامراض! طی چی مرسانگ کی نزمیت اس کی افغرادی الت و صلاحیت سکه مطابق کی گرمیت اسی کی افغرادی الت جسی و صلاحیت سکه مرطاین کی گئی ہے ، فی نفسو ف چی " نزمیت اسانک" ایک بجر ذخارہے جس کی خواصی بم جیسے مرکس و اکس سکے سبس کی بات نہیں ہے یہ نوامرون ایک باب ہے ، خلاق و رفظ سے بیان میں جس میں سے صرف آیان مثالیں بیش کی گئی ورز تین ضغیم ملیروں بی کئی ہا اور اسی کی میں اور اسی کا بیان میں جا مرون کی گئی ہے جو مختلف ابوا سب منظلا اخلاق جمیدہ ، اعمال واحوال ، مصحات بریم کنا میں دویا جات و مجیت اور صحبت فرک و استعمال مدید و موجیت اور صحبت اور سیان اور صحبت اور صحبت

اسی همن میں ایک بات فاص یعرض کرنی ہے کہ صفرت مکیم الا مست کا بوطر لقرا اصلاح وموا فندہ ہے اور جو انداز ترمیت ہے وہ صرف ان می ڈاٹ کے ساتھ مفسوص ہے صفرت والاً کا کیک طفوظ بھی ہے جو اس وقت ذمن میں نہیں ہے جس میں حفرت نے دومروں کو است کے والاً کا کیک طفوظ بھی ہے جو اس وقت ذمن میں نہیں ہے جس میں حفرت نے دومروں کو است کے اپنا نے سے ان فرا یا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت صکیم الاصت کا طریقیاً صلاح موجوج ہے گشابی الیس ہے حضرت تک جو است کے ایک میدوث بوٹ اور مامور کے تھے تھے .

مسيحاث بهمال بسب جس كوسب قائل سمجة مين المغروب المكراس لكنة إريك كوهب قل سمجية مين

الله لغالى عمين يا تو فين اورسنادت عطافوات كر مخرت مجدد المت تعليم الاست مك ووق اور مسلك كود نيابين عام اورشا فتع كرير كبونك اسى من است مسل كي موجوده مراينا نيون اورمشكال ت كا مل ب اوراسي مين فلاح والرياب على الله وكر والمست وافر آيركه الاير





حصرت مولانا اشرف على تصانوى رحمة الشرطية قرآن فهي اورقرآني علوم بين ايك نها بيت بلنده تقام ركحت بين يوبين بين بين القرآن مولاناكى اردوتغيير بين جو وصحت وتفعيل اورتوغير بين منظرة تفير بها العرار دو تفاير بين سه يه واحد تفيير بين وصحت وتفعيل اورتوغ كه خاظ متصابيك منظرة تفير بها الارار دو تفاير بين سه يه واحد تفيير بي بين نف النوع عول فارسى اورار دو تفايير ساز كرويتي بهاس كه علاوه مولاما في قرآن على محد تنف النوع عول فارسى اورار دو تفايير ساز كرويتي بهاس كه علاوه مولاما في قرآن على كم تعقل من بين نفسان قرآن ، آيات وشورت كم تعقل بين يارگار تبويرش بين ، نصابل قرآن ، آيات وشورت كروات اور تجويد كه ازك اور بلزم سائل تك مين مورات موران تحالوى في كارتا موران مين ان خورات اور تجويد كه ازك اور بلزم سائل تك مين مين مورات موران تعمل في كارتا مع الحيام و يه مين اس محتورت مقال مين ان خورات كام الرواق تقعود به يونولان النواق موري بين .

سخشبط العليق في اجراد السبع: مولانا تصافي كاليك اور مغيدا ورجامع رساله ب-اس رساله بين قرآت سبع كي شعن به حد ساده وآسان اور عام نم اندازيس نهايت قيرتي معومات مهياك في جي يجي جهال غير فردري طوالت اور تفاهيل سے اجتناب كيا كيا ہے - وياں نا قابل نهم اجمال واضعهار بحي نهير به جهال غير فردي طوالت اور تفاهيل سے اجتناب كيا كيا ہے - وياں نا قابل نهم اجمال واضعهار بحي نهير بهت مل به رسال مخشيط العليم ايك مختصر خطيد و تم ميد كي بورسات نصول اور اليك تميم يوضيع برشتمل به بهل فصل بين ان قراد كي اسماء اور نها بيت مختصر تعادف و يا كيا بيت جنون اوراكي تاري تاكون برقم و صرف کی تاکرات تمالی کی توی اور عظیم الشان کتاب آئنده انسانی نسلون یک بر کا کاسے عفوظ دھ میں ا بہنچائی جاسکے داس کے بیسے اسے داس کے بیسے اسلامی بیس لانے اور اسے معج عفظ کے ساتھ اواکر نے بیس کی اسلامی کا استفادات و عجازات بیس شامل ہے انسانی تاریخ میں کا اشتہاء یا ترود باقی درہے یہ بات قرآن عظیم کے انسانی تاریخ میں ہے یہ شان و تظمیت اسرف خواسک آخری بینجام میں صحف ساویہ میں سے کری در رہے میں اقبال نے کہا تھا کہ .

فرائی خصل نبرست دسے دی ہے۔ ودسری فعس میں ان تمام مردی ومتداول قرارات کی تعلیم و تدریس کے انداز او روز ہے کارست مجست

شاگردوں کا بھی ذکر فرما یا گیا ہے۔ اس طرح کو اس منتصر سی تصل میں موانا تصافری تے جمع کی طور پر ساج

جے ایسری فصل میں جس ترتیب سے یہ قابات پڑھی جانی چا بیش اس طریقے سے بجٹ ہے

ہوتا فعمل قرائے درمیان اختلاف کی توقیت کا بیان ہے اور اور اور اور میان ہوتے ہیں جو اس

ہوتا فعمل قرائے کہ درمیان اختلاف کی توقیت کا بیان ہے اور ان مار کی نشاند ہی کرائے ہیں اس نفس

ہمی اٹ کی توقیت پر موشنی ڈوالتے ہیں اور اس کے اساب دیس منظر کی نشاند ہی کرائے ہیں اس نفس

میں جھزت مولانا نے ہرقاری کی قرائت کے قوا عد بڑے اختصار مگر جا معیت سے بیان کردیے ہیں

مولانا تھا فوی کے اس افت و مغیدرسالے کی پانچ ہی فصل ان امور کے لئے مختص ہے جن سے

تلادت کلام فاک کے دوران بھنا بہت صروری ہے تھیٹی فصل کا موضوع ہے تو ڈو د بسطراور کمیر

بهرساتور فصل کا تعلق ان آواب سے ہے کہ کتاب اللہ کی تعلیم و تعلقی تعلاوت و قرآت اور و حاشے اختمام کے خس میں کام آتے ہیں۔ لیکن اس رسانے کی تشیم یا منہید ہے فدر مفیدا درائیم ہے جس اختمام کے خس میں کام آتے ہیں۔ لیکن اس رسانے کی تشیم یا منہید ہے فدر مفیدا درائی ہے ہیں۔ انتخب یا و اول کے راح اول پیشتل ہے یہ خصیر گروا دیا نے میں بیان کردہ اصول و قواعد کی عمل تطبیق ہے ۔ آخر میں مولانا نے تقریباً دو درجن فارسی اشعار پر مشتمل ایک فارسی شظور جی شامل کر دیا ہے جو قراع کے دموز قرآت پرشتمل ہے اور رسب سے آخر میں مشہور و خیر شہور قراد کے اسماد کا محل اجمالی نقشہ بھی دیا گیا ہے ۔ جہال تمام قراد ایک نظریش سلمنے آخر میں آ جاتے ہیں موالد تھا تھی دیا گیا ہے۔ جہال تمام قراد ایک نظریش سلمنے آخر میں سال قرآت منظور مصنف موی موالد تھا جب سے خالی نہیں ؛ اما بھریہ احقام عرض رسا ہے کہ جب رسال قرآت منظور مصنف موی سوالد تھا جب سے خالی نہیں ؛ اما بھریہ احتمام کی اگر جندا و راق شعلی قرارت سعد کے نکھ جا دیں تاکہ مبتدی کو تجویہ و ختا ہو تا ہو اس منام ہواکہ چید و

فن قرأت د تجوید عید میدان مین بولان تحقانوی کی گذب بمال القرآن سب سندا به تحقیف به میگاب کانام اور فصول کے عزین مبهت دلیسپ بھی ہیں اور مناسب بھی بھی الفرآن دراسل فن تجوید ورخسین قرات کی طوف اشارہ سے کاس کمار سے پیسے سند اس فن میں کمال اور کما ب الشرکو مشوار کر بیسے کا جمال میشر آتا ہے فصول کوئی ت کانام دیا گیا ہے کل جودہ محات یا جودہ فصول ہیں بھی طرح جودمویں کا جاندا پنی آن بال اور آب و قاب سے کمال دھجال دکھا آتے کو یا جمال القرآن کا مطالع بھی اسی طرح فرون ماری کی ایک المطالع بھی اسی طرح فرون ماری کی ایک المطالع بھی اسی طرح فرون ماری کی المطالع بھی اسی طرح فرون ماری کی اسی میں محتنف فرون ماری کی اسی میں محتنف فرون ماری کی اسی میں دور میں دور میں دور میں میں محتنف فرون ماری کی میں دور میں دور

" چاند کا لچرالوجی تج دھویں رات کو برتا ہے اور بیاں می تجدھوی کمر کے ختم پر سب مصابین پوسے ہوگئے اس لئے بیماں بینچ کررسا او کو ختم کرتا ہوں النرتوالی اس کوناخ اور مقبول فرما وسے رطالبطوں سے خصوصی ایکوں سے خصوصی قدد سیوں سے رہنا نے مولی کا طالب موں "

جيدا كركتاب كة تومين عراصت موج ديت و كرتاب بإنج ما ه مغرا لنفقر ١٣٣١ احدكو بايتكميل كوتيني كارى اظهادا حدثما في صاحب كم مطابق بيكتاب جال القرآن كالل كمه نام سن خابياً بهل مرتبه طبع جميدى كانبوديس شائع جوئى تنى ركتابت مهامين عمده جلى داخىج اور ديده زميب تقى تاجم سال اشاعت كا ذكر نہیں منا بنا پرسال تصنیف د سال اشاعت ایک ہی ہو یمولانا تھا آدی نے پرکٹ مولان کھی مجمر پوسف صاحب مہتم مدسر قدہ سیکنگوہ کی فرمائش پرتصنبط فرنائی۔ اس کے ما خدمی قاری جہدا لوحید صاحب کا سالہ بدیۃ الوحید مرفہرست ہے۔ جکر مصنف کی صراحت کے مطابق جمال القرآن کا فی صریک رسال صبة الوحید کی تبہیل ہے وہ فرماتے ہیں۔

میرچندا دراق بی صروریات تجریر مین نمی جهال القرآن ادراس کے مضایین کو مقب بالمعات کہا جائے اللہ بی طری تولوی مکی عمد ایسا مستر مدرس قدد سیکھگا و کی فرمائش برتب معبّرہ سے عمومی بدالا معدید الزرید تولف قادی بولوی جہالوہ بیصا سب مدرس اول درج قرآت مدرسا عالیا الج بنی ملت فلا کرے مہت الدرج قرآت مدرسا عالیا الج بنی ملت فلا کرے مہت الدرج قرآت مدرسا عالیا اللہ بالدرسالوں سے آسی جہارت میں جو اس کی مقدل کے مہت اور کہیں اپنی یا دواشت سے کچہ کھیا ہے۔ جو بالدرسالوں کا نام کھی دیا ہے ماور کہیں اپنی یا دواشت سے کچہ کھیا ہے۔ ویاں ال رسالوں کا نام کھی دیا ہے ماور کہیں اپنی یا دواشت سے کچہ کھیا ہے۔ ویاں کی شریعت مہنی مجمی گئی۔ یہ جہاں کی گراب کا نام نہ ہو وہ یا آذرسالوں پر الوج بدر دار احتر کا مضمور ن ہے ج

رسال معدیة الوحید کے علاق جمال القرآن میں مولانا تھا أوی نے جن مآخذ کی مراحت کی ہے ان میں سے مقیقة التجریر، درة الفرید، جمید المقل اور تعلیم الوقف جہت نمایاں مآخذ ہیں جھسوھ التقیقة التجوییسے تو جابج استفادہ کی گیا ہے .

جمال القرآن اور مشيط الطبع كا عام فهم اور آسان اسلوب بيان بينظام كرنامين كرموالنا تفافي فاو فى قرأت و تجويد بها القرآن و تجويد بها المعلوب بيان في قرأت و تجويد بها المعلوب بيان كالم المورد و ميست جهال اسلوب بيان كي القياد فى فوييان بن ربي جن و وال عماص اسلوب كالمتعلقة فن بركا الرجورا وراوري وسترس فود في في متا معلوب كالمتعلقة فن بركا الرجورا وراوري وسترس فود في في متافية في معلوب كالمتعلقة فن بركا الرجورات بين الوربين يحتم تقيقت المجروبات بري الوربين عند والمن معلوات الموربين معلوب كالموربين معلوب كالموربين كال بالموربين و الموربين كال بالموربين كال بالموربين كال بالموربين كال بالموربين كال بالموربين و الموربين كال بالموربين كال بالموربين كال بالموربين كال بالموربين كال بالموربين كال بالموربين كالموربين كا

---



## مضرت بوطانا تحرسا لم صاحب قاسمي ، ديوشد

الماسيخ عالم بي اليري بيت كم بستيان اليري يواع الازم كالدر العدح وتربيت كالنعب معيل بعد فائون في المستيان الميل كي جافا الازم كالدر العدح وتربيت كالنعب معيل بعد فائون في الميري المراكرين كالميان والعراق المراكري الميرية العربي كالقربية على الموثر والمراكري الميرية العربية العربية المعربية المعربية

 الاوت و ذیا نشد اور هی تفواق و ستم به بی کین حضرت کی ادیا س ترین ضرصیا هد بین جی و صعت کوشها در کیمی جا سکت می کیا جا سکت ب و دافزادی شخصیت نمازی اور تو بر بیرت ی تظیم معلاحت بت حق آفایا نه اس باست میں آپ کوایک فاص سلبقه حطافر دایا تفاح می کابیت جا گان نور ترصفرت که دو شقیبی د عجازی بیری اس فافقا و عد تظیم آوایی نرین کر بیت کا بیکر بی کمایک حالم که این شخص بدایت خامت بوست محفرت مواد اسکافیش تر بیبت سے اگر کی کر بیت کا بیکر بی کمایک حالم که این کی مورتوں کود کی کری گور کا ایمان ماده بوتا بیت جہاں بی صفرت بیاندس که اخواس د قبیبت کا فره محادی اصلاح یا طی اور تنزکی نفس کے اصلی می معفرت کے اصول بیندان اور بھا بیرخت گیراند طرافی کا دکا ایک کرشمرتی .

اصرل بندی ارباعوم تفت کیری کے جاسے یا دکیاجا آبے حال کیری تعقیقت بی اصول بیندی ماسطی بتعذندكي كومنغيط اوزهم كرا اوركيب تفام الاذفات كالخست جلوشا فل ومرتب كر ليند افتها واللاكي وكت وزى طود برفا بر برقى ب ادىكاد كرد كى كم الميح أمّا كى سليف آئے بى كى كددومر يى المطول يى اس امول الينك كامطلب بيصافراط وتغريط يصهش كمعيان روى اختياد كرناج احتدال كاداه بصد الغنبا لحدادقا تشاود طبيي اصول بيندى كيدي كامول مي افرا ووتفريوكا بديا برنالاذى بت كوكدا يصابي بنداب يرمنى بوتفوق ايك وتستنبذ يسبعنوا ومي دون الام كمنش وايركى كرليتا بيصاهد يندب مروثه مبلن يرهنش والامام مهينون كمير برسول ميريجي بيرا ننهي جريا مآء البتراصول يحقنت معتدل ماه بي يتيح خيز ثابت جو تي بيديم بوكمرا طفال كالعنظافر كلهن مكنا ومستشكى صيدنت بين فابرين أبيت اوريدا ومستاكل بي شرعيينت بين طلوب بتصبيعية الخصوت على التعليق لم المصليف اس ادشاديس والخع فرايك الدّاست العملُ الحادالله أدُوك مسكة وكويا معاومت موقوت باحتدال براددا حقدال وقائن بصاحول بندى يرابنا ال رتيب ك تحت احول بندى كالفيز فتراحيت بمطعوب بسد البند احول ليندى بير مضفده الفائن التكامول بي متفاحت الجيزييب جس كا بسا اذنات دومر مصب احول اگر مدنحانی اور مدم نما من برنجول کسلین دی اود پیجرا احول بیندگلی کو در شست برای در اکثر قرار دینے مجے بی گریر رائے فود فرمنان برتی ہے یا صای کمتری اور کم فیمد بنی ہوتی ہے۔ ایلندوس اگر جے بنا ہرا صول بیندوں پر زبان طعی دراز کرتے نظر آتے ہیں گرینے عطور پروہ بى أى تخسيت كى دولالعزى وصله استقلال الديرُ أن مندان كد موت معرف بوت ير بكر ول دجا ہے اس کی عمست کا آفراد می کرتے ہیں اسے برمج اعلم مواکر احول بہندائنا تعالیہ نامًا بل

تمكست عزم كالكس جزيمية بوكاتر الافات بدعثِ طلامت بنياً رجتاب كمراس لومتر لا تم من ول بردا مشرج كراينا أسلوب بديل نبيل كما جواس كاستقل مزاج والوالعزي بي كالامن ويل مي الما النج وليل جوقي به-

معفرت نفا فرى دعة التركي فانتدائ بزائ انتقلال ادرج أمت وجمنت كالبيدعل فود نغي من يرمتى اور حق بسندى كى يى تلىمى الما وتقى تويش سائد يعلونان كرسا غد سيرري اور مخالفتون كمسلاب يس بيد مبائے كے بجائے اپنے معتول اور معتدل رج بانت برببار كي طرح الى ري معترت مولانا كو اليع دى كأشبا عدمالات اورمخالفان وج ل سي كندرًا برط ا ودميها اوّنات وكو رك تلخ و ترش بمعرے عبي آييزيک بہریائے۔ تا ہم حضرت کے درج وتقویٰ کو چھوادات تفاکر طیر شدال رجگ میں ان کوتر کی بر ترکی جواب دیا بالت أبيث محاقة الله يربى جَفَاه كَيْنَة سَبِيةٌ مِشْهُا كَوْمَنا المَاحِدِيلَ منہیں کیا مکیرع زمین سے مقام پر استوار دینتے ہوئے منگ نے حکا کا کھیکتے کا مناہبرہ فرمایا اور ایسے الوكول كالمعندذني كرمجى ايندع بمت شكن مزبر نعد ياطبعي هال فطرت بداوره فالبريجي بوالهيك فعال كى البينديدى ك سائف ذواست كوكيمي فالسلامت شير بكها - چناني خانقا وي أف وليك طالبين اوريقية منعن سيك سائقهمي حفرنت بوسما لمدفوها تنحف ووبغا برمخت كفراكاب مكر ديمن امواد ب كتخت الد دومرول كواصول يسندى كا تؤكر بالف يصلط بوا تعاجب يراصلاح باطن كادداد بعد معزمت فورى أما بي كن اخلاق كى درشى درشق يرموفوت بي معلى بدون مقورى كانتيك وومرك كى اصلاح منهي كرسكان خلاعب قاعدہ بافر ں پرا اُنٹ ڈبیف اور مرزش مفرور کی جاتی تھی مکرسا غذی اکثریہ فرما باکرنے ستے بھر المحد فلرعين المرزنش تعادفت جي الشخف كتحقير كالنب من شائر جي منين بوما بكدرَّه تاربتا برر كركبي برط<sub>وب</sub>ان کاوی تعانی کو؟ بیشدند بورخانقاه کیفیمین دارسته ایک صاحب شے دومرسے بخم کوکسی فلات اص<mark>ل</mark> ياستنهد المكاحزيندن ساق وتفضون عصاصي عصبانه بسرى البوس تعطون كالرام بالمودون طور پر اسکیا حضرف نے درایا اس مرسے شرائط بھی آب میں یا سے جاننے ہی یا شہید ادلین شرط بہت معن مرد نش معدومت بى اين برانى اتطعا تعور براس ما نداده و سكتب كر صرت كامول يسندى بمي اتباع ثرليبنت كم تخت متى جهيا كرنودها صبي فربينت كي حيات أقدس كمل طود يشظم ومعبن تغی اورنسلام الله تبات که پیرد اجتمام فرما یا جازا مقدیمسلیمین کماس شان کا د کوکرنے ہوئے ایجہ بارھزت ف فروایا که سایس اتام سی نقل بیشان کرا بور توبینا کیا جاتا بور کرمششد مدوری فوالملین

نفس پری شنگاه بول اور این نگرین داخته دومرول سنه نا درگاری ایول . بیخفی این اصلاح کا کومیل جو ده مدمرد ل کی اصلاح کے معلیض بیر کیا نوشا مدیا جا پلوس کرست گا-

حفرنت بولاناکے بیا رہما طلات میں جو پارکیب بینی اور دور رسی پائی جاتی ہے وہ اسی بنا پر ہے مربر معاملے کے خفرت کے بیال جومعیار مقرد تھا اوہ تشرعی تقطر نظر تھا اور شرعیت وطرافیت کے با ب

المسروا تعديت أمازه مكاياجا سكتاب كرحضة محلالا معاملات ودبانات بيركس وراحنيا ادر بار کید بین متی اور براختیا طرا لید بی تنمس بی پرسکی بدیج تفقوی کے اعلی مقام پر مانز ہواور اس كى نظريرا يم اورغيرا مم معاعل كرم وحلال اورجائزو فاجائز بيلو يرديتي بو- اس تحياط روش ك مطفيع لأقبير تومن امورب يتعاليكن أيمضيع جوجا بينت وارشاد كمح ضعيب برزه مزجونا بصحبب ككسوان معرِّ مُنا مَنْ كا جَمَّا كُرنْ والانه برخاجتنبيَّة \* صلاح باطن إورْ شركة نقوس كاذم واريول عين معنى يم مجده به نبي بوسكة وومرول ك جزيات الوريك ين داروكريا وبهم ايمنتظم طبيعت اورباامل حراج بن كرسكتاب ا وراس كي داردگير توافر ايات يوسكني سد كيونك في نفسه وه داردگير بهي اصول م كى ادرامول يرى ين بوكى دريزوه طبائع چانوا بلدوتوا نين كى مديند يون مي ريستاگوا ما ميس كريم تشايل كيد اصوليون كر الل و يم ي بين با بن كي اور الرجم يا بن كي و أن يراصولي نقد وجدع شور كريا بن كي وه إنى الهبيت كالمريد اخاص وميتم يوشى كانع وي تكين تقيقة اس كاششا معاصيت كانقدان لجزا م مجر احول ميندانسان معاصيديد بواكرة ب اورصاحب العيرت عدايس دورها بيت إفريد مستبعد بوتي بعد البذااس معدورها بنائي توقع بم عيث بوتي بيد جنائخ حضرت مولانا خودي اينداي طفوظ میں ادشاد فرما تے ہیں رے میری عادت مرمیا بنظم وہم سے سا تومعاطلات کی فعنگوی تسام ومعامِت كي نبير اس صال كو وحوكه بونائ كمير دنيا ب اوراس خيال سان كاجبل برهما بدي ب ب وداملای شان اور تربیت اداد جس برشاع کاظر بیشد مخاطب کا حالت برر بی ب

الراسد لال البحث مباحث مج ووه بحي مخاصط نفح كينه برنائد اين على مفاهر مسك يزنبي بهر سى صدق نست اور عق آگا ى كارتى مخاطب كى أثر نديرى كى صورت بى كايا ب مؤاسه ادحر يرمدق واخلاص محى ادلوالعزى ك نتيح بس بيدا بوتاب وايك البي كل حقيقت بي جس ك فريل افرادیں سے ایک فردا صول بیندی ہے۔ اس کے آثار میں جا کوئی کی مِزات ادرنا قابل سست وصل بنونا جد اسى سيرمعا طلامند يرصفاني اوبديداد ألى ياتى ربى بصالدد اسى سيعقو ق العيا وكى كاحقد ا واللي بوياتي بعد بيرسين استاكي من خطر المركى كي مي كوكد انضا ططبعيت سدى احتدال معالى بيا بوناب بومرجتيم به برنسم كي خيرات و بركات كالمعتدل الحال تخص خود مّا في ويؤد بيني بجيب وخودسيندي اوركيروريا ببيية رواك سيكوسون دور بتاب اورندر فيطور بران روائل كمنف بل جوخص كل جبده بي أن يع متصعت بو ناب جن كاا على ترين فرد مكادم اخلاق بي بهذا به إست فود بخود و فنح جو جانى بكرحضرت مولاناك يهان ذواضع والحكسار اوربينا شنت وخوش فعقى كأى مذلخى البنة بردصف كا كاخطابره عداعتدل كالدربرتا ففاجس كاربع المسلاس تتفلّقوا باخلاق الله جمع المنال كركتا حق تعالى كالمفاية فيضان مع معرت مولانًا كوم عامن عن فرمات تف أن كم جوت بوت كي ستخص کا خود بین و نورپشد بن مها امعمولی باست به مگرایک حاصب کار کا صعیعت برد انکال یی پوتلے کم اُست بنتي مرفوازي نصيب برقب اس بي اتن بي فواضح وفرد تني برهني ماتي به اُست بننا علوم تست طاصل جرّاجه وه بنية كب كوخوف وخشيت كى فراوا فيصدانني بى سرافكندگى برمجبور إلى الب اسي و منع كا الْهِ مَاكِرةَ بِالعَابِ وَأَلَابِ عِبِيشِهُ لا وَرَجِنَا فِي جِنْ بِيَاكِ عِلْمِ عِلْمُوا يَا تَرِيتَ بِينا أَنْ كَ عيد عليم الامت الكها حفرت في يواب بي كها . كيا يحيم الامت بيرانا ب: آب كوكس ديل سية ابت بوهميا كر "اك ترانے والے في اس لقب منت بهي رايس كنداس دا فو بركس نے عوص كيا كر حضرت وہ او <mark>ب</mark> كى دجه عند نهبيل مكوسك ، فرما يكر . دب كى وجه سے بير كيمي مطابح ندائے اور ند فود كہمي أ في سے ايم پہلوپر نونظرمیا تی ہے دومری میا نب کا احتمال بی ہونا۔ نظر نخیط مونی چا چنے۔ ہوگھے ہود ہاہے سب رسم کے ما تحت ب عض تكلفات بي وكون بي تجبيت فاسيب مالانكير بيت بوني جب ينية السيطري ايب صاحب في افي خط بين حفرت مع بعيت كي در فواست كرف بوف مخ يركياسلساد ماليدا ترفيهي واخل بونا چاہتا ہوں صرت نے اس تعربر تخت گرفت وہا ک اور مرزنش کرتے ہوئے مکی کر ۔ پسلسان کی

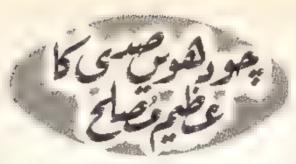
انٹرفیر کیا ہوتاہے دگویا دومرسے معترات کاسعسل بھیت غیرطالیہ ہوتا 1 التراکیراس دین ہیں بھی مخد تب اور یا مائی نیدی ہوئے گئی –

علمي حيننيت عصفرت كافريدي وتفريري الاناث ربيت بيامنال اور استفسيه شارين كم ا بک مرزمه بن مخاعت بعی اعترات وسیم سے سوائونی غرنیں یا ، ایکٹی تبسر حزرت کی تعنیفات و کا بیغان کی فراده في ديكوار عا م يؤجى سوخاره جا ما بي رهمي داحله جي شديا دون كايد ا خاركسي ايميد متى كرجيات مخفر ك كاوش ب يكسى اداره والمجن كاجافتي عاراً مر إعالى السائم كلويدًا في حضرت مولا ما كالتحضيت كالعالم صرف کشرت تصانیعت کی نیاد دیگر بایت میکن اکرکه فی غربی مختبی مصرت کی پری جانت ادرکارنام ی كاسطاب كريدة كاطور بوده أب كالتحضيف كوجيوس مدى كالطاميس كاحتبيث عصارت كالم يركبور برح احضرت مولاناى ايك بزارك فريب اليفات برنفيير بيان لفران كع علاده منتجرو ل وه شام کارک بی بر مبنول نے بیمنوک اور سے کم معاشرے بس انقلاب آفر می اثرات پدا کتے اور لا تھوں م است میں اور ایت و تبحات کی اہدی معاد توں سے عکما دکر رہا۔ ہزاروں وہ دین کے "نا جرجتموں نے سا دہ اور اور اور کا ایک مائٹے ندمیب کو ایک انٹوکر ساکریش کیا تھا۔ اور و بن کو اپنی اغراقی نفسانى كساخة كركار بناركا تحامضرت مولانك تحرفرين واطلا الدباطل شكن لصانبعث يرسان اس بيدان تصدويوس بوكت اور جاءًا لحقُّ وُزَحَى أَبَاطِلُ سَعَةُ وَانْسَعَتْ مِا مِدايكُ مِا مُعْرِجَعْ حضرنت مولاناكو اكي معني بي نهيل وورها حفرالا أبدّر كنبا ايك السي حقيقت افروز صواب حبي ييل نخالف دموافق بم ودري حرن موركاى مردم مدارى ورتع بسيت كي جيتي ما كمة اوربل واست وي ا فرند ابی اک الاولا مود بی بی مع مداربرت بر صرت مور ک زمیت د مست نے بولل کاری

الله من المنتور كا طوفا ن جيب كاس فر بوكمى تحديث كا مقدي كرا ما وراسقا مشام بي كا مفدونال الما يوسي برت مسلمين كو اسان كارى الول اور نامسا وروالات من كذر كري ايف فعيد البيان كارى الول العزم تخفيد تن كه بالدقا مث القليم المناه بي و و المنته الفابس بي و و المنته الفابس بي و و المنته الورثي بي و و المنته الورثي المعرف المؤلف المورث المنته المنته بي و و المنته الورثي بي و و المنته الورثي المعرف المنته و عدادت المن خواست من و بي و دبيا كى مرفول كار و المنته بي المنته و عدادت المن خواست كار المنته بي من و بي و دبيا كى مرفول كار و المنته كامرانى كار في والمنت كالمرانى كار في خلاص تهديد بعض المنته و عدادت المن خواست كالم بي من و بي و دبيا كى مرفول كالمنت كامرانى كار في والمنته ورود كالمنت كالم

بهان بينك كرك مولفوت كالتي نقيح فرماني كراس باب بين آب كاسم كما مي أيب مجدد كيثيت اختنيا ركر إورابه كسي كوان اصول وفرد ع كما ختيا د كف بنرجارة كارشيس -يبهضرت مولدنايى وات بصج طريقت وتصوت كوحيات أو بخشف كاسامان بني أبهدف اس طراق ك فك يك بى نبير سنوار ، يك اس كانسول وفرد غ كوكل ادر سال فاسب بين رُحال دي . صفرت الندس كى ان مجدد الذفعات، عمالفين فورجى مشفيد موتف سب واورك يحك ان كما ملاف م ریده بین کین اس محد باوجود ساح زیج تمک سے برد و کوحشرت اقد س کی فات کر تفاصحت و مقار کا نشا<mark>ند</mark> بنا یا گیردهی کرفت کسک د حمکیا ن دی کینی انگر شیری صاحراج کی جایت اور مکومنت نوازی مکه افزاهات ما کم كي كف اورففافي الفكرهزات كو فعاليت ودن والاكباكيد كرحضرت كاطرون سه اس يرويكيندا المم كا جواب سوائه ایک با دنیا رخاسوشی ادر مبروسکوت کے ادر کچھ منہیں تھا، محاصحت و عداوت کے طوفا ن سرآتے اور گذرتے رہے لیکن اُس مرد آبن کے پانے استقلال میں میش مذہو ئی۔ آبیدنے ہی تھی معولاں كى دوشى بين الباطري كار اور فكروع لى ومنفود مرتب كي تعااس بيرب مثال استعامت كما تعالمان د ہے۔ اُ پدے کارفا فرُ تربیت پی تخصیت سازی اور تعیر پیرت کاشال کارو یا رجاری د یا اور سیرت وكروامك اعلى تموث متقبل محمثنا أنح كاصورت بين أدعلته مبصدخا نتناه بقناز مجون كع به فوا الر وثمرات برحثيم بينا كمستصرمائيرا فهينان بقنه تزحا مدين كمسلفه فارنشاه وحفرت كياصول ليندي اور منعنبط مزاج نحائمت كمصنع وحزب الدّتياركيامي كرمعاندين اورُتخ ببالبنده رسف تقاني محروه قرارد سے کو کیے تحصی مشاود ان جا ہی گرمیج ہے حرت مولانا کے اخلاص نبیت کی کر تھے کا ری ہے کہ معزت مے متوسلین اپنے بینے اودم کی کے اصوبی برواسخ وٹا بند جنے ہوئے آج کم سیاسیا شاودگروہ بتدیوں کی مسنت ميكسب بي البير الكرين كالقوش الدم مثان ظلوميت كي دشار وداشة على بواع الكرائي تريب مرص ليكن الخطومية ي ان كانقبوليت ي كيونك خلوميت كانقاع مقام حبري اورجبرى إوي طلوبية بالمحشوا جيبيم - وأصبي كما اصابتُ وإنّ ذالِتُ موسنُ عَزُم الأَمُّود

بطورتندية فمت ، حفرت أخرى وير التركف فتا منيسين قومي كى دهائول سے فيضيا بى كيلئے برو فر كرتا شاب معلق ، توالم بي كر ما في الحاد ه كونبغشل خداوندى اورسى و توجه والدها حيكيم الاسلام حضرت أخرى بولانا مح رطيب ما نو دا در مرقعهٔ وسالى بهتم ما داملى داوند، به سعادت البترا فى كه عربى نفساب داد العمام داوندك اولين كما يد انها العدون المحضرت مكيم الاحترامي الدت مراسطة على الموقعة على فعصد و وقعات الدكار و



## حكيمموه احرفلفر إمنيافكوث

بحرقر آن دهدین اور فقہ وتصوف ہی کی بات بنیں بلدان کی نشر کے مید عقاق فرا سے بھی تی تعالی شاند کے حض نے کو حظ ن فرعطا فر مایا تھا۔ ہما سے ایک بندگ فرایا کرتے تھے ، معمولوی صاحب بسم نے بھی دہی کتا ہیں بڑھی تھی جو عضرت تھا فری سے بڑھی تھیں ، میکن حضر تعانوی کے ہاں اگر ایک می علم تھا تو اس کی تشریح وقفیسل کے بیے ایک ٹی تقل تھی اور ہمارے پاس گرایک می علم ہے تو اس کی تشریع کے بیے ایک میر بھی عقل نہیں ہے ، بیننے الاسل اب تیمیڈ "اور اُن کے شاگر در شید علامراین قیم کی تنجامت علم کے باوتود معیش کوں نے معی ہے کہ معلم ہدا کہ بر میں عقالمہ حا اور دونوں کا علم ان کی عقل سے زیادہ تھا اس حقرت قانون کے نے قرآن دسلت اور فقہ وتصوف کی ج عقل توجہات بیش کی بیں ، بڑے بڑسے صاحب علم کن کوسند کے طور پر میشیں کرتے ہیں "

صدیت تفافری سفی دیده کال سے دین کا ال کی توضیح نیس بکد و تخدید فوالی ہے اس کی مثال تاریخ کے معرفرال الله و ال

مرات بالكامرده بوجكافنا وك به صفطبول بر بنها نق بحدالتداب مورس تكفي تجديد كي خرورت نيس ري ، اگر فعط بوجائ كاتو چركونى التدكا بنده پيدا بوج نيگا ، مرسدى بر تجديدك منرورت بونى ب و اس بيد كه اس مدت كه بعد فرى كاجي بري كاجي ره جاتى بي اب اب تو فعدا كا فضل بيد كر وضوح بوكيا ، اوركاجي في ففسة توكانى بين ، گرلوگ ان مي تو بين كرجي كتابين تو دركارقر آن بي جي كوهندى اور مينات كماكيا قفا - اس مي بي و يجع ميجة كرمعانى اور مطالب بي كس قلدگر بشري دست بين - د الافاضات اليوميد عبد مع مدام به

دین کی اتنی فدست اور تخدیک با وجد می ول میر کمبری اپنی بزرگ کاخیال کاس بنیس آیا بینا کخ حضرت کی دوک ٹوک پر حبب لعین لوگوں نے کہا کہ -

> - ہم توست بزرگر کی محبس میں گئے دیکن میں بے قوں بدروک ٹوک نہیں وکھیں ۔ توصفرت کے ان کے جواب میں فرما یا ،

« سَبِّى مِن تُوا بِنْ مُحلِس كُو بُرُدُوں كَى مُحِيس بِنَا اَجِا جَنَا ٱدْمِيوں كَى مُحِيس بِنَا اَجِا جَنَا ہُوں !! (الا فا صَلت اليوميہ جلدم ص<u>لاا</u>)

وكيه اورموقع برحضرت سفاقرايا.

« پس توکها کرّا بول که شاه صاحب بندا آسان- حکرانتجاد بندا آسان ، بزدگ بندا آسان ، تعلب بندا آسال گرانسان بندامشکل … اور پیجی کهاگزنا بول که بزرگ بند بو ، ولی بندا جو

قطب وخوت بن بوتوكيس اورجاءً - اكرانسال جنا بوقيرس، باس آوَ عيل نسان بنانا بول: چانچ حضرت کے اس اگر کوئی شخص آتا -- - توآب اس سے بہنیں ہِ چینے تھے کہ کتنے نوافل پُرصے ہو، قرآن کتنا پڑھتے ہوا ورکون کون سے اورا دووفلا گفت <mark>کرنے</mark> جو- فإل بيضروري <u>چيخشن</u>ے کيمبي کي انسان کي تعليف تونييں دی - کيونکوانسان وہ برقاسيے <mark>جس</mark> میں انسانیت کے بیانیبت کا دو جو، دوسرے انسانوں سے بیے اس کے دل میں شفقت مجت ہو۔ اُس کو دیکھ کرد و مرسے انسانوں سے ول میں اُس سے بلیے محبات سے جذبات موجزان ہوں - وا اُسان مبیں ہوتا ہوا کی۔ آوادہ بیل کی طرح سرا کیے کو کری اٹ ہوا گذرے۔ آوی ، خاذروندہ اور فرکوورد كريد واسانى عتبارم ومانا بع مين السان بفن عيماليّ بديونداس مي مخت كلي سي. شايداى بيركى شاعرف كلب سه

> گراس میں مگتی ہے مخت زیادہ فرمضته ببتريه انسان بننا

حضرت متنانوكي فره تفقع إ

- بندا دیدا بوگا جیدا کوئی کچے مرّا بنانا چا بنا بول - توظ مبر ہے کوٹری جس طرح بن<mark>ا سیے ہی</mark> طرع بيضاً · وذ ل توليل ك واغ دهبول كوي أؤ س صات كيام ي كا - يجد كا جيد الم التي كا - يجر دیکی میں جو ملے پروٹ کرنیے اگر ملائی جائے گی تاکہ چی طرح اُبل جائے - ما بعدجا توسے اُس کو کوچیلے کا آکروام ایجی طرح اند راڑ کیے ···اسٹے قصول سک بیومر بابنے گا اور کھسٹے سک كابل يوكا وروه الراس بدارور كرجن كوتم جاسته بور

( الافاصّات اليوميرميدي صهر)

گردا مادی ذندگی حضرت کا بڑا شغار کتاب انسانیت کی کاٹ چھانٹ ہی دسی او<mark>ل کیب</mark> موتع يرتوصراحنا فرمايا .

· مطنوبیت بس بزرگی سے مقدم آدمیت سے - بھال اس دمیت کی تعلیم سینے اور بزرگی کی بعد میں بوتی ہے ۔ اوالافاصات الیومیر ملد ہ مالا) چنا بخِرحصْرِتٌ كَالْعِيْمَات ببرچولُ مجوفی بالوليكاف ص خيال دك مبانًا نفا- ايميرموقع پـُـ

نودوسنسريايل

معجد کوجز آیات کامیت اسمام ہے - بڑرگوں کے بال بڑی بڑی ہاتوں کی تعلیم مجلّ ہے۔ اور سی چیٹو ماجوں اس سے میرے بہاں تجوٹی بچوٹی بالوں کی تعلیم موتی ہے - '' (وحفد عمل الذرّہ سلام )

حضربت ايم تر حيداً إدوك تشريف عد علا - فرات ير.

دمیدرا باد، پہنچ کرمات ہی دوزگارے تھے کہ فلال آواز حباک کا ، یک پرچ، باجس میں کھاتھ کرایک عرصہ سے کچرکو آبارت کا النسیات تھا ، گر برقسمتی سے تھا نہ مجلون کی حاصری نصیت ہوئی۔ بوائے زیادت مالنہ میں اجابتنا ہوں اور فلال فلال وقت اپنے فراکھن منصبی سے فرصت علی ہے ، اصطلب بہتھا کہاس کی رہا ہے ہے کھے کو وقت دیا جائے )

صفرت کے اس فوار جنگ کے پرج کے جواب ہیں جو کئر پر فروایا اس سے جہاں اُس فوار جنگ کی بدننہی کا پر تولیا ہے وہال چفرت کی 3 ڈائن ہی اُم پاکھ ہوتی ہے ، فروایل سید صدر مسرت ہوئی کہ آپ کے ول میں دین اور اہل دین کا خلمت وجہت ہے ، گوینچے کی سطر پڑھ کوافونس کی ہی کوئی صدند دہی کہ اس مہم سے کوئی ڈام نزیا گیا ، جس کے سے کو ڈریارت سے نويركاكيائس كوتوليند اوقات فرصت بناكر بابدكياكيا اورفود آزاد ب- بدكون ي فيم وتبنيب كى الت ب- «

اس براس نواز جنگ صاحب ابنی برنهی کی مفدرت باه کر مکھاکا و معفرت والا بھا بجہ الله الله الله الله الله الله الل كه ، وقات تخر برفر مادي ، جعفرت كي طرف من رتبعليم وامتحان الاضلام و جوا با فرمايا .

، اب بنی پوئے نیم ہے کام نیس بیا گیا، مردہ برست زغرد کی طرح مجان میز بان کے ایک میں مجام ہے - \_\_\_\_\_\_ اس لیے سفر بیں اوفات کا صنبط ہونا خیرافقیاری ہے - آپ ساتھ رہیں جس دقت کھ کو فارغ دکھیس طلقات کراہی ۔"

اس جواب برجیراس فواز جنگ صاحب کا بحاب ابواب آبی که مصرت اجرانهی بربرهی بوق بی جاری ہے ۔ بین نداب لیف اوقات کو طاہر کرا ہوں ، ند مصرت سے معلوم کرا ہوں جس وقت فرصت ہوگی حاضر فدیمت برکر زیادت سے مشرت ہوجاؤں گا - اگر آب کو فرصت ند جوگی و مس آوں گا ۔ تعلیم کی اس کامیانی بیصرت نے ان اضاف میں دلجو کی فرد نی - فرایا! -

٬ اب پریٹ جنم سے کام لیا گیاجی سے اس فدرمسرّن ہوئی کر پینے آپ کا میری نیارت کوجی چاہ رہا تھا ب میراآ پ کی زیارت کوتی جا ہے لگا ۔اگر فرصست ہوئو آپ تشریب سے آ<u>ئیں حدید مجد کو اجازت</u> فریا نے فرد حاصر جوجاؤں ۔

امی چاب براملی محبس کو نیاف کرسکے معفرت نے ارشاد فرمایا ۱۰۰۰ بیر میراطرز اس سے فضا کریے دنبا کے لوگرس نفد بڑے میں اہل وی کر ہے و توت بچھتے میں ۱۰۰۰ کا بیدکھونا نا فضا کرا ہم طروی کی ٹیان ہے ۔ تو نیط تذافل سے بچنا مقصود تھا ، نگر جب وہ اپنی کو تاہی تسلیم کریکے تو اب کھینچنا شخر تخطہ ا تعکا شکرہے کردو فول سے محفوظ دکھا ۔ \*

چانچاکیدروزودصاحب نودې آگئے ، اس مجس جي بعضوں نے دورے ديجو کو که اکھھڑت فلال صاحب آديے جي ، حضرت اُس وقت اُداک کله شے سنتے برا بر نکھنے کئیے ، حبب انہوں نے پہنچ کو اسلام علیکم کہ آب حضرت فرنا نے بہی کہ : •

میں نے سلام کا جاب دیاالد کھڑے ہو کرمصافی کیا ۔ بیجائے ہمت ہی مہذب اور دورانو ہو کرسا سے بیٹھ گئے ۔ یں نے لینے وا برنگر دے کرک عبنی اس طرف آجاہے ۔ اس پر کا کہ تھے کہ ہیں

ا بسیس نود اس کے مقتق عض کرنا ہول وہ یہ کرام صورت میں خود اُن کی طاقات کوجاؤں مضرت ہی خود اُن کی طاقات کوجاؤں مضرت ہی خفرت کے خود کی سند ہیں ہوئی ہے۔ مضرت ہی خوات کا اور میں طاقات کو جو سند کی گفتے نہ ہوگا۔ اللہ ان سے مجھ کو نفضان ہوسکت ہے۔ اس بیا کہ جو جزان کے یاس ہے مجد کوسٹ کی بینی و نیا اور وو بقد ہے درت محدا مذمر ہدے ہاں ہی ہی اور جو میرے پاس سند دہ بقد امذمر ہدے ہیں ہی ان سکے باس میں دین اور جو میرے پاس سند دہ بقد درت بھی ان سکے باس میں دین اور جو میرے پاس سند دہ بقد درت کی اس سند دہ بقد درت بھی ان سکے باس میں دین ا

اوراکریں کی جی اور وال سے باس سے (بہنی دنیامنف باور وظیفر دخیہ وکی صورت ہیں) وہ طلح کی گئی آوں مورت ہیں اور اگر طلح کی گئی آوں مورت ہیں ، بک خاص خود بھی ہے کہ اگر تبول کرتا ہوں تو لیف مسلک کے خلاف اور اگر نیس کرتا ہوں فواد ب شاہی کے خلاف ، کیونکہ فبول نرکز نیس ان کی شبکی اور ایا مت ہوگی ۔ اور چ نکر اس دفت ہیں اُن کے عدق دہیں ہوں اس کی پاراش ہی (اخواج و فیرہ) جو جا ہیں میرسے لیے تخریز کو سکتے ہیں ، تو نواب صاحب کو کوئی نفع مذہو گا اور مرا انقصائ ہوگی ؟

اب چیچم الامت قدس مرصنے ملاقات کی جیجے صورت بیان فرما دی جوان کی شایا ن شان بھی ہج اوراُق سے لیے دینی نفت کا سب ہجی ہو ۔ فرما یا کہ ہ۔

ید مرجعی شان سلاطین کے خلاف ہے کروہ اپنی دھا یا سکے مدود کیے ہوئے شخص سے طاقا سن کری "اس میں کم فنہم وگ اس کو تنگ ولی کارٹ طوب کریں گے۔ جس میں ان کی اعاضت ہے کہ توانسیں بدئو کر سکتے تھے۔ فعاصہ پر کرنیرای میں ہے کہ ندمیں اُن سکے پاس موؤل ندوہ میرے پاس اُئیں اگراُ اُن کا جی جاہیے تو تف ند مجدن سے مجد کو طالبی ، ہی فعاص نٹرالط کرکے آجاؤں گا ، چھے فذر ند ہوگا ۔ یہن کر نواذ جیگ صاحب کی آنکھیں کھل گیئی اُور کما کدان چیزوں بر توہم وگول کی نظر بھی ندیہنے سکی ۔ (الا فاضات الیومیہ جلد سے اسام سال

اور آنکیس تو کھلنا ہی بخیس کیونکر ایسے بزرگ جیٹم فلک ساریجی کیجے ہجی - ایک خطیب مولانا عبدالما جدد رہا ، بادی کے فیصفرت کے فیصفری النا عبدالباری نبوی مرحوم سے بو بھیاکر بھیم الاممت مولانا تھا نوٹی کا انہیازی وصف کیا تھا ، مولانا عبدالباری ٹے لکھا کہ حضرت تھا نوٹی کا انہیازی وصف علم دھل سرٹنی میں صدود کی انتہائی رہا ہیت ، جہانچہ اسی چیز کے بارہ میں مولانا تھا نوٹی ٹے فرما ہا .

مه لعبض رسوم اس فند وللوب مين جاگزي بوج نفي مين كه يرست بيست علماً وصلحاريجي باو يور تقوي ا خہارت ان رموم سے اگاہ نہیں ہوتے اوران ہی تسامل بہننے میں اور بینسامل اوج حس طی سکے پیشن آج تا ہے ( واو و فلیم مال کے نظر سی منیں بڑتی ) اور وہ عام لوگوں کے اغراض وعقائد م مطلع نہیں ہوتے اوران دموم کے مفاسر متعدمہ کی طرف جو کال کا رطا مبر ہوتے لوج دفیق ہونے کے ال كى نظرى نبير منجيتين - ال معامد كامعلوم كوما اليه بي خص كا وال مستبيح بس كوالد تعاسك سف ان كانس تى كىدى بداكيا بد جنا كارى بن بىك معفرت مولانا اسماعيل شهيدهمة الشعيرية يجا مولاً شاه عبدالقادرصاحب محدث ك كرتشر ليف المسكة بمعلوم مواكر عود ول ف إلى كالمحنك كى ب - مولانا شديد ف من فرايا - اس يرأن كرجي شاه عدالفاد سفرا ياكة اساعيل يتاليا ژواپ ہے ، تواس میں کیا حرج ہے ۔ " مولانا شمید فیجاب ویا کہ بیکھی تواس ، مجر " میں واخل ہے . جى كا ذكراس أيشايرس م وقالوا هدنده الغيام وحريث حجولا بطعمها الاّ من نشأ دبزيمهم " جِنْ كِيْرَاس بِي بحق بِيرُّرطِين لنگائي جاتي بِين كُورْتِين كِعَابَق مِرونرُهَايَن اوروه بھی سہاگیس کھائیں ... شاہ عبالقادرصاحب نے فرما یا کرواقی برات مجاری مجرس ندا كى كفى اورحقيقت يبى بدج قر كيت بوا

مای ہی حضرت میلاندریوی کا تصمفی النی نخش کا ندھوی کے ماکار ہوا کہ حضرت بیشہ: مفی مل کے کرتشرین لائے گھر کے اندیسے ایک لوکا کا کا کی گودیں باہر لایا گیا جس کے لائے میں سولے

مے كرئىسے تنے اور دورود كامفتى صاحب كے فالمران كانتحا . حضرت مربصاحب نے فر ماہ مفتى حاجب برتوحام ب منتى صاحب نے فرما يا كدوالدہ سے كرد يناكر بيوصاحب فرماتے بس كر برح م ب، متولى وبربين بيرما اكن اورمفتى صاحب سي كماكداً ب كو دارد بواني بس فروا با جيوات مير - يير تقورى ديريين تقاضا موا الديمي جواب مل كئي بارسك بعد سيرصاحب في بأكر والده بداتي بي والبيار كيومرورت بحكى مفتى عاصب في فروياكم محطرت كيد مي ضرورت نيس اير فضول ابرات كلم كعربي بليطاني بن "ببرصاحب في فيهاكياكام ب إمنتي صاحب في جواب وياكر ثنادى سيداور چاول كوشف كى بلے موسل ميں فودا مندھورنى جي - ميدصاوب في درا باكر مولانا يہ تومٹرك سجا اس بر منتی صاحب نے فرا باکدوالدہ سے کردو سیدصاحب فرائے میں کر ہر تو مٹرک ہے۔ سرما تیر صب مجل میں ہود ہی تغییں اُس بیں ایک شفس نے داری سے مفتی صاحب سے کہا کہ سعب کچے میرصا تعب بى فرات بى -آب بى يُحفر القين -آب شكى داسط يُعا نفاء كوياكب كيم است ياس. اس برمفتی صحیفے فرایا رجائی یہ سے کہ جاکامثنال اس صندوت کی سی ہے جوجوا براست پُرسِونگرده صندوق ان بوام است کی قندونمیت که نیس بیجات بل جسری برکه کوم را بکری قمت كونبا تأجه اى طرح بم نے مب تجہ پڑھا گر ہور بدصاصیہ نے مجھا دہ ممرنے بہیں مجھا ۔ تی میرصاصب جهری بی میصندن ۰۰

## ( مقالات محملت مسلم )

عام تولتی بین بین صراط تیم این ذری کی ایس سیدهی داد جرب اعتدالی اور افراط و تقریط کے اسر موج ہے اعتدالی اور افراط و تقریط کے اسر موج و الخراف ہے بہر موج والخراف ہے ہوئے بی رائز بین جی المحد مند الندا ور مقبولان بارگا ہ ایز دی سے دنبا ہائی بین دبی اور اس سے گذر سے دور میں بھی المحد مند کئی صلحا اور ابل الندا موجود بیں لیکن مرا کی برکسی ذرکسی فاص دیگر کا خلر دیا ہے ، جوجا معیست حضرت مقانی کے علم وعل بین نظر کی ہے ہے اور اصلاح و تجدید کا بو کار نام وحضرت نے اپنے مواعظ مفولات اور اپنی کنابول سے سرائی مواج ہے مارے برا سے نام رہے دبن کے مفولات اور اپنی کنابول سے سرائی مواج برا سے نام دیا ہی سے دوران کھا فری سے دوران کھا فری سے دوران کی ہو ہوران کی منافز بی مقانی کے موجود بین کے مساطر بی تروی کی منافز بی سے دوران کھا فری سے دوران کی منافز می سے دوران کی سے موران کی منافز می سے دوران کی سے دوران کی سے موران کی سے دوران کھا فری سے دوران کی سے دوران کی سے دوران کھا فری سے دوران کی سے دوران کھا فری سے دوران کی دوران کی سے دوران کھا فری سے دوران کھا فری سے دوران کی سے دوران کھا فری سے دوران کے دوران

ندکسی امیرکی امارنت اورندکسی عالم کاعلم حضرت کو لچینے اصوبول سے بٹما سکآ تھا امراً ستھ ایانت کا برنا وُ نُو نَد فرائے بلکران کے مرتبر کا نظام ری اکرام فرلتے ، البتہ تعب ہیں ان کی امارت اُور دونت کی بٹا پرکوئی منظمت دیتھی ۔ کئی دفورفر مایا ۔

«ال كى فاطردارت توكردتيا جل كين عظمت بالكل قلب مي شير .»

جنا بخد امرائیں سے جج بھی حضرت کی خد منت میں حاصر مجتابی امادت کو طاق میں رکھ کر آیا۔ ایک مرتسبہ -

صفرت کے تعدیم جاہ و مال کے بادہ میں حق تعداد کا مل استفنا فرمایا ہوا تھا الد کوئی شخص بھی جاہ مال کی خاطر ایک کار بھی حضرت کی زبان سے نیس نکلواسٹ تھا اور فرہی اپنے مال و فعال سے حضرت کو متا تڑ کرسٹ تھا ۔

کسی رئیں نے دوسوروپر خانقا ہے مورسرا داوالعلوم کے بلے بھیجا۔ ساتھ ہی تشریف اُودی کی بھی درخواست کی حصرت کے معرف تر پر دالہیں فرماویا اور مکھا کہ اگر اس کے ساتھ بالانے کا معنمون نہ ہوتا توملاسر سکے بیلے دوپر سے بیاجانا ۔ اور دونول باقول کے افتران سے اختال ہوتا ہے کہ شاید کچے کوشا ٹرکرنے سکے بیے در تم بھیج گئی ہے ۔ ۱۰ انشرف الدواعج صوص

ال المسلم من صفرت تضافی گاید واقد کی پڑھے کے قابل سیدجی سے جہال مفرت کے کا اللہ من اللہ کا اللہ من میں اللہ من کال تعویٰ کا پر چہاہے وال آپ کے اللہ کال اسفن کا امار بھی ہوتا ہے ریاست بہاد لہود کی طرف سے کسی محق پر حضوت الل کوجو وہاں دو تقدیم میں صفرت والا بھی تھے ڈیر الراد کر پڑھ نورو ہے مینوان فلعت ہور انجیس پیس دو ہے بنام دعوت مطالکے گئے۔ اس وقت قواس رقم كوصفرت واللف و يكرعلما كرسائق نجيال احترام رئيس قبول فرما ايالين البركو خلوت مين وزيرصاحت وفركيا كراس كو نجد سدوا پس سه ايا جائے كيؤ كر بهيت المال سعه ويا كيا جي جي كامي مصرف نبيس وانهول ف عرض كيا كراب تو كا غذات ميں بجى اندازج بوگيا سه والهى كى كو في حيث بنيس و حضرت والا تے فرما يا كر فيرا گر خزا فرمين والهى نبيس بوسكتى قواس دقم كومقائي علما و طلباً مين صرف كرويا وللے كي ذكر فرماً بهيت المال كي محدوث قريب بيس - "

برتو امرا سکے ساتھ صفرت تھا نوی کی روک گوکھی ، رہے علا تو ان کی طرف سے بھی اگر کوئی الرکوئی ا

صفرتُّ اکٹر فرہ پاکرتے تھے کہ طبیعت کو مقل سکتا ہے رہنا چا جینے اودعقل کی نٹر میہت سکہ " صفرت کی ساری گفتگو نٹر میہت اورحقل کے تاہیے ہوتی تھی ۔ آپ کی کنا ہیں ، مواعظ اور طفوظ سٹ اس بات کے شاہدنا طق ہیں ۔ آپ کو کج تنہی ، دہنمی ، جبالت اوردوراز عقل باتوں سے طبی طور پر نفرت تھی ، ہیں دج تھی کہ بڑست بڑسے عالمان دہیں آپ سے گفتگو کوٹے سے کچر لئے ، ورا کھوچ لِٹے تھے المسام المحال المسام المحد مي المحراف المحدد المحد

اب دُرا آ لے کے جدی کمانی سینے .

اليى كحرى كحرى اور بي إقول كا ان كبيل كياجاب ي البذاكوني واب مربي برا اور بيك في البذاكوني واب مربي برا اور بيك في المحد المياس عشرة والا المياس الم

ایسی معقول گفتنگوجی میں عقل اور شریعیت ووٹوں غاب ہمل محفرت والا کاروڈمرہ کیا ہر وقت کا معمول کا جس کی شاہیں صرت کے مواعقاد المغوی ت جس بحر سند بلتی جس اگر اُس کوٹفل کی جا کہ ٹو بات کا ٹی طویل ہوجا ئے کی امدا اسی پر اکتفائر تا ہمیں ۔

حضرت والاكتفعي بيدابل علم كى منابيت وقعت اورعظمت تقى اوراب اس وقعت وينفنك وكورك دون مي مي قالم دكمنا جاست تق كي توحضرت دالا مجت تق كرعماً كي مغلت بي س توكول سكونول على دين كي عنفست قائم بوكى معلماً كا ويونغلي وتبيغ ويد اورلقاً وتحفظ اسلام سكه لي نبایت ناگزیسید - اوراگرے جا الزامات کفداید الل الم کی تحقیر وقوین لوک کے داوں میں ال تع کر دى جلك الدلوك ال عد بزار بوكر استفاده شكري أو كيرعل والميام اور بالافر عنو معاذ الدري فن بر جاف كروا الدكيام المسمي والروص وين كي حفاظت الترتف الدين ومري ب وو فنامنيس مكا لبكن كياس سد ابل علم إين واجات سه سكدوش اوروا خذ وسدرى برسكة بال محفرت والا ف كثرت كم سائف برسلان كوكسى دكسى عالم سع تعلق دكلنے كى تاكيد فرمانى ب اور اُس سعدين ك احكام دريا فت كيقد باضوري قرارد باب ،اكر قريب كي عالم بنين توصفرت والاكي تاكيب مردور بي ك كسى على العن ركان جلب اورضاوكا بت ك درابرا حكام دي عليم كرا دراب اليابة اسى طرح ديى مدارس قائم كرسف وربوتاتم بين ال كي حفا طست وترقى كى لين طعنوطا منذ اوربوا عظام جا بھی تاکید فرمائی کیونکردین کی گاڑی کے قدائیور بیمی سے پدا ہوتے ہیں ۔ اگر خدا نخا ست عربی در الگ اوردینی مدرسوں سے ان کی فراہمی منقطع ہوجائے تو ام آ کے فرسٹ سیکنڈ ہمتوسطین کے نشرا ورغر با و على من الديد كالمال المواني والرياض والات كوشدره جاش . كونك مرطبق كايني حیات و ترکت ان عدمول سے نظیم سے برے برے بھلے عما اور کولیوں کی کے دم سے قائم ہے ورس قدرا تست كمختلف طبقات ابني ابني المبيت اوصيتيت كعمطابق مهرى دبني كالريحا أفي رايوون يا جلاف والول كى بهتر سے بہتر تعليم و تربيت اور خدمت واعانت كابندولست كري سكے ،اسى قدرونى حكت وحيات إندارا ويمضبوط بوكى اوراسي نسبت سے افشاً الله عادى دنيا بھى درست مجكى . اسى سسدىس حضرت فن الدف المام الما الموال سے اختلاط كومنع فرما ياكيونى معين وفيرعلاً اللهوال وفوش كرف ك يصاوران كى دينوى عرض كي تسكيس ك يفيده إن كامسان بي بمر بعرفية

ہیں۔ جن سے اگرچہ امرا دُقی طور پراسے علما سے نوش ہوجائے ہیں لیکن جلدمی ن علما کا وَفار المكر شخصیت امرا کی نظرول سے گرمائی ہے ۔ اور چھروہ ان طفا پردومرے کو آباس کرے علمائی بُوری جما حت اور اہل معرکے ہوئے طبقے ہی سے نفرت کوئے لگ جائے ہیں۔ بکن اہل علم کا آمراً سے بالکام تقلع ہوجانا بھی اُن کے بیٹے دبنی نصرت کا باعث ہوتا ہے اور اُمراکی اصلاح کے بہتے ایک ننگ گزال کا باعث دفیائے ۔ لدنا حضرت کا الصف اس بارہ ہیں ہوں فرما ہا ۔

- إلى اكراخلاط العام أكى اصلاح موكران كو احكام المير تبلاك ما يكن فصوص جب كروه خودنوایش کی، اوداُن کوحاض بی سف کی مهلست نه جونوالیدا افتقاط زمصر سیے درموجی مذاست. مكرمبة واتن يا شرائط سے معلوم موكة أذادى كے ماتھ فى فا مركيا جاستے گا- اورائبى مالت مي اگر وه كير فدمت كري توليفي في مضالف نيس . كراخ كامتوره ميى ب اسراز تول ندكر عدم عارات كتبو شرط كهدك كريف فيف كالمج تصدنهوك جس كا الزنطري طور يربهت اقصابوتات كيونكواس صورت بی امراً کا موصل نیس با آ ک علماً کوا با تا بع بنانے کا وسر سی طلب لائیں - بلک بطرح اسى كونا بن مواليد ماسيه - اوريسي امرمبتم واشان بهد- اورا كرخود امراً أيمي تويدا فقلاط منع منبس يين مطوب ب اس سه به رفى شرك - اخلاق سه بيش ك مراست فناكواب يعي والحديد مده دادانه فرابية كرحفرن والدنيك اسطريق سعدمرون دبي سائل اصلاح فراتى بلك صاطلان علم دین اور موام کی بھی خدم قدم پررمبری فرمائی - دین کا کوئی شعبرایسا میس میس سے بارہ بر <del>حفز</del> تقانوی کے این کا بوں میں ندملع ہو و عقالہ سے اے کر معاشرت مک اور عبادات سے کوتھوف سؤك المحضرت كالآبون براي نكات اورائي جابر ريزب يرهف والعاوض كم وسف كآبيل كي خيم علدول بس تعي كمياب بير.

هديث ألاجة من احدك وحتى اكدون احب الميه .... براب شيكا جاب في على الميت الميدة الميدة

بیں سے مومن نہیں ہوسکتا تا وقیت کہ میں اُسے زلا کی سب سے زیادہ مجبوب نہ ہوجاؤں ، حضرت عرف دوق بنی احد عند نے عرض کیا یا رمول افترمیرے نزدیک تو آئے بنت زیادہ مجبوب ہیں بجزاری جان کے آب نے فرایا آفٹم مومن عمی نہیں مو ، بجرحضرت عرضی افتر عند نے فرال کہا کہ اس بمری جان سے بھی آب ندیادہ مجبوب ہو گئے ۔ آب سے فرالیا کرتموں ہیں ہو گئے ۔

اشکال بر بے کرحضرت ترینی الله عندتے جس محبت کی نفی فر اتی ہے وہ محبت عقلی تو ہوئیں گئی اس واسطے کردہ توسرموس کو ہوتی ہے - اور اگر وہ طبی محبت مرادی جائے تو اس کی نفی تو سیح ہے گر پھر اثبات ورست بنیں کیونکہ بالبراست حضرت عمراضی اللہ عنہ اور محبت ند تھی - چنا بخدا نہوں نے فود ہی اس کا اقرار کیا تھا اور اتنی جوری عاد تی تغیر ہو نہیں سکتا ۔

اس برفر فایا که صدیت کوس کرادل اول صفرت عرصی الله عندید یکه کرجمت طبعی مراوسه اس بیدا نبید می اوسه به اس بردا ب سقه اس بیدا نبید می این بردا ب سق به فرما این که ال و کا ونت سے ان کا ذبن اس طرف ختم ال بردا ب سقه مراوم بست علی می این بردوم این که ال و کا ونت سے ان کا ذبن اس طرف ختم الم بردا که حضو کی مراوم بست علی ہے کہ کونکو بس قدراعلی دروم کے فاطب بجی آثر مراوم بست علی بی می این دوم کے فاطب بجی آثر میں میں بردی اور اس فدراعلی دروم کے فیا میں بیاری میں میں بردی فدرا مانس سے مجھ کتے بین فرایا دراب ہے میں اس میں میں جب بلی کی فی سے ور ایل دراب ہے میں جب بلی کی فی سے در ایل دراب ہے میں جب بلی کی فی سے در ایل دراب ہے میں جب بلی کی فی سے در ایل دراب ہے میں جب بلی کی فی سے در ایل دراب ہے میں جب بلی کی فی سے در ایل دراب ہے میں جب بلی کی فی سے در ایل دراب ہے میں جب بلی کی فی سے در ایل دراب ہے میں جب بلی کی فی سے در ایل دراب ہے میں جب بلی کا اثریات فی الا شمال در ایل در الموادر المؤادر در

ملافظ فرطینے سیدہ عرشکے صدیث کے جواب پرانسکال عام کیا خاص او بان میں بھی جو وارد مجنا تفا جعدرت تفائوی کے ذہن رسائے چند لفظوں میں اُسے لس طرح حل فرما دیا۔ الفاظ محتصر مگر اُن میں تشریح د تفصیل کا ایسا کو فرفار۔

قرآن تکیم میں ابید مفاه پرسید ابد سیل علیالسالم کونبی اکرم می الدعلیہ وسلم کا معلّم مواد قوم ہے۔
ہے جس سے بعض حضرات کو شہر ہوئیا کہ میدنا جبرین علیاسالم جنب رسالتا بعد افضال سیاست است کو حالت التحالات سے اور اگر معلّم کے افضل ہوئے کو حالت بات افضال ہوئے کو تعبیر نہ کا منت سے باعثیا علم کے افضل ہوئا کہ تعبیر الدیک تر ہوگا واست سے باعثیا علم کے افضل ہوئا تا تر ہوگا واست سے باعثیا علم کے افضل ہوئا تا تر ہوگا واست سے باعثیا علم کے افضل ہوئا تا انسان فر ہوئا والدیک تا ہوئا کا میں تر ہوگا دیا تا معالم میں الدیک واست سے باعثیا علم کے افضل ہوئات الفاظ میں تعبیر الاتفاق افسل ہوئات الفاظ میں الدیک تا است میں تعدید کا است میں تعدید کا است میں الفاظ میں الفاظ میں المعالم میں المعالم میں المعالم میں المعالم میں الفاظ میں المعالم میں المعالم

جواب دیاکه اسکال کی تمام گربی کھل گئیں - فرمایا -

د جواب اس شركا برب كمعلم كي دوعيتيس بوتي بي -

کوکی مکلف ہوں گے ۔ (احترف الجواب) ای طرح اپنی تفیہ میں اکید مقام ہے نبی اور سول کے فرق کواس طریقے سے بیان فرہ ماکہ علامان تیمیدگی الغیوات «کے کئی صفحات بھی اس فرق کو واضح ندکی ہے ۔ آپ شد فرہ یا ۔

« ومل اورنبي كي تعريب من اقوال متعدوين - تتني آيات مختلف جويات احقر ك نزويك

محقق ہوتی ہے وہ برے کدان دونوں کے مفہوم مل طوم خصوص من وجر سے مرسول وہ سے م می طبین کوشر تعییت جدیده بهجامت، فراه وه مشر تعییت اس دمول کے اعتبار سے بی معیدہ ہو جیسے تورات وغيره ياصرت مرسل المجم ك اعتباد سے جديد ہو جيسا ساعيل علياسلام كى الزاميت كددى مشروية اراهيميتى الكي وم جرهم كواس كاعلم حضرت العاعل عبدالسلام بي سي عال موا - اورقاه دەرسىل نبى بويانى نەبرىيىدىلاككركدان يردسول كالطلاق كىلگاسىدادرددانىيا ئنبى بى -ياجى الجياك فرشف امحاب جيسا مورة يسين بهسيع وإذ جَاءَهَ المُؤْسِلونَ اورشي وه سبت ج صاحب دى بو . نواه نزييت جديده كانبيغ كريديا فزيعيت قديرك - جيره اكثرانبيا نبي الرأيل المرابعية موسويك تبلغ كرت فق ويرمن وج ده عام بادرس دجرياعام ب ويرجى آيتول مي دول محمقع میں وال میں و کوئی اشکال بنیں کرعام وضاص کا جمع جونا میم ہے اور حرم وقع پر دوفوں میں تعابل بواسه جي ماأد سكن أحد فبلك من دسول وكانب الخ يونك عام وفاح مقابل ہوتے نہیں اس بیے دوان بی کو عام شامیں کے بلدف ص رامی گے میلغ نشر نیبات سالھ کے ساتھ۔ برمتی برمی که و ماارسلنا من قبلک من صاحب شدرع عدمید و صاحب شع خيرجدبيدا لخ ديكن ج اكداب منيال لفظ رسول عصاصب فردت مؤنا ہے اس لف غير جي رُطالق اس كالوجرالهام كدرست بنيس المال القرآل جلد ، صال)

موہ دہ نیا نرمی تعبش اوگ علماً پریہ اعتراض کوتے ہیں کدہ دنیا پرستوں کی طرح محنست مزدوری یا کا مدبر کو کے دنیا کیوں نہیں کہائے - دہ کہنے ہیں کہ علماً ایا جی ہیں اُرام طلب ہیں اور قوم پر بوجہ ہیں ، حضرت تصافی کے فرنیا پہتوں سکے اس احتراض کا جماب کننے نطیف انداز میں بیان فردیا۔ " بیمستوعقل بھی ہے ۔ چنا کنچہ اس مضمون کو ایک سلم عندالقلامثال سند مجماناً ہوں جر اِلمحی مُلاَلَّة عبد کے موافق ہے۔

ده به کرمردادی قافون سبت کر ترخیس سرکادی طازم برای کودور اِکنی کام مجارت دهیره کرنا ممنوع سے مشلا کوئی شخص مرکاری ملازم ہے اور دہ تھیکم بیف سنگے تومرکاری طورسے ایس پر گزفت بوگی ۔ . . . غرض مرکاری آدمی کو اجائت ہی تبین کردہ دومرا کام کرسے ، گراس قافون باکائی میں وماغ اعتراض تبین کرنا ، کیس اگر بڑی مرکار (یعنی الڈت الی ) کا کوئی طلازم براس ہے وہ اسپا ہے معاش کو ترک کوشدہ تو اس براعتراض کیا جا تا ہے۔ کہ یہ وگ کتے ہیں۔ واقع کی تقدیق ہو۔

یہ بیٹے ہیں۔ تعجیب ہے کہ احترابات فتوسے کی تصدیق نہ ہواود حکام کے فتو ی کی تقدیق ہو

اس میں جمعت یہ ہے کہ احترابات فتو الحرائی ہے اس ہوسک ، اگر طازم سر کا دو در الحام فرے کا قوضور مگریں کام میں فیل افرائی ہے اس ہے اور المقاب ہوائی میں کر سے اس ہے ہو لگ دو اور اس برائی ترقی کیوں میں کرتے ، مشیدیں اور ور سے اس ہے ہو لگ دو اور اس برائی ترقی کیوں میں کرتے ، مشیدیں اور کار خالے کیوں میں کرتے ، مشیدیں اور کار خالے کیوں میں کرتے ، مشیدیں اور الدار فور کو دیا ہو گا کہ دیں ہوگا کہ دیں کا کام خد سکی تھیں کو ب ہوگا کہ دیں کا کام خد سکیں گئے۔

ا و وعظ خيرالمال عرمال)

اسی وعظیم صفرت نے ایک اور شکال کا ایساطننی جا ب ویا کا اص مبائک اور محدا تدریر صفی الله اور محدا تدریر صفی دارل کوی ننا بداس کا دیدا کا دیدا بدار سوجتا معاملات ہے کہ علیا حضرات عدار سس یا مما جدست بوقتی ہیں - معارس اور مرساح رکی آمدنی جو نکہ علی جند اس بیشتی ہوئی ہے امید احجا جو محدیث ممات کے ویک یہ مجھتے ہیں کر ملیا مما نے کر وی مربیل ہے اس وجہ سے انبین ویول مجھتے ہیں محصریت مقانوی نے اس وجہ سے انبین ویوا ہے وہ انسی کا جواب جی انداز میں ویا ہے وہ انسی کا حضر ہے ، وہ ایا ، -

السولی اور عقل مندستد کرجوکوئی کی فدمت میں جموس جواس کا لفظ اس کے ذمر موزا ہے۔
اور ساف عدہ آمام دنیا کے حقول کا محمول یہ ہے ، حتی ارسلاطین کک کے بیے جی بھی قانون افذ ہے بوٹ اور شاہ دہ ہے
وجوفزا نسسے تخوا والتی ہے وہ جی محمض اس بیانے مدہ رعایا کے کام میں مجموس ہے دکیونکہ ووشاہ دہ ہے
جس کو سادی قوم ماکم بناتی ہے۔ وقاس کو بہیت المال کے فزائز سے تخوا دو بتی ہے۔ ا

اب بر دکھو کروہ فرا دکس چیز کا آم ہے ، اس کی حقیقت بلا آ ہوں ۔ ساری قوم سے ج چنرہ بُن ایا جا آہے کہ کی بائی زیدی ۔ ایک یا فی عروک اور ایک بینی بوری ، جس و تحراری میں اس کوئی کیا جا آ ہے اُس کا نام فوارز سے ، حقیقت اس کی دی چندہ ہے ، وہ مجی قوی چندہ ہے ، ای سے بادشاہ کر تخاہ ملتی ہے ، صرف فوا نہ کے لفظ ہے اُس کی عزات بڑھ گئی ، وگ کہتے ہیں کہ یہ فوارز تنہی ہے کر حقیقت اُس کی وہی چندہ قوی ہے ، اِس می حقیقت اس بندہ کی ہے جس سے موایوں و تو ہ تنی عاتی - بان میرفرق ضرورے کر بادشاہ کو ایک لاکھ مطبے ہیں اس لیے دُلّت کہیں خیال کی جاتی اور مولوی یہچاروں کو تقداری مقدار ہتی ہے اس لیے اس کو دُلّت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور الزرم ریکھتے ہیں کو کُت خیرات کے بخراے کھائے ہیں ۔ گر بغور دیکھتے حقیقت دو فول جنگہ ایک ہی ہے ۔ اور حب حقیقت ایک مغیری قرحی نے جندہ میں سے ایک ہیں بیاس کی کم ذکت مونا چا ہے اور حس نے زیادہ میا اُس کی ایدہ ذکت مونا چاہیئے۔

( خيرالمال مرعبل،

حضیت والاک اگرا عتراضات کے جوابات نقل کیے جائیں تواس سکے بینے فقر ول کی طرفت سے دلیکن اس سعد جی مصرت مالاً کا ایک معنوفانقل کونا جا شاہر تھیں جھنرت نے ایک اعتراض کا جواب شایت نفیس افراز جی جیابی فرما یا ہے ۔ جنانچر انیں سعد گفتگو جی فرمایا ۔

روآج کل ہرطبقد میں ،کی جیب بٹر اونگ مجا ہوا ہے ورون میں بین مجد کے افررسماع اور ایک اسل یہ نی سے اور فرن کیے عید کئی کو ایک مرتبر الف ان میں حالت مماع میں دمید کا خلیہ موگی اور وہ اُس حالت میں اُ گھ کے محید سکے اندر چید کے نقطے اور مما کا دسال قوال

بى بىل كى دى كى دە تومنلوب تقىدادرىد لوگ محفى نقلى كرت بى دابداى ترتىب سى مىس بحاتى بتطيئ ماع مراع بن بت مجدك إمراوددومان بن الخذ ومحدث بلا فرميد مارنگی میدین بی سبعدان لقاول سے کوئی بریمی او بیٹے کدکیا حضرست بیٹے ہی ڈھویک سرنگی سے ساع سنتنظ بنوب تحقيق بوكيام كرحضرات ابل ماعاف معازف ومزام يكبي نبس مينيه الحطمج المرمسيد كم مامرسماع بورع نخيا - وهولك سارنگي زي دي تحي - نماز كا وقت آگيا - ماجرو له نماز كومجد بيريكة والات كويمي مجدين ن محة - ايم عاصيت اعتراض كي - يهاد مجدي الاست معصيت الدابل عاع مير ايك مولوي صاحب مي قع و دوجواب مي كيا كنية ميركرا بي مي والات زنا لیے بوئے مجد میں آئے ہیں کی بہود وجواب ہے ۔ جس چیز کو امبول نے آل معمیت کیا ہے ده کار معدیت کال سے اکر معصیت ووہ چیزے جوف کی جائے معصیت کے واسط اور بر معصیت کے بیے وضع میں کیا گیا ۔ برتوا یک مال اصروں نند کے بیے وضع کیا گیاہے ، بیاں کوئی مسٹور استعمال سے معمیدت کا فراجہ بناسے تو اور مسے وہ کا کرمعمیدت تقدیدًا ہی ہوگید ، مخلوت کا من غلک كروه قوموض مى بركين معين كدوسط ودمرافرق يب كراس بى قومزونت ب اس كرجداكيد كرسكاب . تبرسه يف معدل يرب معدن يربونا السائو زب كرج ابيد معدل يه اس پر نباست کا حکم منیں کیا جا استان چینا ب سہے ۔ باف زے ۔ کس کے اندر نبیں گر اس بر کا سن كالمكم مين اس يحدوه ليف مون ميسيده (الافاصات مدم ميد)

بات برهتی ہی جاری ہے ، بیکن صفرت والاً کے عوم وص دف پرائی بحث شرع ہی بس ہوتی ، اس بے کر صفرت کے عوم و معارف اور طریق اصلاح بیں آئی جامعیت اور کا طبیت ہے کرویٹ و نیا کا کوئی نفعہ ایس منیں تب کے بارہ میں صفرت تفاؤی نے ، صادح نہ فر مادی ہو ، جمارا دور ترہ کا معمل ہے کہ ایک دوموں سکے بلے میرو تہت جائز و نا جائز سفارش کرتے رہے ہی اس باوہ مماداکوئی اعمول ہے اور نرضا بط بہم صرف تعلقات کو نکا وہیں رکھتے ہیں - قربی تعلقات والا میسی ہی ہم سے سفادش کو اسے ہم ولی ہی ایس سکے بلے سفارش کو نے کے نیاد ہم جاتے جی دلیکن صفرت کے بال الباد متور نرتھا - چانی ایک مرتب مدرسرد اور ندر کے ایک طالب ملم لے جی دلیکن صفرت کا لاگھے کو مدرسرد اور نیڈ کے مدرسرے

نكال وباسيد وصوت والاجتم صاحب ك نام ايك مفادشي صد تحرير فرمادي كدد مجد كودواره مدم میں و اصل فر مالیں، سفارش ایک دنی طالب کی تھی اور ہتم مدرسددیونید کے صفور - طالب علم سے ستنبل کا المحسد داس مفارش برئفا عدم توكيا كوأن خص عالم دين عبى موت توفوراً كاغذا وتعم دوات سدكر متم صاحب ك ام معادتي معا كوفية . ايكن حضرت والاسفاس طالب علم سه فروا إ : و مجد کو واقعد کا علم نہیں کہ وہ فعلی کیا ہے جس کی وجر سے فع کو مدرسر سے نکالا گیا۔ دومرس يه تباو كد مدسه كوا عدك محتت تم كونكالا كيا بانس ؛ عرض كياكه نكالا فرق اعدى ك تحت ب جب اس طالب علم نے اقرار کر بیاک متم صاحب نے قیاعدد قوائین کے تحت ہی مجھے مدرسہ سے خارج كباب - توجاب مي اس صدى كمسلح اعتل ك بوفروا يا وه شف ك تابل ب - فرما ياك واب مفارش كامطلب يه موكار فوا عدكوني جزينين جس كوي جا إخارية كرد إجس كوي جا إ داخل كرابا - اوربرى مات توسيد كرواف معلوم نربون كى وجد يمعلوم نبس كروفائي من ب يائنيل بنين -آيا دوكى كيد مصري يامضربنين -نيزاً مُدواتنالُ اسفعل كم موسف کا بند پایتیں ۱۹ س کی توملتی حدرمد ہی میں کستے میں کی ایک عرصہ حدرمد ہیں رہ چکے ہو وہ نمذاری کا سے بخولی واقف میں سفادش کُس بٹا اودکس اخمینا ہ برکروں - دوسرے برکدیں مفادش سکہ اب ہیں ببت مخاط بول والركول كام واحب بوتب نومفارش مطلقا هائز ہے - باتی مباح میر بھی میں مفارستس کوجارُ نہیں مجل آج کا کا جہد دیکھد کرمیں مباح میں مفارستس کرنے كوجبر كلبتنا ميون - مخاطب بيدا بكفيم كاب دُوَّالنا حصص وشرعاً بحق عاكز بنيس- البيِّد أكرابي سفارش مي كربيليتين مِركد مخاطب بالكل آنادرب كا-جاب على كيد بازكرے ميد خارش بالك الر ہے- اور يسفارش حقيقت يرمنوره كى ايك فرع ہے - باقى مسفارش بين براحمال معى موكد مخاطب فلات شريك گاايي مفارش كرنا كوياكة عك كرناسيداس كويعي مشرعاً جائز بنيس كجف " مفادش كى خرعى ينليت بيان فرماكر يجرحضرت والاً في أس طالب الم كالحب المواكرنهايت شفقت اميرلهم مي فرمايا:

میں ایک بات بتلانا جمل محف تماری محددی اور فیر فوابی کی بناید و میکرمفارش کا تواکش از جی اچامیس بونا - ستی بهتر به به کرنم خود جاکر باعقه باول جوا کرمحافی چامو - اس ساکٹراونات (چا از موتا ہے ۔ مل کھیل جاتا ہے ۔ اور مفادش پراگر داخل ہو بھی گئے اور پھر کوئی اندکی بات ہو کئی قو مفادش کرنے والے پر بھی ازام کرصا حب ایے شخص کی مفادش کی ۔ بھر کما رے سفادش لاؤ گئے ۔ اور ہر الی چیز ہے کہ ہر وقت ارہنے یاس ہے۔ فراً معانی جاہ کی ۔ جاؤ بھی کرو ۔ الٹ الدّ از ابھا ہوگا اور بر بھی دعا کرتا ہوں ۔ (الدفاضات الوم پر جد موسالے)

مر فیرسے تو قصر ہے ، مگراس میں دکھف برسے اور کھنی عجیب بات بہت کہ اس گفتگو میں بر منیں فرما باکرمی فعرا کا بھیمیا مواجوں ۔ ہر فرمائے قواعظ درجکی سفارش ہوتی ۔ سواس سے بیمعلوم ہوگیا کہ آج کل جو سفارش کھا کہ بے جائے ہیں یا جا کہ کئی نام سے دیتے ہی ۔ فیض افغات اس سے دوسرے پر بار ہوتا ہے ، من یہ ہے کہ تعظرت اجیا عہیم ہسلام ہی تینی عوم کے حاص ہی ۔ دیکھنے برنہیں فلا سر فرما یاکد ہرس تعالیٰ کے درشا و سے آیا موں ، کیونکو بیشس کرکہ می فعالی کا ادشاد ہے بھیر جون و چراز کریں گے اور آناوی فریے گی ۔ چانچ خضر علیا اس مے فران ایت آزادی سے نشرطیس لگا بیش اور اس سے برہی معلوم ہوا کہ جون افران کے کی محبت سے استعقادہ ماس نہیں کا جائے ۔ نیز دومرے کے باس حاکہ بین دیکے کہ میں فعال شخص کا بھیجا ہم انہوں۔ دومرے کے باس حاکہ بین دیکے کہ میں فعال شخص کا بھیجا ہم انہوں۔ اسی سلسله بیں ایک اورشال طاخط فر ایش کرصفرت والاً اس مفادش کے مواطر میں کسس درج مخاط بنتے : .

« ایک صاحب نے مفادش چاہی اور پریشائی کا اظہار کیا اور اکیسعین نام بھی نبلا یا کوشناں سوداگر کو کھ دو۔ پیرسندان کو اس طرح اکھا کہ

الله عاجت مذکو ضرورت ہے ،اگر آب کیاں پیٹے سے ایسی رقم موجود ہوجی کو آب سے اس میں معرف کو آب سے معرف کو آب سے معرف کی دائے۔ معرف کی دائے میں معرف کی دائے میں معرف کی توقع مذہو تو اس معالمت میں معالم مندیں -ال کی اعاشت کیجے ورندانی آزادی میں فعل ناڈالیے ، اس معرف کا قد نے معرف کا انتخاب کے بعدار شاد فرایا :

م الحدك م كرف سے الكار نبيل محرجي به ضرور جا تهاہے ككى برباد نهروا ورطر ليق سے كام مو اور حقيقت فريہ ہے كرمحن ام برجانا ہے كى كا دين جينے والے تودہ فودى مير -

باوتودان نیوداوراطنیاطول کے چانکہ لوگوں کو ہے امنیاطی کامرض علم ہے جس سک تخری ت کی بنا پر ایک صاحب کی مفارش کے سلسلدیں فر مایا: ۔

۱۰ اب ان قبودسے بی مفاش ندکوں گا . نیم میں سلامتی نیس ۔ لیگ مفادش کی حقیقت سسے بے خبر ہیں ۔ ۵

اقی صفورعلبالدسارہ والسلام سف صفرت بریرہ سے مغیرت کے نکاح کی مفایل فرمائی تھی۔
اس کے جدد فرمایا ۔ اس صورے بس بریمی وارد ہے کہ بریکہ نے عوش کیا کرصفی کا حکم ہے یا مفایل ۔ آگاس فدر آزادی بزور نفائل مفایل ۔ آگاس فدر آزادی بزور نفائل مفایل ۔ آگاس فدر آزادی بزور نفائل کرنا سندن ہے ، ورند جر ہے ۔ مجد کو ایس باقول میں بڑی احقیاط ہے ۔ اوالا فا فات مجد موجع ) مفادش اس معا مثرہ بی ایک عام اور مولی مشاری اجاب کیاں خشارت تھا فری نے ہس کو مشاری اس معا مزر ہیں ایک عام اور مولی مشاری جابا ہے کیاں خشارت اس معا مزر ہیں ایک عام اور مولی مشاری جابا ہے کیاں خشارت تھا فری نے ہس کو مشری اور موقع کے میں مالی میں ۔

مشری اور مقتل طور پر کس طرح مشتم کی کے مک دویا جس سے بڑے براے بڑے والوں سکہ ذمین خالی ہیں ۔

مشری اور مقتل طور پر کس طرح مشتم کی کس صدی کے میست بڑے اور ہو تھا تھے ، حصارت خالی ہیں دیا جات ہیں ۔

میست تعنی قائم ہما تو ارا دو فرمالا کہ کم اذکم ایک جیڈ حضرت والا کے بیاس تھا شعبول ہیں دیا جاتے ۔ یہ تعنی قائم ہمان خوال کے خوالے شنے کہ ہیں نے صفرت والا کو خطو کھنا کہ بندہ کھے واقع راتھ کے خوالے ساتھ کی بیارے خطارت والا کو خطو کھنا کہ بندہ کھے واقع راتھ کے خوالے سے تعنی قائم جوانوار نا فرمالے کے وارٹ سے کہ کہ یہ نے مقارت والا کو خطو کھنا کہ بندہ کھے واقع راتھ کی خوالے سے تعنی قائم ہمان خوالے کہ کا دور میں سندہ کی سے تعنی تو الا کے خوالے کے دور کے سنت بھے کہ بی نے صفرت والا کی خوالوں میں دیا جوالے کی اس کے دور کا تا ہمانے کی کا کہ دور کی میں نے صفرت والا کو خطو کھنا کہ بندہ کھے والوں اسٹر ہے کہ کے دور کی کے دور کے سے کہ کو اس کے تاری کی دور کی کی کے دور کے دور کے سے کہ کو کی کے دور کی کھنا کر کی کی دور کے دور کی کی کے دور کے دور

عصرصفرت دان کے پاس اکر ما جا ہماہے۔ حضرت نے جی بیس ارشاد فرط باکہ

دوشرطیں ہیں اگر بیشنظور ہیں تو آجا بیس و گرند آنے کی زحمت گوادا شرکی و ایک بخرط یہ ہے

کر محدے کوئی سوال بہیں کرنا الدوومری ہی کہ جوہی کہوں اس پر کوئی اعتراض نہیں کرنا ۔

سیدصاحیت فرائے ہیں کہ صفرت واگا کے اس جا اسے میں سحت پریشان ہوا کیون کا قبال بھون کے قیام کے دووان ہیں محضرت واگا ہے اشکا لائٹ دفع کردا نا جا بہنا تھا۔ ایکن حضرت کی دوفان ہیں محضرت واگا ہے انہا تھا۔ ایکن حضرت کی دوفان ہیں محضرت واگا ہے انہا تھا۔ ایکن حضرت کی دوفان میں محضرت واگا ہے انہا تھا۔

سبرصاحب فرائے ہیں ہیں نے اس سلویں موالما عدا لما جدد یا دی گی فوضا کھیا کہ بہت معفرت اور گی موجود کی بہت کو فط مکھا کہ بہت محفوت اور کی بہت کو فط مکھا کہ وہ ترکوں کی بہت کا کیا تھورہ ہے ہیں ان دو مشرطوں کی بہت در گی بہت تھا نہ مجدون جائوں یا نہ جو لا نا عبدا لما جد کے جماعیاں سیرصاحب کی مکھا کہ وہ چکیم الا مست بہت تھا نہ مجدون جائوں منظور کے حضرت والا کے جات میں منظور کے حضرت والا کی امارا آب ہدو وہ الد مشرطین منظور کر کے حضرت والا کے جات میں جائیں ۔

سبدصاحبُ فرلمت بن مون اعبالما مدوریا وی کی بات پرعل کرتے ہوتے قد دھون میں مصرت تھا نوگ کی بات پرعل کرتے ہوتے قد دھون مصرت تھا نوگ کی فرمست بن چلاگیا ۔ قربی میں اٹسکا دات کا ایک ہجوم تھا ، میں صفرت نے اپنی بہلی اٹسکا دات کی بغیر میرے موال کے خور نع فر او با جس سے تعلیہ فرمن بالکل مطمئن ہوگئے ۔ بیر نے ایک میں قیاد کی جس دو زوالیں آ یا نخا اُس دو زمی نے صفر واللہ کی دیس موروں ہیں آج والی جس اور موں ۔ فرما یا ۔ مواجی مساحبُ فرما نے کی ضومت میں عوض کیا کہ مصفرت بی آج والی موال کروں ' فرما یا میں اور نہم اور کری بیر مورش کیا کہ مصفرت یا اگر آب اجازت دی تو ایک موال کروں ' فرما یا میں اور تھی کی سے مورف کی مصفرت یا اگر آب اجازت دی تو ایک موال کروں ' فرما یا میں اور تو تھی اور گئی ہے ۔ مورف کی سے مصفرت آب نے میرے آنے ہر یو ورش طیس کیوں لگائی تھیں ' اس کا جواب و تکم الامت ہیں ۔ اس میں بھی دیا وہ مول کا ایک بھی اس میں بھی اور صفرت والا نے فرما یا : .

مب آب فی مفاقعا کویں فالقادیس جندونوں کے لیے آنا جا ہما ہوں۔ تو یں نے سوجا کواگر آرہے ہو تو کچیسے کرچاؤ۔ تب میں نے یہ دو مرز طیس لگا دیں کیونکو مولوی کون اُ ہوایت کی طرف آسے سے بہی جیزرد کئی ہے کروہ ایس مجھ آسے کہ جو کچے ہیں جانما ہوں اُدر کوئی منیں جانما کیاتی وہ نواہ محوّی کا كالمب يا بيردوسول لى باقول براعتراض كراد دمنا ب

حفرت کے ایک عالم کی دمینی نفیات کا کیدا بخریر فرایا اور نفیقت میں مؤراجی ایساسی ہے ، ودعام جمال کیس مجع بردیائیں توان میں اکثر افغانت موالات وجود بات ہی کی دهین نگامشتی ہوتی رہتی ہے اور سائل مجلسے سکھنے سکا ورزیادہ المج جاتے ہیں۔اسی وجہسے حصرت والا فراتے تھے ہو۔

ال دان صاحبول کو اپنی اصلاع کے لیے اس کی شخت ضرورت ہے کہ علی محفقین وعرفی محققیں اللہ دان صاحبول کو اپنی اصلاع کے لیے اس کی شخت ضرورت ہے کہ علی محفقین وعرفی محققین اللہ دان کی صحبت وطاؤرت کو استان کو استان کی در میں مخودان کے قوال مشفر قدوار شامات کو تشکیل استان کی در میں محفود میں بیش کری اور قوم فر میں استان کی در المصاف کی دائر کے ساتھ دن کے حضود میں بیش کری اور قوم فر المصاف کے ساتھ دن کے حضود میں بیش کری اور قوم فر المصاف کے ساتھ دن کے حضود میں بیش کری اور قوم فر

۱۰ ان کورس زما فرسکون چی جو اصول وقیا عد شنے اور ذین نشیمن کرنے کا اُلفاق ہوا ہے اُ اہول ان جوا لیل کے سمجھنے میں نہا میت معین ہوں گے ، و داخلیدان وشعائے کل میسر ہوگی :

عدر حدید کے سعیدی حید، اصلاح کا بیرا اُ گاستے ہیں تو حک وقام سے اصلاح کا عزم الله وَ عَلَی کو مِنْ اِلله عَلَی اور مراوری کی بادی سرے سے آتی ہی میں اور میں اور میں اور میں اور مراوری کی بادی سرے سے آتی ہی تیس مالی کے بیکس انہیا کی طریقہ اصلاح اس کے بلکل فعال منسیعے - وہ اصلاح اپنے اہل وعیال اور بیائی براوری سے شروع کر تے ہیں - و احد دع شبید تک رائح فقال میں بیر شا براالت ہے میں کو اُرائی میں اور بینے کا میں اور بینے کا میں اور اُرائی شاوی بیاہ کی تقریبات ہو تی جی میں منزات و برعات کا دخل بیرا تو میں منزات و برعات کا دخل بیرا تو میں منزات و برعات کا دخل بیرا تو میں منزات و برعات کی کرمنش قرائے ، حضرت منصوب میں منز کو اپنی ملا تی بیشیرہ کی شادی کا دا قدر مفوظات میں اور کو وال سے م

یں نے بعیسانی دائیں گاؤں کا نام ہے ) والوں کو کملا بھی کہ جب جمعہ پڑھنے آؤ ایک بہی بلینے آنا بھی مبدعی نمیانے یاں آؤں گا۔ بیں نے عمد کی تماز جائے معید ہیں پڑھی اور باہر ، ہر بہی میں بیٹھ کھیں گیا بھاں گھروالوں کو خرز کی - بہی خیال دیا سب کو کہ ہوگا کہیں بہیں مسجد و غیرہ میں بمغرب سے بولسطے پڑھائے کے سیلے الکاشس بحرتی - نہ دلا تو بھائی صاحب نے مختلف اطراف میں آدمی جسے ۔

ابک آدی جیسانی بھی آیا ۔ بیں عثاری نماز پڑھ کرلیٹ کی تھا ۔ وہ آدی مجھے طابیس نے کہا جا کہ کہ دیا ۔ جی آدی بھی طابی کی استانی کی استانی کھو۔ اوراگرا وروں پراختیار نہ تھا تو لینے نفس پر توافقیا دھا ۔ تو لینے کہ بھی صورت نہ دیکھوں کو بھی استانی کا ۔ جسم بھی اس خبال سے دیرکر کے چیا کہ ایک براتی کی بھی صورت نہ دیکھوں پھر تولیری سٹر کمت نہ کرنے کی دھ سے سامے خاندان نے قربر کی کہ بڑی وا بھیات بات ہوتی اب آئدہ کم بھی ایسان کر کہ گئے ، جب سے اللہ کا فضل ہے خاندان میں کھی کوئی رہم نہیں ہوتی ہے۔

حضرت والاسک اس خوا ورشادی سک اس خفی با تیکاش کا خصرف فا خان والول برا بیلی خاص افر بخوا کر میدیشر کے بیے خاضان جی دسوانت اور بدعات کی جزا کش گئی جکر گاؤل والول بریمی مجا افر موار چاکنچر بعبیسا ٹی گاؤں کے لوگوں نے مصرت والگاسے کھا : .

م ہم لوگوں کا خیال ہوا تھا کہ جب مولید سے گھردوسور صید کا تھی ایک گاؤں سے جارہا ہے اور دور در سے بال ہی ایک گاؤں سے جارہا ہے اور دور در سرفہ ہوگئے ہے ہی صرور آیا ہوگا ، جب تھی کا اس قدار فرسے آنو اجناس میں شرمعود کس قدر صرفہ ہوگا ، اب ہم ہمی دل کھول کر شاد باں کیا کر کیکے مید ہے گھر کی جا کما دی برخوشت ہوجائیں ، سواگر اس دقت آب یہاں شائے قریم اے کیا اور ایسا ہوگیا جیسے لیے یاس سے گاؤں ہم کو دیا ۔ "
آب نے اکر ہمارا گاؤں بچا دیا اور ایسا ہوگیا جیسے لیے یاس سے گاؤں ہم کو دیا ۔ "

یہ آوائی گھر بلوشادی کا ذکر ہے جمال حضرت دالا کا کوئی عمل دخل نہیں تھا ای وج سے حضرت کے بیات گھر بلوٹ کے بیائی محدث کے بیائی محدث کے بیائی محدث کے بیائی محدث کی مصرت دالا کے بیائی محدث کی دوائی میں مثال کے طور کریشیں کی دوائی تھی۔ بڑے بیائی میں مثال کے طور کریشیں کی دوائی تھی۔ بڑے بیائی اور مثا کی اور ارباب اتھا داقدی کے بال دوسروں کے بیائی توسادگی کی جاتی دوسروں کے بیائی توسادگی کی جاتی دوسروں کے بیائی توسادگی کی جاتی دوسروں کے بیائی توسادگی میں بھائی ہے ہوئے ہے ہیں ہوئی ہے کہ بھائی کی جاتی ہے ہوئے ہے ہوئے ہے کہ جاتی ہے ہوئے ہے کہ بھائی ہے کہ بھائی ہے ہوئے ہے کہ بھائی ہے کھائی ہے کہ بھائی ہوئی ہے کہ بھائی ہے

ہے ۔ ان کے وال سادگی اور نتری تقریب کا مطلب یہ بڑتا ہے کہ بس نا بع گانا نہو۔ باتی دموت و کھنانے وغیرہ بیس فروم اوات کے جتنا امرا ت اور نعنولیات کا مظاہر وکر لیا جائے وہ جو انگی صدمی آنا ہے۔ دبکن صفرت نے لینے چوٹے بھائی کی شادی کے بارہ جر اوکر ریفر مایا ہے وہ اس کے باتکال ریکس ہے۔ فراتے بیں کہ

مصرف ایک بہلی تھی وہی بیک بیں ایک مظہر ایک موفی شہر علی جاس وقت نیکے تھے ان کواس میں مائی ہے مائی دورت ہو۔ وہ ا ان کواس میں مائی ہے لیا تفاکر شاہر گھر ہیں آنے جانے یا کسی بات کے کہلانے کی صفر ورت ہو۔ وہ ا ہمنے کو معلوم ہُراکہ وہ ان بھی کوئی گرا بڑ کین صرف خاص خابر نامی عزیزوں کو دعوت ہے جن کی تعداد جھے مات سے نامذ مہیں۔ گریہ وگر بھی خفا تھے محمل اس وج سے کو دروم کیوں نہیں گی گئیں .... معلوم ہما کو لاکی کیاں اس اختصا رہے ہمیت شکر گذا دہوئیں اور کھنے ملیس اگر زیادہ بھیٹر امونا تو ایک محملے کا اور عمرے یاں تھا وہ بھی جاتا اور قرص لینا پڑتے ....

اب جسع چلن كا دقت بوًا أوايك رسم بيد بكير ( بنجاني مي سوث ) كى ولس ك وخصت ك وقت بنى كانداندر كيد دوير يسك بخيرى جائى ، بي فيدك كيد دوير مساكي كو تعتبم كرديا اودكيومساميدي دياعنى اس سعدك نوك نجل و دناست كا نشير نزكري ، اس سادگی كمتمثن ير دوايت سى كُنّى كرول كيترتنى كدننادى اس كركيناس - قلب كراندا دنا بشكنتكي اوانشراح معوم بولى بدريد دنيادارول ف كها - والني تربيت برهل كرف سے ايك نور بيرا بولايت. <mark>یہ تونشادی کی تقریب کی سادگی کا ذکر تھا - اب وسم</mark> کا صال حضرت والّا ہی سکے والفاؤ میں سے الحط ميں فركسي كو عوت تنيس كى كا أيكوا كو ككوول كو يسج ويا - ايك في في في كا اوايس كودياك بركيها ولعبد الم عن الم التيل منين كرنني ان كي قيمت جانے دو ان كا خيال تقا - مائي سكے ، وتنامري كالربيس مرون بى كياتى كرس كالغير ادراف و تنامري مع كري بي إ آیش مجنے مگیں - دانت کا کھاماً لاؤ - ہیں نے کہا وہ تورات ہی کوختم ہوگیا - بیسن کر بڑی ہی ول گئروئی كميرى قىمت كدارىتى كراببى بركمت كاكحا بالصيعب بوتا - ال دنيادا دىل كادباغ يوس بى ديرست بوتا ب - إلى دبن كو قدرست استغنا برتنا چاسية - ان كوجننا جيثو ده زياده انتي مروو كرت بي." ( الما فاحنات اليوم بميدا مسته )

ا تمت کے س جنیم نے شصرف گھر بلودسوات ہی کی اصلاح کی ملکروی اسلام میں دین کے مام نهاد عاشقوں بھے بندور کے بنڈ قوں کی طرح لینے بطن ومودہ کے عیش وآ رام کے بلےدیں کے ام يرج برعات گيري بول تقيم-آب في اصل ح وزد بري كيدن بعست مصرف ول امل ين اي مازن ب ملك جناب رسالت كاب صلى المدهليدة م في بوت حصك خلاف فو ودعوى نبوت كرنے كرمتروف ہے جس كو مرمز وليتر سك امام مالك نے بن الفاظ ميں بيان فرط يا • من بتاريح في الاسلام بدعة يواها حسة مفتار زعسوان عبد، صلى الله عليه وكل فالالسالة لانالله يقول لبيوم اللست تكسودينكو الاعنمالم يكن ( الاعتصام للشاطي علد اصف ) يومينه واليأفلاسيكون الميوم واليسا جس نے اسلام میں کوئی بوعث ایجاد کی اورائس کو اچھا مجھا نبی اس نے بیرخیال کیا ک<mark>ر محمد دیول</mark> الشَّرْصَلِي الشَّرْعَلِيرَ كُلِّمُ فَ ابنِي دِسالتَ ونهوت مِن حَباشَكَى سِنِهِ كَبُوكُوحَى نَعَالَى فَ وَبِن اسلام كَنْكُول كردى بونى ہے -لينا جوشى أن دفول دي رفقى ده آئ بھى دي بنين بوسكتى -دي كه نام ير آئى برشى ما ذَنْ بِدُ مِن كَا بِهِ مُباصَ اورِيجَمِ كِيبِ عَامِمِش ره مكاتفا - جَبَائِ مِروحِ بِرِمات عُرِس <mark>. تيج<sub>ُ</sub> وسؤل</mark> چىلى اورفائخد دغيره كى حضرت فالمرف ترديدكى مكداعوا معى كى جنا نيد اكيد مقام بيصنرت تعالوتى

ایک بیجان برعت کی تبلا نے دتا ہی اوردہ یہ بے کہ جات قرآن وحدیث الجاع دقیا می جاروں ہی ہے کہ جات قرآن وحدیث الجام دقیا می جاروں ہی ہے کہ کیا جائے وہ برعت ہے ۔ اسس بہجان کے بعد دیجہ ہے کہ ہمار کے جائیں سے جا اعلان ہیں مثلاً عرس کرنا ، فاتحہ دلانا تحقیق العر تعین کو صروری ہے کہ کرا ہے الی تعین کے جائیں ہے جا اعمال ہیں مثلاً عرس کرنا ، فاتحہ دلانا تحقیق العربی کو صور دری ہے کہ کرا ہے الی ہیں کہ اور ان کو دین ہے کہ کرا ہے الی بیسی ، اگرچ فواص کا عقیدہ ، ن صابل ہیں تواب بنین بیک بین اور ان کو دین ہے کہ کرکیا جا تہ ہے یا منیں ، اگرچ فواص کا عقیدہ ، ن صابل ہیں فواب بنین بیک بین اور ان کو دین ہے کہ کرکیا جا تہ ہے یا منیں ، اگرچ فواص کا عقیدہ ، ن صابل ہیں خواب بنین کیک بین خواص کو جا ہے کہ کہ من امر کو ذری ۔ بن اگر وہ امر مطلوب عندا انشر ع ہو اور بین بین کی شکون کے مشکوات میں قرم کو ان مشکولات کے مثارت کی کوششش کریں گے اور اس امر کو د ہیں ہیں آئی مثلاث کر جات ہے کہ مثلات ہی ہوں تو مشاہدت جنا زہ کی مشکولیت جنا زہ کی

الم يوست عديدي بي فرايا .

مَا خُفلتِين برُّعِكْتِين. تَوْي كمزور جو كَمَة - ادهر الل جوى اورعظ بيستول كا غلير بهوا - تدين خلوسب ہوئے لگا ۔ بس علمائے است کوتوی اندیشزد ہوئے کمائع ہونے کا موّا۔ یس خرورت اس کی واقع مجائی کم وین کی مجسع اجوا آثروین کی جاهے مینا کیدکشب و ندرصدیث واصول صدیث ، فقدادر اصول فقد تصنیف ہوئیں -اوران کی تدامیس کے بیے عاری تورکتے گئے - ای طرح نسیست معدے اب ب . تقوین واقیها کے لیے پوچھام رغبیت ن<sup>ار</sup> ہے کے مشاکع نے خالقابیں بنائیں ،اس لیے کہ بغیران چنرول کے دین کی مفاطنت کی کوئ صورت رہ تھی ۔ بیس برچنرس وہ جو میں کرسب ان کا مدید ہے کہ وه سبب خيرالقرون مي مذيحة اور موقوف علېرحفاطت دين امور سري چې . بس پيراعمال گوصوريا عيث بي تكن والخدس برحت بنس بكرصب فاعده مقدق الواجب واحب بيت اور دوسرى قىم دە جيزى جى جن كاسىب قديم ہے جيبے محالس مبلا و مروحسيسر « الانتيج. وموال جهلم وغيره من البدعات نكراس كاسبب قديم سيم مثلًا مبرلا ومنتقد كرسف كا سبسية فرح على الولاوة النبوينسي - اوريرسبب حضورك زانس يني موجود تفا- ليكن حضورك الصحابر فريبى كالس منقد بنيركي ، كيا رنعوذ التداصحالي كافتيم بهال كسريني بينجا ، أرسيب س كالسس وقت ندبونا تواليزيه كريخ شنظ كرمشا ان كاموجود ندمخها بيكن حبب كرباعث اور بباراور مدارموج و

فرید برجان منظر نین کی رکی النو و باتد اصحابیا کافہم بیان نگر بنیں بہنچا ، اگرسیب سی کا اسس وقت نہ ہوا توانیز بر کریکن نے کہ مشا ان کا موجود نہ تھا ، لیکن حب کہ باعث اور بار اور مدار موجود عالی کرکیا وجب کرزچنور نے کہی عبی میلا منظمی اور نصحابہ رضی الد حضر نے بہت بہتی کو با جود اس بنا اور مدار کی موجود کی کے حضور تھ بی اور مین کے با ناصحابہ رضی الذعم نے المیور نے المیانی کا حکم یہ بے کرف برعث ہے صور تھ بھی اور مین اور مین فرم ما حیالہ میں وافل ہوکر مقبل ہے ۔ برفت عدہ مسئل میں وافل ہوکر واجب الروبی اور مین قدم ما حیالہ میں وافل ہوکر مقبل ہے ۔ برفت عدہ کابتہ جدعت اور شعبت کے بہنچ نے کا اس سے تمام ترجز کیا ت کا مستنبط ہو سکتا ہے ، اور ان وقتمون میں ایک اور فرق مجیب ہے کہ بہا قدم کے تجویز کرنے والے عوام کا لاف ہم ہوتے ہیں اور اس میں عوام تصرف نہیں کرتے اور واس کے تاری کا میں کو ایک ان کی کو ایک اور کا کا لاف ہم ہوتے ہیں اور وی کا بی بیا ہو تے ہیں اور وی کی برب ہو اور اس کا شاد عوام ہی ہی جی برب ہی ہی ہی ہی ہی ہی کہ اس میں شرکت ہی کو رہے ہیں۔ کہا ہے اور اس کا شاد عوام ہی جی برب ہی جی سے اور وی ہی اب تک اس میں شرکت ہی کو رہے ہیں۔

( السرور صفح ) حضرت کی اس عبادت کوباربار پڑھیے آپ کونود بخود پتر میل جائے گا کہ آپ نے کس لطیف اور جائع بیرا پر میں برعت کی تعریف اور کس پر اعتراضات کے بوابات مختصری عبادت میں نے ہیں. اسی طرح جب بعض غیر متعادین نے براعتراض کیا کہ ضفیرہ دیث رسوں سے متابو میں افرے اقبال بیل محرتے ہیں اور بیشرک فی البنوۃ ہے ، نؤ حکیم الماست تفافی ٹی نے اس کا ایسا مسکست جواب دیا کہ عیر مقلدین آج شک اس کا جواب نہیں نے سکے ، آپ نے فرایا ،

"حرمتدي اخذن برماب اس براه دين مخلف برقي بر ج صريت كوتم بها كاست يش كرت موسادا على الدائد الدين بين وال مندي دورى عديث يرجا داعل ب- اوراماس مديث كونيس انت جى كويم انتقير ويرماك بى ادركوالزم بعدتم كوقوالزم بدرع تهارا يكناكهمارى صديث إن بعدي روح به أس كاجاب يد به كطري رجع كا مار دوق پرسے ، تما سے دوق میں ایک صدیت رجے سے اور ام اوضیفر کدوق میں دومری داعے ہے ادر عائے نزدیک ایم کا فرق تمارے وفق سے اسم وارج ہے - پھر تمادا ہے آب کوعا وا بورث کنا اور مقلدین کوعاش بالحدیث ترکشانحف مبث دحری ہے - ای کومیں ودمرے عوال سے کہت ہوں كم عمل الحديث كم منى أياعل مكل الاحاديث ب واحمل بعض الاحاديث ، الركبور عل مكل الاحاديث مزوسيه سويرتم بحى نبين كرت اوريه عكن بحى نبين وكيونكرانا ومختلفه اوراحاه بيث متعارضه مي سعي احاديث برعل بنين بوسك ويقين بعض برعل وكا اورامين كاترك موكا - اورارعل بعض الاعايث مراد بين وس معنى عامل بالحديث بين الوجير تم ليفي كالوعال بالحديث كدهر معدكية بو-ووسرى بات يد بي كرمساً كل منصوصة وبهت كم يبي - زبا ودمساكل اجتها ديد بي احدان بي دعيان على بالحديث بيى صفير كالماول ع فوى يق اوراك برعن كرف بي وادركى الممك ول كويعة بين وزيده مسائل بيراب بي مقديد تويكبابات كالقليدكرنا وحرم منين مرف تقليد كانام مينائى ناجائزا ورسرك بداورائر كائى بدوعوى وسدك ووتمام مسائل مي احاديث معيم بى برغل كرا اورفتوى دىياسىد توددېم كو اجازت دى كرما الات وعقود وشفعه درې وغيره ك چنرموالات مم ان سے كريداوران كابواب وه مم كواحاديث مفوصه صريح مجمى سے دي فيات جمائ كى ادراماديث عدد كمعى جواب مزد يركي ك-اب يا توده كى المسكة ول عجاب دیں گے تو یہ تقلید ہوئی ، یا پہیں کے که ضلعیت بیران مسائل کا کوئی حکم نہیں برالیوم اکھ لست ایک ہے ویہ سنگ ہو کے خلاف ہوگا ، اور بہیں ست قیاس و استنباط کا جواز بھی معنوم ہوگیا ، کیو کھوب می اندالی ذرائے ہیں کردین کو کامل کردیا گیا تو جا ہے کہ کوئی صورت ایسی نہوش کا حکم مشراعیت ہیں نہ ہوا ور خاہر ہے کہ اسکام منصوصہ بہت کم میں - تو بہ کہیل دین کی صورت ہجز اس کے اور کیا ہے کہ قیار کی استنباط کی جازت ہو کہ ان ہی مسائل بنصوصہ برغیر منصوصہ کو تیاس کرے ان کا حکم معنوم کریں ،

ارارضا را کئی صریح ا

ا مَدَانَ وَ مَا يَسَ مُحَصِّرِ الصَّاحِ مِن است كَرِيمِ لَهُ قَيَاسَ واستَفِيا هِ الْعَلَيدَ اور فلال ون بركياتكا ا يهن كدكومون يرسي كاكوب مِن بلاك إوا - اور الرطوت سه لينظوجنم ك قريب و كيه بين اسس وقت حق تعالا شار وَ وَا يَسَ كَ كُرِجا وَ المِن عَد وَيَا مِن هِي يروه إِلَيْ كُل مِنْ اور بيان عِي كُرشَةِ مِن عُمْكا ذرب الله رهت كالمسلمان كودومرول كرسائنة والله عي نافرائيل سكر -

صامبوا ایسے ضرا کوتھےڈ کرکس جائے ہو۔کہا س کائق تمسلے اوپر کچھ بھی بنیں جولیل ٹافشسرائی پرکمرلسیٹڈ ہو ۔" د المراو سر<u>۲۷</u>-۲۷)

اس قسم کے سینکوشوں تفییری نشان و دھا تف معفرت وال کے مواعظیں بجورے پڑے ہیں جن کی تفصیل کا بعال موقع نہیں۔ ٹوائش ہے کرمضرت کے مواعظ اور ملفوظات ہیں سے اس قسم کے تفییری لیکات کو یکی کروں واورہ ن کو الگ کتابی شکل میں ثنائے کیا جائے۔

رول ہیں جا ہتاہے کہ ایک حقر پراسلامی حکومت ہو ۔ سائے تو ایس واجز ائے احکا م ٹرلعبت کے مطابق ہوں ، بیت المال ہم ۔ نظام ذکرا قول نئے ہو انٹر عی عدالیتن فائم ہوں ۔ دفتس علی جزا ، ووری توہوں کے ساتھ فی کر کام کونے سے بیڈ تنا نئے کہاں حاصل ہو سکتے ہیں ۔ اس تقصر کھیلے توصرف سلمانوں ہی کی جا عدت ہوئی چا جیتے اوراس کو بیر کوششش کرنی چا جیتے ۔

اميرت الترت إب منه)

جیسا کروض کیام چکا ہے مولانا تھا فوی اپنی علی جامعیت کے ساتھ تھا نہوں کی خانقاہ میں بیٹ کو نر صرف نماز و دوزہ اور سائٹرت و معیشت کے مسائل سے عوام وخی ص کو آگاہ کو لئے دیے بكرصفرت في فعند و دوات بي عديدسائل ورحاد الى سائل به بحد مدت عالى كالمرحل كالمرحلي المرحد المحالى على المرحد المحالية ا

موج ده زما نے ہیں جہوریت کا سکھی ای طرح کا ایک مشار ہے اور سرخص سلمان ہویا فی کم جمہز بیت کا راگ الاپ رہ ہے ، بگر بڑے بڑے مالان عمر دہی آئ کل جموریت کو عین اسلام تا بیت کونے برکر ب تد ہیں ۔ بسان تک جولوگ اوا کا جی جمہوریت کو کفر کی ، بک فرع بھے تھے اُنہوں نے جی جمہوریت کی راگئی الا نیا منروع کردی ، قیام پاکستان سے قبل توانیا مودودی نے کھل کر جمہورت کی تھا کی ۔ جنا نجر مواف کھتے ہیں ۔

- ایک معلان مرتے کی چیٹریت جب میں دنیا پرنگاہ ڈالٹا ہوں تو مجھے اس امر برناظما رمسرت کی تی دجرنظر منیں آئی کرنر کی برزک اصابران مِبابرانی اورافغاستان برمافغان حکران میں .

ہے کہ جدوستان کے جربے میں مان کشر التعداد ہیں و بان ان کی عکوست قائم ہوستے ہیں۔ سے نو د کیے۔ ہو سوال سب سے اقدم ہے وہ ہے ہے کہ آب ہے اس پاستان ہیں نظام مکوست کی اساس ضوا کی حاکمیت ہر کا اگر ہی جدتے کی باسفر نی نظر بر جبوریت کے مطابق عوام کی حاکمیت ہر کا اگر ہی صورت ہے تو نشینا ہیں پاکٹان ہوگا ورنہ لعبورت دیگر ہو درہ اپنی ایک ایک جد بر اس کا عدم حد ہوگا جمال آب کی اکیم کے متحت جزر سر حکومت کو بی سے مبل خوالی نگاہ جی ہے اس سے نوایدہ نا پاک ، فرادہ مبتوش طون جوگا ۔ برنک برنوست کو براس بات برخوش موں جوگا ۔ برن کر بھی اس کے تعدال نگاہ جی ہو کہ کر ہیں اس بات برخوش موں جوگا ۔ برن کر بہاں مام واس کی جائے عبد النہ خوالی سے میں سے جوالی مربوب میں سے مبلہ نوا میں میں ہوں کہ برن کر بہاں مام واس کی جائے عبد النہ خوالی شراحیت میں شاہی معدد سے جنانا مبدوس نے خوالی شراحیت میں شاہی معدد سے حالا میں میں مقال کا مشاوری ہو مقال کی شراحیت میں شاہی معدد سے حالا ا

جوعام انتخابات اس ممہوریت کے قبام کے بلیے کو استے میں اور اُن کے فدید ایک آدمی تا فون ساز آمیل کا دکی ہی حالا ہے اس کے بارہ میں مولا امودودی کھتے ہیں ،

جواسمبنیاں یا بارسینیش وجودہ نعلے جمہوری اصوفوں بید بنی چی ان کی رکنیت حرام ہے ا اور ان کے بیے دوس دیا جی حرام ہے ،کیوں کردوٹ فیٹ کے معنی ہی ہے چیں کہ ہم اپنی دا کے سے کمی ایسے تھی کوئٹ خب کہتے ہیں جس کا کام موجودہ دستور کے بخت وہ قانون سازی کرنا ہے ہو مقیدہ توجیکے مرا سرمنا فی ہے ۔اگر علمائے کرام بیرسے کوئی صاحب اس چیز کو طلال اور جائز سیجھتے ہیں تو ان سیاس کی دئیل دویا فت کریں۔ ہ

رسائل دسائل دسائل جدد مسابق) جہدریت کے بارہ بس بیمودودی صاحب کی رائے تھی -علاقرا قبال نے بھی اسی قسم کی آئے کا اظہار فریا باہیے۔ جانجہ فرمایا ۔ سے جہوریت وہ طرز حکومت ہے کہ حسیس میں جندوں کو گنا کرتے ہیں تولا تنہیں کوتے ایک اور مقام پر فرمایا سے گریزا (طرز تہوری علام پختر کا اسے شو کوا قسمز ودصد فو تکرانسا کے تنی کا بیر جہور بہت مغرب کی ایجاد سے بمغرب کے باس حکومت کا کوئی تصور تیس تھا ۔ انہوں فی نظر بد

جهوديت كوا يجادكيا اويم سلمانول خيص طرح مغرب كي برثى بإسلام كالبيل لنگا أمثره ع كرويا اسى طرع المام من جميورت كوي ، بن كرا مزوع كرويا - يكن م بي عيم في كامغرب - يا وسالي عهده بعل الديالية بن بات كي دليل نبين كروه عقيده بإعل اسسادي به خصوصاً السسارز ون میں جب اسلام کی بھیسرت مفتود ہوتی جاری ہے اور مغرب کی تقلید کا رحجان روروں برہے مدالل اسلام مغرسيه كى اسجادكى بوتى كاول فيسدوالى غيرفطرى تمبود ميث كا قائل نهير - اسطام بي تمهوريت كالمطعب نقط اتنابى بها كمشهوروم مروف ديندارى اورتفوى كفافق اورمعتبرلوك مرشخص وضيفهم كرسي أب من المعالم من خلام بات ب كراي ولان كى المد جما عت مك بن بروقت موجود مب كي ادرا بسامل این اور تقوی کی وحرے وریخود لوگوں کے را و ماوں کے مقام ہے جن کے فیلف کے بے صنوری ہے کرمندخل فت پر فائز ہونے کے جدائے وگوں کے متورہ سے کام زرے جکی اگر وہ ان كى كشريت كى رائي عظمن تر مو و صرورى مى كدوه اس برهن كريد . اس كو اصبار ب كرجا ب وكلى ک رائے زمدنے اورایٹی رائے کے مطابق کام کرے واصطبے توافلیسند ک رائے کے مسائند تفات کھے تدم الخلائے ۔ اکن برندا بیت صروری ہے کر ضیفر کی جورائے جی ہوسے اس کی اطاعت کری اورا س كالكم بجالائي يحتيم الاست تفانوي في البيت ايك وعظ مين اس تنديه سيرع الساكين كي بيد الديم في سنت اویخفی دلال سے تا بت کیلے کہ مدام ورتضی کلیست ہے جہوری حکومت کا کوئی وجود اسلام میں بيس ب بنانج أب فرايا و.

حبال مرابض أدميول كاوم بي بهيل من يقيا- ايجاوات عالم مين ريت ون اس كامشابره مواسيد كمونكم جَنى ايجا دان إلى وه اكثراك ايك شفع كي عقل كالتيج بس بمى في تجد بحد بحد الحد سي في سجد الله الله في "ارس فی کوامیا دکا - ایک نے اس کوامیاد کیا ، موصا کمشر ایک طفص موتا ہے اور اس کا ذہن وال پینیما ہے جهال صدوا مرار والخلوق كادمن منين بليجا - علوم مير يعي بدام منابد مي كالعن دفيه ، يك شخص كسى مضمون كواس عرج صيمح عل كرنا سبت كدتمام متراح وتحشين كي تقريري اس كرسامين فلا موجال بر توجه عن كى رائع علط مونا بحر متن ب اب تبلايت أركسى وقت مادشاه كى دائے جيم بول اور ايمنٹ كى دارتى فلعام يى تى قائل كى بربوگا ؟ تهورى معطنت بى كنريت دارتى سى فيصىد بوناسيد ، بادشاه این دائے سے انبھد منیں ارسکا بکرکٹر ت رائے سے خوب ہو کفند دائے کی موافقت برمجور مؤناہے . اور تحضی ملعنت میں بادشاہ اپنی دیتے پر سروفت عمل کرسکت ہے۔ اور جہوری میں گر سرت وائے عملی ہے بِرِقْ تُرْجِعِ مِلْةٌ رِعْل كرنے كى كو فاصورىنى سب جبود بين غلط دائے كى بود فقت براور بيكنسٹ برا نکلم سینے اس لیے یہ نسست اکدہ ہی غلطہے کہ کٹرست دائے برفیصس فد كباجلت - مكذفاعده بربونا جابيد كرجيح الترير عل كباجلت الحادده أيد بي خفى كات مو يولان فيدين صاحب الآابدى غيدا حدفان مسس عكا تفاكة ب الكروكة ترائع يضد كرت مي الى كا عاصل بىس كرات الفيد كرات وفيد كري كونكر قا فون فطرت بيد ب كردناس عقلا كم بس اور بروف زاده تواس فاعده كى بايركترت دلت كافيصد وفونى كافيصد بوكى بباعدان جواب وباكرونها بس يوعفون كي فلت اورب وتوفول كي كشرت سهده براس صورت مي سيد حب كربست سے آدمیور کوکیف حداد تنفق جع کر میاجا دے توان بیں واقعی نے وقوف زیادہ ہول کے دلیان عمیم ولوں کی کشرنت رائے پرفیصل کرتے ہیں وہ کیف حاد تفق جع بنیں کے جاتے بکر ابنی ب کرے خاص خاص ومول كى مَنتى بنائى حالى يعلى عرب يس سب عقلاً بى موت يون يوان بى حراط و كرش ت بوكى وه برووفون كاكثرت شهوكى بكيعفلا كالشرت بوكي

مون نے جاب دیا کربہت ایھا میک عفاقی می کی قانون فطرہ بیسے کہ کا العق بھوڑے ہیں اور العق اللہ میں اور العق اللہ زیادہ چنا نچر تجزیہ کر ایا جائے کہ شرارعا قول میں کا مل العقل ایک دو بی ہوتے ہیں، تو عقاق میں بھی کشرت النیس لوگوں کی ہے جو ناتع العقل ہیں۔ لیس کشرت دلئے پرونیصد اگر حاقت کا فیصد انہیں تو کم

عقلی کا فیصلہ توضرور ہوگا ۔ بیدا ہرخان کے ہیس اس کا کوتی جاب نہ تھا ۔ اِلکی فناموش ہی مجگتے فرض میسم دائے برعل کرنا بدول تحقی عکوست کے ملی نہیں۔ جہوری میں توکٹرت دلئے کا اتباع لازم سے خوا مدہ خدمام و باصبح مو بلكرمولانا محرصين صاحب فوں كم موافق كشرت دائے اكثر غدوى ہوگی ، تو آو یاجمبوری میں اکثر غلط دائے ہوعل ہوتا سہے ، اور فعا ہرہے کر جب کے جمعے دائے برعل نہ جوگانس دفت تک اشفام درست بنیں ہوسکتا ، بیں نیابت ہوگیا کہ انتظام بدوں شخص حکومت کے نبيى بوسكنا - ودمرسه جولوگ كترت دلسك يرفيسل كا مدار منطق بيرده اوشاه كوتنها فيصدي فاخبا نبيل ينظ وه يهط بى سے اس كوتسيم كرنے ميں كر عبارا بلدنناه ايسافعيف الرئے بيرك أس كيترنا وائے فایل اعتبارتیں - اور مد ما ، بل ہے - تو واقعی جولوگ لینے بادشاہ کوابیا مجھتے ہیں ممان سے گفتنگونبس كريت - أن كومبوريت مبارك جو - ايسا وابل با دينا و مبركز اس قابل نبير كراس كوشفهي مكومت كابادشاه باباجات اسلام مي وتخصي عطنت كأسبيرب تواس ك ساغذ بربعي حكم ب كرا الرحل وعضراه ديلت جماعت عفلا إ ما دشاه اليت تخص كوبنا وجوات صائب الراسف موكد الركهي اس ك النصاف عالم كم بعي خلاف بوتويه احمال بوسك / شايراي كي شاخ صبح ببواورس كي ماسك یس آنی درایت شهواس کوم رکز باد فناه ند بناد- اب تبلاد که رجی کی داسته آنی رزی بوکرمانت عالم كے مفاہل ميں ميں كى الے كات تب بريانے كا اخبال ہووہ شخص مكومت كے فاہل ہے إلى بيس؟ يقيناً قابل بدبسته طيكه المع مل وعقد التخاب بي خياشت شكري . بس مي شخصي مطنت كاس يليم حامی بیر کرم با دشاه کوردین لفغل اورصائب الرائے سمجتے جی اور تم کنزست دائے کے اس بیے حامی جوكه لين بادشاه كوضعيف الرائدا ورنا ابل سمجت بور توابي شخص كوباد شاد ببان كي صرورت بي كيا ہے جس کے بیے نم شمیر کی ضرورت ہو۔ بکر بیٹے ہی سے بادشاہ ایے شخص کر باؤ ہوضم خمیر کا مختاج تم ومشقل لرائے ہو۔ وراگر تم علی لیف بادشاہ کوشنقل لرائے ، حسائب العقل رزیں سمجھتے ہوت بھر كرَّت سُنة بيفيط كا مدار ركفنا اوركا الاحقل كوا تصيين كى دائة كان بنا بنا فالم بصحر كا حالت وا برسی ہے۔ معبق لوگول کو برعما قت موجھی ہے کدوہ جمہوری مطنت کو اسلام میں مطونستا چا ہتے ہیں اوردعوى كرية مي كما ملام مي حموريت بى كالعليم عداد استعال مي يايت بيش كرية مي ونتاوزهم في المأكمسو . كرب إسكل خلطب « إن وكول نے بمشودہ كى دند منت بن كورنے كرديا اورا ملام ميمشم

كاجووره ب اس كو الكالبيس مجماء

حضرت تھانوی نے بدہ بریدہ رون الشرعنا کی مثال متورہ کے بارہ میں میش کی سے کان ف ولد منبث" بريز عينه كي كليول بين دو تفجير تفقي حضور عليالععوة والسلام كو أن بريم آيانو كيد فضرت ريرة عفرا بالدك ريرة كيا على بوارة لم في توبر عدوع كولو ويعاف موض كما يارسول الله إبرآب كالمهمية بالمنورة ؟ آب في فرويا منوره محضرت بريّره فعم عرض كردياكد برمنوره بي تبول نبيس كرتى- برشال بيان كرف ك بعد حصرت عقافي فرطة بي «اسلام بين بدورج سين منووه كاكر، كُرنني اورخيرغه بدوج ادى دعاباست كمي آ دى كركوني منووه وي او اس کوئ ہے کمشورہ بھل نکرے اور بیکن ضابط کائی تبی عکوراتی ہی ہے جا کا حضات بريره فيصفور عديدانسلوة والسعام عصفوره بيعل ذكيا توصفوران سعد دراعي الاض شربوس در صنت ریام کو تھا گناہ ہوا۔ نا ان ریچ عنا بروا ، سوجب است اور عبلانے نبی یا ووشاہ کے مشرود الكرف كرا بالام برمجوريس وأن يافيفرها بلكمشوره سي كونكم مجور مومات كاكررها باج منوده فيه أى كے موافق على كرسے واس كے فلاف كي نزكرے . لمبر سنساول هم فی الا مسوسے حرف یہ تا بت ہی کر ملام رعایہ سے مشورہ کریں۔ یہ کہ و تا ہت ہواکہ ان کے منورہ برعمل می ضرور کیا کریں - اور اگر کشرت دائے یا دشاہ کے خلاف ہوجیت تروہ کنیزین سکے مشورہ برعمل کرسف کے بیلے مجبور ہے ، اور جب کے یہ بات کا بت نہواس وقت سنناو کہ هم نی الم المسر سے جمہوریت برگز تابت منیں بوسکتی جب اسلامیں ایک عمولی وی مجی بادشاہ کے مطوره برمجورنيين وناقوتم بادنتاه كرعابكم منوره ركو كرمجوركرت يوع أخراس كاكوني دبل يحب يانحف وعمق بحادموى ب ١٠٠٠ أبت براك أبت الماك الشاوي عَبِ ذَا عَوَمِتَ فَسَوْكُ عَلَى اللهِ كمشوره كع بعد حب آب اراده كمي وت كاكري فرضا يرجروس كوك الربيطل كرين بهال إذا عذمت صيغة عاصب معلوم بوأكرع ومهر معتوامشنل نفي التي طرح أب كا نائب يني علمان عي عرم لمثقق ہے -الُوام كا حادكة تدريق تواخ، عَرْصنت ندفره نے مكراس كى بجائے او اعْفَى ، كستُ بِى كسع فَسَنُو كِلَوْا عَلَىٰ اللَّهِ فرائع وبرحي أبت سے برالگ جهودیت پراشدن كرنے بي اس كا بغرجز و فداك ك و توساكي لا بركه داست ... ركر برايب جزوكو ديجيت بي اوردوم ب بزيت

- کیس بدکر لیتے ہیں ۔

عضرت تن نوگ نے لینے اور بھی ہی مواعظ میں اس شد کو مباین فروا باہے ، طاحظ مج ذم النیان ص<sup>یع</sup> اور فضائل العلم وانخشیت وغیرہ وغیرہ -

یات طویل ہوتی جارہی ہے بہن حضرت تفاؤی کی شخصیت بھی علی طور پر شصرف طویل و

ویفی ہے بکر همیتی بھی ہے البدا مختصر الفاظ بر صفرت و اللّا کے اصلامی کا داموں بربات نہیں کی با

مسکتی تھی اس آن زندگی ہی ہے شخار شعبول کے گردگھوئی ہے اور صفرت واللّا نے ہر شعبہ زندگی کی

اصلاح فروائی ہے ۔ جفتے مجد بن اسلام اور مسلمین است اس دنیا بین تشریعیٰ لائے اُسنوں شام برشعبہ

زندگی کے بارہ بین تجدید واصلاح نہیں کی ، بیرصفرت تھا تو گی ہی کا کا رنا سر ہے کو ذندگی کا کو اُسٹر نہیں میں اصلامی بدایات نرطتی ہول ۔ بیکن

حضرت واللّا نے سب زیادہ زور حش محال شرت بردیا ہے ۔ جہا نیج حضرت واللّا نے فرایا تھا ،

معمورت واللّا نے سب زیادہ زور حش محال شرت بردیا ہے ۔ جہا نیج حضرت واللّا نے فرایا تھا ،

معمورت واللّا نے سب زیادہ زور حش محال شرت بردیا ہے ۔ جہا نیج حضرت واللّا نے فرایا تھا ،

معمورت واللّا نے سب فرایر مجدد محال شرت بردیا ہے ۔ جہا نیج حضرت واللّائے فرایا تھا ،

معمورت واللّا نے سب فرایر محمد محال شرت بردیا ہے ۔ جہا نیج حضرت واللّائے فرایا تھا ،

معمورت واللّائے سب فرایر محمد محال شرت بردیا ہے ۔ جہا نیج حضرت واللّائے فرایا تھا ،

معاشرت کو بیر جود می سرت و صروری واردی سوس جدم است. معاشرت کو تو که دین بی تصور نیس کرت ، لنداس کی طرف کو کی قرح بیس دی جاتی قرم قرب بهونی جب اس کودین کا جزد تصور کیا جاتا معال نکوم ما شرت کا تمام اجزا سے دیں سے کس سے سے دوج اور کس سے میں کل وجود مقدم اور مہتم ، لشان ہونا تا بت ہے دیکن وگول کے زدیکے اور بیٹ دینداری كا الرنجاست الونجي معياري كجوبي آمار إلى والقدين بير سال بمنحول سعاد منها بإجاراً وهمنون سع نيج كراً يهن ميا والنواق مهاشت الرانجد كي نعلين بير معامل السروكة كامل ( ولي ) ( اللفاضات اليوم وجله مهر مساوح )

إتى معاطات بكدان ستعضى برمعكر

(الافاصات اليومير حلدهم صابع )

اكب اورجك يرحضرت والأسف فرمايا :.

مع مانت اور مى مشرت كومل الهوم وكول مقدين سه خارج مجد كهاسيد ويكن تعجب سبت كمة توفي خلافت ويكن تعجب سبت كمة توفي خلافت و من مشرت كوستنى مع ميا اور كور فرض سنة وقال مستنى مع مسجعاء كبيري من مند كور فرنست مذكه جو كاكر تجارت وغيره بين أب كوكيا وخل سبت أب صرف امور المنظم منطنت بين بم سنت إزيكس كيمية واتى برقوم المنادة تي معا ولات بين إ

ہینے دسالہ آواب المواشرت بس معامش سندی اصلاح کی طرف حضرت والدنے ضوح کھیے کہنے کے بینے تاکیداً کہا ہے ۔ ہم کی تعہید میں حضرت نے مخریر فرایا:

" ويگراج السنے دين کی کم د بيش فاص يا عام طود پريني وعظ ميں تج تعليم وتلقيلی هي برتی سے .
سيکن سا شرنت کے جزکا ذبان پرن م تک بنيں آنا - اس بلے علیاً وحملاً برجز بالنگل نبیاً خمياً ہو چلا ہے .
اور مبر سے نزد يک باهى الفت و الفاق ميں (جس کی شراعیت نے سخت اليو کی ہے ، اوراس وقت مقتلاً
بحی اس کی بینے و بيكا دكر دسے بيں ) جو کی سيدا میں کا برا اسبب مو معاشرت ہے كيونكم اس سے بام

حضرت تفانونگ کو دیک موافرت صرف مشر امیت کا ایک بوز و بی بنیں بکد تعیل وجود سے بر نماز روزہ سے بھی نرایدہ صروت کا درا ہم ہے - جن بنج علیم الا انسٹ تھا لوگ نے ایک مرقع پرادشا و فر مایا . . سلامن وجود سے وامور معامشرت ) ان حیادات سے بھی زیادہ صروری ہیں ، اس بلے کر عبادت بیس اگر کو تا ہی ہو تو یہ خودا نیا نقصان سے ، بخلات امور مواشرت میں کو تا ہی سے ود مرود کی بنرا ہوتی ہے : ایک اور موقع پر جضرت والا سفاس منمون کو ان اف طبی بہان فر مایا : .

رمواطات سند باده مواس نزت کا انتهام صروری سے - کولکومواطات کی اصلاح میں آوز باده آوگول کے مال کی مفاطت ہے اکد حس مو نزت میں ملما تول کے قلب کی حفاظت ہے ۔ اکا دفا مرب بال سے ول کا رنبر بڑھا ہوا ہے : بیٹرس مشرت کی اصلاح میں علاق طویت کے لوگوں کی اگرو کہ بھی مفاطنت ہے اور کا روکی حفاظت بعد ایران سے ہر بیٹرے زبادہ ضروری ہے ، کیونکر اگرو کی نے آدی ہم جز کو قربان کو دیشاہ ، اور صدمیت حقوق میں بھی تینوں مامور بہ بی یعمشور معیال مالام نے جمہ الوواع بیرارشاد فراد یا ، تمالے تون ، تمالے اموال ، تمہاری عزیتی باہم ایک دوسر سے برقیاست کے حوام بی ب و وعوات عید دین جل ما صدیدی

ہ ملین تجدیدواصلاح کے بارہ بیں است کے پہم صغر شانفانی نے ایک مرتبر فرط یا تھا ہا۔

دیت تحدیدیں بیعی داخل ہے کہ مائٹرت کی بھی اصلاح کی جائے بعیق مجددین ایسے محددین ایسے محددین ایسے محددین ایسے مح محذہ یہ جنہوں نے صرف مثرانع کی اصلاح کی اور بعیل نے صرف معامثرت کی اور معبض سنے دونوں کی : ( الافاصات اليومير عبد عصف )

حصرت تعانی بی ان وگوں میں سے تھے جبوں نے شرائع اور ماشرت و و ل کی اصلات کا حضرت نے اور ماشرت و و ل کی اصلات کا حضرت نے جبر و اور ماشری اور المحدول اور و المحدول اور المحدول اور المحدول المح

ا کا کو کو افرت آوال ورج فراب ہوگئی ہے کہ قطعان کی برداو بنیس کی باتی کہ ہماری اس بات با کام ہے وومروں کو تکلیف ہوگی یا اُن کی ہر بنتانی کا سبسب ہوگا - صالہ تکر حظوق ، نسباد کا ادا کرنا اورود د وظالف سے بدجها طروری ہے -اس کے ترک سے مواضات ہوگا اور تک وظائف سے کچھ محافظہ میں ۔ بنوم شخب سبت ، لوگ طروری کا مجھوٹہ کو جیر ضروری کو اختیار کرتے ہیں ۔

ر وعمات عبديت جلدا صياك)

اینے دسالہ واب المعام ت میں مجدد تھا ٹوئی نے فروایا ۔ ۔ اورگوشنا کر ہونے کی چٹیت سے بابس مثرت میں خداد دفری جودات سے نوفری ، میکن ای اعتبار سے کرعقا کہ و عمادات کے خس سے اپنا ہی صرر ہے اور معاش نے کے خلا سے دوسسروں کا اور دوسسروں کو عمر دم ہے! ، مثدہ بانے نفس کو طرر پہنچا نے سے اس کھا فاج سے اسکا ان کا پرتفوم حاصل ہے ، آم فرکو تی ابت تو ہے کہ الترتعالی سور و فران ہیں فر استے ہیں الگدین بکیشگون عَىٰ لاَ رَضِ هِمُونَا وَ فَاخَاطِبُهُ مُوالِمَةِ الْمَعَاهِ لُونَ قَالُواسَلَا مَا كُرَضَ مَا مُرْسَنَ إِذَال ب مقدم فرفا إصلواة وخنيت واحترار في الآلفاني اورتوجيرك ذكرير - حاداتكدان جِيْروكي تعلق ها والنام وضروحتا مُرسسب وورتقدم عن الغراكفي تومحف العبل وجوه سعسب وورش لفاع بالرقون معاشرت بهم وجوه مقدم ب وال

، چا کِیْ مدیث بی ہے کرحضوصی الدعورہ م کے دورودد فودقوں کا ذکر کیا گیا - ایک توخار دوزہ کثرت سے کوتی تقی البنی وافل دغیرہ پڑھتی تھی کیونکو کٹرت اسی میں ہوسکتی ہے ) مگر البیٹ جمسایوں کو ایڈا بہنچا تی تقی - اوردومسری زیادہ نمازروزہ نیکرٹی تھی - مگر بمسایوں کو ایواز دہتی تھی ۔ آہپ شے بیل کودوز تی اوردوسری کو جنتی فرایا - ا

حضرت مفرس بارويس فزير فروايا ١٠

اورسا دات برگوما شرت اس شیبت سے مقدم نیس کر ممالات کے فعل سے دومروں کو فرر بہتی ہے۔ مگرایک دومری بیٹیت سے معالات سے بھی اہم ہے دو ہر کر توا کی شہبی گر تواص مانگا کو داخل ویں مجھتے ہیں اور ماشرت کو اجر احمل انکواص کے بست سے نواص بھی داخل ویں بہی مجھتے۔ اور لیجن جو مجھتے بھی ہیں دوم مالات کے بار اس کو بہتم بالث نہیں استے۔ اور اس وج سے عملاً اس کی پرواکم کرتے ہیں مربی اخلاق باطن کی اصلاح تو وہ عبدالت مفروض کے حکم ہیں ہے۔ اس بلے عبدات پر محاشرت کے تقدم کی ہو میٹیت اوپر مذکور ہو بچی ہے دہی باطنی صلاح بر بھی ایک تعدم کی ہو۔ مرات برت اس شرت کا تمام اجزا ہے دین سے کسی سے میں دجا در کسی سے مرکی الوجود مقدم و مبتم بالشان بوز شا بہت ہے ، گراس کے بوجود جوام کا تو بحر اس اور نوان دواجنبی ہوں یا انہ و مشاق و عدا بھی کم الشفات ہے ، اگر اگر کسی نے فود عمل بھی کہ لیا قود و مرد کی فوان دواجنبی ہوں یا انہ تصلیح کی ان کو دوگ کو کی اتعلیم داصلاح کرنا مفعود ہی ہے ۔ "

حس معاشرت نے ہر وہیں حضرت تفاؤی ہیں۔ یہ تاکید بنیں فرد تی بکر قرآن وصریت ہودیں کی اصل بنیا وہیں ان میں بھی ہہ تاکیدش تعاسط ور رسول الدُصلی اللّه علید سم کی جانب سے بیان کی گئی ہے۔ چنانچر عظیم الامت مولانا مختاؤی ہی نے فرمایا :-

وق تون كارشد بكر الدايال والواجب تم ست كاما كر مجس مي وكد فراخ كروي

کود اور دبیتم سے کما جائے گئرے ہوجاد تو گھڑے ہوجایا کرد اور رفتاد ہے کہ ود مرسے

کے گھریں دائو وہ روانہ ہو گرفاص خلوت گا وہ ) ہے اجازت مت جایا کرد - اس طرح دیول ہو
صی افٹر علیہ کہ سلم نے فرایا کہ ساتھ کھاتے وقت دوجیہ وارے ایک دم ساتھیں کی اجانت کے
بغیر فرایا جا ہیئے ، ویکھے ایک خفیف ہے نئیزی سے کھن اس بیے ممالفت فرماتی کی دومرد رکو
اگوار ہوگا بعظور صلی الٹر علیہ کولم ہی کا ارشا دہے کہ بوشخص رف م اسمین پر بیاز کھاتے تو ہم سے
اگوار ہوگا بعظور صلی الٹر علیہ کولم ہی کا ارشا دہے کہ بوشخص رف م اسمین پر بیاز کھاتے تو ہم سے
مہاں کو ملال بنیں کہ میز ایاں کے بیاں سی فقر قیام کرے کروہ تنگ ہوجاتے اس سے الیے امر
سے تعظیم میالئوت ہے جس سے دوسرے کو تنگی ہو - اور ارشاد ہے دساتھ کی ہے دائی قرما کہ وہ بیٹ بھر
جائے میکی جب کے ساتھ والے فارئے نہ ہو ہو بین ، یا تھ نہ کھینچ کر بینکہ کرائیں دومرا بھی فرما کہ یا تھ الے جائے سے دومرا بھی فرما کہ یا گئی تھی سے دومرا کھی کھائے کی حاجت ہو ۔ اس سے ان بیت ہوا کہ میں کام بھی نزگر انسکی دومرا بھی فرما کہ یا تھی تھی تھی نیت ہوا کہ میں کام بھی نزگر سے وہ اور ان ایر میں میں کام بھی نزگر انسکی دومرا بھی فرما کی وہ سے دومرا لئر میزہ ہو ۔ اور ان ایر میں می میں کام بھی نزگر ہے ج

بھیلائے یا بات جیت کرتے ہیں ایک کو زیکلیف ہوتی ہے ، ابست جس کے جیھنے ہے ہس کو المستور ہووہ سندنی ہے وہ سند ہووہ سندنی ہے ، صفرت عائش شے مودی ہے کہ ضب برات کو صفور میں اندعید کو سند کو است ہووہ سند کو گھوے اور اس نبال ہے کہ دوسوتی ہوں گی ہے جین نہ ہوں ، آ ہند نمال مبالک پہنے اور آ مبند کو گھوے اور آمبند سے اہر تشریف ہے گئے ، اور آمبند کا اور بند کیے ، اس میں سونے فللے کہ کننی دھا بہت ہیں ، کرائی آواز یا کھڑ کا بھی نہ ہوجی سے وہ دفعی حبال اُسطے ، ور پر بن ان ہو بھون کے کہ معان تھے ، بدوش آگر مقداد ہے ایک طویل قد میں مردی سے کہ ہم ربول الشریف الذھید و اللہ کے معان تھے ، بدوش آگر ایٹ رہتے ، صفورا قدی میں انڈ علیہ کے ممان اندھید و اللہ کا دور کا ایک دفوں کی سونے جاگے دفوں کیٹ رہتے ، صفورا قدی میں انڈ علیہ کے مردی سے کہ ہم ربول انشرایت لاتے اور اور نکر مباؤں کے مول تو س لیں اور کا اختال ہوتا ، اس بہے ) سلام تو کرتے کہ شاید جا گئے ہوں ، گرا ایسا کرتے کر جا گئے ہوں تو سی کی مورد کھیے یا

صفورنی اگرم صلی الد علیمة م نے نصرت ان آداب موائر نے زبانی اور علی طور پر ناکیدی فرائی جکر حب کہیں و کھیا کہ کسی نے آداب میں طرت کی ہی آودی میں کو آبی کی ہے تواس کو نمبور کیا کروہ می طرت کے آداب کو بیچے طریقے سے مجالات اس اس کو میکھا اس تھڑت نی ٹوئی کے قلم می سے سئیے ۔ فرما با اور شارع علیا اسلام فیصرف بائے قوں وفعل ہی ست، س کے انہا ہم پراکھا منہیں فرما یا جملہ اور شارع علیا اسلام فیصرف بائے قوں وفعل ہی ست، س کے انہا ہم پراکھا منہیں فرما یا جملہ ہے پروائی سے محتی تھے بیان آداب پر مجبور فرما یا میروائیں ہود ، ور اسلام عبیکی کیا ہیں معاصر ہو جاؤں کی میراؤں کی اس کو باؤں کی میراؤں کے ا

" غُرَضَ نشر بعبت سنے اس کا نها بیت درجرف اس طور پر انتہام کیا ہے۔ رکسی شخص کی کوئی حسر سمت دوسرسے کے ہے اونی درج میں بھی کسی تسم کی تحلیف واڈ بیت باٹنقی و گؤیٹی یاضیق و تنگی یا کک رانقباض یا کوامہت و ماگواری یا تشولیش و پرایشانی یا توحش خلجان کا سبب ند ہو .\*

کیے الامت تعنبی تفادی فی ایک بیا درال آن بالس شرت بی محاضرت کی ان باق کو مجی درج فرا با حمل کی عوام آوکیا فواص مجی بروا منیں کرتے - بی جا بنا ہے کران میں سے معن کو ذکر کر دیا جائے تا کر ان دین کرام کو بیت جل طبقے کرآ دا ب الموامشرت دراص میں کیا - چا نینے کی الات تفق تقانوی نے اُن کا اُن کا در کو کا ذکر کرتے مہتے فر دایا:- استی کا خطامین دیمپر شعاصران چید بعیض دی مکھنے ہیں دیکھنے ہیں اور مغانبان آی کھیے ہیں۔
 کی کے سامے رکھے ہوئے کا غذات اُ تھا کرمنٹ دیمپر ، شا پر وہ شخص کسی کا غذکو ہچرشیدہ دکھنا جا بہ ہو ۔۔۔

٧- " بوشفس کھا نے کے بیے جارہ ہو با با یا گیا ہوا سے ساتھ مست جاؤ ، کبونکو صاحب خاند مشر ، کرکھانے کی تراضع کرتا ہے - اور دل افررے جا بتنا نمیس - اُور لیصفے جلدی جوں کر لیے بیان قو صاحب خاند کی بارض مندی کھا ہا - اور قبول رکہا واس کی بکی ہے - بھر صاحب خاند کا اوّل والمیں تمدو یہ جی ستقل ایڈا ہے ، ا

۱۰- ۱۰ ق کل کی مفارش میں حروا کو اسے کہ ترسے دو مروں پر د باؤڈ النے ہیں ، جو شرعاً جائز بنیں -اگر مفارش کرد تواس طرح کرمی طسیسی آزادی میں ذرہ برابر فنس نزیشے سے دوجائز مکر تواہیے: ۱۰- ۲۰ کام کر سنہ والے سکے ہاں بہکا د آدمی کا بلاحزورت جیٹھٹا اس کے تلب کوشنول درمشوش کرنا ہے - فاص کر حیب اُس کو تک بی میں ہے ۔ اس کا بہت محافد رہے ۔

ر سامتكم كمتنكوس ويل بررد يا دعوى ك فلات نابت كوجكام و نم كوان مقدمات به كالمكف مين ومضائقة به كالمكف مين ومضائقة منابع المرابية المرابع المر

9: "جن شخص کی نبعت تم کو قرئی سے نقیق بالگان بوکرتر اسے کھنے کو مرکز میں المدالا . اس سے کسی ایسی بات کی فر اکمش مت کرد جو شرع واجب منیں . ا

١٠ - " أكر بلافر وأش كوني وال ياب في خدمت كرات تب على لحاظ ركموك أس كي راحت يامصلحت من

فس زیرسے بینی اس کوزیادہ جائے مست دو - اس کی تجائی سے زیادہ برید مست او اگر تمہادی دفت و سے بہت سے کو فی مست بھانے دد - جمرابی میں بہت سے آدمیوں کی دعوت مت کرنے دد ا اور اگر کی تخص پر تصداً ما نوش ہو ایر سے با آلف قا الیا ہوجائے قرد دمرسے وقت اس کا دل فوق کردد و اگر تم سے دانوی زایدتی ہو گئی ہو تو با تکلف اس سے معندت کر کے مما فی مانگ اور عادمت کود قیامت میں تم دہ برابر ہوگے ۔ کوئی چرا ما بڑا المر بھا گا ۔ "

"كى تخص فى كچى كى بوئى بيزى بربهيي وحدم سے فرما ياكد كھيدان جيزول كو برس كمر پنچا دواود كه اكد بنى م بى نيس بى - اور جى بر نول ميں به بي لاف والے سے ساسنے كى كراور دكھا كر ب ما اور واليس لاكر بير كمنوا دينا تاكد كرا بر نه بو ، بجر فرما يا "كن لبا" ، عوض كيا بى بال كن يا جار برك بيس " فرما إلى چيزوں بى صرفر ماضلت كرنا بول اس ليے كدوگوں بى اصباط نيس - برشخص با خما و بنيس كرنا ، اى سلسفه بى ايك مووى سامن في حضرت سعدى الى و فاص فاتى فارس كا بدوا فور فوف كى كرب خلام كو بيزى كھا فى بكاف كے بيان فى كے بيان فى بى بينے تو وفل فرا كراوركوشت كى و فيل كى كو فيے تاكوكى سلمان كى طوف سے باك فى كو بى سے والى اوركوشت كى و فيل كر ايك ميں الى الى الى الى بر الى و تعون تاكوكى سلمان كى طوف سے برگا فى كا موقع كوں سے واس بر معفرت فى فرا باكہ بير ہے فقرو تعون سارى بر بى اعمالى باطف كہا كى الى موقع كوں سے واس بر معفرت فى فرا باكہ بير ہے فقرو تعون

(الافاضات اليوميرعيد 1 حصي )

محضرت تعنافونگ نے ان بالک مسرف تم نیز کمی ہی محدود ندر کھنا بلکر عمل رندگی ہیں۔ ان کو اپنا یا اور اپنیٹ تعلقین کو بھی اس کی شخت تاکید کی ، جلک معیض وفو تو ایھی ہاتوں پر ایمی روک گوکی اور احتساب کی نے کر فرائ میں حدث اور شدّت بہد اجو میانی ، مینا نجی مصفرت خود فراساتے میں : ۔

" احقر مرتوں سے لیے متعقین کو ایسے مواقع برزبانی احتساب کرتا دہتا ہے۔ گواس براتی خطاصر درہے مجتی افغات مزاج میں مدت بہا ہو ہاتی ہے - الدرمعات کرکے اصلاح فراہے -اوراکٹر وعظمی بھی ایلے امور کا تعیم د تبینے کرنا ہوں :

بات بتا إبون اس ومست تهيي سخت معلوم بونا جل ي

حقیقت بی بی منفی کران خت منیں نف بلک باے شغیق ابلے اور مان ور میں واقع نکن مَنْ تَل مِن مِن مُعْرِدِ اصْطَرِحِ نَجَاءًانٌ کی طرح مزاج ایسا دیا تھا کہ بے اصولی بردا شعبہ نیں کی تى- حفرتُ في ايك كتابتينيم الدي ك نام سي لكن جرب بن أداب من الرت كر ري سا تفوعق مر دیانت اور معلاست کی مشهور د نعات ذکر فرهایش بوایک عام افعان کی د وزمرّه کی زندگی میں اُست ببنيس آتي رمتني جيں۔ ميں ٽونعيني وفع جھنست تفانو کي کي تي جي پڙڪڙ جيران ورمتعجب مونا ٻول کہ ہي مسائل درعام انسان کی ووزمر و کی زندگی کے دا تعات حضرت والاً کول بنا یا تھا : سات کل کا زمانہ بيرس كانسانىي - برقىم ك وافعات اخبارات بى آستىدىسى بى - اگرچ اى زمان مى مى امراً <u> هے لکی آئی تعدا دیں نہ نتنے ۔ پھرتھا ڑبوں کی خانقا دیں اخیادات کا کیا کام ،علادہ اذبی مفرت گ</u> کے اس اخبار پڑھنے کا کوں سادقت تھا ، کیونکو حضرت کے دور ترہ کے معولات کا ایکٹ اٹٹے میسل تھاجی يسكعي اول بدل نبيس مؤنا غضاءاس برحزيد بيكر صفرت والاسف اخبار بيني ك ضلاف أبيد دساله مكملا بهوا ہے جس میں تعدشر الع کے ساتھ احبار مینی کو دیا از قرار دیا گیا ہے (طاحظ مولواور انواور ماہا ا) آب كابكر دمال غنط كسير تبعيد وسال كوبله وكعقل جبران جوجاتى بيركمان غنط مسول كاحفرت کو کیسے علم ہوا ۔ معبف معبف عندہ منسلے اُس ہیں حصرت کے ایسے بیاق فرائے ہیں جن کاعلم اکتر وگوں كونس اورده دافعي علط مشهور بركن بوت بي -

بات ہوری بھی حفرت کی گئاب و تعلیم الدین الی اس میں حفرت نے اسب مواس معاملات اور دیگر روز مرہ معودات سے بارہ میں بڑے اسپے اندازے محت کی ہے جس کو پڑھ کو ایک انسان کی دی معودات میں اضا فراور عمل میں افعال میں بیدا مؤا ہے اور اسان کی زید گی میں ایک انقلاب ا مجانا ہے۔ آب بی اس کے جندا فتراسات علا خطر فرائی اللہ اللہ اللہ اللہ انقلاب معددی کریں گئے اندرا کی انقلاب معددی کریں گئے و حضرت نفا تو گئے بیٹوں کے بارہ میں فروایا ،

" سب سے بہتر کوستکاری ہے اس کو بنیا بہتھ اسلام نے احتیاد فرمایا ، ندیزی فرجی اور جو ٹے تو ڈرگنڈے ، فال کھلائی وغیرہ کا ندران سب حرام ہے ۔ آج کل کے بیرزاد سے دوؤں بلاول میں جند جی ، انڈ بول سے فوب ندرانے لیتے ہی اور دائی تباہی تنویز گذرے کرتے ، فال کھو لئے ادروگل کو خرب تنظیم بین ، دانگ کا چیشر سب سے بدتر، ذبیل اور گناه سبت اس سے گھاسس کھودنا، کاڑی کاٹ کر بھا بزاد درج بہتر ہے ، اگر کمی تخت مصیبت داتا چاری بی ، انگز بی باسسے نو دنیارعاں عمیت سے دیگ کر اس بی جی ذرت کم سبت ، اگر بالا درس دهند کییں سے کھر مے اس کے لینے بی مضا کھ میں ، ، ، ، ،

مفت فری سے بہتر عالی بنی سے کہ اور دوسروں کی خدست کو اسب ب البیہ ہولوگا ہے مد دیں میں شفوں بیں کہ بر سینست میں بنیس تو دہ دبی کام برباد ہوتوان کوزک اسب ب عبر المختر وقات اولی ہے ۔ ۔ ۔ جس طریقے سے آدمی کی بسر ہورہی ہے بلا عرورت شدیدہ اس کو مجبور کرد کوسرا طریقی نداختی رکز سے بخرید و فروخت اور لیے حق کے معالمہ بی سمی برتے دیگ گیری الجی بنیس سعد واجیے میں زیادہ تمہیں نہ کھاؤ ۔ بک آدھ مجبوث میں شکل عاتی ہے جبر برکت مست عب قی ہے ۔ مشجارت بہت عمدہ جبر ہے ۔ امانت اور مائتی اس کا جزو اعظم ہے ۔ اس سے و نبا میں عبار فالا و من فرت میں انبیا صدیقی اور شدا کی برای نصیب برق ہے ، نجادت کے منافع سے کچھی تو نیرونیر ت کوتے ساوکرو۔ اس کی بروات تجارت بیس اگر صف کو تا بیاں جوجاتی بیاتی ہی کہ وجال ہی ہوجاتی ہے ۔ اگر فہ یہ سے سوھے یاد مول میں کچھ عیب جواس کوصاف صاف کہ دو ۔ بجھیا نے سے برکت اللہ ا

ے آشا ہو ۔ میکن ہی زماز ہیں دین و دنیا ہے بھے ان پڑھ وگ بازاد کی دکا فوں کی زیت بنے ہوئے
ہیں۔ اُن کو یہ کہ علم ہنیں کہ کتے تئم کی یع ناجا برہ اور یع وطل اور یع فی سدمی کیا فرق ہے ؟
حضرت تفافو تی نے اپنی اس کیا ب تعلیم الدین میں تجارت کی قریباً اُن تمام صور تول کو بمایت آسان
زبان ہیں بیاں فرمایا تا کو ان پڑھا ور کم تعلیم یا فتہ لوگ بھی ان چیزوں کو تھے سکیں ۔ حضرت کی مطابقی
پڑنکہ عام موگوں کے بائے نمایت کا رآمہ بیر کیو تک ان سے جرروز واسطہ پڑھتا ہے واس وجسے
اس کا اقتباس اگر چطویل ہے و کہی اس کا تحریر کرنا مغیرا بت ہوگا حضرت نے فرمایا :۔

۔ اگر تم فراب گیموں کے توش اپھے گیموں بین جا ہتے ہوا دردومرا شخص برابر برابر میس دینا ولیے گیموں ایک دو جدکو مشلائی کے وقت نے ڈاٹو ، بجر جننے گیموں وہ سے کاس دو ہے سے توش بی تناسا اس برقرض جو گیا ہے اس سے فرید و۔ اگر جائدی پامونے کا جرا اور اور یا جس بی اور کوئی چیز ملی ہو، جائدی یا سونے کے بسے یا جائدی کا زبور جائدی کے بسے اور سونے کا سونے کے بدے فرید تا یا بیجا

بوتوبيمبادلة س وقت جائز بكرزورس جانى ياسونايقيناً كم براوردامول كي جانري سوما را مذبر - الربوار بإن أمد بوسنه كالمان موتوجا تزميس - الدكوتي عما را مقروض بواور و هم كومرس دے یاد و ت کے اور پہلے سے برائم وراه باہم جاری ترمود برگز مت قبول کرد ۔ ای سادین كيّ المدنى كا حال معلىم كرو كيونكر رابن تهما واقر على دارجيد الدرقرض كدوباؤس الشفاع كي اجازت ديّا جثة ودكس طرع حلال بوكا بعيض لوك كون جيز ادهار خريوكرشته بي اودجب قيمت بنيي ادا جوياتي تو اس بانے کے اللہ فیک کیست میں اس کو چھ ڈالتے ہیں۔ سوچونکہ بار بح کو اس بجت کا کو ٹی میں اس اس بديسوديس دافل اورمنوع ب البيتان كالديرية بيكر إلى محودى ورك بياسترى کوسابات کی فراد وارفیمین کی بقد و قرض سے صرح کوشتری صل فیمت میں اوا کوشے ساس سے بعد وہ چیز کم قیمت میں با ہے کے الدیج والے واورج باتی ہے وہ اس کے در قرص سے گا۔ مثلاً واس ردید کوتم نے ایک کھوئی ٹریدی داور دو ہے کا بندولبت نریو سے کے پیمراس باخ کے باتھ اتھ اسے کی بھی فیلی توسیدداور اجانب والبی می ضرورت پر جست تووں کد کر دس رو بے وائع سے قرمی له كربيع هوى كي يون تبيت الما كردد - بيروه كمراى أس كرد عن تقيمت برجابهو بيج. جنن ك إن عفريدى النازض والحالا بوك - باتي نها عدد مردا "

رجبت کم بین کام میں کے کہ لائن نہوہایں ان کا فریدا اور پیچا نموع ہے ، کیونکر معلوم ہیں اور پیچا نموع ہے ، کیونکر معلوم ہیں چھل ہے ، وال ہمت فروخت کر وجب انک تھا عدے فیضے میں ذا ہو ہے ، اور حب بانع کے تینے میں آجائے ۔۔۔ تو مشتری کو تیجک دیکھ کر فرید کا درست ہے ، مگر حب ال کو دہ دیکھے اُس وفت اس کوا ختیا رہوگا کہ معا طرکو دیکھے یا افکار کرشے ۔،

- بنجاره یا کنی اوربابر سے غذالیا آس کویٹر میں آجائے دد۔ تب فرد کو دابری معاط کراپیا ایجا نہیں ، اس برئ محد فراس کا دور بھوالوں ایجا نہیں ، اس برئ محد فراس کو دھوکہ دیا جا آسے کرٹٹر میں اس فرخ و فرد خشت نہ ہوگا - اور شہوالوں کو نیقت ان کرسب اس کے محمق ہوگئے ۔ جننے کو جاہدے فروخت کرسے ۔ نیز ایک آدمی اگر کوئی سود کا جا بھو اللہ بائے نے ایجی منظود نہیں کیا جا مالی کا احتمال خالب ہوتہ تم آسکے سوھے کو نمایس کو سکھت لیے نگو ۔ البنز حبب وہ صاحب المکا دکرھے آس وقت فورٹ نے بر محفالمۃ نہیں ۔ اس سے معلی پراکم لیے نگو ۔ البنز حبب وہ صاحب المکا دکرھے آس وقت فورٹ نے بر محفالمۃ نہیں ۔ اس سے معلی پراکم لیک کی لیے لیک واضافہ نہیں ۔ اس سے معلی پراکم لیک کی لیے لیک واضافہ نہیں کیا ہے ۔ معی بنا

کی کودھوکر فینے کے بیے چیز کے دام اس ہے مت بڑھا وکردد سرا آدمی اور زیادہ بول ہے ،اگر گئے۔

بری و عیرہ دو دھ فینے والا جائر بی ابو تھا اس غرض سے کسی وقت دو دھ شانکا نادرست انہیں

کر خریدار زیادہ دو دھ دیکھ کردھوکر میں آجائے اور بعد کو بھیتا ہے ، زکسی اور معاملہ میں کوئی
ایسی کاردوائی کر دھی سے خریدار کو دھوکر ہو ۔ کوئی مصیب تاردہ صرورت سے مجور ہو کر اپنی کوئی چیز

یچا ہو، تو ناکو دیا تھوار چیز کے دام گرا و ملکل تو اس کی اعاشت کردیا اس کی چیز کو مناسب و ام برخر بار ناپ

برسائل جوصفرت والآنے بان فرائے ہیں ہماری روز فرد کی رفدگی سے ان کا گر اتعلق ہے ہم مرروزان کے خلاف کرتے رہنے ہیں اور ہمیں بیٹ کے علم نہیں کہ ہم اسلام کے خلاف کر کیے ہیں۔ فارور فیسودا بازی ہمارا روز مراہ کا محول ہے ، میکن بڑے بڑے و بندار آنا جروں کو بھی اس کے ناجائز ہونے کاعلم تیں ،ای طرح اور مرائل کا محاطر ہے ۔

حفرت في اس معلومي مزيد مسائل بيان كرتے ہوئے فرمايا ..

" خود روگھاس کا بیچنا درست منیں اگرچہ تھا ری ملوکہ زین میں ہو ۔ اسی طرح باتی ، جوجیز تھادی ملک و قبضہ میں نہ جواس کا معامل اس امید برسٹ عثر اؤ کہ بازار سے خود کر اسے ویں کے ، درن ہیں برشرط عشر ان کر اگر آئی مدت کے اور خرت برشرط عشر ان کر اگر آئی مدت کے ۔ اول خرت کو نظریت کے درخ اس کے بری درج کے ۔ اول خرت گذرہ اسے بری درج کی درج کے ان کا کہ اندازاں خرد کر گراں بیچنا درست ہے گرجب ہوت کو نظریت ہوئے گئے ان مدہ درج کی درج کی مار کر کر گراں بیچنا درست ہے مرک کی اختیار نہیں کر زیرد کی ترق مورد کے درج میں البینہ تاجر کی فیمائن اور صلاح دیا مناسب ہے ۔ ا

م اگر تهدا کی دیدارغ ب بوتواس کو پراتیان سن کرد بهدن دو باسب کچرساف کردو.

اند تعدا تا که قیامت کی نمی سے مجات دیں گے ، تم کی کے دیدار بوتو فراب چیزے اسکامی تمت اوا
کرد جگر بهدن دکھوکہ کراس کے بی سے بہتراس کو اداکیا جلتے امگر معا طبکے دقت برمعاد مبائر تہیں.
اگر تها ہے یاس ہے قوکی کے بی الما بڑا فلم ہے ، اگر تہا دا میون کی دومر سے دیا بند کوا ہے
اور اگی سے دھول ہونے کی کم میرمز لو فحاد مخواد صند میں اگر اس کومت دی کرتے دمود ، وہا بند کو تبول

ین ما و آور اگردائن ( قرض فواه ) تم کو کچرکے سے صبر کرو ماس کا حق ہے۔ اگر وسعت ہوتو کسی خیر تبطین فرضداد کی طرف سے اس کا قرض اوا کر دیا کرو - جب کسی کا قرض اوا ک کرونو اور کرتے وقت اس کو دعا نجی دیا کروا ورکٹ کرارا کرد یا

سنرکت بین ساجیبول کورانت و دیان کا جبال دکتنا جا بیند ، دورز برکن سوب مون گفی به امانت جب کمی ندم کی صفیات داخل باشراشری و امانت جب کمی ندم کرد برگ سر مست کباکر و جوال ظام سے ، داؤسے ، کسی کی دجا جست دلی الله باشراشری وال در حول کیاجائے دوسلال بنیس ، جنده بھی کرنٹ ولسا اس کواچی طرح ذمین جی رکعیم ، صلال و بی مال سے جو بالکل بی خوشی فعاطر سے دیا جائے ، بڑوی کی رہایت کیا کرد ، جو ٹی تو ٹی باتوں میں ، سے جھگوا مست کباکر و ، جو ٹی نفسان بھی نر براؤ ا جازت دسے دو و مست کری فارست کرد از مصل سے بر جو کرمادی اس کو جرسے در دائست کرد از مصل سے بر جو کرمادی اس کو کرد در اس کرد و بر در براش کل برا سے در دائست کرد از مصل سے بر جو کرمادی اس کور در اس کرد و در اس کرد و بر در براش کل برا سے در دائست کرد از مصل سے بر جو کرمادی اس کوری دور اس کان در در اس کان دور اس کرد و بر در براش کل برا سے در

» جى درنست كى سايدىم. آدميون كوا درجا نوروں كواً رام حمّا جوا ورتمها دى حكيبت بير يتي رزيلي کومت لافی اسس سے مذاب بڑا ہے۔ مزدور سے لام سے کر اسس کی مزدوں ی وسینے میں سمی طرح کونا ہی مست کرو ، درزاس مقدم میں خود الندتوا لی ملی مونا ہے ، عبد كرك فعلات مت كروخصوصاً حب اس بس الدّنواك كم الم كا واسط مواس بس يحي قودالدّنوسك مرعی بول ملے .... اُل کی کولوق بیز بر کر کودکر تھا دی زندگی جو کے بیے دیتے ہیں ۔ مرت کے دور ملیں الیں کے اتود دیزاس کی بوبائل ہے اور مرف کے اجدائی سکے دارٹوں کوسے گی، نوانس اميد إطل براين جيز مت دو درز بجر شرت بوكى -اگرايك بينه كوكوني جيز دونودومرت كو بعي دسی جی وو ورند العدا فی موگی تو بری بانت ہے - برید البیے شخص کا قبول کرد - جوکسی برسے کا حالب شهودرندایم درنج موگا العبدتم ایی طرفت کچرند تجدید سایی کی کششش کرد ، اوراگر به متسرنه مو تواس كى تجية توليب كروا ودلالول كرساست اس سكاحسان كوظا مركرو - اورتعربعين كے بير إنها كرد بيا جى كانى يد كريز اك الترخيراً - اور يُركس كاشكرير ادا ندكياكيا وضاكا شكرجى ادا ندموكا - يايم تحف سخانعنى راه ورسم رکھواس سے محبت بڑھتی اور دیں کی صف تی ہوتی ہے۔ اور بر خیال زکروکی تولی چىزىيە كېلىپىچىر - جۇنچە يى بوب ئىكلىف دو- اگرتماك دىركى كى مائىت يا فرىش با اور كوئى خى بوق اس كى ياد داشت بطور دهبيت كى المدار ياس دكمو- محرت کی کتاب سے اتنالمبا اقدیا سے اتفاقی اس سے نقل کہا گیا تا تی بر ہتاجل حاسک کراسلام صف عبادات اور ذکر و اڈکار کا دیں بہیں بھائی عبیا ت انسان کی گیری زرگی بر محیط ہیں ، اور علی کی مدر موری زندگی کے مسائل موجود ہیں ، مدر موالی زندگی کے مسائل موجود ہیں ، اور علی خاص جنت تاک کے مسائل موجود ہیں ، اور حالی موری اندر ماری کا مرابی کرنے کا طریقہ بھی ہوئے ہیں حتی کدیا خار نے کا طریقہ بھی ہوئے ہیں ۔ میرسلمان فادی کی طریقہ بھی ہوئے ایس میں کہ جانا نز کرنے کا طریقہ بھی ہوئے ہیں ۔ میرسلمان فادی کی اور ما با : ۔

الله الم المشكرة بهدف مم كواس سے منع فر ما يك بإخا زيا بيشاب كر بيے قبار و بوكر بيٹھيں. نيزاً پ نے بم كو جا بہت فرمائى كه استنها وا بہتے التقاست ندكري - نيز برك استنها بيں نين بچنسروں (با دُهيلوں) سے كم پر دكف يت كري •

اير الوقع برمينير نسائيت صلى المدعير ولم في سي بركم أسي خود فرمايا و-

" بین تها اسے سبب باب کی جگر مول الاور حی طرح باب اپنی اولاد کو بچیو فی جیو ٹی بائی بھی بتا ہا ہے، اسی طرح بین تم کو تعلیم دتیا مول - دیکیو حیب نفست کوئی قضائے صاحبت کے لیے جائے قوز تیلم کی طرف مز کرے اور زر بیٹھا ورز دا ہے الخدست استی کرے ۔ اسن ابی واقود)

اس حدیث سے ہتر چیاک دیں نے پیٹا ہے، در پہنا نہ کیان کے کسان اور طراف وں سے

آگا مکیا ہے ، نیکی ندیت افوی کا مقام ہے کران اس کل بھل توہیت بڑی بات ہے جیں ان کا کا کہ بنیں اور نری ان کو جانے کہ ہم نے کھی کوششل ہی کی ہے بینی زوں آئے ہے ممالے دول سے اصامسس زیان کا کا کا ٹا ایک چیا ہے ، حلال وحرام کی تیز زیما سے اجوں میں ہے اور نہ کا شنگا دول ہی تیز زیما سے اجوں میں ہے اور نہ کا شنگا دول اور دوسرے واکن کو بھی چیوٹ ہے ، خود عما کے کوام جو اس ذما تد میں بانے کو دین کے علم والد مجھتے ہیں اُن میں سے جند علمات ربانی کوال کر یا قبول اندازون وی اس ذما تد میں بانیا ہوا ہے ، اور اپنی ویا بار نے کے ہے اگر اُنیں وی بی گی تیر بر جھر کرتا پڑے سے دو مالم کو بھی کہیں ہی گئے ہیں ہی گئے ہیں اُن کی ایک میں بھر کرتا پڑے ہے ۔ وہ عالم بوٹ کا جو دین بر عمل نہیں کرتا ۔ وہ عالم بوٹ کا دی وہ کے بادی وہ کی بیس جگر کے کا میں جگر پڑھ کرتا کہ کے جہ اس

پر بھی مجدد تھا نوگ کا ایک الغوظ شنتے جا ہیں اور بھیر غور فرا بیٹے کو مفرت کے سے کی بات ارشاد دنسے مائی ۔

ايك وفوحضرت كى محبس بين إلى براس على الشرك الشريعية فرماحتن . مصرت في وها والمعلم كى تولىيتىكىا ئىدى بى كانول يى جوعلى كالولىنى مرقوم سيدة ن صائح الم شدده بىلان كردى . حضر تعالوى تعفر لما الله سب تعريفيس كاني طور برديست جومكي جس كيس دي لحاظ سے علم كي برانو لعيت بنيں سے ! سيعلماته كالم النف يوجها محضرت إبجرعلم كالموليب كياسيه ؟ "حضرت تضالوي شف عمل كالوليب زماني وضاكة م أس يرر دهن كواري بنائد أب كويد تعريب كابون بي نيس على ويكن بع تعویت میں ہے ، فرما یا ، علم کانعربیت سنو ؛ علم ایسے جائے کوکتے ہیں میں جائے کے بعد آدمی حمل کے لے بتاب بوجائے : ایک وقل رسرے بحری ہوئی ہے -ایک کوعم ہے کراس میں زمر ہے اور دوسرے کو ای میں زمر ہونے کا علم میں ولی دونوں اس کو بی ہے۔ اب جس کوعلم میں کس زېرىيد اس كى على كاكيا فاره جما ؟ لكراس كا عربى جانت كرمزادف ب كيونكر د و يحي الس زبركوا ى طرح إلى را بي جرطرى و تحفى إلى را بي جي كوملم مني بيعكدا روي زمرب . خیر به توجوم مر مند معطور برعلم کی تعرایت سے بادہ میں معنوث کا ایک هفوظ آگیا مات میم رى تقى كرهلات كوام اود من كُل في دي كويش بناكو لأن كولان شروع كردي بيني اكل اموال فاس بالبطل كمركب بوني بي المبين انفلاني الونششاي عين ب السائقة ولك كمن بي كربيرك إل خالى عادم فال أوس : بلك بهال مك كيف لك كرم جو خالى آف فارس س وه خالی جادے فیوش سے : گو بار بدوں اور معتقدین کی جیسب برسی عرب ایسے دا سے دا کو ل کے بیا . صفرت تفانوی نے بڑی ہاری اِت فرمائی - فرمایا!

۔ وہ ڈاکواچھ ہیں جوجات کرکے بندوق توارے لوٹ بارکرٹے ہیں ۔ کہزکروہ لوگ اپنے آب کو بجرا مجھے ہیں درم ایسے کو بدجرم جانے ہیں -اور وہ اپنی جان کو خطرہ میں ڈال فیقے ہیں اور ب بالکی بے خطرائدت ہیں ، اس بیے وہ اچھے ہیں گے اور ثنا یہ قیاست میں ایسا ہی معاملہ میرز کچھ اور ٹیسی میسا کرجاتی کا ارشاد ہے ۔۔

بطاعت گیرمیسیمان دیا کار

محزا مرز زندان قرح فوار

( وهنا احکام المالی منظ)

غرض جو تجرحضرت نے اپنی کمآب تعیام ادیں میں فرہ یا حیں کا ایک طوبل اقتباس ہم سنے
اوپر ثفال کیا ہے اگر اس پرعل کیا جائے تو ہمائے موائٹرہ میں تمام مجھڑھے، فساواد فراڈ فتم ہجائی 
مورٹ غر آ بلدام آکی زندگی بھی آمودگی اور ہے تمی کے ساتھ گذر نے نگے ، عدالتوں اور تعالی کی 
دولفین ختم ہوجا بیش بین بہتر نہیں کیا بات ہے ہم کوگوں نے دین کی تعلیمات کو مہر ابٹیت ڈیانے کی 
قدم کھارکھی ہے اور ہم وگول سے بارہ ہی میں درمات کیا مست کے دوا کر دیں گے کہ

وَقُلَالَ الرَّسُولُ كِلَابَ إِنَّى حَتَّوِي تَنْصِدُ وَالْمَلَدُالِ لِعَسَّلُ لَنَ مَعْجُوداً الا وقامت كردنه دسول كردي مكى كريرك ربّب شكري قوم في اس قرآن كوجيمة معا تقاء

حفرت تفافی گی مرسیلواصلای اور تجدیدی زندگی کے ادہ میں آپ کے ضیفرار تندیق مہیر میعان ندی گ خفوابات :-

ایک پرانف تصبی ایک کیر مجد کے ۔۔۔۔ ایک گوٹریں ایک دورین زندہ دل مدین درہ دل مدین درہ دل مدین درہ دل مدین میں مدین اوران کی زندگی کے مرتب پر زنوا ڈال کوٹی و باطل

نیک اور بد میچ اور فلط کے درمیان تفرقد کی نکیر بنائے ہیں مصردت بھا ، ہم سے سامنے دین کی میچ تھیں۔ میچ تمشال تھی اور اس کودکھ الجھ کر موجودہ مسل ٹوں کی زندگی کی تصویر میں جہاں جمال غلطیاں تھیں دہ اُن سے درست کی نے بین مشغول تھا ۔ ہم سے بجدی زندگی اس میں تسرف کی کرمسلم کی تصویر جیاست اس شہید سے مطابق بالشے جو دہن تی سکے مرتبے میں تفو آستے ۔

## ( جامع المجدوين مسطوم)

مضمون کی طویل اورابای برا جارا ہے لین کہا کہا جائے حضرت تعالی کے توان برشعبہ ندگی میں اصطلاع و تجدید کے رائیل ا ندگی میں اصطلاع و تجدید کے رفکا گئٹ ایاب پیول کھیں سے ہوئے ہیں، ورجی جا بہنا ہے کہ ہرا کیل پیول جکہ سرزنگ کے بیول کوجی کر، بک گارستریں لگا دیا جائے کین بحر خیال آ ، ہے کہ کہیں یہ گلدستدا خاصنی مرب وجائے کر ایحس سے گاران ہی میں زسل کے دلندا اسی پر اکتفا کرتے ہمئے اس کومون اعبد نما جدوریا اور کی کے ایک افغیاس پرختم کی اموں ۔

 صابط ك ضلاف تفاف فروايا مضابط وغيرس ك بيم وقيم بن آب ك يا توكن فنام نيس الم حضرت مدلى في كاكر الرحم ف بى أب ضابطول برعل زكرا تودوس كيول كرب ك " صفرت تفافى في يوجها كيم تشريب لات الحضرة المرنى في في كاكر عبدالما عبد كوري الايول آب ال كوليف ملقدارا وت بين دافل فروايس و وصفرت تفافوي في فروايا وه سفف كان بل بعد فروايا -

" بیعت کوئی ہم بنبست کھی بزرگ ہے جاکر بیت بویا اور ہم گوری ہوگئی بیت اصلاح کے بیے کی جاتی ہے ، اوراصلاح کے بیے بہراور مرید کی جیدعت میں نہ سن ضروری ہے ، میری اور عبدالما جد کی جیدعت میں کوئی مناسبت نہیں ، بدا اینیں بیعت کرنے کا کوئی ف ڈوئین، \* پیرمنس کر فرطایا : .

"أب انبس مبيت ركس ميسيكي خلام فوم اور بريمي خادم فوم دريس مادم قوم " مصر مدلي" غربت عراد كياليكن حفرت مقالوي شفراننا رفرايا

بھر مقول مولا ما عبد کھا جدہ تینوں صفرات واپس چلے کے اور صفرت مدنی تنے مولا الجراجد کو بعیت فرما لیا، لیکن مولا ناعید کھا جد دریا بادی نے اپنی تفسیر میں ہر میکہ حفرت تھا تو تی کے لیے مرشد تھا توی " بی کا نفط اسمال والا ہے ۔

به آودرمیان بر مجامعترضه کے طور بر بات اکئی تنی - نبانا بدمیا بنا تفاکرمولانا عبدالعامید فع این کماب مدا ب بیتی " میر مکھا جد کم

المرى سيوت سازى برسيج فياده مجين دمُوثَّد وَخَفَتِسَ أَابِت بِوبِيَ اللهُ وَفَول شَكَابَا جَلِيجِ كَارْنَدُكَى كَادِنْ بِي مُورُّدِهِا -الله ودُول مُه فيفن صحبت زلفسيب بهنجا مَا توضدا معلوم كما ركمال اسبشك مَجْسَكُمْ بِعِرْ ا -

 سے اوری مبالفسے کام نہیں لیا ہے ، مولا اور یا اوی فراتے میں و۔

و به ده معدی اگری برت توجید بنین ایری ایسان گلتان بغرض اصلاح ان کی فدت بین برش کرت معدی اگری برت توجید بنین کراچیا عوم دین کی تصنیعت بر استفاده بیش کرت و حضرت غوالی به بین کراچیا عوم دین کی تصنیعت بین استفاده استفاده این بیش کرت و معارت توجید بنین کراچیا عوم دین کی تصنیعت کا مترات با میرو کهای این بین برگهای این سع سطرسط برگری تو برای شد برای شد براسلات اس کے علاوه من آرای بربی کهای ما ما و برای شده برای دو باد که منابط بین کری فرمت بن برگری اور بین دو آن فرنس جین درجین بربی شفالین فرن و برای دو باد که مطابق باسی کرد برای دو باد که مطابق باسی کرد برب بین توانش و برای دو برای





## محتوم واكثر اظهرعلى صاحب يبنوى



السّان الدّ تعالی سب سے معلی تخلیق سے اوراس و نیا ہیں مذر الا أنب ہے ۔ اس کو سیم مقد بہا نہ ہم کیا گیا ۔ سیم معلی تخلیق سے اوراس و نیا ہیں مذر الا أرضا کھیوا با الیا ۔ اسٹان کو انسان کو انسان کو انسان سے محبیت کی تعقیل کی کئی ۔ شیطان سے انسان کو بہت آب سے اورا بہت سامنیوں سے بدخل کونے کا کارو بارجاری کیا ، انسان کی دہوئی کے بیے بیٹی برائے ۔ رسول خدا میل مذملیم اللہ وسلم براسلا کی تنہل ہوئی ۔ اسٹان کی دہوئی کے بیے بیٹی برائے ۔ رسول خدا میل مذملیم اللہ وسلم براسلا کی تنہل ہوئی ۔ بہرول ہے ۔ اسٹان کی دہوئی اسٹان کی دہوئی کے اسٹان کی دہوئی ۔ اسٹان کی فلاک و بہروک بہروک اسٹان کی درکوں میں سے ایک بزرگی میکم الام ست مولانا الرف میں بی بیٹیے ما کھوں امنا اور کی مددکو تھے دہوئی فی نقا ہ اداوی ۔ میں بی بیٹیے ما کھوں امنا اور کی مددکو تھے دہوئی فی نقا ہ اداوی ہیں ہے جدال ما جی صاحب کا جج میں اورکسکن تھا ۔ یونٹر مقا شعبون جی میں ہے اور مقان معبون اور پروٹیش ضعم منظفر گرمیں واقع ہے اورکسکن تھا ۔ یونٹر مقان شعبون جی کہول کہ وہ کسی ذاہ ہے جدال ما بی مدا مشہری مقان کیول کہ وہ کسی ذاہ ہے جوان اور مقان شعبون جی دورکسی ذاہے میں داج میم کا مقان شعبون جی ہوئی ۔ میں مقان کھول کو کو کی دورکسی ذاہ ہے جوان مقان کوئرت استقال سے مقان شعبون ہوگیا ،

مورا فا انرف على تفافرى ، بسيالاقل ١٥٠ د و استبرا ما مروز جار حالات رندكى استند مبع صادق كى د قت بيا موث ، آب كى عربا نج سال كاتى كم والده اس دنياس وخست بوگنيس والده كمانتقال كى بعد والدصاحب في بزرى مجست و شفقت سے دونوں مجانيوں كى ابنے فائقوں برويسٹس كى والدائرے على كافرة دوفياں د كھت

عقرواس باستسفه اور بعي أيا ود خوداعمًا وي بيراكي و فاستسال كرة سنة نقره حل في فراندل ست موا تع فرام بیک اوراس طرح برنجه موجوده دورکا ، ۲ فرالی از گیا . خاز پر تصفه اور وعظ کمند ما میتی خان ما مطال المرمت على سندقر آل مجدر أود النافظ حسين على من حفظ كهد فارسي كي منوسط كما بير موان فتي في سے پڑھیں اور انتا کی کسنب الوالفصل کے اسپ اسول وا حد می سے پڑھیں اور تبر کھیل عراقی کے بهه ، بوبند نبط منكفه بالخي سال و إلى دسيت ، و إضنه - ذاه وسند اورجا فشّا و سعيسال به الرياس بيم ثن من بحقبل على اس فديشوق مع كرمع في سائذه سي خاص كتابي جن ك سي مديس ك اوقا س میں موقع شاق مقداس طرح برحیس کواستا و توف زیک میے وصو کورے میں اورا مزف علی سبق الدارے مي صغرا الها حدين مولا فالشرف على مدر فيص على كانبور مين تشريعيت لات اود بورسه جوده برق یک مرطرے کی وینی خدمست بار دیں۔ درس و تارکسیس بودموا حظ و نصا بہفت اورادشاہ وطعیتی سجا لاستے ۔ اس دوران کیدون اوا ما با دمی د ب رکیدون طب کی تعلیم می ماسل کی میرا بل کا نیور که امرار بطب كى تغليم كوغير بادكدكر درس وتدرسيس كالأ) نتره عكيا برامان كاطرافية مين نغنيا تي احوال كاعلان ى المات وفرندولا كوما بين كرت كرومين برمنا بواس كامطا عدخرودكرن جلب. يجرمسين کوانشاہ سے ایچی طرح بھی کر پڑھ مسلے بلا میکھ آگئے نہ چلے اگر اس وافت انشا و کی الم جبسنت بماحزے ہو تو كى دورس وقت بى سفاس كى بدراك بارخ دىجى مطلب كى نظرى كرست اورد مراكبت. ١١ ١٢ صريس والدصاحب كم عمراو عج كرف تكفي كم منظر مي حضرت عاجى الدادات فياج كى كى بائد برسيت كى معفرت ماجى صاحب نے فرايا " قبس تم يور سے پورسے ميرے واتى برمون مجراكيا البادورة إاكيا اضطراري كيفيت فلسيامز وكاهاري موتى اورمارس مننا فل عدول جاث سوگا، درس وتدرسبس سے ولیس خفر مونی، وحظ کتا مجوز و با در کبونی فتیا دکرنی، وگول نے امرار کیا تومولوی شاه سیبان محینواری نے کھا ﴿ اگرائیں حالت میں اس شخص سے وعظ کہ اوا یا تومبر پر ہیئےتے سى الرشن كامزيت مين تفظ جونيك كا وه « الالحق » جوكا. السي عالمت بي اعراد مراز منا سب نبین اس کی تفدیق خود صفرت نے فوالی کراس زمانے میں مجدیر توجید کا بہت فعیر بھا اس ہے ہیں نے وعظ کسنا جیوڈ و یا کر عمیا نے کیا کہ البیٹے اور عوم کو ضعافہی ہوکر دسی فضان جینے . مصرت کوشنے كنسيست بادآ في كد « الركانبورس ول برداسطة بوجاد تو يديوكل مخدا مخا زيجون بن جاكر مين عالاً " براما و كے امتقام برعمال لى كرفائقا والداد برنفا شامبون كوجود كان معرفت كما تى است دو باردمسكن بنایات التى اختصار الدار مسكن بنایا با شق اختصار الدار مسكن بنایا با شق اختصار الدار مسكن بنایا با شق اختصار الدار مسكن بنایا با شك ا

الله میمیون بی مراحیت به معارف حاجی صاحب ایک فت کا فررفرات این ." میزیموا که آپ بنداز میون تنزمین سے مگنے مامیریت کرف اُن کیٹرکوآپ سے قائرہ فلاس و باطن موکا اور آپ بهاری مهدکواڈ مرنوا باوک یہ کے رہی مروقت آپ کے حال میں دعاکرتا میوں "

دننده بالبت كاده أفحاً ب ج - « ماه مي مطلع تفا ما تعبون سے مؤواد او الارا ق ۱۱ الارا ت ۱۱ الدا علام سال ۱۱ ماه الا ول كي هر باكدا الماء عبر ملتم الول وعرض بلي شريف و الم مال ۱۱ ول كي هر باكدا الحداد مي المدينة المعرف المدينة المعرف المدينة المعرف المدينة المعرف المدينة المعرف المع

سادگی افلاص سی فی انظم وضبط سیدهنی ادر بیانسی ان گفتیدن که خابی وصفت

عفی عالی قرفی اور فرافت نفس کے بادناہ عفی ایک بہتری ووست سیتری میزبان سمتری عزیم

میزین شوم بمبتران مجساب سی میتری سلم افلاق عرف کی بیتے معمل میں انسان تف ان اول سے مجست تن طبیعیت آزاد بسید ترقی سید نا مدی کورواشت شکرتے تھے وہ کا کر شرف کر ان اول سے اور وحرول

میری اف سی کیا نے دور ارائی سی میری کی بیا اور اور اس سے لگایا میا سکتا ہے کہ فاتھا وہیں قالیمی و واحرول کاکس قدر خیال تھا اس کا اور اور اس سے لگایا میا سکتا ہے کہ فاتھا وہیں قالیمی و میکی نا اور اور کرتا تھا ، مولانا بعد فاز فر سب سے بیلے ان کے کہم میں سائیل فائی کے وہ وہ ذکر وشفل میں شغول رہا گرتا تھا ، مولانا بعد فاز فر سب سے بیلے ان کے کہم میں کی طرف توج و بیتے سنے ان کے تکھے ہیں کہ در بسی آنا کا فرود دی ہے کہ وادا وہ میں کی در در سر سے کہ ویا سی کہ ویا سی کہ دور سرک کی افتیار کی قا فراد دی ہے کہ دور سرک کی در میں ہے کہ دور سرک کی در میں سے کہ دور سرک کی دور میں ہے کہ دور سرک کی دور سرک کی دور سرک کی دور میں ہے کہ دور سرک کی دور میں سرک کی دور میں ہے کہ دور میں ہے کہ دور میں ہے کہ دور میں ہے کہ دور سرک کی دور میں ہے کہ دور سرک کی دور میں ہے کہ دور میں ہے کہ دور میں ہے کہ دور سرک کی دور سرک کی دور میں ہے کہ دور سرک کی دور سرک کی

ھیوٹے بڑے رسائل اورستعل تضانیف جومولا ناکے قلم سے شائع ہوئیں ان سب کی مجری قدا واکٹرسو سے اور بدیان کی جاتی ہے کسی کماب کا حق انٹا عمدت و لمبع ا پہنے لیے تعفیظ نہیں کی ۔ مرشخص کو ان کے جاہیے اور فہیع کر واٹے کی عام اجازت ہے ۔

نغيا آ طريق علاج كامفصدروها في وسني وكرواري سيادلول كاعلاج ب ان سهاريول كى كوا توعيت عند ، ع الديلي بين الذي كي العميت سنة ع حس طرح ومنى المواض ومسال المفكران ومنی امراض کو روحانی امراص بتلات میں ان کے نز دیسے جسانی امراض سے زیادہ نبا ہ کن موسقه مين. مغر بي د نيا مين دمني طور بربسوست مندفر دكو ارمل ورغير صحبت مندكو بنبار مل كها مها أيام الرمل يا بناد مل مختفف توجها سند بيان كركيس مسلانون تكريبان الرمل اورا بناد مل كالشريح أمري نقط نظرے کی ہے ۔ اس کی جبیا واضلاق پر دکمی گئی ہے ۔ بجہ جبیا دی طور برفطرت سلیم بہیدا سونا ہے . فطر سن معصوم ہے ، فاحل اس کی کشور نما برائز انداز موتا ہے اگر ج فطری استعداد کا بھی اس يع عمل وخل مؤلاج، النان كافالق التُرب اس كه بندس أكب مي عبالُ مبانى مير. خالق خلون كانفلق اوربدور كا بترك سے دشتے كى وعيت ادا وادا بنارول كا تعيين كر تى سب دومانى كاجانات حفرد كافراري امراض جي كومبد مير دوريس وظيفي ابتري ( استاب سے واپنے احول سے اور اسٹ فالق سے جسب بندے کا بندے پراحما و الحرم اللہ توده اینا عنا د کهوبینا سه اسطرع این اس فطرت سے فرار اختیاد کردیا سے جا سے خالی و منلوق بياعتاد اود ميتى كاورس ويتى ب والساك كالشان عدوالشان اورقدرت كودميان منب تی فاصد مرادون سے انسان اورا انڈرکے ورمیان فاصلہ کا۔ ے فا سلیمتنا قربیب ہوگا آنا ہی انسان ر إنى صفلت اختيا د كرسه كاهداته بي نادىل بوكا . اوريه فاصل مبتنا ز إده سوگاانسال منا مید إلى مفاعد عدود بوكا محقوق القدالا حقوق العباد سد بيكا شبوكا . يد بيكاكي اس و في الذبا ويتى سنت دواسيط علر واحت يراكا يونيس دكو يانا و بيدجا خوهت اور ورمي مبلا موجاتاً ہے. ایکیزگی اور گندگی میں فرق نہیں محسوس کر ای ، منتقد قسم کے بہود وعمل اس کی زندگی میں مستعل عادت كى فئل اختيادكر لينة من ووابنى سوع اعمال واخبال كوخط سيحف كلَّما بدرايس لوكوں كورا بنان كى طرورت بوتى ب

مول الكيرُ فرائے تھے كەمىلان كى زىدگى ميں تام ترنز لىبىت. تام سنىت اورتمامز طريق<mark>ت</mark> ہی سے معا مار رہنا ہے . حس کا مختر ماصل یہ ہے کرسفوق ، مدرد اور حفظ صدود ، حقوق ما**کر** ا حكامات نرعيد . مدودتهم ترانباع سنسند · حفظ مدود تهم نزطريقيت لبن ان من بالله كاحق اداكزامسان ك بير مصول مقام عبدت كاذر بعيب مادروسي مسافر كوسفرين فين جيزول كي طرورت موتی ہے ،حبب و حمی کسی مزرل کے مبالیا شاہے تواس کے لیے ایک مفعد موالیت ادرا کے سال بڑا ہے جس کے در ایسے مقصر و بھر بہنی سکتا ہے، درا کے صرحین لگاہ ہو تہے جس سے راست افرا آ ہے ، الرابعیت ال این جرزوں کا مجموعہ سے بیا تکھیں مجی ہیں استناسی ك دريسة بزاب رسن ب كمنفود مي است عاصل بزاب شرعيت ك إلى لوي مبخد موا ننے طریق سلوک مکے د وامر ضاص میں جواس فدر کشیرالو قوع میں کہ شا بدہی کو <mark>ٹی سامک</mark> ال مي متبلام وفي سيسم امو عكدا بل عوم يال مي مثبلا بي ال مي سيد يك بيسب كالعفر الموضحة إلى کی تخصیل اُفکر میں برنمانے ہیں - معیے دوق وشوق واستغراق ولذت و مکیونی ورقع خطرات و وساوس والخبلاب ومشق طبعي وامثالها ادرال الموركي ذكر وشغل ومجنبده كحد فتراست سمجيعها سنف هيرا در ان سك ماصل زبون كوم ان سجعة بي اوره ومرابيه بت كربين امور فيرافقيا ربيك ازال كم امبالي مين تك عبائي مير عبي فيص و بجوم خوات الارول منظما إكسي وي إلى ل عبي مبت ياشق باعتضب لبهي كاغلير بافكب ميل دفئت أرموا باكسي دنيوى فم علير إكسي دنيوى فوت كاغلبر حبب کوئی طالب اصلاح اسینے کسی مرض کا علاج ہوجہا ہے توصفرت سب سے پہلے

مولا کا کیستے ہیں دہ جس افرادا مور خبر انتہار ہے کی تھیں کی فکر ہیں ہڑ جائے ہیں اور ان کے قال ماہو نے کوھوان مجھنے ہیں بعض امور غیر افتہار ہے کہ ازالہ کے اہتام ہیں گھے ما نے ہیں اور اس کا عمل فقصان یہ ہے کہ جسب یہ امود افتہاری نہیں تو کوسٹسن کرنے سے محاصل نہوں گے اور نزائل ہوں گے دیر تھیں اور ازالہ کے لیے کوششن کرے تی حبب کامیا بی نہوگی قرود زیرہ و براتی تی ہی بڑھ کی بھیراس برین نی کے نتیج کے طور پرمندر جرزیل افعال مرز د ہوجائے ہیں ۔

ا برای فی کے قوار سے مجمی میار موجا کہ میر مماری میں بدن سے ادواروفا ما ت سے محروم روجا کا جد .

٧ - برينانى وخم كے فليد سے بعض اوقات اخلاق مين نگل بوماتي جمان و ورسے كواس سے ادروں مرسے كواس سے كواس

مر برقى الم م . حم و فكر ك فليد مصرف ا وقات ابل وعبال إ د مجرا بل حق كم معقوق مي كوا بي الم ملی ہے اور معصیت کہ فرمت بہنی جاتی ہے . مع ، کمجی براین فی اس عد کہ بہنی جاتی ہے کہ مقعودے بالیس ہوکر فورکش کر ایتا ہے . ۵ - کمجی با ایوس ہوک منتال وطا عامت کو بیکار سمجی کر سب معیوز وینا ہے. ۱۰ - کمجی شیخ سے برا متاہ موجا تا ہے کہ مقصود کا اماس ندخو دا نہیں معلوم نہیں . ۱ - معیر کمجی حق نقالی سے نا راحل ہوجا تا ہے کہ سم ہتنی حدوجہد کر رہے میں کر کامیا ہی نہیں مود تی .

صیمے اِن برب کر سرج کر سرجیز کی تخصیل اُفتیار میں نہیں اس کے افال کا بھی افتیار نہیں ،
وسو مت الا او نتیاری عمل ہے ، اس سے اجتماعا ب کر اجلہ ہے ، لیکن وسوسے آٹا فیرافقیاری ہے
اس کی کچر برداہ نکی مبلئے ، السان عقلی امور کا مکامت ہے ، کبونکرودا ختیاری میں اور طبی امور کا کلف نہیں کیونکروہ اختیاری میں ، احمال مفضود جیں ، احوال مقصر نہیں کیونکراعمال اختیاری الا امول فیرافتیاری جی ، اسی طرح افعال اختیاری الا انفعال خیرافتیاری جی ، اسی طرح افعال اختیاری الا انفعال خیرافتیاری جی ، اسی طرح افعال اختیاری الا انفعال خیرافتیاری جی ،

مز به بنداله الك يربت سد افراد كي كس بهرى ورج بند لك ابن من أل والجمنيس بابن كرست الدائك بين برات من افراد كي كس بهرى ورج بند لك ابن الدائل بين المرابط المائل بين المعلى ورج بدولان بين المدائل المائل المعلى والمعلى وروائل بين المدائل والعدائل والعدائل والمعلى ورسول المدائل المعلى المدائل ا

النان كياب؛ يمعلوم كرف ك بيك النانك بين المست المنقد الفائك بين المست المنقد الفارية تحصيبات المست المنقد المري ف مرز المن يم تحين كا دوواكيا . كي ف كما النان بدن كالم ب كسي ف كما لا مل بين المان كما بين النان بست سداد ما من كا ولك بيد جب النان كما تمان بين المام بين المام بين كيا كرد المن المن أن أن أن المام المام المام بين المام بين كيا كرد المام بين المام بين المام بين كيا كواس المام بين المام بين كيا كرد المام بين كيا كرد المام بين المام بين المام بين المام بين كيا كرد المام بين المام بين المام بين كيا كرد المام بين الم

سے بو مرکب ہے او م تعلیہ، فض اور صبح کا ، فرد اپنی شخصیت سے بہا کا جا گا ہے ۔ شخصیت کرو کی مکل کا ان کو تا ہے بھی برخا ہر و با طن دونوں شامل میں ، ان شاہی فگر اور اسی ل بہن حگر بہت سے اوصاف اسنے میں کچھ نہتے میں افغراد ی طور ہے موجود ہوتے ہیں۔ ان سب پیدائشی خصوصیات کو اسٹ بائے جا سے میں کچھ نہتے میں افغراد ی طور ہے موجود ہوتے ہیں۔ ان سب پیدائشی خصوصیات کو اسٹ کا جا گا ہے۔ فادی و نیا ہیں اسی ل بنا ان دکھا آست واقعی اور خارجی بیلود ک میں کیس دکی ، کیسیم بن با جل کر لیے گئے گئے مث بنا نے سکھ لیے ایک اور دکھا آست واقعی اور خارجی بیلود کی میں کیس درگی ، کیسیم بنی ہوتا ہے ، یہ بی افسان کی تحقیق قومت ہے ، احد افغانی نے ابھی سی مٹی کے ایک پہلے میں دوج بیونکی اور افسان سا منے آ با جب النان کو زمین براہی کا گیا تو آدم بن گیا ہیں و نیا میں مہیا تشذیب بافت النان آدم ملیا اسالی ہیں ،

صدرت درسال رسول به معرب المناني مي گوشت كاديم الكولا سه ، اگر ده نميك بوگيا توسادام م درسال بوگيا الدراگرده بگر گيا توسادا حبر بگردا" سو ده " قلب " به عرب آگر ده نميك بهوگيا توسانداي قلب كی درستگی مزودی فرار دی گرئی ہے ، اس گوشت سك گراست سك ملاود اس سك سائد سائد اي اور قرعن ہے اس كر بحى قلب كانام ديا مها آ ہے ، اسانی سك يہے دومانی قلب كد ليے و سمح ليس اس كی نشود ماشندست كی نشود ما ايس براى در گار تا بات بوتى ہے ، خود كى نزويك قلب روح ، نعش اور عقل تعلي بى سك فرياز ايس ، برسب قريس جى كا بنے دوا مل تعلب سے ايميد سائد ايك ننج بربرمان چرمتى ايس توشفسيت كر ميم تقريم فريس جى كا بنے دوا مل تعلب سے ايكس سائد

النان دس اجرا سے مرکب بے پانچ ادی اور پانچ غیرا دی ۱۰ وی اجرا میں خاصرار میداور نفس شامل میں بغیرا دی اجرا آعلب ، روح سر بخفی اخفی میں ، ان فیرا دی مجوداج اگولطا تشد فسر کها میا آئے ہے ، بعض صوفیا مسلے اپنی اصطلاع میں نفس کومی شامل کیا ہے اوراس میرے کولطا لشت ستر کها ہے ، یہ اصطلاح عوم و نواح میں مشہور ہے ، مولا آبا الثرت مل تفافوی تکھتے میں کرنش کولطا تشد میں شامل کا بوج اس سک اوی موسلے کے تنامیہ آ ہے ۱۰ وی کے دوسنی میں ایک بر کہا دواس کا جروم و بھیسے بری اللا تی و و مرسد یہ کہنو دا دو صلول کر دام ہو بہاں پرنفس کودوس

ادى سے .

نفس کا لفظ نظامت یا بچرتفس ہے جہ کسی شخص کی ذات کواس کا نفس کتے ہیں ، معسوانہ البدالقاسم فی مدورہ دومنی الانفس مدیر بین کھماہ کہ رون ورنفس ایس ہی واحد شے ہے ، فرق جرد بدا اوصا حن کی وجرسے ہے ہو چر فرسٹ تا اس کے بسیف ہیں بھوڈ کا ہے ، وق ہے ، جب بج بدا موقا حن کی وجرسے ہے اور اوصا حن تعبیرہ بازمیر کرتا ہے ، مین سے منق و محبت پیدا رفیا ہے ، موقا ہے کسب اطلاق واوصا حن تعبیرہ بازمیر کرتا ہے ، برق سے فنس اور روئ کے ورمیان فرق اور مصابی بدن میں مشخول ہو با آست تواس پر لفظ اُنس بولا جا آ ہے نفس اور روئ کے ورمیان فرق جس سے وہ کسی جی ہے نے ایس فنس النان کے افراد کی قوت ہے ، بس میں وہ کسی جیز کی خواہش کرتا ہے خواہ وہ خواہ وہ خواہ وہ خواہ ہو ایش خیر کی مویان کی افران کے تبضر میں ہے ، بنیس عکو نفس النان کے قبضہ میں ہے ،

بچرسنیم فعرت پر بدیا مونا ہے بعصوم ہوتا ہے ، ماحول اس میں جی تی روا تی فیک و برکھ الاات ، باگر کرنا ہے ۔ نفس کا ام مطار ہے ، یدورج اطبینان نفس کا ہے ، اس میں سکون کا مل یا آئی پہا ہو جاتا ہے ، درج نا فی میں فوامہ ہے ، برفیر کا مل وغیرتام ہے ، کس کمش ہے ۔ درج نا الذیمی امارہ بالسوہ یہ عدم سکون و دفقاً ہے ، نفس مطار یا موزخر میں مقاومات تو نہیں کرنا ایکن وسا کوسس و مخطوبات پھیٹن آجا ہے میں

امنر تفائض في المنان كم مرطنو كو كان مجتاب اكرده كال جامل في توقوات بيه ميني العلام المراب و مناك ده قوى سلب بو د مثاب و مثلاً المحد كا كل د يكيف برب الد كال المنان بر جب ال احضاك ده قوى سلب بو جايش جن سه كما لات والب من محمد تحقه قوان سكمهات د منت كى اور ب جبيني ببدا بوجا قى ب قاب كا كمال قلب كا الرور عيش اوراس كي دفت وشكفتكي حق تفاسك كي موفت برواس كي مجست و الماست براوداس كي طوف شوق اور نوم برب حب بالسب اس ودلت سه موجر بوباتات توسخت موادر الله المحارة .

جب شک سے بیتین کی طرف جہامت سے بیتین کی طرف فعلت سے ذکر انا موں سے
تو ہر کی ظرف اور یا سے خلوص جمود شدے می کی طرف بسستی سے بہتی کی عرف خرد سے ماجزی کی طرف
اکر سے فرد نئی کی طرف اور بے عمل سے عمل کی طرف آکر اطلیبان ماصل مودیا تا ہے کو روح کو جس اج با

من ال تلا باتول كي بنيا دينكي اورخوداً كن بري ·

الدُنَّا بِلْ سَوْالِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مربيرة مبنى امراض كرونياي البني ميادت اورنسيرا كنات كم ييميها ورصبم اوردح كامركب بيد و وكائنات اورضا ايك بي على كمصح مي ماشان كالشاق سد السان الا فطرت كا فاصد وراصل منزا وف سيدا فان ورهداس دوري كابر بعدام اض ومنى كابيشروسيد. وات المرسكل كيت بني كيدر رقى وقل وصل من مم آمنكي دم خصصت كي ملامت بيد ومشف جو ا مذكر احلام كوصدق ول سع الناج وه ابنى ذات، دير افر واوضق خداست الله نر بوكا ويا مي ربين والد بندول مند محمدت كرسد كان كابرانيس با جدكا اس كواين ذات براحماد بو الله اس عنا و ك بي يقين كي حزورت ب اوراهين عقيده سه بديا مواسب عقيده خداكي وحدت معظفعيت كي وحدت اوركا سات مي مابطيها بوتا جهد وارو بار المنظور مروع موا بد الدافعالي سه قرب، ومني سعت الاوالله مناليست وورى ومني المراض كالمبسية. قرب كا فقت درمات من اكب قرب توحقيقى ب جس كا ترقيم من ا اكا حالا ب إدراك جعنيقت إلى كم معنى س نفلا عدم مي كريس سومي تدالى كم سائة سنبقى قرب تو كى كونىيى بوسكة . كيوند فق تعالى جسم ومكال عداكسيد الناسي كوننا بي معيط نديل كرسكة . دومرسة قرب لانعلق خوصيت سب. جيساد دوس بم مجي إلى كحق ميرك ميل إسبين كوكياكت بيد وليني بي س وامول اس بي إس مو فعد قرب على اورقرب سماع كابيان مغصود ہے جمی مم بوں کہتے ہیں کہ فال ہمارے قربہہدے الای اس کوہم سے فا مرتباق ہے . يزكية بي كم م دوره كري إس بي بوين مم عد بمادع دل كوفاص تعلق ب الترك قريب كون وك بوت بي و ووس " الإجابيان الديوايان الدورا يك كام كرك"

ا دند تنائے سے قرب کے ذرائے ایہاں ورقل صالح ہیں، قرب ایم ہے کا س بیان علی صائح اور پاکھال دیں کا خصوصاً حب وہ اس طبیعت کا حامل بن جائے کہ دینی ڈندگی اور دینی حکام کی اطاعدت طبیعیت جی داسنے موجائے ، ڈندگی کی برح کت وسکون جی دہی جت بالطبع دغوست و پیند مواور اواکرنے کو بی جاہیے جو حدا الدرسول کوسید مواود اس کی مرحنی مو عمرا درعمل اورملل

كا مِن كرة طرابة ب قرب ورصالا.

وْمِنَى الرَّاصُ كو باطن المر مَنْ مِحِي كما حَهِ مَا مِنْ مِنْ الْمِنْ اللهِ مِنْ مَنْ الرَّاطَةِ تقريطِ واسك ورجول مِن تعتيم كيا حِامُكَ ہے .

۱۱، جزیره ۷۱، سفامت (مد) فجور دیم، جمود ۵۱، متوداود (۱۷، مبین ان بی حجل عزوده نخوت، حدد ریا ، حرص اطبعه شک، ایل اور وسواس وغیره شامل بین -

ان بهار ابن گافت فرار بست المان كاابیت دب، كا نناست ادرا بنی داست فرار بست اس فراد مین احول كابست عمل دخل بست الرنبك كی نشود نما فطری طور پر ندگی جائے تو د وا بیت افرائی خوار برا كر بست عمل دخل بست اور اگرد به نظری مور پر کر فیصل بی مست مزال این فراسم به بین کر تا تو میر سندی دی باست بر وان چرفست مین بنیت مین فرو آجا با ب اطلاص حضم مورد با به اور دو کاست کا مرز این کر اس کا با توابیت آب کوبست مرز این بر با با مورد دار کاست کا مرز این بروم با با بیمرو نبا کابی موجانا بخواک کر با بی برون با با بیمرو نبا کابی موجانا بخواک و با با بیمرو نبا کابی موجانا بخواک و با با بیمرو نبا کابی موجانا بخواک می دو با با بیمرو نبا کابی موجانا با بیمرو نبا کابی موجانا با بیمرسب کر این بروم با با بیمرسب می دو برون کوابیا و شمن می بیما با بیمرسب می داد و بیم می ما دو به مینی به دیسی می داد بیم و بیمی د بین امراس کی خاری کر تی بیمی د بیمی د بین امراس کی خاری کر تی بیمی د بیمی د بیمی در تیمی کر تی بیمی د بیمی د بیمی در تیمی کر تی بیمی د بیمی داده در بیمی در تیمی کرد تی بیمی در تیمی کرد تی بیمی در تیمی کرد تیمی میمی کرد تیمی در ایمی کرد تیمی بیمی در تیمی کرد تیم

ینت ا دل کا البی جیز کی طرف الل میرم یا جس کوا بین غرض و نفع کے موافق میری ہے . بنت کیتے میں اوراس کے معنی اما وہ و نصد کے میں - مرکام کے بیے بہلے ملم کی مرورت موتی ہے اور ملم کے بیداس کے عمل میں کا نے کا قصد واما وہ موتا ہے - اس کے بعد میری وائقہ یا ڈن ہلا نے اور کام کرنے کی قدرت بیدا موگی اس المرح وہ عوم اور بجت میل ن جس نے اللہ یا فال بلا نے برا ماہ کیا بنت کہانا تا ہے - رسول یاگ کا اور شاوج ۔

سی تعالیٰ متماری صور تول اور الوں کی طرعت لنظر نہیں فرائے۔ لیکن نتماری بلیتوں اوراعمال پر نظر فرائے میں "

ا بنی طرف سے صرف اللہ اتنا الى كے قرب ورمناكا قصد دكھنا اور نملو ق كى ٹوسٹنودى درمائنى يا اپنى كسى نغشانى خوامسٹس كى ميزش نە بوغے ديا انظاس سے داملاس كے وجو واُ اور مدماً بيتن وج جی ایک یا کونعل کے وقت فایت میں میں کا تصدیم و یا تو فایت افلاص ہے اور ہی مقسودا ور مرائبہ کال ہے ، دومرے یا کہ فایت فاسرہ کا تقدم و ، بدافلاص کے بائل فلا هذا ، نغیرے یا کہ فایت میں یا فایت فاسرہ کی می قصد زمو ، ملکہ وہنی ممول کے مطابق ایک کام کو دیا جائے اس کو افلاص سے اتنا بعد نہیں مبتنا دومرے ورہے کو ہے ، نیت بین خلوص ڈمبنی صحت اور نیت بین فرود وم افلاص اور دُمبنی جیاری کی علامت ہے ،

دوسرے مسلمان مفکر ہیں کی طرح مولا الفروت میں تقا فوی ذہبی امراض کی بات اخلاق کی مسیست سے کرتے ہیں۔ کہتے ہیں " اطلاق کے تین اسول میں اصل ہیں تین قریس میں جن سے خلاق میدا موتے ہیں ،

(۱) قرت مقلبه (۲) قرت شوه (۲) قوت عضییه -

محدانی اوربرانی کو سمجھنے کے بیے جا ہے وہ ویؤی ہویا وی دوجیز ول کی طرودت بوتی ہے واکم وہ قوت جس سے مفعدت ومضرت کو سمجھے وہ قوت سو ملک مقلیہ " ہے اودا کیس بیکر مفعدت کو سمجہ کراس کو ماصل کرے ۔ بہ " قرت شوبر " کا کام ہے اودا کیس بیکر مصرت کو سمجھ کراس کو وفع کرے ۔ برقوت وافع القرت عضید " ہیں مجھوال تعیول سے افغال سے افغال مال کے ٹین ورسے میں ۔ صاور موسے میں وال اعمال کے ٹین ورسے میں ۔

الت - افراط - تفريط - اعتدال

ق ت عقلبه کا فراط ہے کہ انٹی بڑھے کہ ومی توجی نہ مائے۔ تفریط ہے ہے کہ انٹی گھے کہ جس وسفہ رکھینہ ہیں، "کسا ترا کے اسی طرح تی سند شہر ہے کا ایک ورجا فراط ہے کہ ملال دحوام کی مجھی تمیز ندرہے ۔ بجوی - مال واور بس سب بما بر بیوبا میں اور ایک ورج تفریط مین ابسا ہے بہزگار جنے کہ بچوی سے بھی پرمیز کہ نے تھے یا مال کا ابسا حریص ہوکہ، پنا پر ایاسب سفیم کمر نے تھے ہا ایسا ڈا بر جنے کہ فرود من کی چیز کی مجھی چیوڑ وسے ۔ توست تحقید یہ کا فراط بیہ ہے کہ باطل بھیڑ یا ہی جا گے اور تغریط ہے ہے کہ ایسی فرم طبیعت کا ماک ہوکہ کوئی جوستے بھی ادسے یا دین کو با محلا کے تب مجی عفید مذات کے گے یک حباریات کا وجود نہ ہو۔

ق سن عقليد كه افراط كا ووجه حزيره ١٠١٠ زنغرليا كا ورجه وجمود سبت قوت عضييه كا ورجه

افراط " تهور" اور صدے گھنا ہوا درج مدمین " سب ، پرسب و مبنی بیاری کی نشا ندہی کرتے ہیں فرسند مقلب کے اور قرت مقلب کے اعتدال کا درج " حکمت ، قرت شہویا کا سعفت اور قوت مقلب کے اعتدال کا درج " شیاحت کی ملامت ہے ، اعتدال کا درج و مبنی صحت کی علامت ہے ، اعتدال کا درج و مبنی صحت کی علامت ہے ، معندت اور شیاح اعلاق حد وسنیہ کا اعاظ کرتی ہیں ان میں تین درج اعتدال کے بین حکمت علامت ہے ، یا تی سب دائا کی میں انسان وہ ہے علامت ہے ، یا تی سب دائا کی میں انسان وہ ہے مبس میں اعتدال ہے ورائا کی فطری محرکات بھی نفس کی ساخت ہیں شام میں نمین میں میں عبد ایک ووال درائل کو قرت سے عمل میں مالا سے اور ان کا فلم در فرد بدر مدود اعمال مذہوکو تی مبس میں اعتدال درائل کو قرت سے عمل میں ملاح کے اور ان کا فلم در فرد بدر مدود اعمال مذہوکو تی موراف در فرد بدر مدود اعمال مذہوکو تی موراف در فرد بدر مدود اعمال مذہوکو تی

میس طرح امراص جها لی می مختف در عبات پوت بین اسی طرح امراض نفس رو به فاران الله می در مهاران الله می در مها ساله می در مها ساله الله می در مها ساله می در مها من امراض که یک اضاف فی در می شنا رموت بین اس بیده افتار تعالی نی می در می اس بیده این کو است می در این کو کسب نیزی فر و ایا و می که ان کو انسان کی طاکعت کا مبسب بنایا ب در گذا و که ای که این کو انتراک که می در می در بین عبد و می در می المی کو این که می در می در

ازاله کا استام کرتے میں اورا مورا فقیادی کے سیے عمل کی مگرصرف سوچ کو دفل وستے ہیں۔
مولانا افرف علی تخافری کے نز دیک ڈسنی ہمیاریوں کا سبت بڑا سبب فلط سوچ
اور نام حقول دو ہرہ وافقیادی اور غیرا فقیادی کو عقلی اور طبعی اعمال واحوال افعال انفعال
اور نام حقول دو ہرہ وافقیادی اور غیرا فقیادی کو عقلی اور طبعی اعمال واحوال افعال انفعال
اور تام حقول دو میر مقصود کے عموان کے تحت بھی بیان کیا ہے۔ ان کے نز دیک ڈسنی انھی کا مبعب
بعض اور تاسند افقیاری اور فیرا فقیادی افعال میں تمیز نزکرسک ہے کمبھی فرق کو سمجھے ہوئے
مبعی کو عقلی اور مقصود کو فیر مفضود رہائے ہد ماہ در دینے کی وجرسے بھی فرد ؤ مبنی مرمز کا شکار مہوجات ہے
مولانا افرات علی مختافی کے طریق نفسی ملائے کو دو واضع اقبال میں تقدیم کیا جاسک ہے
مولانا افرات علی مختافی کے سکھ طریق نفسی ملائے کو دو واضع اقبال میں تقدیم کیا جاسک ہے

۱ - علاج غرد بعيمطانع كتب

۷- علاج بردیو پسجیت راس می انفرادی درگرویی دونون طریقیے فتامل میں ، مولانا مقانوي كفسي طريفي علاج فررميس مبت بس الفرادي گروسي وونوس طريق افتتيار كرتدي يراك اليي ات عجوم فورع الريك والنير إلى الا الكرجيد مماها میں نفسے لیے طریقے علاج کامطا تدکرتے میں توسیس واضع طوربہا ہے نفسی طریقے علاج کے امران نظراً تنه میں جوالفرادی وگروسی طرقبہ ملاج بیک وقت عمل میں لاتے ہیں ایک روسی مامبر نغنے طب کا کہنا ہے کہ مث بدے کے وویعے یہ بات محسوس کا گئی ہے کہ بھٹ ومنی ولینیوں کے سليد انغرادي الاگروسي د وفول طريقية علاج كو تيل ميل لا كاحرودي مهرّا بيد مولا أا الرُّول على بمّا نوى لميت طربية علاج مي جديد نفسي المرجة علاج كه ال مستندا صواد لكرد وشد كارلا ستسقيح كارساس اكمة معر في مفكري كويمي اس وقت ك نبير موائق النس طريق علاج كي كاميا في كسيا معا كا الطيف میں ای اعماد کی صرورت ہے معامی اور مرتف کا کید دورے کو سجمناکسی کید مقبوسے پر قائم مونا اور معيرلين كايراحساس كرمعا كي ميز مدج كرف كي صلاحيت ركمتاب، يتام عوالي مولانا کے ال نظراتے میں مرمض کی شخصیت کو محصف کے ایے وواس کے ماعول کے بارے میں کھی معلوه ت ماسل کرتے ہیں مرض کی توحیت کی شخیص کرتے ہیں اور بجراس تشخیص کی بنا پر دواج کا طربقدوض كرت بي الداسبب ك يدم مهن كوبيع بي مدايت ك بارس بي بالادية مي جوان كم خيال مي مريض كوصحت ياني ك در كالرب.

مغربی مفکرین نے است کے جو تخر اِن کیے جی ان سے اس اِن کابت کابت میں اسے کہ ذہبی مرمنیوں کے معلاج میں الفاظ لبور میں کے ملامت کی شکل بی فردکی شنسیت کوئ ٹرکرتے ہیں دوسی مام رہے کا کہنا ہے کہ الفاف کے ذریعے عصنو یاتی تبدیلیاں آتی میں اوراس مصنو یاتی تبدیلی وج سے فردشغا یاب ہوسک ہے ۔ یہ بات کس صد تک میں ہے ہے العجی تحقیق مبادی ہے میکن بیطار شدہ

یمال علاج کے بیند رج ع کرنے والوں کو بتا یا جا تا ہے کوم پر کے بینے مردی ہے کہ وہ ممالیج سے مغیبرت رکھنا ہو ، اس کے طریقے ملاج کو بہتر مجت ہواور اس کی برایات برعمل کرنے کو انداز موالی اور موالی ہے اس کے بال کی اس کے طریقے ملاج کو بہتر مجت اس کو بایاں کر تا ہوں اور موالی ہے ہے کہ تربیت یا جل کے متعلق النار تعالی نے فیم مطافر یا ٹی ہے اس مائے ہیں بہت کہ خلعی ہے اور ایس کے تربیت یا جا تا ہے وہ میم ہوتا ہے اور ان فع برتا ہے یہ سب سعرت حاجی ما حب کی ماول اور قوجات کی برکت ہے مد محیر اپنے بارسے ہیں کہتے ہیں ۔

وہ سائک کو بتاتے ہیں کہ ان کے طریقہ علاج کی نوعیت کیا ہے کیا طریقہ ہے اوراس علاج میں سائک معمال میسے کیا تو قعات والبست کرسکتا ہے طریقے علاج کو "سلوک" کا جم ویہتے ہیں۔ اور خلاصہ سلوک یوں بیان کرتے ہیں .

ا-اس مین کشف ، کرا باست طروری نبیس .

٧- مد قيامت جي بخشواسف كو درواري ب .

م در دنیای کادبرآری کا در در ب کوننو بزگندُ دل سے کا بن ما بیش اِمقدات د ما ست منع برمایش اِمقدات د ما ست منع مومایش اِدوزگار مِن ترقی موم

مع - مجادٌ ميونك سے بيارى مِه تى رہے يا مولے دالى بات سے بيلے سى بنا وى مبلئے . د ـ شانسوفات لازم ميں كريركى توج سے مربركى افزوداصلاح موجاستے ، س كوگنا وكا خيال ٠

بى نائى خود كودى دىندىكام بوقددى .

ب- مذادا دسے کے بنیرکام بوجائیں ·

، - نا باطن کیفیات بدا موف کی مدیارے کر مروقت باعبادت کے وقت ادات سے مرتبار رہے ۔ بیال مرید کو واضح طور بر تبا یا بار واہے کر مجا و میونکے سے میاری و ودکر نے کی ومروادی

منیں لی مبارجی بکرا صلاح مرض میں مرئین کے ایپ ادا دسے کا دس ہے ، داہر کا بام دامی ہی ۔ کرنا - برا بات وینا اور دوران گفتگو مرئین کے خیالات کو واضح کرنے کے سلیے ان کو مشکس کرنا ہے بہال فرد کی ڈمبنی سستنداد کا خیال رکھا تبا کا ہنے اور بالواسط انفرادی واجماعی دونوں ہی طرحیت باک واختیاد کی مباسقہ میں ۔ ایٹ کا داختیاد کی مباسقہ میں ۔

مولانا الثرف على تفا فوى كا طريق علاج بدر بيرمطالع كمشب بي ال تام باتول كاكسى شكسى شكل بير ذكرة تا سبت . بدطراعة علاج كياسيت ؟

مولان بينسي جائن كا كا البين معلى المناك ال

مود وومرے اس كوفا على طوريات مطلب كه بيد الكھ كُنى كَا بول كامطالد كرنے كوكها جا آہے مطالعہ كه ما عقد ما تقد اس كے ذمر كي كا مجي لگائے جائے اللہ على اللہ يداميد كى جائى ہے كواس طرح اس كى موج الاعمل بين مجم مبلى اسكى كى ايک مامر طبى نفس نعاب فات تي تشقيق ميں اس بات كى نشا فرسى كى ہے كوالفاظ كى مبعد عميت ہے اور يہ و كيما كيا ہے لبعض اوقات الفاف كے ذريعے مراحظ محتیات موج بائا ہے اور برطان س بات كا افراد كو است .

ان قام اسعو است کوها صل کر کے مول آ سالک کے عرض کی تشخیص کر کے اولاس کی فرعیدت معلوم کرے اولاس کی فرعیدت معلوم کرے اولا گر یہ سیکھتے کے مرض زیاوہ مثر دیائیس ہے تواس مرض کے بیے ملاح فیر امید مطالعہ کست کا طریق اخلیا دکھتے اس کو مختلف کوئی آ کا شرعیوں ٹی بالم مکسے ویٹے کہ ان کو پڑھ صوا ور ان می تکمی مولا گھٹے ویٹے کہ ان کو پڑھول کرد ، انڈر نشائے شفا دے گا ، اس سیسلے میں مولا گھٹے کوئی آ کا ڈسوجیوٹی بڑی کتب محرکے کی بال کا ڈکر اور ان سیسلے میں مولا گھٹے کوئی آ کا ڈسوجیوٹی بڑی کتب مخرکے میں بال کتا ہول میں لا نشداد مرائل کا ڈکر اور ان سے فیکٹ مل بیان کرتے ہوئے تین سطے پر زیان کا اسستمال کیا گیا ،

مشال مسائل کے بیے مشکل زبان ورمیان مسائل کے بیے کھو آسان زبان اور ماہ مسائل کے بید من کا فرد کوروز مرد زندگی میں واسطر بڑ گا ہے آسان ذائ پڑے کیا۔ وہ اپنی تجریز کردہ کتب کے

ملاوه وو مرسه مسلان مفکروں کی کمنب کے مطالعہ کا منورہ دسننے عظیما س مصلے بیں، کا ہنوالی کی کار کردہ کمشب "کبریا سعادت کا اکرہ ذکراً السبے .

به طرافیاً من رج درانس سالک کے وقت اور بیسے کو بہیا نے کے بیرے افتیار کیا کیا لیکن وكيما يركيا يركي ما من آف الدولاية إلى ملاع والمعدد ing of by Jole worthing secration is in والمحاصة فالحرجان والحدام والحاس بالترجيني ركيته من كورين الخ الخلالة كو الزيرى شكل مين آسا في سع بيان كروينات . يه ونكيها كياست كه اكثر روبهه بالترجيبة بين معين ا مقدا میں گلے آتا ہے اوروہ سب کھے جان کرنے میں بیکی مہٹ مسوس کرانا ہے ہو کھے کمنا میات ہے کر نیس وال اس طرح اس کی اندرو ان کیفیات معلوم کرنے کے بید اللہ علام کا و اور ان کا دور بالا قراب كريكس ووقال باللي جواسك ذائن مين جوق مين ووا مختري عشي من والني ور أزادا ما طورير بيان كره تيا ب البياس أل تكفينه و قلت اس كواس بات الاساس موة است كوكو في متحص اس کو ٹوکنے اور برا مجل کھنے کے بیے موجو دنہیں ہے اکر مونیس اس بات کا افہار کرتے ہیں کہ وہ اپنی بریٹ نیاں در مجسنوں کو زبانی بنا نے کی بجائے تفریب درسیعے افعاد کوسفے میں ساتی محسوس كمنفي بي حب مريض كواپنے مسائل بيان كر ف كے بيے كه اجآ، ہے تواسے كھے مدين مجی دی تباتی میں جن لاخیال رکھنا رائٹنگ تعمیر ری کے خالن فلب سروری سیجھتے میں · وو مِالِت كِواس طرح مير.

۱ - معالی سے کا مباتا ہے کہ دو فزیری سیش کا وقت اس طر مقرر کرسے جس طرے مام مقرالی کا وقت مقر کر گاہیے .

نو- مربض کو آ دادا نه طور براینی خوامنتات اور سائل تکصفه یا بهاسته میکن جهال کهین دو آنسد بهائه سه اس کواس طرح مختلف عنوا است بتا نفه بهائیس یا اشادات دست به بس د و د بجد کهن نشروع که وست .

۳-سیش کا دوران ایک گھنڈ یا جتنا وقت مرتفی ادرمعا کج بهتر مجمعیں بیلے سے مقدر کرد یا جائے مم- مرائیں سے کما جلے کردہ کوسٹشیں کوسے کدم سائل کی واضح نشان و سی موجائے . ۵ - الیسے الفاظ اور محبور سکے پہلے نشان لگا دسیٹے جائیں جومعائے کی نظریس مرائیل کو مرض کے ہنڈر کیک سلے جاسکت میں .

اس اس اس اس کا عیال رکھ جا گے کے حیز ہاتی مسائل اس بات کی فائری کرتے ای کے فرد کو ذمگ میں اہتے حیز ہاست کے اظہار کی منا سب و فست پر اوری سرادی نہیں کا سبے نیچو کے موربراس کے اندر میزیا تی گھٹن ہے ۱۰س گھٹن کو دور کرنے کے بیے سونے کی تید بی کی فرورت ہے بہاں عمل کی اسمیت سے اُمعار نہیں کیا جا سکتا اس بلیے معانج عمل پر فدر دسے .

ے - اگرمزیش کی صلاح مودسی جو یا کرد رمبی خبست تبدیل آدہی ہو توم یعین کو س بست کا احد س دلاکر کیسے تسمہ کا انعام ویا جائے ،

٨ - مرتض كو و النح مقا عد سلف د كمية كامشوره و إعبارن

9 - اگر مرینی کی دلیورٹ امکل نظرائے توجیراسے کماج سے کرٹ اور کے ذریعے اس بات کو بیان کرو - اور بچواس کے بیان کو سامنے دکھ کر ممائج اوز مرینے دونوں بات کو آگے بڑھا ٹیس یہ ہے۔ مسامنے سب کو پریشان لوگ وا فعات اور حقائق کو گیز مرکز دسیتے ہیں یا بھیر قور موڈ و بیتے ہیں ۔ ہمل نتائج مائسل کو سنے کے بیلے ان کی نند تک میا الفروری ہیں۔

 ا والگردین کی کسی است اخلات مولواخلات کسفیں میمک محسوس کی جاسے لیکن اخلافٹ کوشنے وقت ول کی کاسما را بیا جائے اور مرتین کو عقبی ول کی سے قائل کیا جائے ۔ کسس محق بٹایا میائے .

ا ) مسائل كوتخريدين لا سف كاعمل دراصل آب ك ذاتى ماجى اورتعييمي كوكس كرف كد الله كالموكس كرف كالموكس كرف كالموكس كرف كالموكس كالموكس كرف كالموكس كالمو

٧ اب جو کچه مکر کردی سکه ده میند رازیس دست گا

مور آپ این مدعا داخنج منکل اور بین تلعت انداز مین تخریر کرین. اِمهی اعتما د برجال مین

قام د بها چاہیے

ب- مربيش كوكچ مخصوص جا ياست مجى دى جا بيش جي -

العن ، اپنا مده المحل طور بر باین کری این بارستدیس این خیال مندا پیند مشاجات اور لینده مسائل کی و ضح طور برلث نارسی کری «ان مسائل میں مجبو ٹی مجبو ٹی مجبو ٹی مشالات بھی باین کری . سب اج مین شاند کی ما و منت ، انهاک و متمانات سک بارست میں تشنولیشندناک بھی بیان کری ، طلبام کی مشکلاشنا ساتھ و کی مشکلات اور اسینے خاندان کی مشکلات اس میں شامل میں .

ج ) برسومیں اور تورکر کہ آپ نے ان مسائل سے نبر دازہ ہونے کے لیے کون سے مطریقے کا میا ہی اور کا کامی کے ساتھ اختیار کئے . مطریقے کا میا جی اور کا کامی کے ساتھ اختیار کئے .

د ، کس شکل کورچ رث کو سف سک مید به معلوم کدنا عزوری نهبی که ودکستی معمولی یا شد جرب ایک ملک تکصفته میں کدتم اسینے نفس کا دیک عیب قلام کرد مجدست اس کا علاج کو تھیداور نہی جو کھی۔ بنلا ڈال اس پرعمل کرسک اطلاع کرد ،

مولا کا انتداس کتاب پشتنے کا مشورہ دینتے تھے لیکی سائڈ ہی سائڈ کو ٹی کام کرنے کی قیقتی کرتے تھا کیک طکر سالک کو وابیت کرتے ہیں ۔ ا- تزمینت انسافک کامطان ندکر و .

٧ - برعه إلى بيضنك ليدكوني وقت تاالو.

١٠١ فغال افتياري كميايا بناداده وممت عدلا لو-

جب کس سالک کا کا بون میں ول گئے اور تغلیم اپنا اڑ و کھا سے۔ اس وقت تک یہ سلسلہ جاری دکھا سے۔ اس وقت تک یہ سلسلہ جاری دکھا جائے نہیں تو سائک کوا نمتیاد ہے کہ وہ اس سلسلہ کوختم کو دے ۔ دیکن بیٹر طب کہ وہ مولانا کو اس بات کی اطلاع صفرور کرسے وہ کہتے تھے کہ غذا اور دوا سکہ ساتھ ساتھ کہ بہر بھی ہوتی ہیں ، ان شرائط قاتل کی جہر بھی ہوتی ہیں ، ان شرائط قاتل کی جہر بھی ہوتی ہیں ، ان شرائط قاتل کے دیکھا ہیں تو اور محالے وہ محالے وہ است والے کو خصوصی طور ہے است مرتی اور مصلے کو صفیقت واقع سے مطلع کے کہ اس سے فیصل کرا اجا ہے ہیں علاج ہیں ۔

علاج ببرابيس معلى الماك المادي آفك وحوت دسين بيس مخلف ورا بع علاج ببرابيس مخلف والمادي آفك وحوت دسين بيس مخلف ورا بع سے سالک كي اس كونا ندان كے بلاء بين معلومات ماصل كرك اور كيراس كي بمارى كي وعيت کے بادے میں ایک رائے قائم کو کے مولا ان پیلے سے یہ اندازہ لگاتے تھے کہ یہ شخص کھنے داؤں میں صحت یا ب جومبائے گا علاج سکے میں دائے کا بقین کر شفہ کے بعد مولا اُ سالک کو اس باشت مطعے بھی کرتے تھے مثال کے طور پر ایک سالک سکر سائل کو بچھنے کے جدوہ محسوس کرتے ہیں کہ سالک کا علاج مرت کے بیزینہیں موسکتا وو اس کو مکھتے ہیں .

مالت موجده میں کم از کم ایک جدیند کے بیات آپ کا آنامصلوبت ہے۔ بعض مار کے لیے قرب جمالی کی طرورت سے "

ملاج یا اصلاح نفس کے لیے آنے والوں کے لیے ایک سوالنا مربھی تیار کیا گیا تھا جس جی نام وطی کس تفام سے آنا مواا وراس جی کتا قیل رؤ نفتل و وج معائل و موروش ذین تو آپ کے پاس نبیں اودو ، عولی انگریزی میں علی استغداد کس قدر ہے ، اصل مقصد آنے قالیا ہا معنی طاقات یا کچے کمنا ، لکورکرو یا یا زوان اور مجمع میں بات کر نہے یا نبنا نی میرکس کے معیت ہی انہیں اعد کس سے ؟

اگر تجد سے مبیت میں توکت زمانہ موااور تعلیم کس سے متعلق سبت و کیام برسے مواعظال درمالی و مجعنے میں و

بھے کھے خطور کتا بت ہولی ہے تودہ پاس ہے یا نسی اگرہے تو مکھا یا جا کے کا تا تا ا اولا کا ل قام مولا ، إ

عافقاه مي بهلى مرتبها أبواسه يبليك بمي كنفي من الريب من توكن آيا بواتها إ

بامروالا اعلان فلمي وكيد لياب يانبين ؟

فافعاً وامداد بري اكيب اصول تظم ومنبط قائم تحنا، دورول كي مهوارت اورا پني واحت كه بير مكيرم الامنت في افغا و بي اين تفام الاوقات كودا منع طور بربيان كي مهواتها .

مبع باده نبكة تك متفرق اليد كام جن بي ثنا في كام ودنت سيداس وقت كسي مدخلاد بات جديت كرالي شكليف بح سيدا ودحري يمي .

عابیت وسعین صیف بی ہے۔ اوافوج میں . اس اہمام کے با وجود مم بر و مکیتے میں کدمول ا کودومرے افراد کے وقت کی امیت كوكس تعدد احماس مقاكيونكه وه ديسه افراد كوجون فن آف موس ادرمرت الفات كامع افحر كرا مي كيه مول ياجاد ب موس اور مرف رخصت كامساخ ركرا چاجته بول بايواب الخصوص كواليين ما جست بوكه اس مي جهست زيل سكتي موال كومون است ان اوقات مي مجى طاقات كى مجاذب منى جب كم ياقي وومرا افراد كه يدن المحركا بريخا كنظم كى فا ذرك بعد لاقات كى مون ناسك الفاظ مي .

عبب بین طرر بار کراپنی معلس می ماعز موجاؤں اس دفت مصحصر کی ادان موساند تک اسے بیٹینے اور مرفسر کی بات چیت کی مام اجازت ہے.

سائھ ہی ساتھ مولا اگواں بات کا پرری طرح اصاس متنا کہ بعض سائل ایلے ہوستے ہیں کہ حس کا سائل ایلے ہوستے ہیں کہ حس کا سالک عام مجلس میں اظہا رئیس کرسکتا اورا بنا عرصا بیان کرنے کے بیے اسے نہنا فی کی مغرورت ہوتی ہے ہیں وجب کہ اندول نے لینے لا محد عمل میں اس کی گمنی انٹ رکھی ہے اور نہنا فی میں مواقات کا طریقہ بھی بیان کیا ہے ومولا کا سکے الفاظ میں "اگرکسی نے نمنا فی میں بات چیت کرفی میں وقات وار میں تھے موسے کمس میں پرم ڈال و سے جواب مل جائے گا۔

بهاں پر مولانا سانک کو پرج ڈرلیف کے بعد گو عُول حالت میں نہیں دکھنا جا ہینے اور س کو ذہمی طور مر طاقات کے بیاہ بنیار بھی کو رہے میں وہ کھتے ہیں . "علی طور رم مرب کا وقت بٹلا ہاکر "اسوں"

 ر بھے۔ رجاق کا طریقہ ڈمبی مولئیوں پراڈہ پاگیا جس کے نامجے مہیں کے معمقم کے مطابق کا فی موصدا فرا نیکنے •

نا ذکی اماست کے علاوہ مولانا دو بہر کو دوس دیشے اور اس دوس میں مختف مسائل اور الجھنوں کا صل بائے ۔ جدیا کہ بہلے تکساگیا ہے کہ مولانا مختف دارا نئے ہے فائق ہ امداد یہ میں صلح نفس کے لیے آئے والول کے مرمائل الجھنول کے مومنوع پر درس دینتے اور ورس کے ووران مسائل ورالجھنول کی نوعیت ان کے اساب و تفادک کے طریقے ٹبلتے ،

مولانا مسالور می منتقف طرایت اختیاد کرتے میں الله وسع میں کچے دان توخانقا دامداد میر می آئے والے اسلامی می آئے والے اسلامی میں اللہ دوحائی ماز کے بعد مجونے دالی مجلس میں اللہ کیس میں اللہ کا محالامی موموع پر وعظ کتے مدولان اللہ دوحائی معلب سب ۔ بعنی اطنی اصلاح کی تدمیروں کا آئم ہے جس سے باطنی احراض کا علاج مورکا ہے مولانا وگوں کو بنا تے میں کہ وعظ سننے کی غرضین ممالف مبوتی ہوئی جیس البین اور محض ایم کے طور پر و مظ سننے میں موجوز کے طور پر بعیض کی نیت یہ موتی ہے کہ اللہ میں موکرا سی دار اسس کی مادر پر و مظ کی جواصل فا برت ہے دیل کا مدال کی انظر ہی منیس اور اسس

اصل فوض کانعاصل مراض دوحانی کامطا لعست مینی است امراض کوخودست دیکستا اوداس کی تدبیر کرنا. اگر به نیست پیط سے مذکی بوتواب کرمینی جائینی تعالیٰ فرنا کا ہے کہ" ہم سفدا ہے الام کواس میلے نا ذل کیا ہے کہ اس بیرخودکری اوداس پرعمل کریں،

مولانا ما نک کوسب سے پیٹو الیدی دا و دکھاتے ہیں. طالب طاب کی کسی ابت المدنیا کو اور الیوس کی جات ہیں۔ کے جس کہ مرمض کا اور الیوس کی جات ہیں۔ کے جس کہ مرمض کا اول الی سے گر طاب کے بیاد داور سے گر جو جات ہیں۔ محمت کے بیاد عبت کی مزودت ہے جس بر نیز فوس کے بیاد ہیں۔ کہتے ہیں کہ عبت دفعان سلس بید وہ چیزی سادے تصوف کا حالی جی جی کہ عبت دفعان سلس بید وہ چیزی سادے تصوف کا حالی میں کی دکھا کہ اور الحل الحرام ہیں جو صورت سینے کو دکا اور الحل حالی کی اور الحل میں کہ سینی است بھا ہیں کہ مقدن میں جی موصورت سینے کی معنی است بھا ہیں کہ مقدن میں جی موصورت سینے کی دور اس بھا کی کا بیائی کہ معنی است بھا ہیں کہ مقدن میں جی موصورت سینے کو دیک دست اس بھا کی کا بیا ہیں کہ سینا ہوئے کہ موسی ہو جائے تو دو ا باد بار بی باتی ہے۔ وظا کو مقول اپریس ما جائے اس کویا دکیا جائے اور اس طریقے سے در بیاد و عظ میں جائے تو جو سا جائے گا۔ مزور یا در دیسے گا۔ بھر جمل کا استاج اس طریقے سے در بیاد و عظ میں جاری اصلاح ہو سکتی ہے۔

سافک کے بیے مزوری ہے کہ وعظ کوسنے ، سوسیے ، یاد کرے ، خیال کیا کرے ، فعد کوسنے ، سوسیے ، یاد کرے ، خیال کیا کرے ، فعد کوست نہنت کوسے ، اور میر حمل می کرسے ، تواس کو نفع ہوگا ، بینت فعل اختیا دی ہے اس میں کو فی خو و بند کو کیا ہا سکت ہے ۔ اس کے سیے حدیث نغنی مینی اخود کلامی ، مزودی ہے اس میں کو فی خو و بند کو کی میں ہے ۔ انڈ نفا فی نے دیری امت کے بیان نیاط میں مدیث النفس می کو فی موافقرہ نیس ، حدیث میں ہے ۔ اللہ نفا فی نے دیری امت کے بیان نیاط میں اس میں اس کی میں ہے ۔ اللہ نفا فی نے دیری امت کے بیان کو مذہ ہے ۔ نگالیس یا سے سمتی و ذفر ال یا ہے جی کو وہ اسپنے جی سے بایش کرستے ہیں جب کا کہ ان کو مذہ ہے دنگالیس یا وی کو علی میں نال میں ، نالیس ا

عوزین ی نے کہا ہے کہ ایک، وصری روا بہت میں ہے کہ ان سک میند میں جو واحدے بیطامول اور مننی نے کہا کہ خیال کے بانچ مرا تب میں

العن) حب السيس عب كوني إن قلب من البيا واقع بوقي ب اون سي نفس من كوني حرك نهير . كوني حرك نهير .

ب، خاط، اگروه نغس می دوره کرنے تھے بہنی وقوع انبلاتی کے بعداس کے نفس میں کا مولا پوٹے گھے گراس کے کرنے نزکرنے کا مضور بغنس نے نربا فرصا مواس کو خاطر کتے ہیں. جی مدید النفس ، جرب نفس کرنے کا برابر دروم مضور بربا فریصنے گھے اور جب ال میں

عدكم المدكودور مديرترج اليس الوقي الكوهديث نفس كية إلى .

سوية تي درجه اليه بي كدان برندها ب بنها كرير شريع مي الانرثواب بهدالا أرفيين هيد - كيرحب اس فعل كوكري تب، س فعل برها ب يا ثواب بوگا .

و) سم در مجرحب نفس پیرفعل یا درم فعل کا منعد به ترجیح فعل سک سائد موسف نگا میکن ده ترجیح قوی نهیں مکد مرجوع ہے جدیبا وہم ہوتا ہے اس کو " ہم سکتے جی اگر فیرین ہے تو اس کا تو اب ہوتا ہے۔ اوراگر شہیں ہے توعما ہے .

و عرص الم بيرجب ضل كا رجان قرى بوكيابيان تكسيع مصيم بن كيا ترك يرق إو زوا . اس كوعوم كفته جيء سي الواب ومذا بسب .

مولانا كمنة مي كرلفظ وسوسك بيط تين درج إمرت مي مي مي الجس فاطرا ورهيد الفق سے موافذہ نه مونا توضيح عدميد سے تابت ہے .

اس سي ليك دودرج إلى وخاطراوا فذوس بالا موسان إلى كواكد اسل عمل مدرية النفس سي نفروع موقاب، حدريث النفس جديداكد يبط بايان كيا ما سيكاب نفس كماس عمل كانام بده مجمال نفس كهاني نذكر منه كا برارد درج من منصور إندوستا ب اودكس ايك و دومر سي يرتزي نهير موتي اس كم بعد من عمل كا درجة تاب ،

اس سے جرآبان مون ہے اور بر کا سم بینے بی ذکرکہ کے بیں وہ یہ ہے کہ مولانا کے بالیت اور عمل دونوں کی ام بیت ہے بیت ماعث ہوئیک عمل ندارد ہویا بیر عمل ہوئیک فلوص کی جگہ چکر یا دسوکہ ہوتو دونوں ہی عالمت بیں شخصیت میں عدم استحکام ہوتا ہے اور مولانا کا فض طابع بند علاج اور عدم استحکام کو دور کرنے کا جم ہے ، مولانا علاج بزرید کہ تب اور علاج بدرید سے بست دونوں میں احول کی ام بیت کا احساس ولائے میں ، مدریت ہے "د برے سامتی سے تنا ال بنزے " وہ نیک سامتی ہوتے ہی جوایک دور سے میں کھل بل جاتے میں ایک تسم کی کمیونٹی عتی ہو ا پنے دوامرہ کا لام بھی کوتے تتے و دخط ہی سنتے سننے اندا اُرمزورت مسوس کوتے توا نفزادی عود بر سننیخ سے گھٹے کرتے واس کے بتائے ہوئے داست برجیلیت واگر وہ مجام دی ختل منتیا دکونے کوکٹ تواس پرعمل کرتے ۔

اگرچ سانگ کواس! سند کی بیری آزادی مخی کروه اینی مرمنی سند کسی و فشته بجی ملاج کے سليط كومنتلع كرسكاسيص بيكن سامخذجي سامخداس كوتبا ياجآ انخاكراس ملايتا جي يعزودينيس کرمہلی نفسیرت یا دومری تعسیرت سے فا ڈوافلام ہوسفے اور فا ادر فا امر نہ موسفے سے بیمطلم نے <mark>ن</mark> باجائے کر یفیوت ہے وارکئی ہے وہ بٹا تھ تنے کواپ اعجی ہوتا ہے کراتبرائی کی میشن میں سالک نغنیاتی طود برا بینے آب کو ملاج کے بلے تیاد کر الب واس طرے کیسٹی برکیا دہیں مباتے مک سالک اورم طفرسکه درمهان وا مبطع می مرد گاراتا بت بوشته میی . وه کفته می کهنسیت سے کا دخیر تالی اس سے نفع سرتا ہے اور وہ نفتے کی اسٹنعا و پر اگر نے کی شکل میں ہوسکتا ہے ، اس عمل کو سر بال کر سکتے میں کرمین نصیصت نے نفیع کی استغداد پیدائی، سالک سک شود کہ ، جاگر کیا، س کو بیاری <mark>اور</mark> اس کے ملاج کا احساس دلالی ووہری نیسیت نے اس استعداد کو اور قری کیا گیا گو ایکر سائلہ کو ا بنی صلامتیوں کا حساس موا - تیر پی میسیند شداس استعداد کوفا بری کردیا . مینی اس و <u>درجیر مامک</u> كوزمرت فوداً كابى مولى عكداس نے خوداً كا بى كى مائد عمل مبى فنا ل كا كويائع مجو معركب سے موراب مم اس نتام عمل كومنكف ورج ل العالك الك تقيير نهب كرينكية . جكري كناز و و مناسب ہے کہ مجور کا برج اور اور است اور تنبی ایک کل کی شکل من الا بر بوا ہے شعن او بندوس موق ہے .

حبب مولانا به سمجت میں اور سامک اس با سنگی نشا اربی کرا میت کہ وہ اپنے آپ کو صحت مند سمجور دا ہے تو وہ آئندہ سک سلید سالک کو یہ بنا سے ایس کر بر با سیاور کھو کہ خطرات وقتم سے ہو سے میں ایک وہ ہو تھا رہے آ سک کھرسے ایس دو مرسے وہ اس کے فرچیجے پڑے ہواس میں فرق محسوس کر و ۔ وسواس و خطرات اگرا سے ایس نوبان کو آ نے دو ، فال مالا فرکو تکریں وہا دہتیں برایشان کروے گا ۔ یہ وہاؤ فرمنی بھیاری کا سہب بھی بن سکت ہے ، نیکن وسواس ہ خطارت کو خود رز بلافران کو نئوری طور برار یا ده احمیت بر دو نمیس توجیرود شر بر مسلط موجایش کے عیر حیکا دا صاصل مجی کرا جا ہو گھ تو اگراد در موسکو گھ اس بیان ہیں شدیت نرویس احکی قائم دکھو۔ امید کا دامن کمجی فائخذ سے شجائے دو ۔ افتاد التر میادی تنہیں دو بارد نگاف نہیں کر گی مولا کا ابت طرافیہ علاج کو حرف اخر نہیں سمجت مکوا کیسے بادی وسادی اجہا دی محل کا درج دیتے ہیں ۔ ایک مگرفر ماتے ہیں ،

امل تومرزان كى تحقيقات ديوموتى بين بين من اطا فرموتارمباب،

## كتابيات

مولانا اخترف على مقانوتى البدائع كتب قائد جميلى - لامجود التكشفت سجا وببلبترز الامجود التكشفت سجا وببلبترز الامجود في أوادالمنواود ميشى قالم على ايند مسنز الرادالمنواود ميشى قالم على ايند مسنز الرادالمن اواده اسلاميات الامجود شريبيت العالمية اواده اسلاميات الامجود في منابع المعاملة والمالمية والمنابع والمنابعة والمنابعة المنابعة والمنابعة والم



## عام القريف ويضان في المان في ا

## مضرت وولانا ثاكثر حافظ محددينس صاحب

می افرارم کے بعد اب کم ایسے کروڈ یا محیان رسول پیدا بوٹ جوز تدکی میں حضور بنی کرم کی نیادت سے مشرف اور جوسے میکن ان نادیدہ عاشقوں نے صفر کے ساتھ پائی محبت و تقیدت کا اظہار ہردنگ میں کیا کرسی نے اپنے سا دے و انت نکاواویے کہ پر شین حضور کے کوئ سے دندان میاد کہ بنجید جوسے جی اور حضور کان کے بینے کیے خور دو فوش فرائے ہے کہی نے فعت مکھ کر لینے جذیات کی تسکی کا درا بنی محبت و صنیدت کا اظہار کیا کہی نے معنور کے فقش کھنے باکو مرائکھموں سے لگا کر دافعت کھوس کی کری نے تھیدوں کے واسطے دے کو صفو کی فدمت میں اپنے دکھڑے چیٹی کے کسی نے معنور کی سرت ھیتے کو الفافا کا جامر بسکا کراپٹی معنیہ تاکہ افلیاد کر دیا ، کسی نے معنور کی صن صورت کا فلڈ کھینے کر لینے وال و جان کو سکون بجٹا ، کسی نے معنور کی عبت وحشق میں گھل گھل کر جان دے وہی کوئی صفور کے دومذا افد کی ڈیا مت کو ترسٹ خلد ہریں میں جاہم نیا ، کول ہوا کو خلا ب کرتے کرتے کو انسمال جانب بھی گذر کی ڈاتوام محکہ را خبر کن ، کا پسینام دیتے ویتے دل ہی دل میں صررت ہے رضت ہوگیا۔

کوئی مینے کی بواڈ س کوپٹے میں دانست جان مجسارہا : پھوآسٹی شہر جست کی بوائیں وکوئی مدینے کی تعیوں کے نار ہوتارہا تا نے خاکب دیشتیری گلیو س کے تعدق کی کسی نے مسئور کے خاک باسے اقدس کو اپنی ایم معموں کا فور کے کراین کا تھیں ٹھنڈی کمیں کوئی مدینے ہی میری جاس تھے ، کی حسرت ول جی ہے د فن ہوگی -

الم الوصفية الورالم شافق عليه على القدراكمة ورالا معظوم ندا أعجمت وطنيدت بين كيا على ادود المراوضية الورالم شافق عليه القدراكمة ورالا معظوم ندا أعجمت وطنيدت بين كيا على الدون كيا والمرافق كي المرافق كي المرافق كي المرفق كي المرفق المرافق المرفق كي المن المرفق المرفق

مقیقت یہ ہے کرامی حب رسول یہ ہے کہ اپنی دندگی کو اسوہ رسول کے "ایع بنا دے کس ساتے میں اپنی رائے اورا راوے کرائی در کے۔ اس کے بیش نظر بروقت یہ بات ہوکر صفر راقدی کا عمل کسیا مقا ادر مکم کیا تھا۔ محمد زبان سے عشق و مجست کے دعوے کرا اور عمل سے اس کی فی کرنا کسی صورت فیش و مجست رسول منیں کہلا سے آ۔

میر الدت معزرت الناه موان محراشرت مقافی مجی ان مجادی رسول می شال مقے بی کورک وریشنی و اندازیا سرت رسول رہی ہی محقی ان کی دعنع تعلیم شکل وشاہت ، ب س ، رس سہن بعوان ، تحریب و اندازیا سے ان کارسول الله مل الله عدید کم کے سامقر قبلی نگاؤ نمایاں تقادندگی مجر صدیث دسول ، درسنت سول کی ہر فرع خدمت کی ۔ میں وجر بھی کر معزت مقانوی تعشر فرات تھے کہ مدیث ما علیه و اصبحابی میں مدا عام ہے ۔ مقائد ، دباس ، دعنع تعلی و غروسب المودکوشال ب کر فرقہ تا جیردہ ہے جو سب المود

ين حفظور ادر صحاب كرام كم عازير جو-"

حفرت كى نكاه مين وي ولك بنديده تقر بوكسى ركسى عنورنى كرم ملى الدهلية علم اورصى المحام اورصى المحام اورصى المحام من المبست اورقبل تعلق ركحت في المرتب المحام المحام

- وکھو منٹنا ہم صفرت عامی ایداداللہ صاحب کے سلسلہ میں ہیں اس سے اگر قدا سامجی بہائی ا مائے آواس سلیدے کے بزرگوں کا ذکر تشریع ہوجا تاہے اور پھراس کے قطع کرنے کہی تہیں جا آ برفعن مجت کے معیب ہے ۔ ۱۹۵۰

أب يداخوا الراع المتعقد و١١

در بیابان فمسشس بنشت فرد می نودے بہسہ کس امریم می نوبی اس بہسر کیست ایں خاطسہ خود را تسسی سے کم

دید مسنوں رایکے صوا فررد رگیب کافذ بود انگسشاں تم گفت اے مجنوں شیدامیستایں گفت مشق نام سیسان سے کمنے

دکس شخص نے چھوں کو جنگل میں دیکی کو دہ تن تنہا عُلگین بھی رست پرایتے اعتول کمانگیوں سے عکری چینے دیا تھا۔ اس نے پوچھا لے مجنوں ) بدکیا سُود این ہے ؟ قاکس بے دیت پر کھیری کھینے وہاہے عجنوں نے کہا ہیں کے نام کی مشنق کرکے دل کو تسلی دے دہا جوں۔)

يىن اگر دەچىزىمىرىنىن تۇنام يىسى جېسىنىلىن كىينىت كى بەھالىت بەددادى ادى ا<mark>دىل چىزىس</mark> كى قېمت كايدا تىنىپ قوش كورمول الله كاكى قېمت ئىسىسىپ سەن كى كى مالىت يوگ -

> ارمفق فوتی مانگانها نمش و ۱۵ ۱۵ د تسطیم ۱- من مفاعیدمینان البنی بروان مقانی - صد ۱۵ ۰ ۲- ایست ت س ۱۹ ۳- مواضف عیدمینا والبنی بروان تقانی - صد ۱۳

اس بے ہم آوصور کو اور کرکے دی مکون اور تبی اطینان مالل کرتے ہیں (ا) حقیقت بدہے کہ مبت کا کہت کا تعلق دل سے اور دل پرکس کو آباد اور اختیاد نیس ہوتا۔ اس بے آدکہ آگیا ہے۔ بدا اختیاد بعد وجعم رکسی جزری عبت کے اندھا اور گو تگا بنادے گ

وعزت مقالاً في برچيز مي معنود بي كريم صلى الله عليه والم كى قدّاكيا كرت سنة راس ك اصل وهبه رسول كرم صلى الله عليه وسلم سه ان كا وه ب مثال تعلق اوران جواب والمهاد وشق الدجيرت الكيز محبت في جر ان كوهنورا قدم كى د تباع رجبور كر تى مقى .

صعرت تفافی رسول الدمل الدمل والدولم کے میرمسن میں محب سے یوں تو آپ کی سنگران کی میں ہی بات کی خاذہیں کین آپ کی کا ب افشر الطینب فی ذکر البنی الحبید میں الد علیہ والم مقصوصاً اس بات کا نین شوت ہے کہ دیک ب قرب رسول ملی اللہ علیہ واکر والم کے سلط کا شا سکارہ ہے اس میں کا لیس خصول این اس کا ب کا کید ایک خط حشق رسول میں دو بواہے ، آپ خود کھتے ایں ۔

اکی بذه میرابراد صلی انده نیدو تلمی شنا عدت کا پیاسا ، عاشقان بنی مختار و محبان صبیب بروان کار کی فدمت می عرف بیرا ہے کہ کی حدث سے بہت سے امباب کی فرائش متی که معنور پراؤڈ کے کچے حالات معمی دوایات سے تعرف کے جائیں کہ اگر کوئی متبع صفت بعرف از دیا و عجب آب سے اکر مبادک سے شوق اور رفیت کرے قود ماس مجمود کوفور سے بار معرشے ۔ (1)

ال عالم الله

اس محدادة رك عايامقدر مك سنت كون كاسابق عبد زيان كرنياد

فدلجران جلست. و ۲۱)

فودى فراتے إلى -

، بنی کریم میں انڈ علید واکر وکم کے مالات کے ذکر کرنے سے مسب سے فراحقعد یہ بھکد اس سے معرفت ماصل ہوگی ، اورجب موفت ماصل ہوگی توجو مجست پیدا ہوگی ۔ الدجب عبست بدا ہوگی توقیا مت کے واق معنود کی معیست اور شفاعت کی امیدیں جول گی اس کے اس دسائه مصري شاد منافع ادر برتهم كالبعد يول كي توقع هده ر ١)

حعزت تعافی فی فیص مقیدت دمجرت ادفادس کے جذب کے تحت فظرالطیب مکن ہا ای سے ان کا مقدد ایک بدیمی مقاکر چ بحراس میں صفور بنی کریم کا ذکر فیرہے۔ اس میداس کی برکات کے سبب مبر

قىم كى . چ والاودىمدائى مى خات ئى جائى تودى برفراتى مى .

داس كرآب كوتوريكرف برزياده آدادگاس دجر سے جون كدار قال فالبرى فتوں جيسے هافون و ولا لدادد كراني و تفويشات مختف كر توادث سده مام وگ اور فتن باهني جيسے شيوع بد مات والحاد كرترت فعق و فجور سے خاص وگ بريشان خاطرا ور مشوش سہتے جي ،ايسے آخات كے القامت من الار مستجمع بين بمجو الت اور كليش سائل وصلحة سے توسل كرتے رہتے جي چائ نجيب بخارى شرايت كے فتم كامول دور تعمل تصين كى تاليف اور تعبيده برده كى تعنيف كى دور مشہور ومع دون سے ، ولال

میرے تعب پرجی بربات وار و ہوئی کراس رسال می صفور صلی القد علید و کل کے معالات فی الیات مجمی ہوں گئے جا بجا اس میں ورود شریعیت بھی کھیا ہوگا۔ پڑھنے سننے والے مجی اس کی کنڑ ت گریں گئے۔ کیا عجب ہے کہ حق تعوال ن تشویشات سے بنی ت دیں ۔ ۴۹)

اس سے قابر بو آن می افران کے زویک بلیات دمضائب اور فر واندوہ اور برایشا نول مصح بات کا کی سے بات دمضائب اور فر واندوہ اور برایشا نول مصح بات کا ایک فرات اقدس کا ذراع برای کے بیان کے بخوت کے ایک میں میں کہ اور فران کی بیان کے بخوت کے بیان کے بیان کے بیان کے بیان کے بیان کا میں میں کہ برای کا میں میں کہ برای کا میں کہ میں کہ برای کا میں کا ایک میں کی ایار سول المقرصی القد طلبہ والم بی کو است والا و میں میں میں کو برای میں کی قددورو دخر میں کا معمول دکھوں جماز کا خرایا جی تھ کے جو با ہو جا ہو ہوں کے فرایا جی تھا کہ ایک جو مقال کا دیا جو جو باہو اگرادر براحالو تو قدار مد لیے بہتر ہے۔ بیرے مون کیا کہ نصف و بھی اگر کل دقت والد کا بین میں گھٹے ہو تو ڈیز مو گھنڈ کا پُن

ر نشراطیب ق دکرالنی کمییب صدیم ۴- این م م دنشراطیب فی ذکرالمبیب ، موانات الگ ، صدیمان با نخی معاشت فردی جوہا ہو اور اگر اور بڑھ او تر تسا مصدید اور بھی بہتر ہے۔ میں فے عرص کیا کہ دد خمت، تو ایک نے فرایا جوہا ہوا در اگر زیادہ کر او تو اور بھی بہتر ہے۔ میں نے عرص کیا کہ بی تما او دینے درود ہی کو کراوں گا۔ یعن پوراد تت، می کو دول گاتو، پ نے فرایا سمورت میں تما رے تمام فکر و فم اور تکالیف وور بوجائیں گی اور تمارے تمام کا ہ معات کر ویے جائیں گے۔ 100 ،

ج بهان زه رف ،ت اور به مرساب بركات درود وسلم سے ماسل بول جي ان كود يكھ بو ك ملؤة وسلام كر بعض تصورے ايمان مي تدروح مي سلائف اور تفس مي فرحت بيوا بوق ب بكد درو مين متبول بي بوكاكيو كرير الله نجده كا بيا و فيون دو خود پر هاسب اورخود بي بورك في كا اختيار د كم آب اور مي درو فوال كا تواب تو محض الله كوم كي ان بي إل مات سے بالك بي مفت حاصل باتا ہے - رام دان ي فرات جي -

ورود نامنطور ، نامقول ہو نے کا سوال ہی پیدائیں ہوتا یہ تو سراسرفعل البی ہے ادریم توقعن قعل اللہ بسید تاکیدی کا ات کہنے والے ادر اللہ عب شانہ کی ال بال العامة والے بی مدوری

درودسلام سے صفور کا تقرب مائل جو آہے ، اور جوں جوں اس مرکز فور نک رسائی مائل بوتی مبائے گی تلب دروع کا تزکیر ہوتا جائے گا ،اور دوشنی متی جائے گی ، حضرت تھانوی فرائے ہی۔ داسی وجہ سے احتر درود در تربیب کی کڑیت کو دفا گفٹ سے ترجیح دیآ ہے اور دس کو اطبیات کے ساتھ مقاصد دارین کے لیے ڈیادہ نافع معجمہ آہے ۔ دراما)

درود شرعیف کے متعلق فرایا ہے کہ ، مجھے جب قوفیق ہوتی ہے تو یہ درود شرعیف با مقاہوں کیونکر یہ با و مؤا فقدار صورة وسلام و برکت سب کو شال ہے - - رس )

الله على الل

رنش بعطیب نی ذکر محبیب موادنا عقائق . ص۱۲۰ ، پیخی دوانت مد ۱۰ . تغییردازی موادنا فخزالدین رازی پاره نبر۲۲ - ۱۰ دنشر نعیب ، ص۱۱ - ۲۰ د معتوفات امتریندمی - حمددنعت کے متعنق فرمایا کہ مجھے مرز، مظہر جا اُن کی حمددندت بہت پیندہ جو بنہوں نے اپنی متنوی کے مشروع میں کھی ہے۔

> خدادرانشكاد حدانيت محدمتم بردا تأنيست محرما دحسعد خالس خدا مرح آفرين مصطفيس

تیت یہ کہ سرخب ادر عاش آپ مجرب کے عدمت عدد ادمات ۔ تو بیاں ادر سفین بیان کرتا ہے اس کی تعاوی ہیں ہی کا مجرب ایک ڈال شے ہوتا ہے جسے وہ سرشے سے منظر وادر مناز کھنا ہے۔ معزرت مختافی کو معتور ہے والمبار سبت متی اس لیے انہوں نے بہنی مجست کا اظہار ہے رانگ میں کیاہے ۔ ان کی تعاوی میں مسئو ایک مزرد اور مصنی آور تھے ۔ قرآن مجید کی کیٹ عد جا مکہ میں مندہ دور وک ب مبین ۱۱۱ میں تمہار سے اس امند کی جانب سے فود اور کما سامین آن ہے اس کے وسے میں ادر فاد فرائے ویں کمن

من میں حق ہی فرونوں لی نے اپنی دونوں کا عطافر ما فادران دونو تعمین بر اپنا احسان کی سر فرما نا بیان فرایا ہے ان دونوں نعمتوں ہی میں توصفور مسل استد عمید و کم وادمود اجوا ہے۔ اور دوسری نعمت در اس مجد اور دوسری نفوز سے دکر فرایا ہے اور دوسری کو تو نفط نور سے ذکر فرایا ہے اور دوسری کوئی نفط نور سے ذکر فرایا ہے اور بر ترجیع اس آئٹ کی میسے تفسیر کی بنا پر ہے۔ یون جب کہ نوان سے درشا دفر ایا ہے اور بر ترجیع اس آئٹ کی میسے تفسیر کی بنا پر ہے۔ یون جب کہ نوار سے دوستان مالی اللہ علیہ وسلم کا دجود با تجود مراویا جا ہے۔ مولا ا

" شراطیب میں صرت محالای نے صفور بنی کریم صنی اللہ علیہ ہم کواکہ ایس فصلول میں مختلف وزد ازیں فراج عقیدت پیش کہا ہے اور حضور کی ذائب کھی گوری کا آنات کے بیے بطور توفر مین کی کیے اس سے حضرت کی مجت و عقیدت کا بحز ایوا ڈواڈہ دگاہ جا سکتے ۔

بينى فصل بين سات روائيس بيان كريكن جرجن مصافر ويكم كالول بونا حقيقي اوليت كما كاة تأبت بونام يمكيونكمون

ضل قائضوكي نورانيت

له منوی ت استشرنی می م که مورة اما دُد کانت ۱۵ جن چیزوں کے متعلق روایات میں اولیت کاحکم آیاہے ان چیزوں کا لور محدی کے بعد پیدا ہوتا مریث میں ذکہ ہے ان مدیث میں معزت کے صنور کو ' فرر ' ثابت کیاہے ۔ میں مریث بیسے کہ،

ر حصرت ما برین عبدالقد انصاری روائت کرتے این کریں نے بنی کریم صلی الله علیہ والم سے عرض كيار وعفود المريدان باب أب إرفدابون مجهد بآي كرسب سيميط التدتعال في كون مي پريدال ، أب فروي اعجاب الشفال فقام بيزون عيه ترعي كانور بياكيا بير ده فور قدرت اللبيسة جبال الله وتعان كومنطور بواميركرار إراس وقت مذعوعتي مذقكم عما . فربشت مخى رمة دوز خ مخاء مذ فرشته ريد أسمال منززين ويزمورج دنها لد ويترجن اور شانسان مخار بيرجب المند تعالى ن دومر فنوق كويداكر ايا باقداس فوسك بارجيت كيد ايك حصى علم يداكيا ، دومرس وع ادر تمیوے سے عرش بدائی ، ایک درت طول بے حصور کے اور سے وری انساس کیلی ہول ا ٧-دوسرى مديث عفرت عويان بن ساريد عدداثت ميكر في كرد صى الدّ عليدوار ومل ف ارشاد فرايات بشك بس اعتُرتعال كوز ديك فاقم النبين جوم كالفاجب كرادم المراسات المحى تمرسي ير مع مقريعن أن كالميما على تياد مذهوا تقال (١) إيد وابت ميني اور ماكم في دوانت كب ، ما عضرت تقانوی فرسور کے اول فق بوسے کی تیری مدیث صفرت الجبریہ سے موایت کی م معى الشفيوهيا بارمولُ الندا أب كيد بنوت كن وقت أبت بوكي متى . أب في فرما يا أدم الإسلام ابھی دوج ادم بھے کہ دریان تقے بعن ان کے بدق بی جان بھی نڈائی تھی برور دادت ترزی نے

مه بی بی کفی عدیث عفرت تصافی کے ابن معلاً سے نقل کی ہے کہ حفرت شعبی کا سے روابت ہے کہ ایک شخص نے عومن کیا یا دمول اللہ اکر کہ بنی بنا مے گئے آئے نے فرایا کراکہ دم اس قت روح ادر جم کے درمیان تقے جب تھے سے میٹاق بیائی و دم )

٥- حضرت تقافئ في في كريم صل الشرطيرويل كه اول فلق كمسلديس بالجوي مداعت محمر

٧-ايعتاص١٠

ارنشرانطیب بولاهٔ نقانوی رس ۱۲ ۱۲. ایعناً ص ۱۲

مهرالينيا من 10

على مدروايت ك بيرك معنور فرات بير كوي أوم عليه المالي كي بدا بوف من وه مزارسال ميليد ابند بدور دگار ك معنورس أي فدر تقار -

معز شھانی فراتے ہیں کاس مدرمیں کم کرنے کی نفی ہے نیادہ کرنے کی نفی منیں ہے اس میلے اگر کو ل اسی رواشت مل جائے جس میں نیاد تی کا ذکر ہوتو شزیس پڑنے کی مزورت تنہیں۔ م

ال درت بي تفسيس كرنے مي مكن ہے كوئى فصوصيت مقتقنى ہو - (١)

ملامرزرقانی فرائے ہیں کہ بیروائٹ تفرت جابرائی دوائٹ سے متعارض شیں جس بی جھی کا کااول انحلق ہونا فدکور ہے اس دوائٹ ہیں فرافحدی کی تحفیق کا ذکر بنیں بلکر تعنور کے ارتفاد کا مفہوم میں ہے کہ مجھے آدم علیم اسلام سے چودہ ہزار برمس پہلے خداوند قدوس کا خصوص قرب حاص ہوا ۔ رہی گویاس حدیث میں کی خاص انحاص مرتب کی عرف اشارہ ہے

ا بھی مدیث معنزت معافی نے سہل بن صالح محدثی مقل ہے۔ وہ کہتے ہی میں نے الویم میں نے الویم میں نے الویم میں معافی میں میں اند علیہ وہ کی معن کے ماصل ہوگئی میں مان معنوں میں اند علیہ وہ کا کوسب نہیں سے الفر میں میعوٹ ہوئے ، امنوں نے جاب دیا کہ جب الند تعالی نے بنی آدم سے ان کی دشتوں میں ہے، ان کی اولا دکون کالا ، اور مان سب سے ان کی داشت پراقر دریا کہ کیا ہی تماد ارسب نیس میں کو شہب ہے ہما ہوئے وہ یا کہ کیوں نہیں ۔ اس لیے حصائی کوسب نہیں میں سے ہما ہوئے ۔ اس میں جاتر میں مورث ہوئے ۔ اس میں حصائی کو سب نہیں کو سب نہیں میں ماصل ہے ، اگر می جعنو رئی سب سے انورین میں مورث ہوئے ۔ اس

یہ روائت ذکر کی صفرت تھاؤی بیان کرتے ہیں کراگر چریناتی لینے کے دقت روی کوجموں میں ڈال دیاگیا بوقو پیر بھی ان کے احکام مدمان ہی ہوں گے اس بیے بھرے نے اس مدیث کوکینیا ت فور

مي لانامناسب مجن - دسا)

عدم مندرت مقانی فی ساتوی روائت عجیب وغریب بیان کی بے کرجب معنور غروه توک سے درین مندور تفریق خروه توک سے درین منوره تشریعی الات و یہے کہ سے درین منوره تشریعی الات و یہ کے کہ بین آپ کی درج سرال کروں و صفرت تقانوی فراتے ہیں کر صفور کی درج سرال خود ف عث فرانز المقادی

برد رُدِقَائِيُّ جا ، ص[م م رابعتگس ۱۲ درنشراطیب ص ها ۱۹ د نشراعلیب، ص ۱۹ ه ۲۹ اس ليه صفورا لي رشاد فرايا الدّ تعالى آپ كه مذكومالم د كه ، يؤكبا جا بيت يس كه ، يوكبا جا بيت كه ، يوكبا جا بيت كه ، يوكبا بي بيت كه ، يوكبا بيت كه اليه بيت كه سايري نهائت نوش حال اود مسرور فق السي صفرت آدم عليه السلام كي صلف هي جنت اود يجه جنت سے ذبين كي طون نورل فرايا اس وقت آپ زيشر بي ذرج بوشة تون اور يز لو تعوال تق مبكرا پنه الكوا بعد اورك فرايا اس وقت آپ زيشر بي ماده الله ي اده كنتى فرح الاستان كي مواد مخال الكوا بعد اورك فرايا مي مواد مخال الدو المربية وي اده كنتى فرح الدي بيان كورك المواد من كله بيات المواد كي بيات كورك المواد كي بيان كله بيان كله

رردوایت نقل کرکے صرف می فرط تے اوی فرط تے ہیں کہ یہ دیجود تر تمام ادلاد ادم دلوج والا ہم ما میں مشترک ہے موسیات میں مشترک ہے موسور کی تحصیص کیا ہوئی میں کہ حضرت عباش کی مدح سالی حضور کی خصوصیات بیان کرنا تھا تواس پر صفرت تھا فوٹی فرماتے ہیں کہ یہ قریمیز غالبہ ہے کہ حضور کا مدمر تم اوروں کے دوجود سے کھی مماز تھا۔ یہ کہ اس ماری حصد کے ساتھ آباد کا مدادی ادواج کے تعلق کے علاوہ خود معنور کی روح ہے کوری کوری کوری میں تو تقلی بات تھی ۔

سهد العِثَ

و العِنا من ١٨

ارنشالطيب، ص

حزت تمانى فراتے بير كرورك حقيقت بدہے كروہ فود فعام يو كاہا وردد سروں كو فعام كرتا ب اس بے معنود ک شان مظیر کے بیرت مناسب ہے کر اور سے مرا د معنور ہوں: دا ، حصرفت تعانوى في صورني كريم من الدعليدوس كي خويو ل اور كمالات كا وى صيلت وراس مده سرائي س كي بي كرعفود كى المديث كائمات يرد اضي مرماني يهاس نص مي بطوراستشهاد مات اهاديث شراهيداور يا ني آيات كريم درج كري . ار بسل بن والرّت من آب كي لفيلت كا المهار ماكم كي مواثث سركيا ب كرهنرت أدم عليا اسام فے محد صبی امتد علیہ وسلم كانام مبارك وش بركمها ديكي أور الله في ادم عليالسام سے فرا يا رمحك من ٧ اس طرح دوسرى روايت من حفزت أدم عليه انسلام كي توبيكا ذكرب كرا نبول في خطا كارتكا كربعد أسان برحفور كانام كراى الترتعال كرسا تقد كمعا بواديكما تواس ك وييد التدكيم س این مغزت کی دعاک جے اللہ تعالی فرقبول زبان اور ساتھ ہی زبایا کر اگر محدد ہوتے قرمی تم کو بھی بدا فراً على رجى فراياكه وه تسارى اولاد من سب اجماً دے الخرى بنى اين-اس روائت میں مجی تصنیر کی نصیات کا ذکرہے۔ دائ ) م ا . تیسری روایت میں صفور پر درود و صام کو حصرت تو او علیا اسلام کے مہر کا عوض قرار دیا گیا ہ جب معنور ہر درود و ملا کی اتن میت ہے تو معنور کی ذات کرم سے کمالات کے کیا کہنے ، اسی فعل میں دیگر آسمان کتب می صفور کے تذکرے کمی تعقیل سے بیان کیالیا ہے ۔ اظہر الك تصيد ، ك شعر تقل كه يس بن بي ذكر به كم ، تمام انبیا وطلیم السلام آپ کے صورین اپنی مداور سرتبر کے موافق کارے میں اور وہ معظم كى كتاب علم ے نقط ك ألى ب روى أب ك نفيل و شرف كى مديني أب منوى المصورى اعتبار ے مکن ومسفی ہیں۔ تمام انباے کام علم میں آپ سے کم جی-روايس ذاك يرجى عاصفي كاصد ا- تغيير وخوانقرآن وحي ا- ا ۵- بعثاً ، ص ١٧٠ سر الصابح الا

نسب كما على وارفع موف اورنها بت باكير واورمنز وموف كا اظهار مؤاجه . مینی مرسوف بیر کرحضور کی ذات اکمل وافعنس بید بلکرة ب کا خاندان می اوری کامنات کے ليد كيد مورز بداى معصرت منا فري كم إكرومنهات اورصنورك سائدًا ننا في فوص كا بروخى صل حنىوركي نوازيت كراكي ًا واحداد مين نه اس فعل من ده روایات نقل کی میں جن میں صنور کی فورانیت سے کر سنے صنور کے آیا واحداد میں قام بر ہو ل میں مناز . حضرت عدالعلا کے بدن سے حضور کے اور کی دج سے فوسٹ ہوآتی تھی جنور کا فعدان ک چنا في مريكات و قط مك دون مين قريش عدالمطلب كايووك ان ك ذريع الترافعا ف كاتفر في موزيد اور بدی کی و ماکیا کرتے گئے اللہ تعالی صنور کے فوری برکت سے انسی اسے فضل وکرم سے فواڑا تھا حفرت فبرالمطلب مير حضورك فورمبادك كالبي فلمست بتي كراس كرمبب بادفناه مجي بيست ين أجاسة اورتعظيم وكريم كرت عقر. ایسی دوایات که دکرمی صرب تمانوی صورک شان کو بادی دیا مک سایسند فخریه بان كرتي بيل والرست ال كي معنودك سائلة عقيدت ومحبت كالهرمية است اس فسل می صفرت مقادی نے بین دوائیں میں صفرت مقادی نے بین دوائیں مادر میں صفور کی برکات بیان کو این بن سے یہ واضح کرنامقصود ہے کہنی کریم صل اللہ عدر واکر وسلم کی وادوت اسعادت عام بچول کی طرح و التی میکر حضور کی فراند كر مظامر اس وتت مي و يكف يس آئے اور أك كى والدہ اجدة ك سائے عفور كوز ك ويد وزيد ملاير يوائد الله يعنور عام الكون كى طرح دفت عكراك كالااد ے شمی دقر می صاحب ممل مرکھے ہے (۱) تقر فصل حضور کی ولادت باسعادت کے وقت لورانی صلکیال معنزت تعانوى في اس تعلى سات دوائس بيان كابي جن عظام بولم عضور كي ورت وفشراطيب من ١٩٠١م

باسعادت کے وقت ایسے ایسے واقعات فلہور پزیر ہوئے من کا اُندہ نانے میں داتع ہونا بات تھا مثلاً کسری کے محل میں زلزلل وریا کا بانی نشک ہو جانا ، فارسس کا اُنٹن کدہ بجہ جانا وغیرہ ۔ ان سے مرا دسطنت فارس وشام کے دوال کی طرت اشارہ تھا اور بہو دابوں کا صفور کی نشانیاں دیکھ کرم کہنا کہ ' ۔ گردہ قرسی بائن و اواللہ بہتم پر ایسا غیر عامل کریس کرمشرق ومغرب سے اس کی خبر شائع ہوگی ال حضرت می نوی اس بات کو فخر ہے اخراز میں بیان کرتے ہیں کہ مهادے حضور گار عب وو برب النہ کی نے والادت کے دقت ہی بوری دنیا ہیں تھا مرکر دیا ۔ آپ نے صفور کی واددت سے متعنی مدایات کو بڑے والادت کے دقت ہی بوری دنیا ہیں تھا مرکر دیا ۔ آپ نے صفور کی واددت سے متعنی مدایات کو

رسے مات سبدریا ہے ؟ اسموی فصل عصنور کے عبدرطفولیت کے خصوصی واقعات منوررمان الدروم

کے حرد طفولیت کے واقعات سے متعلق الی روایات ذکر کی بین جن سے حصور کی ذات کریم کی شان
دوبالا جوجاتی ہے اور حضور کی خصوصی ترمیت اور مجر است کا ذکر ہے۔ مثل اگر می بین بادل کے دیمورے کا
اگر بر ساید کرنا، معدر سعد دیا کے گر میں برکات کا زول ، سوار اور کا سبقت سے جانا، حصور کے سین باک
کو جاکہ کرنا اور تقلب المبر کو دھونا، بر تمام الین خصوصیات ہیں جوالی ، اللی شان کی ذات سے بی صادم
ہوسکتی بین معزت تھا آؤی نے بڑی خوبی اور اضفار کے ساتھ جامعیت سے کام لیا ہے اور بڑی ترمیب
ہوسکتی بین معزت تھا آؤی نے بڑی خوبی اور اضفار کے ساتھ جامعیت سے کام لیا ہے اور بڑی ترمیب
سے الیسی دوایات کا ذکر کیا ہے ۔ والا )

اس من من معنور كى رضاعت الأذكريات جنول في من و المنافئ في من المنافي المنافي

ین کی کردار کی بندی ،ان کے ہاں حضور کا قیام اور حالات کا تفصیل جائزہ بڑی ممدگی سے بیٹ کیا ہے سیر تمام باتیں ایسی حمقیدت و محبت کی خارجیں جو حضرت کو معنور کی ذات اقدس سے تھی ۔ رس

دروي فصل جواني شيفروت كال كف كفي واقعات المانوي في المناب

نبی اگرم ملی الند علیر و الم کے ان واقعات کا بڑی صحت وصعائ سے ذکر کیا ہے جو بوت سے قبل معنور میں کے ساتھ بیٹی کے ماتھ کے ساتھ بیٹی کے ماتھ کے ساتھ بیٹی کے ساتھ کے

ا- العدائي من الموتا على الدنشر الطيب و عن الا الله الله الله الله الله الله

الى من كاحفورك كروارسيدا ترجونار صادق وين كريتب سوفوادنا . أب كاجدر فدارت على يتيمون وربي كسورى مددادر خركرى كے دا تعات كواس نفاست سے بيش كيا بي كرمس كى مرف ا بک منیدت منداور معوم کیش سے ہی تو فع کی ماسکتی ہے محياره وينصل حيصتور مروحي كانزول اوركفار كى مخالفت المسرية منزكي نبرت وي کا زول اس کے بڑات و کیٹیات اور پھر مخالفت ، منا دومند کا اس محدوبیرائے ہیں نقبۂ کھینی ہے کہ جس عصلور كى ذات تكور كرمامي مباتى إمادر مرشخص مرسوج يرمجور موجاتك مزدراس فات ب بر کات کی زام کارکسی بالا ، وبرترستی کے باتھیں ہے جھزت مقانوی نے انہی روایا ت کو ذکر کیا ہے جن مصفور کی شان نمایاں نظر ہی ہے۔ رم) اسٹرائ شرعیف ایک ایس معرف بی اکر میں ایس مجرزہ ہے جو مرت بی اکرم میں انڈ علیہ کم والعوال فل حصور كم عراج كواس بوريت زيده المها اس بالتي بي زياده الم كي كي يصورك زمازي بهي يزاع كاسبب باريا اوراع كي دنياي بمي كي ولك ايسي بي جوعفوك اس اعوار ہے دوگردانی کرتے ہیں حصرت تھا أوئ نے اس و قعد کو اس قدر شرح وسط کے ساتھ باین كيا بي كوشم بعيرت ريحن والداس في عقيبي اس كى حقاشت كونسليم كريت بيدورامل المدموب لیے محبوب کی کسی بات رہمی کس کی انگشت من آگو سند مہن کرتا . حضرت محافی نے بھی ، س جذب کے تحت الیمی میری اور ستندروایات (س فصل میں بیش کی بیں اور بینی محبت کا ظہار کرنے کی کوششش کی مج حفرت في الماديث تواس والعدى تفعيل إورومنا صنت كسلسلوبين ذكركي بين اس كعلاوه بهيت معامرار ورموزيان كيه ين ادراشكال وفع كرف كالشش كاب حرسه وا تعرمواج ك حقانيت واضح برجاتى بدرا) اس نصل بي معزت مقالوني كي منظامرك في صفور بن كيم ص التداويم محاستان كام في إست ذكركيا بها ورجن مالات ين خور في الني تطرير ، وطن ، عزيزواق ب كوهيور كرمبشكي الات بجرت كي بيصرف محبت والقيدت كي بناه يرجي بوسكة محقة بجرا بنهول في بين جال جو كلي مِن قَال كِ تعتقر كي صداقت كوم ، نداز من بيش كياس كو شاخت اختصار ا درجا عيت كانداز و فاكرياً بارالين رص ويم سوه مهرالعنة رص الهرامهم مع اليشة مرج ١٠١٠ المنظرالليب، ص ١٠٥٠ ١٠١

چود هیون فصل بعداز نوت صور کی مکتبی اقامت اورانهم دا قعات استانیت مے بیدین جاں نبا مدن نے ایٹ کے وست مبدک پرمیت کی اعد عمین کی ایک جوافعت بن گئی . ان کے اسلے كرى وان كى فدوات اوران كى كار بائ تى يال اور كير صفوركى ذات كريم ك سائد وشمنول كالسسة خيال الدامة كي كرفت كاذكر كرك حزت تقافي في المعنور كرما تعايي بن صيرت كا الهاركيم

عا قعات كي مغن مي روايات قوصرت بالخربيان كي بين ليكن جي وه شانت البم الوهب في من الما میں معنور کوایدادی اور میں اندازیں الشر تعالی نے اپنے رسول کی فیرت میں اسے دولوں مٹیوں سمیت اپنی گرفت میں ایا ۔ صفرت الو بکر "کی جانیا ، می حصرت الور کے اسلام قبول کرنے کے واقعات نمانت مختم مگرمامح اخاذی بیان کرکے شان رسالت کا افہارکیاہے۔ وا)

اس فعل مي معزت مقانوي في مفرك بيرت يرم يندرمون في حصور كي برت مريه طيتم ميه مادارك بريه ال مدنا عفور كي درست بريما

چوکرانے باں رہنے کی درخواست کری رصنور کا رودہ فرمانا ، کفار کا ضیر سفو ہے بٹانا ، رسول النّد صلی اللّه عليدوكم كامع والدندازين عربت كرجانا رداه يركني ويؤمع والت كاذكرك معزت انتافي كانياد مندان انماز حفنور کی خدمت میں عجر وانکسادی موسطیرہے جدرت متی انوی نے قصیدہ مردہ کے اشعاد اس منمن می نتق کیے بیں ۔اسی فعل کے افریس مفار کا بدیسٹ طبیع بی در دوستود ، دبی بیزب کا دانہا نداستقبال ، معمد تمنى بچوں كاشوق اور خوشى كے ترك كانا واليے اندازيں اكر كيے إلى كوايك عال كى كينيت مدا جوجاتی ہے۔ رم

مين طيرة تشريب العباف كربدين معرات كاذكركيا ب كرمشوديمودى عام مدالله بن سلم عيمن موال کیے اور میم جاب پاکر ایمان مے آئے . اس کے بدعفرت سامان فاری کے اسلام لاف اور اپنی آزادی دلانے واقد ذکر کیا ہے کان کی آزادی کی فاطر معنور نے تین مودرخت کھجوروں کے اپنے وست مبارک سے دانا دیے جوکد اس سال جبل ائے ، حضور کا یہ بع و مقبل سے اکرکیدے حضور کے فران مر معنو بھی اُن

د تتراهیب اس ۱۰۱۳ ۱۰۹۰

كدينه كاكن سيودي سے خد كرسمان كيے وقت كردينے كا ذكر بجى ہے ۔ وا بن واتعات كي ذكر مع صفرت متافئ كالمقد وصفوركي شان بيان كرنا درين فقيدت كالظهار مترهويض حفنور كغزوات ورمتبوروا تعات كاذكر ک دس مارسان زندگی کومن دار ذکر کیا ہے رسن جوی کے محافظ سے برسال کے اہم فروات بمجرات اور معالات تغییل سے درج کیے ہیں ۔ (۱) مثلاً جهاد کی فرمنیت اور فوجی ترمیل موا خات کا تیام ، صفرت عانیتهٔ یکی رقعتی مذان مسلم سال کی بنداء جمدی فرمنیت-فردهٔ بدر ، تمویی قبد . زکوهٔ می فرمنیت ، آخرشه بن روزه می فرمنیت ، آخری منا دو تسرسال صدقه فط کا وجرب عیدین کی نماز اور قربانی کامکم رصفو که مها جزادی حضرت بى بى رائيكى دفات دران كى بعد عفرت أم محقوم أله دوسرى مد جرادى كا حضرت عثمان أله عافكاح دران كاذى المؤرين نقب كهلان بدرك بعد حفرت فاعلية الزيرا كالحاج ١١٠ یبود کے بلیلے بن تینیا علام بنتی قام مرفر اللہ مرفر سیر ممال میرو کے تس کا حکم نورو اللہ اللہ اللہ اللہ مالی ترمی ادراس عامری خاطراتدامات قبل عفل وقاره کے وگوں کا فریب دے کر دس قاری سی بھر ساتھ نے جا ادر پھر بد مبدی کر کے اپنیں مل كروية والقد بنرموروس عن عقادى و عام صحالة دهوكرت شهيدكرد يدك اورقال كوي من معصفور كي بدد علاد رطاعون بين اس كامرًا اورحشورً كالكيساة بك تنوت نازله بي حماً اوسان قاتون كي حق من بدد عاكرنا . بنونفنير كالعفور كو وحوكرسے بينے تحلے بلاكر فش كر نے لی ساد مستنس كرنا اور ميپر حقور كا ان كوئ فم كرف كے بعد جها وطن كر دينا ، يه ساد واقعه سور وحشر مي ذكر ہے . (مع) ابوسفیان کی دیکار بر دوباره دسول. تدمیل انته ملیدوس کامقام بدر مین ڈیڑھ مال میں برامیم برکزم کے ساتھ جانا اور بے جنگ در بچے میدالوں کا دابس آنا اور تجار ين فوب نفع كمان حضرت الم حمين ك والادت ويروك كامكم كازل جولا راد. ٧ اليمة . ص ١١٥ -١١١ ارنست الطيب من مماا النابطية من الماسينا

صفر كا دولة الجندل من ايك بزار محالة كوكرما الدر تمول كا فالعث بوكر بماكة الله المعارية المعارية الم تكاع اسى غروويس صربت عائشًا كادرونك واقد عروه فغفق اور حفرت ملان فارس كم مشوئه عص خندق كعودى بهودي منافقو ادرمنتف مخاص قبال بين مهوت يرنا معاة فوك كاحكم تهز بهينك تطبع ين تين موصى م كيمين . اورون ويراي كاكن ويرغل ورسلان كالسعك فا اور مول المدمن الله عليم كى مكت عمل كعد معامرے . يه تام دا تقات معزت تقافی نے عجيب وغريب دائلسيال بيان كيے يہا۔ رسوی الندمی الندهد و می اکد دیم کابندن فیس فرجی دستوں کی کمان کرنا ، دراس والمان ک سال فاطر مختصف مقامات کاسفرکن ، تما مربن اثال کاگرفتاری اور اس کاسمون بونا ، صعح تغیری حدة كاج دومومها يونك ما توجر وكي غرض تر تشريف ما ادرمع كي شرائعا عد كرك بغير عروكية الى أما بأر بنوخ او كالعفور كاعليت بن جاماً اور بنو بحركاة لين مكا العفرك واما واوراك كي بن زينب ك متوم كاميرزي أنا ورمل في كرمكه مانه ويسلون جومانا، فتح فيراور فيمركي زميول كع معاهات، ورباغ فدك كادمى زين معنور كى مكيت قراردية معنرت معنية الصعنور كانكوم ومعنور اورة بيد كم ساتعيول كوكوشت مي زمردين كى كوشش ،كد ص كوشت كى عرمت درمته كى مانعت در الرام قراروياما كا اسى سال فحط ميرة اور حصنوركي وعلت باران رحمت كانزول بحنفت ممالك بي سيروس كوفيد دست كميني إلى حصر كاجرة القفاء كن احضرت ميونز معيد وكالكاح اسي سال حضرت حمزة كا مالون سل بى كان كى فالد كرويا - دا

ها- اينيّ مل المالية ال

بر البنأ ص ابوا يا 194

الظراطيب مهاا تأمالا

مهايشاً من١٧١

ابنوس کووژ کے کے خافدوں کی روائی فرجی دستوں کی ترمیل، نوردہ تبوک به محد مقرار کو کو میں اسلامی کو میں اسلامی کو میں مسال فرصان کے کا خرصیت اور ابر کجر کو امیر جج بناکر روائلی بسور ہ برآت سانے کے حضرت مائے کو روائڈ کرنا ۔ را) صنور کی صاحب زادی حضرت اُم کلٹوم نو کا انتقال - را)

اجد الوداع ، اسلام کی تکمیل کی بشارت ، نفترت علی سے تجبت کا اظهاد ، جور نے شوع و مسویر سال اُسلامی کی میں کا رشاد خلق دعباوت خابق میں مشغولیت ، رہیج اللقل میں حضور کا اسفرائے خرت مائی میں مشغولیت ، رہیج اللقل میں حضور کا اسفرائے خرت ۔

من معرب تعافی نے دس مال کے ام واقعات جی ترتیب الدفغاست کے ساتھ ذکر کے میں ال کے ایک معرب تعافی کے دس مال کے ام واقعات جی ترتیب الدفغاس کا مظاہرہ سوائے فقیدت اور مجت ایک ایک ایک مظاہرہ سوائے فقیدت اور مجت کے امکن میں ہے ۔ آخرین معنور کے ذریعہ فتح دفھرت سے متعلق تصیدے کے چند شعر مکھ کر مسلوۃ اسلام پر مناقر کراہے ۔ اللہ عالم ایک مناقر کراہے ۔ اللہ ا

المحاروي في در في جاسلام مين دافل موف كا الله الديمة المراب الله بيرة المرب الله بيرة الماري المناب الله بيرة الله الله بيرة الله بيرة

"معنوران و فود کی بہت خاط داری اور توقیر کرتے اوران کا و سے کر دخصت کرتے نیزعاً) اول عرب اس کے بھی خنظر سے کہ آپ کا معاطراً ہے کی قوم سے کیا ہوا ہے۔ فراسیٹس کے اسلام قبول کرنے سے بھی اور لوگ بڑم ہوئے"

(اونشراطیب رص دیواد به ا رس ایمنا می دیواد به ا حدزت می نوی نے ہو ہی تعبید کے چذر تعرفکد کر حضور کی عوست و قویر کا اظہار کیا ہے کہ مراہے مہزنان فات رجس کی ہارگاہ میں تیزر واونٹین مل کی پہنتوں ہے۔ اور ہوکر ساگل دور سے موسے آتے ہیں سوران

البيسوار فيصل يحضور كاسكام اورامل كارتيل فرمانا معفورتفا أو يسفاس فعلى ميلان البيسوار فيصل يحضوركا مركام اورامل كارتيل فرمانا من بركم المسكورك مي المراب المستحد المراب المعقور المراب المراب

حضریت اتما فری سفاس نصل میں برواضی کیا ہے کہ مفارتا رہا ہو طریقیۃ دسول الترصل الله طلب وسلم نے افقیاد فرا یا اور جس، ندازے اس وقت کی عظیم سلطفتوں کو ٹرافت کے دائرے میں رہتے ہوئے تو انہیں کی بازیدی کرنے کی مارسیت فرا فی ہے اس سے مہتر انداز در کمبی تفا اود نہ ہوا ، دور بھر حضو اُسف ایپنے خطیمی جس کو جو با سے کھی یا زبا فی فرائی وہ بوری موسک وہی ، مشال شّاه فادس کو صفور نے اپنے قاصد مجدا لند ہی صفا فرسمی کے باعث ناصر مبالک دوا مذ فرما یا اس نے نامد مبالک کو مجاؤڈ الل ، آپ نے سن کر فرمایک انٹر تفالی اس معطنت کو یارہ یاں کہ دے گا ، چانچ الیا ہی ہوا "

اداكيفيدالا اين زبان ودين سعاداكر كح.

حسنور کی خوبیل دورصفات ستوده میں کوئی دومرات ان شرکیے بنیں الذائب کا جو مرحن و خوبی انکا بل گفتیم ہے .

معفرت مخانوگ این تا بسی اس سالہ کو نقل کرے بنی عقیدمت و مسب دسول اور مذب شون وافلاص کوفا مرکبا ہے ۔ نصل کا آفاز ہی ان الفاظ سے مزا ہے کہ بیں انڈرنغانی نغرب کہ موں جس نے ہماری طرف ایک دسول کو بمبیما ہو عرفی

داء نشرانطيب، ص ١١٥ ١١١٠ ، ١١٠ نشرانطيب وص ١١

ا منی، کی ، مدنی، مرداد ۱۰ پین پی خبری ویت والے انچی خبری وسے گئے اواقریش بیس، النّر نغالیٰ آب بہادما آب کی آل پراوراً بہدے محسب اور داروا اصحاب بر رحمت نازل فرنا بیٹ ، ' وا :

حفرت مولانا مغنی الی تجسنش کا زصلوی کیجھتے ہیں کہ مرزاسفے میں عمائے کرم ، مثباب بنی اکرم صلی احتُر علیہ وسلم سکے مماس وسٹنا کل م مع کرتے دسہت ہیں اور اپنی عقیدست کا افلیا رکوستے دست مي ، بعض في قواس فدرطويل وعريض فكما كرجس سعدل أثنا جائ ، ورجعن ف اثنا أياده اخقا دکیا ، کم مطلب میمینے ہی میں ضل پڑم ہائے جبکہ لوگ مختلف تشم کے ہوتے ہیں ۔ بعض اس كى طوالت سے معالمے ميں اوربيض اس كا شوق اور طلب ركھتے ہيں بجونك طوالت اور اختصار وال ہی او وہ قائدہ مندنیس موت اور درمیان اور مناسب مغدار برشخص کے مناق کے موافق ہوتے میں اس بید میں فدارادہ کیا کر صفور کے محاس اوصاف دمکارم افلاق اور شاکل اور خصائل يں سے ايك مختر ، گرم امع بيان تفرندكدر كيونكر جرادرمبانى كا ما داموا عاشق جب وصال ور طافات سے محروم رہتا ہے ، قرمحبوب کے تحربیا خط بیجام یاس کی یاد ہیسے اینے ول کو معجما فاسب ادد محرب سك حس وعمال اورخ بول كالذكر وكرسكرى اسيف ول كوبهلا كاست اس مك سائد سائد من أواب ك حصول ك الدر عذاب سي مجان اور دسول الدّر على الله عليه وسلم كى شفا عست اورا حباسب كى وعاول كالبي ظالمب مول اور بدامير كييد مار كسول جكرمير مرح وثنا فوا في كانذوه كا واس كروست التذكرم مي سعادوس معانول كط وندرات قبول فراسق - دادى

حفرت کا ندملوئی کے مذبات کی ، حفرت مولا استا کوئی کے مقاسی کی ہندان کی مقیدت ومحبت مہانیا رنگ چڑا ساکر حضور کی ثنان میان کی ہے جرحضرت مقانوی کی اندرو فی کینیا شاکی فماریم اس ففسل ہیں نبی کرم مسل اندملید کے سلم سکے مذوخال کا عنشاس دنگ ہیں کھینیا ہے کے معنو

ا نشانطيب من ١٢٠ ١٧٠ العنا ، ص ١٣٨

کی ذا ت کرم بیکرا عجار گی فشکل میں داختے ہوجاتی ہے ، حضرت کے بڑی کا ق ریزی الحسنت و کا دش الاسعی جمہ پاست احاد میٹ ادر جلیل القدر صما ہر کرائم کی دوایات درا بیٹ جہالیا تی تصور کو کیسے جا کہ سکے حضور میر کور سکے بیکر کا اکیس الیا تعشیر میرٹی کیا ہے جو تعب وجان سکے بیے راحمت اور حیثم و نظر کے لیے فرحمت کا با عمدت ہے .

اس مضل کامطا لدر سف خاری وه حظ محسوس کرتا ہے ، جس سے سوڑ وگر از کہینہ و مرور، ونو فل وشوق معم وعرفان میں اعنا فرمونا ہیں اور حضور بر نور کی نورا فی شکل وصورت بالکلافع موکہ ساشنٹ آجا تی ہے ، جنا ب نبی کرم صلی احدُ ملید دسلم کے موسقہ میا لک سے بدکر ناخی پاکٹانک کا بیان موج وہے جو پڑھنے والے کے لیے بعیت بڑی سما وہ تنہے ،

اس فعل میں مولانا کا ندصوری نے 10 وصل کے بخت 10 خورانات قام کے میں ۔

بہلمی وصل اس میں حفور کا علیہ مبادک اور آپ کے کردار دکفقا راور خا دات کا ذکر کیا ہے۔

و مرکی وصل اس میں حفور کے تقییم اوقات اور طرز معا نثر تنسک بارسے میں جایات کیا ہے

و مرکی وصل کر " رسول افتر میں النز علیہ وسلم کا گھراتا، بامراتا، بشدست و برفاست طرز طرق کیا عقا ، حفور البینے گھر میں کنز بین لائے تو اسپت افدر دہت کے وقت کو تین حصوں پر تقسیم فرائے ایک حصدالذکی عبادت کے بادت کو اول سے تا اورایک مند البینے نفس کے آنا کا کے بیادت کے بادت کو خاص اصل بسکے واسط سے عام لاگوں کے اپنے نفس کے آنا کا کہ بیار ہے۔ میرایت حصد وقت کو خاص اصل بسکے واسط سے عام لاگوں کے کو م

حفورك ومن سي كفاري كومنايت عده برائي يل بيان كيا ب

اس وصلى من صفود كالمعطر الدخوت ودارمونا بال كياكيا بعد كرحضرت السن من وسل في وسل في من منك الدكوني خشو دادجيز رسون الطر

ا نترانطيب من ومراكام بها (و) الينا من مرموا ما دورالينا من ١٥٠ وما

ملی النز علیہ وسلم کی میک، سے زیادہ توسنہ وہ ارتبیں و کمیمی اورا ہے کسی سے مصافی فراتے ، تو تام ول اس شخص کو مصافحہ کی توسنبوا آر دمتی ۱۰

ای وصل میں مضور کی قرت بھر وبھیت کو بیان کیا گیا ہے کہ و ممبئہ ہی منب الم منجو ہی وصل کے است میں بر مضول باہے کہ اس بر منعول باہے کہ اس بر منعول باہے کہ اس بر است میں برائے میں سب سے احتوال سے اور کہتے میں والے میں سب سے احتوال سے اور است میں دیکھتے ہے ، جس طرح دوستنی میں دیکھتے ہے " دم اس وصل میں کئی معترا ماور شد کا تمراد کیا ہے۔

اس دصل من صوری تعین صفات دمکارم اخلاق، سفادت، شوهست و فوری وصل میست و می وصل میست و میست میست کاندکوه اس انداز میس کیا میست میست میست فام کیا سبت میست فام کیا سبت و ۱۹

م وسويل وصل ١٠٠ ين صنور ك عصت كانزكر مب ١٠٠

و-نشاطیب من ۱۵۱ مه و ۱ دار ایشآم ۱۵ دارد الیشاً ص ۱۵۹ و ایشاً رس ایشنا من ۱۷۱- دی ایشاً من ۱۲۱ داد الیشا من ۱۲۲ یہ وصل دراصل فری دصل کا تقریب کے صفور کے اپنی ڈات کے لیے کہی کی گیا رہولی وصل کے اور نہیں کی اور نہیں کو اینے کی اور نہیں کو این اور نہیں کے اور نہیں کا تذکرہ کیا ہے ۔ 11)

اس دصل میں صفور کے تعیض افلاقی جمیدا ورطر زمعان تریت کا تذکرہ ممتند اور معین الارمنز احماد بیٹ کی روسٹنی میں کیا ہے کہ آپ میں بہت آرا دہ خرم وسیا مقی مذتو آپ سخت گوشتے اور مذہبی کہمی محبوث بولا (۱)

ہ دراصل کھوی وصل کا ترج کے صفور اپنی مبس بی سب سے زیادہ ، نیر موری وصل یا وقاد ہوتے تھے جنب آپ چلتے توجمعیت خاطرے چلتے ، آپ کے کلمات میں بنا بیت و صاحب ہوتی تھی اور فوسٹ ہوکی ہست سے خدفرات تھے ، آپ کی جاریا ہی مجورے بال سے بنی ہوئی تھنی ۔ دس

اس وصل می صفررسکه بارے میں بیان کیا گیلب کو آپ نے معیشت چو و صور کی وصل ریا دہ محبوب مخان آپ فرانے مختے کہ مجے دیا ہے کیا گا ہے میرے اولوالوم پینی مجائیوں سف اس سے لیادہ سمنت عالمت پر میر کیا مخان رہی

اس دصل مین صفورکے حمن دعبال کوابے نو نصورت اخاریس ذکر کیا ہے مسول ہوئی وصل کے اللہ میں مسول ہوئی کا جال لوگوں کی انگھوں سے جہا اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں ا

وم، ايعناً، ص ١١٩ كا ١١ ده، الصار ص ١١٢ الماء

كرد كها بصنور حن من الوسنس الداني من الوش الله من الما المنظيرول سي المسان سقد ١١٥ اس وصل میں جناب نبی ارم صلی الندعليه كوسلم كى زمى الواضع الدرطبعيت كى المترمول وصل الحري كاذكرت واحاديث كروستى مي بنابيت فالداداري يب اوريه كدا سيد تلام احوال واقوال واخطال مي كما را ورمفتين كرز و بك صفارت يم مصوم تفي وي اس دصل میں صفود کے ترقین میں احتدال بیندی کا ذار کیا گیاہے کہ آپ الحفاروس وصل زينت ورتريش كاب ندوات تق مادكي كما تذمائ منابية الا قىم كى نعلا فىت الاصغا ئى كابيدا بيدا ابتمام فرا ي كرتے يہے . ١١٠ . یدوسل استحوی اور تیرحوی وصل کا تحرب جمفریک الل و شرب کاکیا افاز المسويل وصل تعاكن كان ي جزي حفاد كوينرمين المركم تم كرواي يند فرملت تعادرات كالباس كيسابوتاتها واداك كمعولات كياته وايي بآي وي باربار ذكركوسكاب جے کوئی مقیدت و تعلق اور محبت ہو۔ (۴) اس وصل میں صفور کی وفات شریف کا ذکرہے کے مفتور نے موض کے دن کیے میسوس وسل محرارے ، دصال یک کب بیوا، لوگول کا اضطراب کیساتھا اور تدفین و تکفین يه وصل ساتوي وصل كانتمريك كمعضوركي ندندكيسي تعي اورهعفور كايد فرماناك لكسويس وصل المين مات اس حالت بين بسركة ابون كرميزرب مجركه كلفظ بالا ويتاب "

یروسل ساتوی وصل کی تقریب که معنور کی بیندگیری تھی اور معنور کا بیفر باناکہ

الیسویس وصل و میں مات اس حالت میں بسر کرتا ہوں کہ میزرب مجو کہ کھنا بالا ویتا ہے ؟

الیس بہت ہی احادیث بیان ک ممنی ہیں جی سے رسول الند صلی الند علیہ والم کی اقسیاری شان فاہر موتی ہو اس اس وصل میں معنور یا گا کا توش طبی اور مزاح فر بانا و کر ہے کہ رسول الشد میں معنور یا گا کا توش طبی اور مزاح فر بانا و کر ہے کہ رسول الشد میں معنور یا گا کا توش طبی اور مزاح فر بانا و کر ہے کہ رسول الشد میں معنور یا گا میں میں ہوئی ہوئی و کہ اللہ معلی ہوئی میں میں فران یا کرتے تھے جو آت کل کے محافظ ہے ہوئی میں شابل ہے۔ رہ ا

اس وصل میں بیشری مورٹ کے مفتور کی مقدس پر اثر انداز یہ موسف کے مقدس پر اثر انداز یہ ہوئے ہے معرف کی روح مقدس پر اثر انداز یہ ہوئے میں موسفے سے معرف کی مقدس الدمشا ہوئے پر طاری ہوئے سے روحف کا ملب مبارک، سووہ تعلق بالخلق سے منزہ ،مقدس الدمشا ہوئے ہی شخول تھا، کیونکھ معنی ہرائی ، مبر نمنظ ، اللہ ہی کے رما تھ ، اللہ ہی کے دست کے دست کے اللہ ہی میں مقزق الدائشہ ہی کے دست میں مقزق الدائشہ ہی کے داستے اورائشہ ہے کے داستے اورائشہ ہی کے داستے دارائشہ ہی کے داستے اورائشہ ہی کے دارائشہ ہی کا دارائشہ ہی کے دارائشہ ہی کرائی میں درائی میں کرائی میں درائی میں کرائی کا درائشہ ہی کا درائشہ ہی کے دارائشہ ہی کرائسہ ہو درائی میں کرائسہ ہو درائی کرائسہ ہو درائس کرائسہ ہو درائس کرائسہ ہو درائی

تمام واؤں کو مجن دیتے رہاہ ) اس رسالہ کے فائر برحفزت والائے اپنے چند عربی اشعار بکھے ہیں کہ وہ مفور کے دہار تراف میں بطور مختذا در صلواۃ وسلام کے بینچے سکتے ہیں۔ پہلا شوہ

> م- نشرالطیب ص سهدا، مهدد بهر ایشهٔ می ۱۸۵

نا - اليضاً ؛ حي سيدا

سر- ايشاً من سما، هما

انت في الاضطراد معتمدي (١) ياشفع العباد تعديدى (دینگیری کیجنے میرے بی کشکش میں تم بی جو مسیدے بی) عرني اشعار حضور كي نعدمت مين امن اراز من بيش كخته من كر محويا وه حضور كي فدمت مين وست لبتر كري بين اور ورسه رازونياز معرض كذاري (١) عربي اشعار كا ادلا ترجم يرب فرج كلفت مجديد الفالب مول جرتمبارے ہے کہاں میری پشاہ اسه مرسه موظ خبر نجية مرى ابن مريدان والاسب تعلال ہے گر ول میں معبت کے کے عل ہے اور مذخافت مرے یاس ابرخ محرب مزيسدي كاكبى یں ہول بس ادر آئ کا در یا رسول فاب بي جره دك ديكة على: اور مرب عيول كور يميز على ! كاش برجانا ميست كى ين فلك نعل بوسى بوتى كافى اسي كى اس قدر الحاج وعاجزي و بي عنو كرسكما ب جوعقيدت ومحبت ادر عشق والفت بي سرشار مواحد اس کے مدیمیں روٹیس سے حکب دمہول کی حیلکہ نمایاں ہو۔ حضرت تعمانی کے نے ان اٹھاد کا اعشافہ کر کے ا بینے جذبات کی میم ادر مجاعکاس کی ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ معزبت تعانوی کے دگ و میلئے بس مُب دسول رجي مبى تى اوروه ميم مسؤق بين عاشق دسول تنصر كيسوير فعل مير جيب الفاق ب كراس فعل كاجزاجي ١٥ مي، جروصل كالم سعم وديي الديكيس وصل كه بدر معذرت كالرصوي في قدروض نظيف كما شعاد كليم من اج القاق سع ١٥٥ مي. ال ۲۵ اشعاد میں اور سے رسانے کا بخوڑ میال کر دیا ہے جو بآسانی یاد ہوجا کا ہے۔ معزت نے مکما ب كراس نے النے مرم كام كو حفر كار دوساف حميده اور اخلاق جليد ب زينت دى ب

ے کو یں نے بے مرحر ہام و سرر سد معنی اور اعلی اخلاق کے مالک ہیں ؟

حضور محسی ہیں ، شیفتی ہیں ، رحم ہیں اور اعلی اخلاق کے مالک ہیں ؟

اس فعل معنی تنازی نے بعض معر است کا ذکر کیا ہے ، خود کھتے ہیں کہ اگر میم نظری کا مرق کی مقت ہیں کہ اگر میم نظری کا مرق کی معنی است کام میاجات وضع در کے معر است معدد حساب سے بالا ترہی کی ذکر حضور کا سرق ل افعل اور حال اسرار ؟

م يجسد و ورس فران مدر ب الدون بران مران مران مران الدون المران الدون الدون الرون المراد المر

١٠ ايضًا ص ١٨١ ٢- تشريطيب ص ١٨١ ، ١٨٠ مما ، ايغناً ص عدا" ١٩٠

كاشاركن ماديّان توعكى بصاورندوا قع بي ب "

العفور كم منزات مداور عدد سے ورار مي الدا كر منوام كا دراك سے با مران توارق براي اكتفا كيا جائے ، جو ظاہر من بي خارق مي ، تو وہ بي دس مزاد سے كم نبي اوراگر صرف قرائ مجد كى بلاخت كيا عقبار سے وكيد من جائے تو سات مزار سات سوم بجزہ پر قوصرف قرائ مجد بي ہے اس في كلام الله جي سات مزاد سات سوم بخرہ بي سے ويس اور ميرت اللاول في جم بجزات معقود كا بيضهم كم مطابق كي جي ، وه يمي مزاد بي جي بي سے ايك ميزاد مجزے الم سوطى في خصائص كري ميں نقل كتے ہيں۔ اور يمي سوسے ذائد الا كلام المبيري عيل ملك ميں ، قواس صاب سے وس بزار سے اللہ بوق في جو الكي على المرب الكوم بي اقواس صاب سے وس بزار سے اس بي ہے ، كه معزات من خوات و الكلام المبيري كام طالع كري جي الى اور موجب تقومت ايمان سے اس بي ہے ، كه معنوات كو خوات في الموات ميں اس بي ہے ، كه معنوات كو خوات في الموات في المرب ہے ، كه معنوات كو خوات اللام المبيري المرب سے الله على اور موجب تقومت ايمان ہے اس بي ہے ، كه معنوات كو خوات الموات في قربات ميں الله على الله من الله على الله على

ا بونک برمیرادسالد بهت مخترب اس سلقاس بی شرف تقریر کو اوج اس که دل پیرود ولیم به اس سل است می سا و دویان که اکتفاکرتا جول ۱۹)

عدرت تصافی نے اس نعل می مغیر کے دام مجرات اس انداز بی بیان کے بی که قامی باله کرسی بی مخرت تعافی الله می مخرت تعافی الله

حفرت نے ضایت احتصارا ور مقیدت سے ال اساء شریف کا ذکر کیا ہے۔

۲- ایشا می ۱۹۲ ۴- ایشأ می مهیم د ۲۰۰ ا- آشراطیب ص ۱۹۱ مور ایش ص ۱۹۱۱ تا ۲۰۱۴ المنسل مي مورت تعاوي المناهم ا

اس فعل میں معزت تعالی کا دکر اس فعل میں معزت تعالی کا دکر اے ان چیزوں کا دکر کیا ہے ان چیزوں کا دکر کیا ہے جی کا فود معنوں سے استعال تا بت ہے ادران کی تعزیف وہ ہیں کر معنوں سے ان کو پند فر بایا ہے ادران کی تعزیف کے ہے۔ اس کا کو پند فر بایا ہے ادران کی تعزیف کے ہے۔ (۲)

## سّائيسوي فعل - معنور كى وفات شريف أمّت كے لئے مظهر رحمت الهيد -

صفور کی وفات شریف کا داخد اگرچ طبی اور فطری کی افاست ایسا جان فرسا اور موشر بات که اس ایسا دو سرا واقع رز بوا ب اور یه موگاتا جم نی اکرم می الله علیه وسلم کی شان رجمت العالمین مون کی ایسی مطابق ہے کہ اس واقع ایمی بی اس کا قبرر بدرج اتم جوالیعنی بید وفات شریف بی است کے لئے مناجیت السیر بوئی اور جب صفور رحمت کا سبب جی توخود کس ورج دعت کے مورد بول گے۔ اس کی افلست یہ وفات شریف فود صفر رکھ سے راس کی افلست یہ وفات شریف فود صفر رکھ سے ایسی نوریات پیش کی بین تاکی صفر کے ان دو فول وجو ول کے ثبوت کے ساتھ میں واقع بو میں ایسی موایات پیش کی بین تاکی صفر کی کے فضا کل بررنگ می واقع بو جو جائیل ورد فوش کی بازی تعالی میں موابیت میں واقع بو موابی میں موابیت میں اسب معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اس فعل میں حفرت تعالی کی نے موابی میں موابیت میں ایسی بیش برتا تھا۔ اس فعل میں حفرت تعالی کی نے موابی موابیت میں ایسی بیش بہا حکمتیں بیان کی بیں جو ایک عقیدت مند ہی تکھو

۲. ایش می ۱۳۰۸ تا ۱۳۲۲ ۲۰۱۷ - ایش ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۲ ادنشراطیب ص ۲۰۱۹ (۲۰۱۰ ۱۰۱۳ رایشآص ۲۰۱۷ (۲۰۱۱

مكآب شلأ بر

معذرت مائٹر حدیقہ فی نے عنورے پوچھا کہ جس کا کوئی بچر آگے رزگی ہو الدبجین جی مذہرا ہو ہو تو اکس سند فراہ و ہو تو الدبجین جی مذہرا ہو ہو تو الدب کی برابران پر کوئی مصیبت ہی مزہر کی بیا ہوں ، کیونکو میری وفات کی برابران پر کوئی مصیبت ہی مزہر کی بیا ہوں ، کیونکو میری وفات کی برابران پر کوئی مصیبت کو یاد کر کے تسل جا صل کر لیے ہیں ہاس حدیث سند ہی حضورت نے افری فرہ تے ہیں ، اس حدیث سند ہی حضور کی قدات شریف کی ایک چھست اُست سکے لئے معلوم ہوئی اگر اس پر میر کر نے سند اُوا ب خطیم کے متی حضورت میں اور بھی اور می ایک احدیث معلوم ہوئی اگر اس پر میر کر نے سند اُوا ب خطیم کے متی محتوت ہوئی اگر اس پر میر کر نے سند اُوا ب خطیم میں حضورت میں اُرد میں موری (۲۰) اس پوری فیصل میں حضورت میں اُوری نے اور اس میں گواب سکے معلوم و کہ کہ درسول الڈسٹی کی موفوم ہوئی (۲۰) اس پوری فیصل میں حضورت میں اور اور کی کوشور نے کہ موری کو تو دین فرط یا تسا ، ور آپ کی لیند ہی کا موات کے مقر کو تو دین فرط یا تسا ، ور آپ کی لیند ہی کا موات کے فیر تو ہے کی والیں ہے والیں ک

ای نصل پی صفود کے مرش کے ایام معولات ، نوگوں کو تسی اور وصل دالنا ہمت وصی احکام ، محلہ کرائی کا مقام ، محلہ کرائی کا مقام ، معنوں کا دونا اور اظہارا فسوس کرنا ، فسل سرّلیف اور تدفیق و تحفیق میں حضرت کی صوحیات ، معنوں کی قبر شریف ، اس کی کیفیت اور فریارت سے متعلق تفقیل اور تدفیق و تحفیق میں حضرت کی صوحیات ، معنوں کی قبر شریف ، اس کی کیفیت اور فریارت سے متعلق تفقیل معنوں معنوں کرنے مقدانی معنوں کرنے مقدانی کے موجوب رسون اس کی جاشنی محسوس کرنے مقدانی معنوں کرنے مقدانی کا موجوب رسون اس کی جاشنی محسوس کرنے مقدانی کا موجوب مقدانی کا موجوب مقدانی کا موجوب مقدانی کا موجوب مقدانی کا مقدانی کا موجوب موجوب مقدانی کا موجوب مقدانی کا موجوب موجوب مقدانی کا موجوب مقدانی کا موجوب موجوب مقدانی کا موجوب موجوب کا موجوب موجوب مقدانی کا موجوب مقدانی کا موجوب موجوب مقدانی کا موجوب موجوب موجوب مقدانی کا موجوب موجوب موجوب موجوب مقدانی کا موجوب موجوب موجوب مقدانی کا موجوب موجوب موجوب موجوب موجوب موجوب موجوب موجوب مقدانی کا موجوب موجوب موجوب مقدانی کا موجوب موجوب

المعائيسوي فسل علم برزخ من صنوركة شريف ركف كمتعلق بعض الوال فضائل

اس تعمل می حورت تصافی شف عضور کے عام برزع میں تشریف رکھنے کے بیش حالات اور فغال کا تعمومی وکو کہا ہے۔ ۲۹۱) کرسویڈ کن مسیب سے مواہت ہے کہ اکوئی وان ایسانہیں ہے کہ نبی کریم ا

> 4- ایشا می ۱۹۲۰ بر ایشا می ۱۹۷۰ تا ۱۹۳۲ بار ایشا می ۱۹۳۷ تا ۱۹۳۵

۱- تشرانطیب می۱۲۳۳ ۱۲- ایضا می ۱۳۱۱ ۵- ایشا می ۱۳۲۲ يرحف مكى أمت كما فال مبع وشام يمنِّي مذكرة جات مول !

حضور پک اپنی قبر شریف میں زندہ میں اور آئی کو اس عالم کا رزق دیا جا آ ہے اور آئی کا زیرے میں جد کہ عرف اذرت ماص کرنے کے انتے ہے جھٹور پر در دو دشریف پڑھنے کا تواب اور کیفیت کا ذرک کیا ہے کومے دشام سترستر مبزار قرشتے از ل ہوکر معنور کی قبرشریف کے گروا حاط کرینتے ہی اور درد و شریف پڑھتے میں انسی متحدد روایات سے معنور کے عالم برزخ میں شرف بھلے کو فاہر کریا ہے۔ (۱)

بنوم معزت تعانوی نده روخ نظیف کے عربی اشعاد مکد کر اپنی دل کینیت کا اظہار کمیدے کویمی قیم کھا تا ہوں کا معادد کے مزارش لیف پر کوئی شکستہ حال مرض - اجت کونہیں بہنچا گر اپنی کھنگی کی اصلاع ہوگئی اور ج فقیر ہمی حاضر ہوا اس کے لئے تہرجاری ہوگئ" و (۷)

يسب بكات حفود ك عالم برترخ بى مى ظاهر بى -

النفوان وصفور كيعف مخصوص فضائل توقيامت مين ظاهر مول محم حفرت تعاديًا

تے وس روای ت ایس فکری ہیں ، جن ہیں نبی کریم سی الدھی واکدوس کے ایے محفوق بغائل ہیں ہوتیا مت میں ظاہر ہوں گے ان میں یہ میں کھنٹر سف ارشا و قرباہ : ہیں اولا و آدم کا سردار بول گا اسب سے پہلے میری قبر مبارک شق ہوگی اور میں قبر سے تکلول گا ، اور سب سے پہلا شفا وت کرنے والا ہوں گا ، اور سب سے اقل میری شفاعت قبول ہوگی . قیامت کے روز سب سے زیاوہ میری اُست ہوگی ، سب سے پہلے جنت کا دروازہ میں کمولوں گا ، اور حفول کے ساتھ ستر مزار قرشتے ہوں گے . سب و مولوں سے پہلے میں اپنیانت کی لے کرانی مراط عبور کروں گا ۔ (۱۳)

الیس کئی احادیث نقل کرکے حضورنبی کریم حلی انٹر علیہ واکلہ وسلم کے تفصوص دنسانل ڈکمر کتے ہیں۔ اسس کے ساتھ تعبیدہ کے چند اخدار لکھ کر حضرت تعانوی نے نے اپنی مقیدت کا کلیار کیاہے۔ (۴)

> در ایضاً ص ۱۳۹۵ بر ایضاً ص ۱۳۹۹

ا۔ نشرانطیب بر۔ ایعنا من بسیبری ۱۲۳۸ تیرویں قبل میصنور کے لعبق مخصوص فضائل جوجرنت دیس ظاہر ہوں گئے۔ نصابی معزت تعالی ٹے ایسی سات دوایات کا ذکر کیا ہے جن پین صفور کے اپیر عنوبی

حفزت ما اوی ہے ایسی سات دوایات کا دار الیاسے جن بین صورت ایسے معلی قضاً فی کا ذار کیا ہے جوہنت ایس افاسر موں گے حضورت فرایا۔

"سب سے پہلے جنت کے دروازے میں کھلوا ڈن گا، بھے کو تر عدا ہو گی ہو دورہ سے زیادہ مغید اور شہدے زیا دہ شیری ہے ، اس کے کنارے ہو تی اور یا قرت کے محل ہوں گے ، اس کی گہائی ستر ہزاد فرائے ہے ، مقام محمود مجھ عدا ہوگا ، میری اُمت کے لوگ سب اُمتوں سے پہلے جنت میں جائیں گے : الیں بہت سی روایات ذکر کی میں جن سے عنوز کی انفلیت نابت جوتی ہے ۔ ۱۱)

التسويل على من والمنافق المنافق الت بوفي من المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافق

الرفعس میں مفرت تھا أوئ كے دس قرآن الله وسور بيا بوسكت به ان كی مفرت تھا أوئ كے دس قرآن الله بي سور في سور في مارون كا نفوذ بالله وسور بيا بوسكت به ان كی مفقر تحقیق كى ہے مثلاً قوج بدك في الله في مفارون كا نفوذ بالله وسور بيا بوسكت به ان كی مفقر تحقیق كى ہے مثلاً قوج بدك في الله في الله في الله في الله بي الله في الله بي الله في الله بي الله في الله بي الله الله

ا۔ تشریطیب می 100 تا 100 تا - ایشا کی 104 مور ایشا کی عمام تا 100

کے میں ان کو پوری تمین کے ساقد اس طرح توریکیا ہے کھفوٹا کی ذات اقدس کے متعلق برقم کے شہرات دور مو گئے ہیں۔ اس سے معزرت تعانی کی عقیدت و مجت کا اندازہ نگایا جاسکتا ہے۔

جراط ورول الدّ مسل التفعيد كى عبديت المحل قط التراس الدّ مسل الدّ على الله على المراق على المراق على المراق على المراق عبديت كرام الله الله المراق عبديت كرام الله المراق عبديت كرام الله المراق عبدية المراق عبدية المراق عبدية المراق عبدية المراق عبدية المراق ال

" مجد کو اشنامست بالمنصاد وجس طرح نصاری نے علی کو ٹرصا کر نعدا کا درجہ وسعہ ویا تھا۔ میں کو الشہر کا بندہ ہوں ، لبندا تم مجھے الشد کا بندہ اور اس کا دسول کہا کرو !"

صفرت عبدالله في معودكى روايت نقل كى ب كرسول، شعل الله عليه وا بواله من فرايا كه ميل بشر بول جيئة تم جوست بويس مجى مبولها مول اس سنة جب مي مبول جاؤل كيدكويا دولا وياكروم معرت تعانوي كامقعدير ب كوفقيات ومجت بي شرقى عدس تجاوز مذكيا مبائة تاكداليسا من بوكر حضور كوأوميت كا درجه ويا حاسة . (1)

حطرت ابدسريره كى روايت نقل كى بعد كرحض كرف فروايا محاير تومير عدودست بي اورمير

بهانی ده لوگ بی جاجی تیس است.

ال دوایات کے بیان کرنے سے معنرت تعافی کی فرض میہ ہے کہ ہماری مقیدت دعجت اس کمانا سے میں صفور کے ساتھ زیادہ ہوئی جا ہے کہ حضور ہم پر نہایت شفیق الامهر بان ہیں۔ (۱)

اسفس مرمزت کے ذمرین است کے ذمرین المانی معنورے

ان حتوق کا ذکر کیا ہے جو آمست کے ذمہ لازم ہیں۔ ان میں سبست بڑے نتوق صفورے ہمیت،
اور معنور کی اطلاعت و فرا نبرواری ہے۔ کیونکر جس تعلی سے مجت ہو، تو اس کا تقاف اطلاعت و فرانبرا کا
ہے، اور یہ بین چیزوں کی وجہ ہے ہوئی ہے ایک تو عبوب کے کمال کی وجہ ہے، وو مرے اس کے
میں وجال کی وجہ ہے اور چیر ہے نوال لینی عطا و کھنٹن کی وجہ ہے، چاکہ نبروں صفات عفور کی ذات
اقد س میں بچ رس طرح موجود ہیں اس سے اکیسوی اور فوٹیسوی فیصل کا ذکر کرنے کا مقصد ہی ہے۔
کہ معنور کے ماتھ امت کو اعلی دوجے کی مجبت ہوئی چاہیے طفل کا تقاض ہی ہی ہے اور نفس سے
میں یہ بات ثابت ہے کہ عقور نے فرایا یہ جس نے میری سنت سے عبت کی واس نے مجہ ہے مجبت کی
اور جس نے مجہ سے مجبت کی واس نے مجب میں ہوگا:"

ایک مدیث سے ثابت ہوتا ہے ، کدگناہ گاردل کی عمت کو ہی عفر کے بند فریایا۔ اس سے خواہ کتنا ہی گناہ گار ہواس پر لعنت نہیں کرنی چاہیئے۔ اس سلے میں بالنج معایات بیان کرکے معنورہ سے عمیت کرنے کو لازی قرار دیا گیا ہے 0)

اس نعمل کا تعنی می است می کوشید اوب واحترام بست می معنی کے اعل عقری می توقی جرتو تیراد می است می معنی کے اعل عقری جرتو تیراد اوب واحترام کے اسلط میں واجب اور معزوری بی ال کے بارسے میں یا بج قرآن کا متابع ترجروتشر کی اور یا بچے دوایات بیان کی بی ۔ ۱۳) ایمال والو النّد اور رسول کی اجازت سے بیلے تم کمی تول یا ضل

٧- الفيا ص ١٥٨ ، ١١١

ا تشرالطیب ص ۲۵۹ سررایش مل ۲۹۴ تا ۲۹۹ یں مبعقت مت کیا کرواور رسول الڈھلی الدعلیہ ما کہ دیم کی معجدیں باند آلان ہے ہاتیں ذکیا کروہ ایسان موکر تمہارے سامے اعمال ضائع ہوجائیں اور تمین جربھی ند ہو۔ ایسی آیات اور دوایات بیل کرے معزت تھ توئی نے مسابانوں کو معنور کے اوب واحرام اور عزت کرنے کی طرف لاغب کیا ہے جو مومن کا بہترین مرابے ہے۔

اس سلسلے میں سانت معایات، پانچ حکتیں اور فواقد کا تذکرہ کیا ہے۔ (۱) اس سے معفرت مقانوی کی عقیدت وجہت اور تعلق کا بخوبی اندازہ داکا یا جاسکتا ہے۔ آخر میں جس عاشتوں کے تعدیمی جانے اشعار تکھیم بچکام طلسب یہ ہے کہ لے الڈ تمام لوگوں کے مونس پر دھت میں جو قبر میں وحشت کو اُنسی مجہت میں بدل وال ہے۔ ؟ (۱۷)

مقرت تعانی نام می داهنی اسلام و اسلام می است می اس

الے اللہ فعال بندسته پرتسری وهنت موتی ہے افرام پرتسری وهنت موتی ہے اس سے جمت رکھنا اور اس پر افتھا و رکھنا ہی تیری وهنت کو موج کونے کا سبب ہے ۔ چونکہ ہم اس سنت مجت اور احتماد رکھتے ہیں اس لئتے ہم پر جی وجمت فرہا ؟ صحابہ کوامین صفور کے آس سے وعا مانگا کوئے تھے ۔ عفرت تصافی کا خیال ہے کہ وفات کے ابد ہی وسید پکڑنا آنا ہت ہے کہ یا اللہ یہ تیرے ہی کی قبر ہے جس کو ہم حفول کے جدید میادک کی وجہ سے متبرک شجھتے ہیں۔ اس لئت ان کے وہیلے سے ہم پر رهم فرما . اس منط مين قرآن کي آيات اور پانچ رهايات ذکر کي بين . اس باب مين مع هفرت تصافق کا هفر سکه سائد تعنق اورعقه درت في سرسيد (۱)

اسلیموی قصل عفور کو بار بار یا و کرنا کاس کو بد باریاد کیا جائے۔ اس نے اس نعل میں ایسی یا نی معاور کی گرفت سے معنور نی کریم اس کو بدر باریاد کیا جائے۔ اس نے اس نعل میں ایسی یا نی معاور کو گرفت سے یاد کرنے ، معنور سے کی محبت کا داجب بونا تا بہت ہے۔ تشریمی اور فیلی دو توں کھا فاسے می معنور کو کرفت سے یاد کرنے ، معنور سے دیکھنے اور آپ پر دروو شرایت بیمینے کا تبوت موجود ہے۔ اس نعمل کے تذکر سے سے می معنوت وال کی مجبت دیکھنے اور آپ پر دروو شرایت بیمینے کا تبوت موجود ہے۔ اس نعمل کے تذکر سے سے می معنوت وال کی مجبت دیکھنے اور آپ پر دروو شرایت بیمینے کا تبوت موجود ہے۔ اس نعمل کے تذکر سے سے می معنوت وال

نبی کریم صلی النّد علیرواکاروسلم سک نبان مبارک بی بهت سے ایسے سے بینوں سنے صورت میں قونیادت نہ کی اور مجر ہی میں دہ جسے معفرت اولین قرنی معفرت کی عقیدت کار حالم ہے کہ ہرمال میں فوش دیں۔ (۱۴)

<sup>1-</sup> تشراللیب ص ۱۲۵۹ تا ۲۵۹ م. ایضاً ص ۲۸۰ تا ۲۸۳ ۲. ایضاً ص ۱۲۸۷ تا ۲۸۹

اكتاليسوي في معايدًا إلى بديثُ اورعلها كي محبت وعظمت المعايدي معايده الله بديرة

الل بيت أفهاد الاست مبست و محقة اور ال كى توقير وعزت كدف اوران كى عفست كمه بارسه بيئ تقده مستندره ايات وكركي بي كد ال كى مميت ومتابعت موجب نمات بدا ولبغض و من النت باكت كاسبب بدا الوفع ف كركي بي كد ال كى مميت ومتابعت موجب نمات بيات بدا المن فعن كم بارسه بين حمزت تعانوي فرندته بين .

اس کی وجرا ظاہر سے کہ عمور سے کہ تعلقیں طبی طور پرجوب ہوتے ہیں، تعصوصاً وہ تعلقی ج محر ب سکے بحوب اور عمدہ رح بھی جول اور محروب نے ال سکے ساتھ عمیت و کھنے کا حکم ہیں دیا ہو، تو وہ مشر بی لی اُظ سند ہی مجوب ہول سکے ، اور مسب سند بڑوہ کر الیس صالت میں کہ اب مجبوب ٹک رسائی کی ہی تو تع مذر ہی جو ، تو مجبوب سک تائم مقاموں کو ہی غیمت بھٹ جائے ، ج اوگ ان کو عبوب نسیں سجھتے ان کا شہر رسول م کا وجو کی خلط ہے ۔ (۱)

اس فصل میں قضا کی حمالہ کے بارسے میں مین معایات ، فضائل ابل بسیت کے بارسے میں ہمیں معایا اور فعنائی علماء سکے بارسے میں مجی تین روایا ست، فعل کی ہیں۔ اس سے اخلافہ نگایا جاسکتا ہیں کوجؤٹ کومعنوڈ کے متعلقیں اور مجربوں سکے ساتھ میں محبت تعی. (۷)

حفزت تمانوئ نے نشراطیب کے نائمہ میں مقدم کی طرح تین مفتون بیان کئے ہیں۔

میم الم مشمول اس سفیدی می کا تمرید (۱۳) اس می درود شریف کے فضائی ذکودی می میم الم مشمول اس می درود شریف کے فضائی ذکودی میں مطرت تھاؤی نے اپنے دسالہ زا والسعید سے ورود شریف کی جائی مقل کردی ہیں تاکہ اسس رسام کے بڑھے والے ان فرمی ایک باد کو مزود بڑھ لیس ، اور نصل ۲۰ پر مل می برجائے ۔ جس میں ورود شریف پڑھنے اور عفود کا بار بار ذکر کیا ہے۔

یمفنون فعل ۱۷۷ تق ہے، جن بی صفائے ساتہ قانی مصل کرنے کی برکت دوسسرام فعمون کا ذکرہے ، تصیدہ براہ سے اُس حاص کرنا ، حضور کے نفل ترجیب سے نقش کے برکات وفواص اور صربت تقانوی نے اپنے رساونیل شفایس مرحبہ لفاظ کا ڈکر کیا ہے اکس طرح برجیزی عاش کے لیے باعث علی ٹیت فلی بیٹ -

بیر مفتون نفس مور دیم کائت ہے داس میں ورود نشر جینے کے مینے بیر مرامضمون میں میں ایک کی وب میں زیارت ہوجاتی ہے داور اسٹن صلی کے حضور کے معفی ارتباد من جو تو ب میں زیادت کے وقت سے ہیں، "ن کا بی تذکرہ بنے ۔

اس صدیم نیج عزی محدث دموی سے نقل کی ہے اکر انہوں نے کا بازونیہ بہلا حصلہ اسلام میں است میں محدث اور کیا ہے اور اللہ اس طرح فیا میں کو اسلام کے ابتد سو بار یہ ورد در اللہ کے ابتد سے اللہ کے ابتد بہد بار اللہ کے ابتد بہد باللہ کے ابتد بہد باللہ کے ابتد بالل

یشنج موصوف نے بیجی مکھنا ہے کہ چوٹخف دورکھٹ ٹی ڈریکھے، ہردکھٹ میں انجد نفر بعیف کے بعد ۱۲۵ بارقی ہوافتہ واور سام کے بعد میں وروونٹر لھیٹ بٹرار بار پٹھے اوراس کو زیارت کی دومت نصیب بحرگی، درود میں ہے اللہ عمل اللہ علی الشہبی اللہ می ا

١- نشراطيب، ص ١٩٩٩ ، ١٠٠٠

٢- الفِياً . ص ١- ١٠ الفِياً ص ١٠٠٠

ا. نشرانطيب و ص ١١١٠ ، ١١٠١

صفرت تفاؤی نے اپنی کتاب نشر الطیب و ۱ سرم کومکل کی بچری کتاب کا مطا او کوفی ہے افرازہ ہی ہا ہے اکر نظامی کتاب کی مطا او کوفی ہے افرازہ ہی ہے افرازہ ہی ہے اور اور ہی ہی ہے اور ہو ہی ہی ہو ہے اس کا مطابع کی ہے ۔ ایک طرح سے آب برود ہوائی کی فیست طاری بھی ، اور عشق وستی جی مرشا دھے ۔ اسس کا پڑھے واسے کو بی بیوجاتا ہے ، وطرف نے بیٹ بہت کیا ہے ، کہ الٹروز وجل نے اپنے مجبوب کر مرص بھی میں میں ہو گائی واس کے اپنی فرات وصفات کا مفہر افر ، حقیقت وموفت کے تمام طاہری و باطنی کمالات کا مخزی روہ بیت کے تمام محاسری و باطنی کمالات کا مخزی روہ بیت کے تمام محاسری و باطنی کمالات کا مخزی روہ بیت کے تمام محاسری و باطنی کمالات کا مخزی روہ بیت کے تمام محاسری و باطنی کمالات کا مخزی روہ بیت ہو ہے و کیو کو نظری غیرہ و تمان موسی و تبال کو شرعے و کیو کو نظری غیرہ و تبال محاسری و تبال کو شرعے قبل و کیوا گیا و اور اس کے دعو و تبال کو شرعے قبل و کیوا گیا و اور اس کے دعو و تبال کو شرعے قبل و کیوا گیا و اور اس کے دعو و تبال کی دور اس کے دعو و تبال کو شرعے قبل و کیوا گیا و اور اس کے دعو و تبال کی دور اس کے دعو و تبال کی دور اس کے دور و تبال کی دور اس کا دور اس کا دور اسے دیا گیا ہوں کے دور و تبال کی دور اسے قبل و کیوا گیا ہوں کہ دور و تبال کی دور اس کے دور و تبال کی دور اس کے دور و تبال کی دور و تبال کی دور اسے دیا ہوں کی دور و تبال کی دور و تبال کی دور و تبال کی دور اسے قبل دور اسے قبل دور اس کی دور اس کے دور و تبال کی دور اسے قبل کی دور و تبال کی دور و تبال کو دور سے قبل دور اسے دور اس کی دور ا

ا بہت کے برجذ ہات کی قدر حذبہ شق ، اخلاص اور محبت رسول صلی اقد علیہ کا مرکست ہیں۔ برکسف نیٹر انطیب کا سطالعہ ، قادی کو بہت پہنچ پر مجبود کرد تہدہ ، کاس قعم کی تخریر صرف کی شخف کے قلم سے علی سکتی ہے ، جواز مرا یا عشق بھول میں ڈواجوا مو - انفاظ ہولئے اور مکھنے ولسلسکے جذبات اور دی کہنیات کے بہترین ترجہ ال وعکاس ہوتے ہیں -

قب رسول صلى الدُوليد على اليد اليام وخرع ب كرجكو جيرٌ ديا جائے ، وَاس كُونُمْ كُونَ التّكل سِنَهُ ، كونكه عاشق جيرش اس وُه ميں رہنا سبت كر مجوب كى بريات اور مراوا سے آگا بى عاصل كرسد ، اس ك سياد و وَوَدُولُكُونُمْ كُودِيًا ہے ، حضرت تفافوگُ اس برزياده سندياده وقت صرف كرے كى فكر جي مجت شقے ، فرماتے ہيں -

عمیت کا انخصارموفت پرسپے الین جب تک کی چیزی موفت نرمونی اس چیز سے مجمعت بنیں ہوسکتی

ادراس درجه کی مونت بوگ اسی درجه کی محبت جی بوگی ۱۰۰۰

معفرت تھافی کے دل میں معفور کی محبت دعقیدت اس درجہ رائع بس لیکی تھی کر آپ حصور کے کو کڑنٹ سے یاد کرتے رہنے تھے اور فرد یا کرتے سفتے - م محبت کا تقاضا یہ ہے کر ہر اِر صفور کے نام مبارک زبان پر آئے سے سے درود خریف پڑھے 2 ہے اسس ہے کہ :

درود مشرکیف ایسی اطاعت ہے ، جوکھی رونیس ہوتی ، کیونکر بیرصفور کے بیے دهمت کی درخوا ہے ، اور صفور ، انڈرکے مجوب ہیں ، اور جو مجوب کے بیے درخواست کی جاتی ہے ، وہ کردنیس ہوتی ہے حضرت ضافو گی کو صفور کے ساتھ اس قدر محبت وعقیدت نئی ، کر آپ کی فوشنو دی مال کرستے کو گناہوں کا کھارہ سمجھتے تھے ، آپ فراتے ہیں ،

م کو آبی کرنے کا گناہ صرب تو برکرنے سے معاف میم گا ، بلکداس کی تعافی توسیک تقد حضورً کو فوش کو نے سے بمگی ، جس کا طرابقہ یہ ہے ، کہ کو آبی بوجائے سک بیسد اختر تھا سالا سے تو برجی کرسے ، اور کا تعدہ درود مشر بیٹ کی گنزت کرسے ، بیال یک کر مل گواہی ہے ، کر صفور تو ش بوسکہ جس " ع

صفرت چکم الامت مولانا تفافی کے زریک معفوری کیم صلی الد علیہ و م کے ساتھ عقید و محبت وین می کی خرطان کی ، کونکی اگر ای بین کی جوگی ، تو بچرسب کچھ اسکل ہے ، ای محبت وعقیدت کی بدولت کی بدولت موس کے بجڑے کام سفور عباتے ہیں ،

آب نے بندوستان کے کمی تھام کا ایک واقو بیان فرہ با ، کہ ایک بزرگ گنگ کے کنا ہے ہیلے جا رہے تھے ۔ راستہ میں اضول نے ایک بوٹی کو دیکھا کہ وہ جھٹا اپنے جیٹوں کو توجہ وسے دیا ہے بربر بھی تما سنے کے طور پر وفال بیٹو گئے ۔ ابس جھٹنا تھا انکہاں کو بیر موس مجا انکہ ان کے دل میں کجھ فررتھا ، ماریش میں موا انکہ ان کے دل میں کجھ فررتھا ، مود سب بالکل سوب موگ اور بربی ہے ہے فررکے ایک سیبیای تمام دل پر جھا گئی ، اور بربی چا ہے لگا ، مادر اس کا برحد نقط میں مہ کر سامی عمر محز اردوں ، اب تو بڑے اور اس کا برائے کریے کیا برائ کی دفتی ہوئے کہ تھی ہیں مہ کر سامی عمر محز اردوں ، اب تو بڑے اس کھیرائے کریے کیا برائ کی بہتے راس خیال کو دفتی کرتے ہیں مگر دہ بی نے دفتی ہوئے کے بڑھتا جی جا ب

<sup>4.</sup> مَا تَرْجِيمُ الأمَّتِ الْوَاكُرُ عِبِدِ الْحَيْثُ ، ص ٢٠٩ ٣- ابينناً ، ص ٢٠٨ س. ابيناً ، ص ٢٠٩

انوکاران کو اور تو گیوسوچها منیں - یں بیر خیال کیا کہ جہاں کہ ہونے نفس کے اس تعلیم کے میں تعلیم کے میں تعلیم کے میں مان کی وی حالت میں دوریاں سے جا آئے ، گراس کے بعد بھی ان کی وی حالت دیں حالیت برنہا یہ برنہا یہ برکیا کوئل ، گرکی تدریر کی بی شائی ، اسی حالت میں ان کی اُ کلی ملگی کی میں دیکھا ، کہ معنور مرور کا مُنات میں اللہ علا کہ تر برگی بیر میں دیکھا ، برحفور کی فدرت صفر ہے کہ اور ووٹ کی کہ یاربول ، تذریری کرننگری فرطنے ، بھی تو براہ برکیا ، حضور کے ارشاد فرا یا کہ چرفی نے امری کا میں وکت ہی کیوں کہ تھی ۔ انہوں سند وفر کیا ، میروفر کیا ، بارمول اللہ تھی اسی وکت ہی کیوں کہ تھی ۔ انہوں سند وفر کیا ، اور میرا کی اند تھی ۔ انہوں سند وفر کیا ، بارمول اللہ تھی ۔ انہوں سند وفر کیا ، بارمول اللہ تھی ایک کی میں بیٹے تھی سے میا دی اسے بالمل ختم ہوگی ، اور میرودی وست میا دک جیسرا ۔ وست میا دک کا جیسرا ، فعا ، کہ وہ میا ہی ایسک ول سے بالمل ختم ہوگی ، اور میرودی فرریدا ہوگیا اور بالمل اظین اور اکول اظین اور اکول المین اور اکھی ایک کی دورید ایس کے دل سے بالمل ختم ہوگی ، اور میرودی فررید ایک اور در المان المین اور اکھی المیر المولی المیرون کی اور اسے بالمل ختم ہوگی ، اور میرودی فررید الموکی ا

اس کے جدو طرت گئے فر مایا کہ اعمل ہا طل کی ای تصرف کی قون کی وج سے مدیث میں ارشا و بے کرجب تم سنو کہ دج ل آیا ہے تو اس سے دور بھا گو تا

الماره کیجے، حضور نی کرم می الد عبر کولم کی محبت وعفیدت اکس فارد کافی اور فائرہ مند سبت اگر ایک عاشق احضور کو آنا یا دکر آسے تو اللہ کے دسول بھی لیے فراموش نیس کوتے ابر حُبّ نبی کا صد قسہ ہے -

حضرت تفافئ فد مصفور کا محبت کا ذکر کرف ہوئے فرما یا، کرایک انگریز مصنف کا کہنا ہے کر کی اُمنی کو لیے ہی سے اپنی مجت نہیں جس فدرسوا وں کو لینے دسول سے محبت سے اِ

دانی محبت کے بنیر کیے بنیں ہونا ، بڑی چیز محبت ہے گو ظاہراً ادب اور تعظیم ہی زیادہ شہو گر محبت ہو ، اس سے سب کچے والل ہوجا تا ہے۔ وج بسٹ کر محبت میں محب لینے مجو کے خلاف نیس کرسکتا ، اور ظاہرے کہ اتباع تتنی بڑی چیز ہے ۔ آن کل وگ ادب و تعظیم کو بڑی چیز خسب ال کرتے ہی -

صفور کا محبت ہی کے کرشے میں کرصفور کی شان میں گستانی ارف واوں کو بوقق کیاہے .

ا الفعل الجبيل ، ص ما ، ۵ تسط يختم ما - ايضاً ، ص ۵ وہ عاشقوں می کے کہا ہے ،کسی خشک مونوی صاحب نے بنیں کیا ، زیادہ جا طول بھی سنے کیا ہے جمن ول میں کا مل محبت تنی ، اور د کیجنا تو میں گیا ہے ، کر مسلالی ،گر فاسق ، فاجر بیلی سے ، اس سکہ دل میں مجی حصور کی محبت رہی ہوئی ہے -

ایک صاحب نے عرض کیا کہ حضرت کوئی شخص تخاہ شے کہ بھی اس درج کا جان شارینیں بنا سکتا فر مایا کہ تخاہ کیا چیز ہے ، حصنور نے تو دہ چیز دی ہے جو دوسرا دسے ہی نہیں سکتا دات کی ہی بددات لیان مل ۔ جنست کی ، اور حصنور کی محبت کی زادہ وج ہے ہے ، کہ خود حصنور ہی کو اُست سے بہت زیادہ محبت متنی ہے۔

حضرت تحافی کے جذبہ طبت رسول ملی الرعبی و تم کا بیاعام تھا، کر وایا کرتے ہے کہ صفور کے محبت کھے اکر مطبق کا بیاعام تھا، کر وایا کرتے ہے کہ صفور کے الباع دراصل صفور ہی کی اتباع ہے دیشی وہ مبارک مہتباں جو حضور سے مجبت کھے دالی اور جن کا تعلق حفور سے ہو ، وہ بھی ہما ہے ہیے محرم ہیں ادن کی بھی عزت کی جائے ، اوران سے محبت وعقیدت در کھنا اور ان کی اتباع کرنا حقیقت میں ہی کرم ملی اللہ علیہ وہم سے محبت سکھا دار اللہ کی اتباع کرنا حقیقت میں ہی کرم ملی اللہ علیہ وہم سے محبت سکھا دار اللہ کی اتباع کرنے کی طرح سے۔ جنا کی اس من میں ایک دفعر فر ما یا کہ

سات ایک بات الله تعدید نیرسه مل برالقاک به و تکری بات البامی به اسس به مجه اس معصول پر بست مسرت بهاس بی الله تعالی کافعتل شایل به اورند بری کوشش اورنفرف کواس می دخل نبین -

جب ان بت ہوگیا ، کہ اتباع سنے عین اتباع رسول ہے ، اس بیداگر کئ شخص ہے جا ہے کہ ہرام ہیں بیٹ کر کے اتباع کے ان ایس بیداگر کئ شخص ہے جا ہے کہ ہرام ہیں بیٹ کے خاق کا آجاع کے سے ان کوار سے دیول میں اندعوا تم کا آجاع نصیب ہوجائے ، آذ اس کا حوایق ہے جہ اکر جو واقعہ لینے کو پیش آئے اور اس ہیں اپنے شک کا آباع نصیب ہوجائے ، آز اس کا حوایق ہے ۔ اکر جو واقعہ لینے کو پیش آئے اور اس ہیں اپنے شک کا خال اس سے بید جس شن کے اندائی معلم ہو کہ میرائے گائے اگر اس میں ہوگا کرتا ، اس ای شن کو اخت سیار کرے کہ وہ شنے گا آباع اور جا سے گا ، اگر ای وہ علی مربو گی ہے ۔ طرح عمل کرے گا آباع اور جا سے گا ، اگر ای طرح عمل کرے گاؤ ان انڈر تھا تی کہے خال مربوکی ہے ۔ ا

اس سے اندازہ لگا باجا سکن ہے کہ حضرت تفاقی کی میرفکر کا بنین حضور نی کرم میں تدملیدوسلم کی ذات اقد سے بی تفا اور وہ ہر رنگ میں حضور کربی کی فات کرم کی پیشین تنظر دکھا کرتے ہتنے ۔

صفوت تقافی کی نگا وہیں ہرفتم کی سبت کا تعلق جناب نی اکرم میں الد طبہوہم سے جاملات چنا نجا کے مصاحب نے عرض کیا کہ اس کا کیا معدب ہے ، کہ فلاں بزرگ کی موسوی نبست ہے اوبقلاں کی ابرائی نبست ہے فرویا ، وہ سب نبینیں مھائے تعلق کی چی ، آپ ہی سب ابیا کے کما لائت جمع تقے ، ای ہی کے کما لائٹ کے بدالقاب جی اور دہ کما لائٹ میں سب معنوری کے ، بی ان صفات کمال میں ہے حس صفات کا کمی فینگ پر غلم ہجوا ، آوائی کی طرف اسی تقدیدہ خدوب کر مینے سکے ورد خبقت میں دہ سب صفوری کی نبیتیں ہیں یا

صفرت تضادی کی ذات ، برگات سے مرکھے اُمت شرکا وی مدہ بہنجا ، میں محتاج بہاں نہیں معتر اللہ کے فیران عام برب میں ایس معتر اللہ کے فیران عام برب سے آپکے مواعظوی ہیں، جوصفرٹ کی کھل کوامنٹ ہیں ، عوم وموامعت کا ارشاد وقت کے کی فارست ہیں ، عوم وموامعت کا ارشاد وقت کے کی فارست ہونا فیصان خدا وندی برت ہے ۔ جبی نو بیاں کی کالم بی خام بری و باطنی ہوئی بہر ، ووصفر اُن کے مواعظ میں موف بری کا مربی ہوں میں موفرٹ کے مواقت کے مواقع میں موفرٹ کے مواقت کے مواقع موفرٹ ، قران کرم العادہ دیش خراب میں ہوئے ہیں کہ باحدی وجود مل فرایا کرتے تھے اور جمیب و فرید دکا ت جمال کہیں دیکا مربی دیکا میں جمال کہیں دیکا میں ایک کہا ہیں وجود مل فرایا کرتے تھے اور جمیعی و فرید دکا میں

ا - الغول الجبيل دمن «۱۸ – ۲۹ کامتراکی «ص ۲۹ د تسارشتم

مطالف موخ طيود مي آتے ہیں۔

اس سے فعا ہر ہے کے حصورتی کرم صلی اللہ علیہ ولم کی فوشنودی جی مقبولبت مواعظ کا با عش متی حضور مصفرت تصافی کے وعظ کو پیند فر ایا کرتے ہتے ، جکہ ایک فواپ کے فدیور توصفور کا حضرت شمافی کو سلام بھیا ناجی "نابت ہے ۔ بہرت انشرف" بیں ہے کہ

ایردات کومشرقی پاک ن دموج ده بنگ دلیش اسکددارا نحال فرق فی کدسکایی بزرگ کو حضورتی کیم صلی انڈرعلیدکی کم زبارت نصیب ہوتی مصفور شعان سے فرما باکہ اکٹرٹ علی کومبرا سمسیام بینجیانا "

ا - ميبرت اشرف دين اين اغتى عيدادهن ؛ اداره نشرا كمعارف حال

> ۱ - بیرسافترت پنتی عیدادگئی ؛ حق ۴ ۳ ۲. کمالات افزینی ، مودی محدیدی ، حق ۱۲۰ ۲- الکلام انحسن ، حق ۲۸

اور بل جواق د جواق جاؤ ٥

معنرت تفاؤی آدرمیزمنورہ کی ماخری کووس ہیں ہے۔ اوندیارت مجبوب خیال کرتے تھے کہ س سے بھیے اگرول وجان کا اندازہ بھی پہیش کیا جائے تو کم ہیں۔ فوعی وہ فراجات کا تخیینر کیا لگا آ۔ آہٹ فراتے تھے۔

مدیز منودہ کے مغرکا فراح صاب میں ندلایا علیہ نے کونکو برعاشقانہ ہے ، پیدل ہوسکے کو پیدل ہی جا وکٹر ہڑتخص کے لیے تہیں ملکرعاش کے لیے ، دیش عاشق گنبہ خفراً پے نظر کرتے ہی گوکو مرکھے ہیں۔ ۱۲۱

اس سے صفرت کی عقیدیت و محبت اور تعلق کا اندازہ بخوبی دگا یا جا سکت ہے ۔ بنی کرم کے موئے مبادک آج بھی کئی متحاہا مت پرمخعوظ میں اور ان کی یا فاعدہ زیارت کر کی جاتی

ب اكثر صحابه كمام كالم عقيدت كابيرهال تفاكر ليف إس بطور تيرك دكما كرسة فل محفرت فالدخ

بن وليدغ الني تولي ميرس يا تعا ،كركيس كم ترج جائد الدمير اس بكت مصفحهم مز اوجاؤل-حداث شادم المراج المراج المراج من المتراكي كرد من المراج المراج المراج المراج المراجعة

حعرت تفاوی می اس فوایش میں سہتے ملتے ، کد کسی سے زیارہ ہوجائے ،کونکواس طرح صفور کی زیارت کا ایک سیلو مکل آپ ۔ بیٹے موٹے مرارک حصفور نے کئی موقعوں پر کچھ اوگوں میں تقیم فراستے

تع معنوت ففانوي فرائد بي.

صفورتی کرم کا بنا ول مبارک تقیم کن اپنی تنظم و عباوت کے بیے نظا ، بلکہ میں برکی تعظم و عباوت کے بیے نظا ، بلکہ میں برکی تعظم کا این تعلق و حدل کو ختم میں برکی تعلق د اگر آئے اپنے وال کو وقت کر آئے ، قویقین میں بنز زین سے ان کو میں نظام کا نے ان کو میں کا نظام کوئٹ کر کے ان کا میں کا انسان کوئٹ کر کے داور حجب بنیں کر قال کی فریت آجاتی ()

صرت عناؤی محابر آم کا دکر خاص طور پرفروایا کرنے سقے ، کر انہیں ٹی کرم می تدھیر دسلم کے ساتھ اپنی مجست وعقید سے کا افعار کرنا ، میسی معنوں بی آنا تھا ، آپ اکرز فروایا کرتے ہتے کہ معنوں نے مدین طیسرکو بیجرست کی ہے ، اوّحفرت بیدنا او کرصدی آئی ہے کے براہ مجانے

٢ - يضاً

یں، جب مدیر بہنچ ، قرانعمار بارت کی غرض سے جوق درجوق ای شروع ہوئے ، اور معفرت
صدیق اکر شد معا فر کرنا مشروع کر دیا ۔ جانکہ آ ہے کی جمزہ بارہ معلم ہوتی تنی اس بیے وہ لوگ یہ مجھے بر معنور ہی ہی حضرت عدیق اکر را برمصافتہ کوتے رہے ، اور الکا رہنیں کیا ، کونکر معرت ای کرم صلی ان علیہ کو ہم مغرب تھے ہوئے تھے ایپ نے حضور کو تعلیف سے بچایا ، جب معنور ہیں ، دھوب آئی اور حضرت صدیق اکر کر کے حضور برائی چادست سا برکیا ، ب لوگ سمجھے کرحضور ہیں ، اس کے بعد فرمایا ، حضرت ہر ہے فدرت کا طریقی ، بر بائیں ہیں جن سے صحافی کی معود اور حضور کے سا تفاق میں کا ام محمیت رکھ ہے ، جا ہے ۔ اس کے معاد اور حضور کے اسے ایک ان مرحمیت رکھ ہے ، جا ہے ۔ اس کے ایک رائی ہی جن سے محمیت رکھ ہے ، جا ہے ۔ اس کے سات محمیت رکھ ہے ، جا ہے ۔ اس کے ایک رائی ہو جا ہے ۔ ا

جن معابر کرام کے ایان کی حالت ہی جعنور کی زوارت کی دوکس فدر وش نصیب اور معاوت مزید سے جب بھی اس بات کا خبال آیا ہے اسر موس لینے ول بی ایک تراپ می عوس کر آ ہے ۔ حفرت تعالی تی جی ان عائقوں میں سے تقے ۔ آپ فراتے ہیں۔

جس نخص کو بیدری مین صفوعلیا مصلوقه واسلام کی زبایت کا نترف نعیب نبید بهوا اس کے این خص کو بیدری میں صفوعلیا اور دوات کرئی این خود ایک نعمت عظی اور دوات کبرئی ہے ۔ اور بیسعادت خود ماس نبیس کی جاسکتی ، جکرا نشر تعاسط کی عملا کا صدفتہ ہے اور

ہرمسلمان کی بیرانتہائی خواہش ہوئی سے کہ کم ادکم کیے بادمی ٹواپ پی عفود کی زیارت ہوجائے، کا و ول توسی اورد کے کہ عون عامل ہوجائے ، میزادوں ایسے پس جن کی قریر اسی صربت ہیں فتم ہوگیئیں' میں کچھ دوگ ایسے نفتے جن کا خواتی انکساری وعاجزی ہی ہیں فنا ہوگیا تف مان ہی مضربت عاجی، حالما فعد بھی نفتے ، مصفرت تھا وگی فرشنے ہیں کہ

ایک شخص فی صفرت حاجی محماحی و زخواست کی ادکوئی ایساطرانید بناد دیکئے اکر صفور ان ایا بر میلت، فردات، آم بوسے وقت کے آدی ہو ، آئی بڑی تمنا رکھتے ہو ایم آؤاسی کو نیسمت جانتے ہیں ،

١- مزيرا کجيد اص ١٠١ ١٠٠١

۱۰ گزریکم الاست افاکر عبدالمی اس ۱۲۰ مرام ۱۰ کلمتالی و ص ۱۷۱ تعدیشتم

ار صنور کے مزارم ایک کے تغییر خفر ای زمایات کر دیں ،(۱۴)

اس کے بعد حضرت کے نے فرما یا ایک صحافی کا نام مجولنا ہماں دان سے کسی نے معفود اقدس کا حلیہ مبارک فی بچار وہ فرشتے ہیں، کرمیں معنود کا صلیہ تو اس وقت بیان کروں احب ہیں نے حضور کو کھی نظر ہرکر دیجھا ہو، گڑھر بھراتنی تا ہ نہوتی -زیم،

معرف عَمَّا فِي فَرَاتَ مِن ير دُولَى المورجين إلا

البلا برایاب گن سے کرمفور کی ایابت کا شرف مال ہوسکتا ہے۔ آپ کیتے ہیں۔

البلا برایاب گن سے کرمفور کی ایابت کا شرف مالل ہوسکتا ہے۔ آپ کیتے ہیں۔

حضرت فعا وی کو صفر بربی البرع شمت اور فعار نمجیت پراس کا ترقب ہو جا باہے ، (۲)

حضرت فعا وی کو حضور بربی کرم میں رہ عدر ولم کے ساتھ انہ کی مقبرت و توبت توقی ہی احکام

کے والدین ، بچیا وردیگر اوا مقبن کا بھی صدور ہے کا احترام کی کرست نے ، مھرت کی بر فائش ہو فی تی کر برحال می حفور کی فوشنوری ، رضامندی اور فوشی مال کرنے کی گوشش کی جدے ، حفرت فرت ترقی ہے اور اس میں مورت اس بلیس کی وجہ ہے ہی مورت اس بلیس کی وجہ ہے ہی مورت اس بلیس کی وجہ ہے ہی مورت کی مورت کی ترقی کے مورت کی ہے اور اس کے تو کر انہوں کی اس کے والدین کے بارے ہی گوٹ کو کر اور موجہ وسلم سے سے اور رای کے توقی کے میں سے معنور کے کو بہت فعار ان کی تما ہیں کیونکو ایک صورت بی آبا ہے ۔ اس کا اور کو طبی طور ایو کہا ہوں کا اور قرآن شرایت ہو کو اوالدین کو یہا کہا کہ ایر برموں کو یا تھلا دکھی اس سے اوں دکو طبی طور ایو کہا ہوگا کی تشریف میں ہے ۔ اور قرآن شرایف می والدین کو یہ کہا کہ ایر برموں کی کا تھلا دکھی اس سے اوں دکو طبی طور ایو کہا کہ اور در قرآن شرایف میں ہے ۔ اور قرآن شرایف میں سے دیا سے دور قرآن شرایف میں سے ۔ اور قرآن شرایف میں سے دیا سے دور سے میں سے دیا سے دیا سے دیا سے دور سے میں سے دیا سے دور سے دیا سے دیا سے دیا سے دیا سے دیا سے دیا سے دور سے دیا سے

۱۵۰ الله بن بن ذول الله وسوله العنه عوامته في الدنشيا و لاخرة واعتلهم عناسيامه بينا ؟

رجونوگ انتداوراس کے رسول کواڈیٹ دیتے ہیں وال پر دنیا اور آخرت میں انتر فرانست فرطائی سے واور ال کے بیصر سواکن عذاب متیا کر دیا ہے .

٢- كارتاكن ، ص ١١٥ ، ع قسط الشم مع : اليضا ، ص ١١١

٢ كرّ عبر الامت ، ص ١١٠٠

عنرت فرائے بن مکرای سے معلی ہواکہ مصور میرالعملوۃ والدم کوالدی کے ادسے بی بلاضرورت گفتگر نے درسل الدمن الذعیب کوم کوافریت فینے کا سب ہے س سے اندازہ لگا دہا سکت است ارحضرت کوکس قدر حصور کا خیال نضا -

حقیقت یا سے کرمر محب اور عاشق اپنے مجوب کے عدد سے ادما ف ، خو بیاں اور صفیق بیان کی ہے ، اس کی نگا دیں اس کا مجوب ایس زال نے ہوتا ہے جے وہ بر کی زیت مفر داور مماز کھیا ہے ،

حضرت منافری کو حضورصی الله علیہ وسلم سے والها فد مجست می اس ملے البول نے ابی ہے۔ کا ظہار سرر کے میں کیا ہے ان کی نگا و میں حضور ایک مزر والد صفی فور سے جوم حال میر آفابل اتباع میں اور ان سے مجست مرمومی کا کیے گرال بمامرا بہ ہے اس سے ایک مومی کی عرست اور پہچان می تی ہے بقول علامرا قبال م

> ور ول مسلم مقام مصطفی است آبردست مازیم مصطفی است

-



يردفيسرمسعود احسن علوى إ



مجائس مكيم الأمت

بیب باد حفرت منیم الاست شاه محدا شرون علی صاحب تفانوی قدس مره العریز کی مجلس مبادک کا وکرفر مات جورت حفرت داکشرصاحب مذفلا نے بیٹعر پیر حا :-سه جو بھی سکے گا مجدسے بیان بزم یا د کا انداز و کر دیا ہوں دل سب قرار کا

ببريشعر بإها

ر بیرت بی آنگون بی اب کی طویات بزم دوت کیری میمینی خواب بریشان بوگئین

كمانه مانة تفاا وكسي مجلسين فتين اوركيس مخاب كلس سقع الشداللدا

الله تعالی به ادر و معرف کے مرات قرب بلندفر ماتیں کا انعوں نے اپنے محصول نظر دشترو بدائیت سے اپنی مجالس میں مرور دوعالم دحمة المعالمین محال الله علیه قالم کی مجالس ک

تعور کینین کریمادسے تعقوات کونورانی بنادیا بیساختدیشع زبان برآ تا ہے: - جزاک اللہ کہ پشمم باز کردی ،

مرابامان جام مسداد كردى.

اس دورحاصری واقعی معزت والای کیس ایک سینے دارث نبی کی مبلس مجی ۔ م شرون بخد کو ملابزم ولاک باریانی کا محان گوند تھا مکین نور تفاصحان کا

یے کو حضرت کی محلیں کے حالات علم کرے کا استیاق سے اس لئے محبس مبارک کا ايك ذبى خاكراب كيفقوات كريشيش كرربابول مناكراب كواندازه جوكراس مجدد ملت حكيم الامت كااسي مجانس مين طاقبين عن كي رشدو بداست كي يط كيا اندار مي ومن طبت تما جعرت كالماس ببت إى ساده ربت عقا كسفيد تولى جكين كاسفيد ساده كُرْة دَكْرِيان كُلا بْهُوا ) تْمرعى ياجامه زيب بدن بهوية أيك دستى معها لهما توسكية محے. خانقاہ کیسے دری میں فرش پرتشریف فرما ہوئے۔ فرش پر ایک دری کی جانماز كرمون مين اوريم دوين من دو في كالمعمولي كدام و تا تفايشست كرسام ايك وسكفا من مقى جس بر مخلف تمسم كى حرورت كى چري اور كيدك بي د كهى د الى التي الله ابني اليغ تعولات كو نازه كرك أب كساعف اس محلس كانقشه بيش كم ر ایون فهروعه که درمیان کا وقت سیصلااور مدت دراز یک دوزانه بهی وقت مملین عام كامقرد ديا كيد لوك قعب كاور كيدلوك بإمر عدائد الوسية فريك بلس بي عالم مي بين اور عامي مي ، واكروشاغل معي بين اور كاروماري مي سب كيسب مرتن كوش في مورد عقيد تمندان صورت مع مرجه كالمديني مولوك ما صر بي اور جودور بي سببك وقت فيين باب مورسم بي ساتی نظیت خاص کے دریا بھادیے

نزديك ودورعام سي فيصنان مع كده

معزت وحمة الشرعلير كسامغ جواب طلب خطوط كالمحصرس إيك باتعامي خط ب اورایک با تعدین قلم جواب تر مرفر مات جاد ب میں اورابل مجلس کی طرف موقع بر کوندیگی معى فرمادسم بي كيوفطوط مامكين كي بنهون قايغ احوال وكيفيات بالمندسخ بر كي بين ان يرجواب لكي حارسي من كي طوط فقتى مسائل يمتعلق بال عن فعوطي كي الهميّة وخصوصيت مان برنشان الكالرعانيده ركام مار اسع ما كان كي تعليموا كر ابغيرنام ، دمالة النور يس شائع كيا حاسف ديدسا لدخانقاه مقا د يجوب سس م بهوارش يع مو تا يق ، اس طرح بكيب وفت سامكين كاحوال إوراً ن كرجوا بات يم مشمل ایک دخیره" تربیت السایل کے نام سے بع مور استا دروہ تعلو طبح بی خاص فعتى مسائل كي جوابات بي جمع كئه بارب بي جو " امداد الفنادي "ك نام سعم تب جورسيد بي -

ادهوری باب دُومنگی باتون سے ظاہر کیا توصفرت وال نے بیا تعادیت یا ابنی آمدگاهمه ادهوری باب دُومنگی باتون سے ظاہر کیا توصفرت وال کے بیچے میں آخیر پیدا ہوجا آتھا اور جب یک وہ اپن خلطی کا اعترافت مذکر لے اور بات صاف مذکر سے اس سے برابر فرت فریاتے دہتے ہے۔ فریاتے نے مجھے ناتمام اورگول کول باتوں سے محنت المجمن ہوتی ہے کیونکو اس سے مما سے کے دل بین ناگواری اور گرانی پیدا ہوتی ہے وصفرت کا اس فرق معاطہ کرنے سے تو داس خص کو اورا بل مجلس کو اپنی اس قسم کی کوتا ہمیوں مہمیشہ کے معاطہ کرنے ہوجاتی تھی ۔ اس فہائشی مکا لے کے بعد حضرت والا بھراجا ب مجلس کی طرف ای خدوروئی اور بہتم اُمیزانداز گفت تو کے صابحہ متوقد ہوجات والا بھراجا ب مجلس کی طرف ای

اب دیکھٹے اور سُننے کر صورت والا دھتہ الشرعليہ اپنے احباب مجلس کے سائرکسٹم کی باتیں فرایا کرتے ہتے .

مبلس می معزت والادحمة الشرعليم مقدم مختصر مختصر الدكونا كون معناين بيان فرواسة سق البيد كالمون معناين بيان فرواسة سق البيد كم كالم معناين بيان فرواسة سق البيد كم كالم كالمون كالم كالمون المراف المرافق المرافق

شرعی پوچھا تو فرمائے بھے کہ اس کے بنانے والے بہت ہیں جہاں جا ہو بوجھ لوادر یشعر بڑھ دیا کہتے ہے ہے

ماقعٹر سکندر و دارا ندخواند و ایم انہ ما بجبر حکاست ہمرو و فامپرس بھے سے توبس اللہ اعداللہ کے دیول کی مجتب کی ہائیں سنوادر میں مجتب دین کے تمام شعبوں کی ردح رواں ہے سے

> ما انجه خوانده ایم فراموشس کرده ایم الاً حدمیث یاد که تکرار می کنیم

اوداسی انداز مجنت می تعیی عقائد و داودا ه آخرت کی باتین کردسیم بین و تبسان شراویت و اتباع سنّست کے لئے ابہتام اوراس کے صدو در تعین فرما دسیم بین و اصلاح باطن و تزکید نفس کے طراق کو واقع کی جارہا ہے جسنات و رزائل کی تشریح کی جا دہی جید اعمال قام رو باطن بین اختیادی وغیر اختیادی بین عصود و غیر تقصود کی حدین قائم کی جا دہی بین محکولیت و روایات سے ان امورکو د فرنشین کیا جا دہا ہے۔ آواب فرندگی و روایات سے ان امورکو د فرنشین کیا جا دہا ہے۔ آواب فرندگی اوراس طرح انتراض سے دسول اور آواب انسانیت کی تعلیم کی جا دہی ہے۔ جی اوراس طرح انتراض سے دسول کے اوراک سے دراس سے دسول کے اوراک میں انتراض سے دسول میں انتراض کی عظمت و محبت دل میں انادی جا دہی ہے۔ مجاہدہ اور حصول تقوی کی امریک میں درائی صال سے اورائی تعلقات کی میں اورائی میں درائی میں درائی میں اورائی میں دروشنی وال میں میں دورائی میں دروشنی وال میں میں ہیں دروشنی وسیاسی میں دروشنی والی میں دروشنی والے دروشنی والے میں ہیں دروشنی و میں دروشنی والے میں دروشنی والی میں دروشنی والی دروشنی والی دروشنی و اورائی میں دروشنی و میں دروشنی و میں دروشنی والی دروشنی و میں درو

مختصری کو حیات ملیتبر ماکل کرنے کے لئے اور اللہ تعالیٰ کی دھنا جوئی کے لئے تمام معادت و حقائق مہل لفظوں میں بیان سکے جا دسے ہیں ،عرضیکہ بلا تحلعت برکہا ہو سک ہے کہ ہادے حضرت رحمت متد علیت اپنی مجائس دشد و ہدایت ہیں حضور رحمت العا میں ک مجالس مبادکہ کی تجلکیاں بیدا فرمادیں اور صحائبہ کرام دینوان انتہ علیم المجمعین کی ذرگ کے نونے ہمادہ مسامنے بیش فرمادیت التہ تعاسل حضرت کو فرمادہ سے فرمادہ اللہ کی مسائل

1

دینیہ کا صلاعطا فرما ویں اور اسپسٹے مقامات قرب وجود میں پہیم ترقی درجائیں ہیں۔ فرما ویں اور ہم آشند نکان بی کوان کی تعلیمات سے زیادہ سے زیادہ فیوش وہر کات ج تونیق علی عدا فرما ٹیس سے

> یا د اک دونسسے کہ درمیخارد منزل داستم جام ہے در دست وساقی درمقابل داسشتم

## شاين محلس

حضرت دحمة الشرعليمن حانب الشرق سنظمنصب وشدو بوابيت ليكر آسف عقم حقائق ومى العن تعارت كمشابدات بيست يقفى ، بالمن كي تعليم وتريثيت كا طريقها وراصل ت كاانداز عجيب وغريب مخنا ابنائ زمانه كانبعنون كوبهمان عقدهب واردات و كيفيات باطنه كااظهاد فرمات تودورا لكنتكمكسى سامكين كوتبعن ومسطك عطافتون سيع معروسيت كمبى خانى كروسيق رربروان طرلق كوناذا ورياس سيع بجابجاكر و كلف اعتدال كى داه برجلات من خالى كرسن يسيمى كمال حاسل مقا ا در بجرف يسي يكي نو في مجلس بن ناز الدرستاد ورفن موكرا يا كونى إس الدر كرجانا اورستادت من كراتا عب سالك كورواك علمطاني كرسف مراسة تونداست اوركسنى كاعالم طارى بهو جابا ابتع عجزا نیانه کی حقیقت سامنے آجاتی رسامکین نداست سے روتے اور اسینے کو ملاست کرتے۔ مب حسنات اودمجست الني ستع مجرف يراست تورح تورسك علان مستاسق . بشارتين دييق ول جوتى اور ول نوازى فرمات اورمامزين الشرتعال كى دحمن ومغفرت كا كعلاا ٹرمحسوں كرتے اوراس طرح سائكين كو بلكاميلكاد كھنے تشويشات سے بجاستے اور السلكامين مرتم ريحت زبان مي الشرتعالي سفوه ما تيردي عنى كرملس مرفظرة لكروني معنمون ارشاد فرماستے تو شخص سی کهتا کرمبرسدول کی بات کردی میرا عقده کھل گیا ۔ دیکیناتقریمه کی اندے کرجواس \_\_نے کہا ئیں نے بیجانا کو یا بیمی بیرے دلیں ہے السامعنوم ہو تا ہے کہ جیسے انٹرتعا ہے ہوگوں کے تعوب کی ما لت عفرت پرمنک تعف فرما<u>دہے</u>

ہیں۔ معنزت وہی فرماستے جس کی اہلِ مجلس کوحزوعدت ہموتی ۔ حاصر بین سے قبی تا ٹرست کا احداس فرماستے ہوسے لب ولیحدا بساانعتیا رفر ماستے کہ دوگوں کی چیسی شکل جاتیں ۔ وُدک غضل انٹر رئو تریمن ایشاء ۔۔

# <mark>تاثرات مجلس</mark>

حدث کی مجلس کے ناٹرات بڑسے توی اور دیر پاہوت مخے خود فرماستے منے کا ٹرات بڑسے اللہ معلی مارے ہوئی کا میمال سے کو ل خالی خوال خالی خیس برنا کم از کم کان سے کھوں دیئے جائے ہیں گاتے ہی ہماسے ول دل خالی میں وہ آخا آب مجمد کا مراجے برخرت کالب واسی اب یک کانوں میں گونے دہا ہے تینی اور تعمد میں اس کیس کے تاثرات کارفرما ہیں ۔

ے کادفرما ہے امجی کک جذبہ ہیر سِناں مستی دنداں وہی ہے گری محفل وہی

اس آ فرع میں معارت کافیعن دوں فی بون محسس ہوتا ہے جملیے عالم برزت سے فیعن کی دری آت ہوں کہ مجا فی حتی ہاتیں مجھ فیعن کی دری آتی ہوں۔اس جذب سے متاثر ہو کڑھی کر دیا ہوں کہ مجا فی حتی ہاتیں مجھ سے صناہوں میں لوریماں بیٹھ ما و ممیرے یاس اور میری ماست کوا ورمیری بات میں ہے کہ حارت یوں فرمائے ہے۔

م بزرگ بننا بو ، قطب بننا جو ، غوت بننا جو کس اعدما و اورانسان بننا بوتوسان آؤ "

اور فریاستے تے کہ پہلے اوی ہو ۔ کیا ہزرگی اور ولایت ڈھونڈ نے پوئے ہو آدمیت سیکھو۔
ہزرگ ہجاری تو ایک دن ہیں ساتھ ہولئی ہے اسٹل چر تو ٹھزات اور تھوراسا بت ہے۔
عور تو فرہ نے کر حفرت اپنی مجلس میں بار باری علان فرمائے رہے کس چیز پر ندور
دیتے دہے اور کن باتوں ہر تبنیہ اور ٹوائندہ فرمائے دہے کہ کیفیات ، مرکاشفات ، دوقیا
مکامات اور تعرفات کو تو جبوڑ ہے ۔ ایک درج ہیں صفرت ان کو تہ اہمیت ویلے کے
مخالف ہی دہے ۔ مگر نیں ہوجہا ہوں کہ جولوگ واقعت ہیں وہ بتائیں کہ عمولات یومیٹر الم تہتد وافل ، ذکرواذ کا دراور اوراو و و فائنٹ کے فہوٹ جانے دیکری سالک برکیا و عفرت کھی

چىپ برجىيى بوسىڭ 1 كياڭ كىكى عذد ترىرى پۇممولات تىچوىڭ ماسىقىيىمى تىنىيە اودىۋاخذە فرىلغا 1

کتین اگرکوئی سبند امولی بات کرتا یا بدنکری کا جموت دیت ، حقوق واجبید کاتادگی جوتا ، محاطلات میں برانز ظامی برتما یا سدیند اور ڈھنگ سنے کام مذکرتا یا کسی کی ناگواکا کا باعث ہو تا توحیزت فرڈ آئیور بدل لیتے سخت اور تیز لہے بنا فیتے اور فورڈ اصلاح فرماتے تمام المن مجلس کو گو اور رسائلین کو تصویف اس طریت توجد دلاستے کریدتمام چنر می و و کی افریت کا سبب بنتی ہیں اور افریت مذہب نیا نا واجب ہے اور تم سیلس کے محقق ہوں نیں تو کت ہوں کہ اپنی ذات سے مسی کو دن اُن افریت ہی مذہب کی کل تعقوف ہے۔ سے مجمعی عبول کرکسی سنت مذکر وسلوک الیسا

ے محجی مجول کرسی ستے مذکر وسلوک ایسا کہ جوتم سے کوئی کرتا تمیں ناگو رہوتا

تمام مزرگی قبطبیت، خوشیت اورکشف و کرایات کو نظرانداز کریکاورتا کا غیر فردی چیزوں کو حذف کریک حفرنت طالبین وم یدین کی عرف و و صفات برنظر رکھتے۔ فرائے سے کرمیرسے میاں قوطالبین کے اندر دوبا تیس دیمی جاتی ہیں ایک توب که اس کا ندانسانیت ہوئی اپنے قول فعل میں اس چیز کا خیال رکھے کہ اس سیمی کو ایذانہ بہنچ و دومرے میں اس کی کوشسٹ کر تا ہوں کرست اول طالب برمقعودا دراس کے طاق کی حقیقت منکشف موم اے تاکہ علی جمیرت سے ہوسکے -

تو بہلے میر معاملہ درست کر لوتھ مسلف کا دوباد میں دیتے ہوئے می نیس ، دروتی میں میانہ درومیش عقے ، میر ہرمسلمان ولی سے مسیق محالیہ دی ہے ہرمسلمان مانہ کی سے مسیق محالیہ دی ہے ہرمسلماں مانہ میں جے میں اُنہ عاشق عقے ، دریک فیکس البَّدِیُو تَیْبُرُن لِیْشَاءُ ۔

حدیث وان طابس کوتمرات دکیفیات سے بناکید شدید بالکل کیسور کھتے اور فرمایا کہتے تھے کٹرات کی دوح اجر وقرب ہے س، س تمرہ پرنظر کھنا چاہیئے اوکسی تمرہ کا منتظر ندر بہنا چاہیئے بلکہ جتنے ذوا مُدطریق ہی اُن ستیکے متعلق معاملہ ہی ایسا فرماتے کہ طالب کو مجبور ، اُن سے بہٹ کرچڑ و ربات و مقاصد طریق ہی بین شخص ہو نا پڑتا ہے شال کسی نے کوئی خواب بغرمن تعبیر بیش کی اتو بھائے تبیر بیتا نے کے اکثر یہ فرما دیتے کہ مجھے تعبیر خواب من سبت ہی نہیں مجھ سے تو بیدادی کی باتیں بوجھی مبائیں ۔ سے دستہم مذشب پرستم کر صدیث خواب گو م

جوغلام آفدًا بم بمسدد آفداب كويم

خوابوں میں کیاد کھاسے بیدادی کی حاست کا اعتباد ہے جوافتیادی ہے، اگروٹی آئی بیدادی کی حاست کا اعتباد ہے جوافتیادی ہے، اگروٹی آئی میدادی کی حاست ہوئے بیدادی کی حالت بدرجہ دیکھے تب ہی اس کو درہ برابر قرب نصیب نہیں ہوتا اور آگری کی بیدادی کی حالت بدرجہ مطلوبہ درست ہے توجا ہے خواب میں اپنے آپ کو دوز خ ہی ہیں دیکھے بجر بھی دہ مقرب ہے لیکن اس سے خواب کی مقدود نہیں بلکہ خوام سے جو خوابوں کو مبترات کے درجہ سے بھی آگے برصادیا ہے۔ ا

اورمثل اگرکسی نے بیشکایت کی کر پہلے دونا بہت آیا کر تا مقا اب نہیں آی، تو فرماد بینے کہ آنکھ کا دونا مطلوب نہیں ول کا دونا مطلوب سے وہ حاصل ہے یعنی مذود نے مرافسوس - اھ





إِ الله مَا تُرْحَكُم الله مُتَّ أَ



### فيضان مرشد

حرت من العرب والعجم في العلاء والمشائع المام المطالق والجي شأه محل الأوالقد من من المعرب والعجم في العلاء والمشائع المام المطالق والمجارة والمترافع في المحارب والعزيز كى وه مقدة رسبتي بعد وسرح بمرسبة من المارة مؤاد عزبا محمد على المعدد والتجديد عنايات المحدر فا وعزبا معمم مع وشعف محدد عن المدين الماري المعرب والمحرب من المعرب والمحرب المعرب والمحرب المحرب والمحرب والمحرب

مورت حاجی ماحب دیمة الدعلیه کداد نی دکرسته می برد دلی می است بدا برد می است وقت البید الدی کو بیتر منه جواس کا البی طرح اندازه سبطه بیتر منه جواس کا البی طرح اندازه سبطه داشد داشد در اشد دن السواری کا

 عال بچی ح ن علوم ہے۔ ' وحدت حاجی صاحب کی صدرت ہیں حامزی کے قبل جی تو ہیں تھیں اور دیں و تدریس میں لیگا ہوا تقا بیکن وہ باتیں ہوا وہ تا تا حاجی صاحب کی خواست ہیں مان و کے بعد ڈی نامیں آسے لیس وہ اس سے پہلے کہی حواس وخیال ہیں ہمیں ندا تی حتیں لہذا ہر معزمت حاجی صاحب کا فیصی نہیں تو اور کیا ہے ۔ کی مذا تی حتیں لیوائے عالی کا فیصی نہیں تو اور کیا ہے ۔ (افتروت السوائے عالی)

فروایا جب سی حوزت ماجی صاحب تبدودی سرفی کی خدرت بی در بن مقاقو موند کی خدرت بی ما مزی کے موادر اوقات نیس تمام عنیا دانقلوب کا و کا دواخقال کو برتر تیب دوزاد علی بی ان تا تفا اور بحقا تفاکدان سب کا پوراکر تا بتخف کے لئے مزود کی ہے۔ ایک دور حفرت بنے اور فرما یا کہ میرت بنی سے دوزاد علی بی خورت بنے اور فرما یا کہ بیسی نہیں ہے کہ عقاد کی دکان پرا تسام مختلفہ کی ادویہ یعین بنیں ہے کہ بی توان کے دکھنے سے دیغر عن نہیں ہوتی کر ہر مرفین ان سب ادویہ کو استعال کرے بلک خوص بر سے کہ حق کرد ہے جودوا من سب ہوگی دواس کو دواس کو دواس کو دواس کو دواس کو بہت سے فرق جمع کرد ہے جودوا من سب ہوگی دواس کو جوانیا ہے کہ دستر نوان پراطور مختلفہ دکھ جانے ہیں ماس کو جودوان پراطور مختلفہ دکھ جانے ہیں ماس کو کھا ہے۔ اصلی خوص عقلاد کی کہ دستر نوان پراطور مختلفہ دکھ جانے ہیں ماس کو کھا ہے۔ اصلی خوص عقلاد کی کہ در اطعر سے بی ہے۔ تواہل عوت اس کی حقیقت دیکھیں اور فرما یا کر حضرت حاجی تعدد اصلی خوت اس کی حقیقت دیکھیں اور فرما یا کر حضرت حاجی حادث کی برکت سے بی تحقیق نصیب ہوئی۔ (طفوظات فرت)

حطرت والالوں توابث بیروم شد کی خدمت بی در کبفضا تعالیٰ سب ہی
بالمنی دولتوں سے الامال ہوستے لیکن ان کی خدمت میں دوران تیا م خاص طور پر
توجید کا انکشا ہف بدر جرکما ل مواجو اسانسیں شریعیت وطر لقیت اور گویا فخردرائتی
ہے ادر جس کا ترقی نازی عید سے جوسلوک کا اعلیٰ ترین مقام سے اوراسی خیم
ک وہ دولتیں ہیں جن کے حضرت حاجی صاحب خاص طور سے حاصل عقرا ورجو

سیند مبادک مصنعت کے مید مبادک میں بہتمام و کمال منعق فرماکر ہمیشکے لئے ودنیت فرمادی محتیں بن کے آٹا دہمیشہ صفرت کے اقوال وا فعال، اعمال واحوال برشست و برخاست، حرکات وسکنات میں مدنر دوائن کی طرح علام و نمایاں بی اور ان ہی کی ودیعت باطنیہ کے افقاب و مهناب کی شعاعیں ہیں جو معرب کی تعلیم و تبلیغ کے دریعے سے شرقا و غربا جبلی ہوتی ہیں ۔ داخرت السوائے )

فرمایا که کمی برگری شکل سنتری سند بدگان به تا بهود. برگی پشم پوشی کرتا بهود اورجیب کسی پرخنا به وتابهود توجعن اصلاح سکسلٹ بهوتا بهود بنش اس و قست بجی نیس به وتا ہے۔ برحعزت حاجی صاحب کی برکت سبعہ ۔ دانغاس عیسی )

پنی اندخود هسبلوم ۱ نبیا ء بے کمآب وسبے معیدوا وستا ء

ان کے بین مدحان اور نور مامنی سے تمام عالم مور ہوگیا در دہر ہمار طون سے فرائد اور ان کے بین مدحان اور نور مامنی سے تمام عالم مور ہوگیا در دہر ہم ہمار طون سے فرائد اور ان ان اور مربت دو مربت سے دینا کو گھر لیا تھا بی تمان تماست یں الیسٹرخش کو پدیا فراکر اپنی تملوق پر بڑا ہی فعنل فرایا اور انسانی دھوت مابی مداحت ہی ک دعاؤں کا دور انسانی دھوت مابی مداحت ہی ک دعاؤں کا تمره اور برکت ہے دور دیمیر سے اندر کوئی بی چیز نیس مدعل سے دفعنل و کمال "اس بیان تمره اور برکت ہے دور دیمیر سے اندر کوئی بی چیز نیس مدعل سے دفعنل و کمال "اس بیان

کے دقت حفزت کے ندر ایک توش کی کیفیت بھی اور آنکھوں میں آنسوڈ بڑ باد ہے تھے۔ اہلی بحس پر سید حدالاً مثنا اور قریب قریب سب پر گرم برطادی تھی ۔

#### انعامات الليبه

افعالمت النبيد كتفلق حفرت والااكثرنها ميت تشكروا متنان كرسا تذفرها يا كرت كوالحربة، الشرقها بى كاطوت سيردات دن سي اليرى كملى دشكر الي اورعا تيس جوت وهمي بي كربس أواز تونيس جوتى ليكن معاملسب اليها بى جوتا بيع جيسيد بسرموقع برميري فرط ته جلاته جون كرد مكيم سن تير سدسانته برعناميت كى دركيوتيرى بم سفيد دستگرى كى درا شرف السوائح مك )

فرمایا استرا سال کاشکرسے کاس نے میم می باتیں دہن میں ڈال دی ایس بن کی میں دور استراک کاشکرسے کا کہ دور میں تو پہنے سکتے ہیں اور داست بالکل صاحت نظر استے راک ہے۔ استراک کی والے بی مولادی توظلمت دفع ہوکر داسترمان نظر نظر نے ملک ہے۔ اس کے بعد اللہ بالی سالے بی مولادی توظلمت دفع ہوکر داسترمان نظر النظر با جاستے تو بالی مولت بہنے سکتا ہے۔ اب اگرکو کی پاؤں بوطن کے داستہ قطع کر کے جہاں جانا ہے وہاں بہولت بہنے سکتا ہے۔ اب اگرکو کی پاؤں بند میں نظر استراک کی با قصور ؟ الشرقعالے نے جو قرآن شریعی بی فرمایا ہے کے کہا کہ بالی قصور ؟ الشرقعالے نے جو قرآن شریعی بی فرمایا ہے کہ کہ ایس کے متعلق میرسرے فرمایا ہے کے مذا بھا تو سمن سراک کا کہا تھوں ہیں اور بدئی داستے اور دعمت بنزل ہے ۔ کہا تا باتھ کے باتھ کی استراک ہے۔ کہا کہ کہا یہ تو کہا کہ کہا کہا تھا کہ بھی اور بدئی داستے اور دعمت بنزل ہے ۔

زاخرون السوائع حقد دوم منزی ) ایک سلسله گفتگوی قرمایا کدایک مدت سیر بهت برا حقد تعقو و ت کامرده به و شجکا مقا مکام کرسنه و بور کوجی خبر نه می که برم یک کرد ب یری اوراس کا ابخام کیا ب نب اندم یری کوشر می اندها و حدر چلے جا ارب سے تقے کچھ بوش د تھا خواہ سر بچو سٹ یا مانگ توسٹے اب الحدد نشراط این کا فی طور بر واضح بھوگیا ہے۔ مدتوں کے بعد یہ طراق ذندہ تبوا ہے۔ گواب بجی بدفعم لوگ اس فکریں ہی اور چاہتے ہیں کہ اصلاح کا باہب بند ہوجائے۔ گرچاہاہوا توئی سبحار تواسائے کا ہوتا ہے اوکس کے چاہنے سے ہوتاہی کی ہے۔ فرائے ہیں :-

اب انشاء الثراق الى مداول كه سكر ك طرائق صاف اور بدع بادم وكيا اورهم بهى اگر كورگر بره جونى توحق تعاسلطا و كسى كوبدا فرمادي كيدان كى درجمت به حب سي هاي اپنا كام ليكى عاص خص براوقوت نيس - اب بجدالله طرائق بدع غباد به معدادي تك تجديد كى عزودت نيس بوب به وكى حق تعاسلكسى كو پيدا فرمادي كي مگراس جود جوي عدى مي تو ايسي بي بيركى عزودت متى جيسا كرمس بهول (ساله سخنت) با در جوي عدى مي تو ايسي بي بيركى عزودت متى جيسا كرمس بهول (ساله سخنت)

فرمایاکد الحدوث الشرتعالے نے بس بیمراتب الحجی طرح ذیان میں جادیا ہے کالندتعا علکم میں بین اور حکیم میں ۔ حاکم ہونے کی دیشیت سے آوانہیں اپنی نخلوق و محکوم کے قاہر احد باطن میں ہر طرح کے تعرف فرمانے کا ہروقت کا طی اختیاد اور پورائ حاصل ہے کسی کو مجالی ہی وجرا نہیں اور حکیم ہونے کے اعتباد سے ان کا ہرتعرف حکمت بڑئی ہوتا ہے گو ہماری مجدی وہ حکمت مذا و رج نونک مفضلہ تعلالے ، الشرتعالی کا حاکم اور عکم ہو تا اچی طرح فرمن فور کو میں ہوئی طبعی الربونا اور بات سے ۔ کتے ہیں وہ الحداللہ محد کو میں ہوئی طبعی الربونا اور بات سے ۔

لااثرون السوائح يسا)

فرمایا بھوکو تخت سے سخت حاں ت پیش اُ چکے این امذا اُتوانی باطنی کا ایسا تجرب ہو گاسے کی سالک کی تنی ہی الجبی ہوئی حالت ہوا در وہ کسی ہی باطنی پریشائی ہی بہت ہو بھوالڈ مجر واس کے معالمے کے باب میں درا بھی تر دد لاتی تنیس ہوا اور بفضار تعالمے اسی ایسی تدبیر ہی دہن میں اُجاتی ہیں کہ ان کے استعال سے وہ نہا میت معولت اور وست کے ساتھ اس حالت سے نکل جاتا ہے بالخصوص وساوس و خطرات کی شخیص ما ہمیت اور بچرینے علاج میں تو انتر تعالمے نے نے کھے اسی بھیرت عطافر باتی ہے کہ آج کل کم کو کوں ين بهو كي . فلتدا لحيد والشكر - دشرف الموائع )

معزت دعمة الله عليه فرمايا كدية جواصلات نفس كابهل سمل الدنافع تدابيرالله تعالية دمن بين وال ديته بين يسب طالبين بى كى بركت بين ميراكونى كما رئيس الله تعالية منظور ب كدمير بدول كى احلاح بواور نفع بيني المغذا أيك ناكا ده ست خدمت به منظور ب كدمير بدناند ذكر ب كرئيس ، بيّ كود و دوه بي تى بول بلكه الله تعالى والمنظور بها كه بيّ كى برورش بهواس الله ائس في گوشت و خون بين بي و دوده بداكر ديا به به كه بيّ كى برورش بهواس الله ائس في گوشت و خون بين بي و دوده بداكر ديا به مال من بي بي و دوده بلاتا جوالد ديا با في آنا بند بوجات كا غرض في اگرالفاكرنا جواله و مقاري من بي من خون بي من خون بي اگرالفاكرنا جواله و مقاري من بي من خون بي من خون بي اگرالفاكرنا جواله و مناوي مناوي مناوي بند بوجات كا غرض في اگرالفاكرنا جواله و مقاري مناوي بند به وجات كا غرض في اگرالفاكرنا جواله و مقاري بند به وجات كا غرض في اگرالفاكرنا جواله و مقاري مناوي مناوي

امرار مذخود صاحب وارد کے لئے باعث تناعت ہوتے ہی شاس کے تعلق کے اپنے گران کے متعلق کے اپنے گران کے متعلق میں کاوش مذکر سے لفت جوہیں اخت کو فی است قلب میں آبھائے اور قوا عدائر ع کے خلاف مد ہو تواس کو بیان کر وسے میں سے یہ نفع ہوتا ہے کہ مدمیث ہیں ہے ا فاعد ذالحد عبدی و است کے مدمیث ہیں ہے ا فاعد ذالحد عبدی و ا

شاب استغنام

فرمایا کمی المحد لندکسی کواپنام حاون و مددگارنیس بجشا الله تعاسط کے موامری نظر
کسی اور پرتیس - کسنے کی تو بات ہمیں سکین اس وقت و کرا ہی گیاتو کہنا ہوں کہ کسی وُنیا ہیں
پینے آپ کو بالسکل آئیلا بحشا ہوں یہواسٹے اللہ تعاسط کی آئیلی واست سکھی کو اپنا تھیں
مسمورت ایس میں بھی تر ہور کرئیں و نو بیس بالسکل اکیلا ہوں اور دیک آئیلے تنف کے ماتھ یک
آئیلی ڈاٹ سے اور کوئی نئیں -

لوگ کی تواپینے فقرم اور مجت کرنے والوں پر فظر بھی ہے۔ میری کسی پر فظر نہیں۔ بین کسی کواچنا محبب اور میں و مدد گار نہیں بھی آ ۔ یہ بی ایک وجہ سے میری ششک کی کہ بین کسی کواپنا محسب بنانا یا رکھنا نہیں جا ہما ، ہڑخص سے آ زادی کے سابھ بومنا سب بھی انہوں برتاؤ کرتا ہوں ، الحداث المرعبی و موسد بھی نہیں ہوتا کہ ابسا بوتاؤ نہ کروکہ فلاں شخص ہمادا ساتھ چوڑ دسے اور یہ بات میں دعوے سے نہیں کہ الکہ یہ کتے ہوئے ڈرہجی مگا ہے کہ تعدا جاسنے اس بی کتنی واقعیت سے اسٹے نزدیک تو واقعیت کے خلاف نہیں کہ دیا اگر کی بیٹی ہوالشرت الی معاون فرائے ۔ بیسے مرسنے کے وقت ہر تخص اکیلاہی جائے گا بیں مرسنے سے پہلے ہی اپنے آپ کواکیلا ہی بھتا ہوں کسی کو اپنا ساہتی ہیں سبھتا - داشرت الموانی )

ایک ملسلونگفتگویں فرمایا کہ مجدکو بجدالشرا بنے بزرگوں کی برکت سے اس کی
برواہ ہی بنیں کہ کوئی معتقد رہے گا یا غیر مقتد ہوجائے گا، جوجی کاجی چاہے کرنے اگر ماداعام بھی ایک واف ہوجائے گا یا غیر مقتقد ہوجائے گا، جوجی کاجی چاہے کرنے اگر ماداعام بھی ایک ہی چیز ہے وہ دخائے جی کونیعنل خدااس کی پرواہ نیں۔ پرواہ کی تومرت
ایک ہی چیز ہے وہ دخائے جی ہے اگر یہ حاص ہے تو بھرسادا عالم اس کے مانے کردہ ہے جسلمان کے اخراب کی ایک چیز ہے کہ وہ انٹونقائے کے دامنی کرنے میں لگا
مدیدے واکر وہ دامنی جی تواس نے سب کیدیا بیا اور حاص کرنیا اور اگرینی تو اگر تمام زیا و ما فیما بھی ای کومل جائے قواکی جرکے کرکے برابر بھی وقعدت نیس دکھی۔

## احوال خصوصي

صفرت کلیم الاست قدس سرّ ذالعزیزسنے ایک باد فرمایا کہ سالک کواسینے حالات میں بین تغیر پیدا کرنا تو هزوری سیم لیکی دفتہ دفتہ '' اس طور پر کرنا چاہیئے کہ کسی کو ستہ مت بیل اور کوئی اسی احتیازی صورت مزاختیا ادکرسے رلوگوں کی نواہ نخواہ نظری اکھنے لگیں اور نواہ نخواہ نوائی مفرت کو بہانا ہمت اور نواہ نخواہ نزرگ سیم نظیم اور مقرت کو بہانا ہمت منا کی تفاور تھی مفرت کو بہانا ہمت کہ اور نوائی منا کی تفاور تھی کوئی اس میں کو بو بھی ہم اوا مانوں سے کوئی اس میں کو بو بھی ہم اوا مانوں سے کوئی اس میں کو بو بھی ہم اوا مانوں سے کوئی اس میں کو بو بھی ہم اوا مانوں سے در نور بھرکس و ناکس ترا بھی منا کہ ساتی در نور بھرکس و ناکس ترا بھی منا نہیں منا کہ مناقی در نور بھرکس و ناکس ترا بھی منا نہیں منا کہ مناق

بکون لوگون کو بجماعین سیند کماننون سفر پیچانا و منداننون سفریمی کماحقه نیس به چانار آخرایاً م دندگی مین حضوت دحمتر انشرعلید ککریدشع پیشما کوستے محقے سه میر کسے اذکائی تحدیشد یا دمن و ذورون من مذبحهت امرازش

اکر محفرت نواجرما حب مجذوب کومی طب فرماکر فرماست مخ کو خواج معاصب آپ نے مجھ کو بچپا ناخیں مآپ سے میری کچھ قدرندگی کیون ند ہو کا طین کا پیچا تنا بہت مشکل ہو تا ہے کیونکہ تکنین تام حاصل ہوئے پران کی حالت بھوام کی سی ہو جاتی ہے۔ حسب ارشاد معفرت اقدال مجھے

خلوست وجآربرو لاارم نمسياند

انسين مفوردا أم كى بروقت كيفيت حال دائى بدا ورحب بعزورت تبلغ مخلوق كى مانب متوج بهونا براً باسع تواس وقت مبى ان كى نظر بواسط يق تعاسية ي كى ا الم كا بداور توجرال المفلوق توجرال الخالق سع مانع سي الموتى وجيع أثين مي مجوب كخشكل نغل ادبى بهوتو آكيذ كامشيشد ورجوكمث بمي بنيش لنظر الوثابيع ليكن عاشق كى ملائي مجوب كيفكس بى يربندهى ديتى بعد نيز كاملوك كى نظر ندياده ترقلب كى تكرداشت كى طرف دېتى سے كروه غافل دد ہونے يائے غرمن كالمين كابيانا بمت شكل بوتاب ادر بالنصوص ايعه وادمث الانبياء بزدك كابيحا ننا توبث ہی مشکل ہوتا ہے جو ستیا وا رہ ہو اس مرد یر انبیاء صلی انٹر علیہ وسلم کاجس ک شان ين بوگ بدكيتے عقر ما يعذا المرَّ شو ل يُأكُلُ الطَّعَامِرُ وَيُمْشِي فِيسِ الْأَسُواقِ جواس كانور بو و تله تهد تجام في و و يتع عنت و كراش رجواس كامعال بع وَاذُكُرُ مُرْالِكُ فِحْتُ نَشْيِكَ لَفُرًّا عَا وَيِعِيَّفَةً وَدُوْتَ الْجَهْرِ مِنَ الْفُولِ إِلْفُكْ وَدُوْمُ مَدَ إِلَى حِبْ كَلَ بِرِهَالِت بِهُو دِل بِيارُ دُوست بِكَادِ رَجُوباً بِمرتبى بِوا ورسيان بِمرتبى بو حب كوبروتست باطنى مقام ثهود حامل بوا ورالحا برى النفال ما نع مشاهره منهورجين كامال يروسه تواسدا فسرده ول زامديك درمزم وندان شو كه بینی خنده برلبها و آتش پاره در د لب

جى ئے بزاروں كو تو داكروشاغل اور عابد و زايد بنا دياليكن تحد قلندران مشرب دكمآب يدي بظام رد زياده وكركر انظراما موسدزياده عبادت بلكم وقت كادكى شغل ظا بری می منهک د کمان دیتا موکیمی تصنیعت بود سی محمی خطوط لکے جاہد بن می کاست ملی فندی بود ہی سے معی ملفوظات بودسے بی موراح بود ہا كبىكى سعدالدير برورى بركميكى كوز جرواتو بخ بورى بريمي المانول كى مخيدان سلمض وكمي بوتى إلى اوران كاجائزه بياجاد بإسيم يعي دواؤن كي سيشيان سلين دكى جو لى إلى اوراك يرجيني وكالى جار بى إي يميى سائن دكى جو فى جزي ألف ين كمادى إلى ادرأن كوم تب كرسك دكا جاد إسب اور حافظ اس غفب كاسعكم إعةان كامول يومشغل بي جكرده غ بمي وقت تصانيعت معنا ين دقية كى طرف متوق بسيصاور زبان سيعمنزل كى ملاوت يمبى بود بى سيد - ان ماديد عالى اشغال كوتومي ديكيروسع جي اور باطن كاسى كوفرنس كدي جود باسع-دل كوبروتت كى كارس ملى بوئى ساود بالمناعال كياك بوسي الدان عيرياكي ترقيات بحدارى بين ويناني خود فرمايا كم تلنددون كظامرى اعمال توزياده نهيي بوستانيكن بالمني اعمال مي وه بست زياده برشيع بوست بي بن كادرج فامرى اعمال سيكس ذياده مع كيونكر حادث كودن دات بحدة دست إي اوران المب بهمادر ک وقت ایک فاص معامل تی تعاسط کے ساتھ کرتا ہے جو ایک عل بالمنی ہے اورس كانبردوسرد وكونس موتى مالانكدوه برابراعمال باطندس مشغول بي اور برابر تمتى كردسي بي بعداق اس شور كجوهوت نقشبنديد، ي يرنس بلكرسب كاطين يرمادق آبے ـه

نقشبندید عجیب قافلاسا لاد انزد برندا ذره پنهال بخسیدم قافله ۱۱ اس بوقع پرهنهت اقدس کے بعض اعالی باطعه کاذکر بهت من سب سین جن کوجمهت اگر توداتفاقاً ذکرد فرمادستے تو بم بھیتے ہے بعروں کوکھی ان کا پتر بھی مزجدیا ۔ مب سنے اعلیٰ اورسب سعے الفع عمل باطنی توکیفیت فنا وعید بہند بھی جو مبروقت حعزت پرنها بہت شدّت سے مادی ایچی تقی اور جس کے اثر سے مثا تر ہوکر تعنیت بادیا یہاں تک فرما دیا کرستے سننے کہ کس تو اپنے کوکٹوں (اور سرے) سنے بی برتر بھٹا ہوں ۔ اگرکسی کویقس نہ ہوتو اس برجلعت آٹھا سکتا ہوں احد ۔

اشداکر کیا تشکان سیرتواضع کا تعتیقی تواضع اس کو کتے ہیں اور واقعی جس پر حق تب لے کی عفرے کا انکٹ ون ہوجکا ہواس کی بیرکیفیت ند ہوگی تواور کی ہوگی۔ جنا بچر یک بارایک صاحت اسٹے نوطیس کی عفون سیخس میں بیٹھرعہ کھے وہا اور ناڈسے عجیم من سے نیا ڈسے عجیم

اس پرتخ برفرمایا کیاس معرعہ نے مجھے سرسے پاڈر ٹک ہلادیا ۔ کیہ یجھے یہ بعدی غزل فرسکتی سبعے ا ھے۔

اس وافغرست، ندازه کرلیا جائے کہ حضرت اقدس برحق تعاسط کی عنعمت او<mark>اپیٰ</mark> عددیت کاکس درجہ، مکت من مقارح بسبی تواس معرعہ نے " اوبہ نازے عجم من ب میارے عجمے" جود دروں کر میتوں کا جائع سے حضرتند ہراس درجہ اتر کیا ۔

عرمایا کرمبلاکس چزیر ناندگیا جائے۔ ہما داعلم ویل حال و مقام سب خدا کے قبعنہ شرب سب خدا کے قبعنہ شرب سب خدا کے قبعنہ شرب سب سب خدا کے قبعنہ میں ہدیا ہو ایس ایس کا دو سب کے دو الانہیں کا دو کے والانہیں کو گذامی کو گذامی کا دو کئے والانہیں کو گذامی کا دو کئے والانہیں کو گذامی کا دو کئی جزائسان کے اور جس کا مشادہ کرنے والانہیں کو گئی جزائسان کے مستعل اختیاد میں نہیں ۔ واشرف السوائے جرا)

## محامسبةنفس

صفرت والا بروقت البي نفس كى نكرانى اورد كيد بهمال در يحق مقد الدور أى مجاهد و نفس و المنى ترقى فرماست در بهت اور بدوه ترقى فتى بتوبرو قت بهورى فق اور بى كالدور و قت بهورى فق الدور و المال باطنه بي جن كم بارسة بي احزت و المال باطنه بي جن كم بارسة بي احزت و المال باطنه بي بي اورود مرول كواس كا وال فرمايا كريس سي كسي بي و المال كالدور و مالك كوكس سي كسي بي و الدور و مرول كواس كا على من بي الدور و مرول كواس كا على من بي الدور و الدين المالكال المالمالي المنهام

نهیں ہوتا جہنا اپنے قلب کی نگراشت کا اور احمال قلبیہ کا مثلا حب کوئی واقعہ پیش آیا تو فور اس کے قلب نے اس واقعہ کے متعلق حق ندا سلا کے ساتھ کوئی معاط عروشکر تفویعین و عبد رہت و غیر ہا ۔ بہی وہ ایک ستقل باطنی ل ہوگ اور اس درجہ کا ہُوا کہ وہ اس کی بدولت کمیں کہیں گئی اور چونکہ واقعات بدکٹرت بیش آئے ہی امہتے ہیں اور وہ ہم وقت اپنے قلب کی نگرا شت ہیں اہتا ہے اس لئے عمد ہوقت اپنے قلب کی نگرا شت ہیں اہتا ہے اس کے عمد وہ مروقت اپنے قلب کی نگرا شت ہیں اہتا ہے اس کو عباد اب نالغ وہ مروقت اپنے اور اس محص سے بڑھ حیاتی اور عمر وحضرت کا اہتما م نیس ، بعد ات اور مارو حضرت مولانا اور کا در منا واقع میں اللہ کی نگر واشت کا اہتما م نیس ، بعد ات اور مارو حضرت مولانا اور کی در منا اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی در منا اللہ علی در منا اللہ علی اللہ علی در منا اللہ علی منا اللہ علی در منا اللہ علی در منا اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی در منا اللہ علی اللہ علی در منا اللہ علی اللہ علی در منا اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی در منا اللہ علی اللہ

سیرِعابد ہرشے یک دوزہ دا سیرِغادت ہروے تا تختِ شاہ

(المرون السوائح حقروهم عل ٧٢١)

فرمایا ایسمات شن کرآپ کوخیب ہوگا گرج نکے دہ فعائے تعاسلے کی ممت ہے ہیں۔ اور پرجی احتساب کرتا دہ تا دہ تا ہوں بھیے دومروں پر کرتا ہوں میک ہے دومروں پر کرتا ہوں میکر کہ کہ اور وں سے زیادہ اپنا آپ احتساب کرتا ہوں میکر کہ کہ اور وں سے زیادہ اپنا آپ احتساب کرتا ہوں بدا مند تعاسل کا بڑا نعنل سے جومعداق ہے ذیات فَعَنل اللهِ اللهِ تَعْنَدُ مَنْ اللهِ اللهِ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ الله

ایک بادفرمایا کرجب بین کسی کے بدیہ کورڈ کرتا ہوں تو گو وجہ کے ساتھ ہو کین بہت درتا ہوں۔ کیونک فور کرسڈ سے کسی تعدش کرکا ہوتا ہے ہیں سے نہا یہ خوت ہوتا ہے۔ انڈرتغالے موات فرما ویں ، استغفاء اور کہری فرق نہا بہت وشوار ہے۔ ودنوں بہت مقشا بہ ہیں ہی اس میں وجو کہ ہوجا تا ہے کرجس کو ہم استغفاد مجد دہے ہیں وہ وداصل ہوتا ہے کہر خواہی محلوظ رکھے توانسان محفوظ دہ سکتا ہے ورنہما دا ہرقو لفعل ، حال قال صعب ہی کہراز خطر ہے کوئی حالت خطرہ سے خالی نیس ۔ مجھے تواب وہ شعراکٹریاد کیا کرتا ہے جو مجمئی کہن میں ہے جاتھا ہے من نگو ہم کہ طاعب ہم بہ نیز میر قلم عفو برگن ہم ہم کش میں قئم کھاکرکہ ہوں کہ مجھے میں در جوں کی ہوس نہیں ہونی کہ مجھے حبنت ہیں بڑا در مرسطے ہیں اس ہاست ہر بالکل خوسش اور راحنی ہوں کہ عذاب سے بخات ہوجائے چاہے حبنت ہیں جو تیوں ہی کی حکم مل جا سے ۔اگر مزانہ ہو تو ہی ہیں۔ ، سے ۔ والخفنوج ص ۱۹)

کی اپن نسبت کتا ہوں کہ مجھ ہم محابی بننے کی آن نیس ہو آن اس نے کہم جنے
ہیں ہمور مے فیطرت تو بولتی نیس ۔ اگراس وقت ہوئے تو بوب ہی ایسے ہی ہوئے
تو خود ا جائے حصنور صلی انڈ علیہ کے تفوق ہم سے ادا ہوئے یا نہ ہوئے اگر نہوئے
تو مردد دہ ہوجا ہے ۔ اس سے تو اس وقت ہی غیرت ہیں کہ عبوب ہما دسے ستود ہیں اگر خوا کا شکر کہ ایس سے تو اس وقت ہی غیرت ہیں کہ عبوب ہما دسے ستود ہیں اگر خوا کا شکر کہ ایس سے تو اس فرما دا سکے ۔ برصحائیہ ہی کا کام مقا
کہ حقوق نبوست انہوں سے اچھی طرح ادا سکے ۔
فرمایا تعبید ہے کہ لوگوں کو اپنے عید بھی انظر نہیں اُستے جا لانکہ والفرا گرادی کی گئیں

میح بوقائن و توگن و بی اس کو اپنی ها عات بھی معامی نظر آئیں۔ بھر بیاں جوش کے سابھ تین بادقسم کھاکر فرما یا کہ مجھ کو تو اپنی نماز البنے دونسے اور اپنے برطل جگراپنے ایمان تک برن شبہ عدم خلوس کا دہتا ہے اور ہم نوگ تو کیا چنر بیں محاب کو ام سے برخوکر کون خلص ہوگا۔ عدیث یں وارد ہے کہ امحاب برد میں سے مقرص اس ایسے مقع جن کو اینے اویر نفاق کا سشہر مقا کہ ہیں ہم منافق تو نہیں۔

حفرت والاباد بادباد فرما یا کرسٹے کدگوئین تقی ادر پر پیرگاد تونیس کیکن المحد فلا ابنی اصلاح سے غافل بمی نہیں ، بہیشہ یہی ادھیٹرین لکی دمجتی سے کہ فلاں حالت یس فلا تغیر کرناچا ہے بیٹے ، فلاں نقص کی فلاں طریقہ سے اصلاح کرتی چاہیئے یغم فن مجد کو اپنیکسی

مالت برقناعت بنیں۔

اسى طرح اس ذرائى وب وعظ كرت سے فردایا كرت تھے ایک بادفردایا كرجي أي البين اندركوئى الم ملاح طلب یا نا ہوں تواس مے معلق ایک وعظ كرد وقا ہوں جس سے بست نفع ہوتا ہے ۔ چانچ دعظ الفصنت اسى فرمن سے كما گيا تھا اى سلسادیس بیمی فردایا كرا اللہ تعالى البرسد برسے المراض نفس كے لئے البیسے البیسے ہى سلسادیس بیمی فردایا كرا اللہ تعالى البرسد برسے المراض نفس كے لئے البیسے البیسے ہى چھنے دل میں ڈال دیے جس جن سے مغمنہ تعالى البہولت اصلاح ہوجاتی ہے ۔

فرمایا کہ عام لوگوں پی سے تواگر کسی کے اندر ننا نوسے عیب ہوں ایک بھلائی ہو
تومیری فظر بھن ٹی کی طوت جاتی ہے اوران ننا نوسے عیبوں پرنہیں جاتی اور میں سنے
اپنے آپ کو تربیت کے واسطے میرے میرد کیا ہو تواس میں آگر ننا نوسے بھلائی ہوں الح
ایک بیب ہوتو میری فظراس عیب پرجاتی ہے ان ننا نوسے بھلائیوں پرنہیں جاتی ۔
ایک بیب ہوتو میری فظراس عیب برجاتی ہے ان ننا نوسے بھلائیوں پرنہیں جاتی ۔
اپنے نفس کے محاسبہ سے بجراتیہ کمبی فائل نہیں ہوتا جب کسی طالب بیاسا مکت
کی جواف فرہ کرتا ہوں تو اپنے نفس برجی نظر رکھنا ہوں اور انٹر تعاسلا کے
مواف ذرہ کرتا ہوں تو اپنے نفس برجی نظر رکھنا ہوں اور انٹر تعاسلا کے
مواف ذرہ سے بناہ مانگ اربیت ہوں ۔

حعرت نابى نشست كى جگر كى سائن دائى جو ئى بيز يد ايك كا فذ ككدكم دكديدا تقاء كراس بي نظر فرمات ديت مخ سه

#### كُثُرِبٍ ذُكْرٍ ۽ قلعتِ تَبْراِن وقت بيجاِن نفسي،کفِّ لسا ن

اکابرسلت کاکنب بم بھی حفرت وال کے محولات کی تاشیدات بھڑست کئی ہیں۔
جن کو دیکے کریاش کر حفزت وال کوبہت بنان اور مرود ہوتا مقا اور فربایا کرستے
سے کہ گومیں نے کہ بی ویکے دکھ کر اپنے معمولات مقرد نیں کے لیکن الحولات بزدگوں
کی برکت سے قلب میں وہی باتیں آتی ہیں بوسلفت کا محول تیں وگل توسلفت کی
تاشیدسے قردہ ہوجاتے ہیں کہ ہم موجد ندرہ عاور نجد کو اس سے نمایت بمسرت ہوتی
سے کہ الحداث اب اپنی بات براطیبنان ہوگیا۔
(الثرمت السوائے)

کئی بادفر مایا کرگو کسی ایمال بیس توجست کوتاه ہوں کیکن اکھر للذا ہی اصلاح ہے فائل نیس - ہیشہ میں ادھیٹر بن لگی دہتی ہے کہ فلاں حالت کی یہ اصلاح کر فی چاہیے۔
قلاں حالت بیں بہتنی کرنا چاہیے بخرطنیک سے حالت پر قناعت نیس اور گوئیں بخات کو اعمال پر مخصر نیس بحقاہ ہوں لیکن بندہ کے ذیتے یہ انٹر تعاسط کامن ہے کہ کو ایمال کے کو ایمال کے کو ایمال کے کامن کے کہ کو ایمال کے کو اور نوا ہی سے احتمال کے کامن کے کو ایمال کے کو اور نوا ہی سے احتمال کی کونا ہی بر سی ندامت ہے اور نوا ہی سے احتمال کی کونا ہی بر سی ندامت ہے اور نوا ہی سے احداد میشرا ہی اصلاح کی کور دھی ہے ۔

ایک باد مدرش ایمیند دبلی بین حفرت والا کا وعظ مجوا - بنرادون آدیون کا اجماع ع تفا . وعظ کے دوران حفریت والا برایک خاص کیفیدت طاری تقی اور بڑے والمان انداز میں تفریر فرمادہ ہے ہے۔ درمیان میں کدک کرفر مایا ،اس وقت میرے قلب بر ایک ایسا معنون وارد ہوا ہے جواس سے قبل مجد کو کمی معلوم بذی اور مجھے تیس ہے کہ میمنون آپ لوگوں نے می کمی درشن ہوگا اور در بڑھا ہوگا - میں محدث نعمت سکے طور پر بیان کردیا ہوں ۔

یدکد کر حفرت والا کچد دیر کے لئے خاموش ہو گئے۔ بعرفر مایا ہیں فے ابھی عرض کیا ہے کہ ایک نا در مخون کرٹ فعمت کے طور پر بیان کرر یا ہوں ، بیانواڈ مخدث نعمت کا تونیں ہے۔ یہ تو اپنے علم اور وارد کا اظہارِ فوقیت ہے جو مرسی دعوی باطلہ ہے۔ ہیں اپنے تحدیث اظہار محدث نعمت ہرتو برکرتا ہوں ، در کوالہ ادشا دِگرامی حفرت مودن عبدالغفودعباسى معاجريد في فودالشرم قارة) -

# كيفيّاتِ باطنى

عمزت دعمة الشرعليد كى موائع حيات برنظ كرف سع بد ظام م مو ماست كالشراع الم معرف المرام و ماست كالشراع المردود الماست فرمات مقرب كامردود المدت فرمات مقرب كامردود المدت فرمات معرد فيات مك الداندي طهود موثار ما -

معزرت رحمۃ القرعلیہ کے ایک ذوق فطری کا گرجمان تصوّف کی طرف ہمی تھا۔ طالب علی ہی کے زمانہ میں معزرت کو تصوّف سے خاص دلیسپی بیدا ہو گئی تنی اکٹراس کے متعلق کیآ ہیں مطالعہ کیا کر سے متے -

بیمی منجانب اللہ تعاسے حالات سازگاد تھے گاس وقت وادالعلوم و بہدیں ایسے اسا آذہ وجود سفے زحق کو انشرتھا سے سنے علوم ظاہری وعلوم باطنی اشیادی در مجد تصیلت عطافر مایا تھا۔ ان میں کٹر ساندہ حصرت شاہ محدا مذد الترساجری کے ملقہ مگوش ارادت سمتھ ۔

براسا تده جمال اسنے طالب الوں کو درسیات کا سبق دیتے تقے دہال اس کے ساتھ ساتھ اس تھے بھرت والا کوجی اس ساتھ ساتھ اضافی اللہ و سفے سے بہت بھی فریا ہے جائے تھے بھرت والا کوجی اس سعادت کے حال ہو سفے سے بہت بھی ہوا اور ذوق تفویت کی نشود نما ترتی برجوتی اربی ، اُسی ذیا نہ بین حضرت والا کا بھی غائبار تعلق حضرت حاجی صاحب سے ہو گیا تھا۔ بھرجیب حضرت والا تحصیل علوم سے فادغ ہو کرجا مع العلیم کا نبودی سلسل ملازمت ورس و تعریب میں مشغول تھے۔ اُس زمانہ میں بھی ذکر وشفل کا دوق وشوق دوز بردز برحما ہی رہاجی کی تعمیل آئندہ صفحات میں خرکود سے معجذیادہ ترحضرت والا کے دشافات ہی مراجی کے گئے ہیں۔

ویل بی اس موضوع کی تفصیل کے لئے اقرون السوائے حصیروم سے ایما لا چند اقبداسات درج کے جائے ہیں جو انشاء انٹر تعاسلے دہروان طراتی و سالکان تعتویت کے لئے نہایت مغیر ومین آموزا وربعیرت افرون ٹابت ہوں گے۔ جس زماندی حفرت والمادح تا انتفالید مدرسه جامع العلوم کانبودی وی وقعایی کے کام میں شغول سے کے میان کا دوق شوق جوابنداسے اداد سے دل نشین کے میان محصوص ہوئی اور وکر وشغل کا دوق شوق جوابنداسے اداد سے دل نشین مقابوش وخروش سے میں بدا ہوا۔

اده تواتش طلب دل بین شقل اور اُده و حزت بیرو مُرشد که درمیان دور وراز کا قاصله این بیجانی کیفیت سکه نداند مین معزت کی مامون صاحب سے مادقات ہوگئی۔ حفرت کے مامون صاحب ایک شور اور بڑے معاصب حال وقال بلام فلوب الحال ودولین سفتے بیخورت والدان کی عبت میں دہ ہے تو اور مین زیادہ جس و فروش نے درولین سفتے بیخورت والدان کی عبت میں دہ ہے تو اور مین زیادہ جس و فروش نے ترقی کی اور صفرت ما مل ہو گئے اوران کی تعلیم سک معالم تو مامون صاحب پیرجی کی طرف ما مل ہو گئے اوران کی تعلیم سک مطابق فرکہ وشغل شروع کر دیا۔ اس طرح حفرت والا کی ذیری کی کا ایک نیاد در شروع ہوا۔

س و کروشن می معرون دسید .

و است و کروشن می می مود ع فرمانا مقا کر حفرت و او کادیگی بی بدل گیاشنون این است کی میان کار می که دومر سے تعلقات سے نفرت بروم شد سے خلق الله کو میان و می میان می کی خدمت کا مشوده لیا لیکن حفرت بیروم شد سے خلق الله کو نمین دئی بنی خل می مدمت کو ترجیح دی اور ترکیفل کی احبازت مرحمت دو فرما نی کیونکو ایجی اس کا وقت در آیا تھا ایمان کا استار می کار می ایمان کی او اور می معرودن دسید و میان کی در می و تدریس ما دی دکھا اولد و کروشن می معرودن دسید -

آخ كادمنا و من استنباق ومول الى الترف دفته دفته بروك كاف والتهاب والتهاب كم مودت افتيا وكران والتهاب كم مودت افتيا وكران كيفيت كوديا والتهاب كواصطلاح موفيه من شوق "سع تعيير كرست بي -

چنانچ جعزت والا نے الی حالت میں سکون واطیبان خاطرمال کرنے کے الے عزود کی جعا کرا ہے ہے الیے سامان میں جوجاً میں یغیب ایسے سامان میا ہو سکتے کر حفرت ایٹے شیخ کی منشاء سے مطابق جعماہ کے تیام کے ادادہ سے

مكة المكرم دواد: مهوسكة مركز برجهن مقاكر مهاد الضطراب والتهاب جوايك عومت المن مهود با تقام ترك برجهن مقاكر مهاد الضطراب وه كيفيت دونما بوثى جس كوريا اوراب وه كيفيت دونما بوثى جس أصطلاب صوفيه من أنس كته بين وحزت حاجى صاحب بيلى يحسير منتفر تقريرت وعنايات مرود بوست مرود بوست وعنايات حيايات الماص توجهات وعنايات حيايات المنايات المروع فرما وي -

اُدھ وحفرت ماجی ماحب کی قوتِ افا صداد موخرت والاکی قابلیتِ استفاضہ بس مقود سے ہی وحد میں باہم اس درج مناسبت ہوگئی کے حفرت ماجی صاحب بسیاخت فریانے نگے کہس تم بورسے بودسے میرسے طربق ہر ہو۔

بعدوا بسی از مکتر المکرمرحعزت والا کانپور بینج کر بپراسیف مشاعل درس و تدرسیس بی مشغول بو گئے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچدع مدیک خوب و کروشنل کا قوق وشوق واسوال ومواجد کاع فان اور ور ور ا در افاضة باطن کاجوش وخروش اما -

حفرت ماجى ما وي كواپندهادات كى اطلاع كرت ديسي موت حاجى ما وي ما وي اطلاع كرت ديسي من من ما وي ما وي الشراع كل المن المري ادقام فرايا آپ كا خطام ومول بُود - كمال فوشى بولى - الشراع الن عزيز كو حام ابنى يا داوردوق وشوق ومواجمه بي مرشا دلود مخود ركيس -

حفزت این معودات بورسد کرتے د ہے اور حب دفتہ دفتہ مقابات محصلین موخ ہوگی تواس شوق سف دومرار نگ اختیاد کیائینی مقابات متوقعہ کی طلب شدید پائے ہوگئی۔ اور دوبادہ پھروہی کیفیت اضط اب والتها ہید رونما ہوگئی اجسی قبل قیام مکمۃ المعظمیہ ابتدا سے حال میں طادی ہوئی تمی دمکیں ان دونوں کیفیتوں میں ذمین و اسمان کا فرق تھا کیونکہ وہ کیفیت طلب ابتدائی سے ناشی تقی اور دیاب طلب مزید ہے۔

چونکوالشرتعافے کو صورت والاکا دفع مراتب کرنامنظور مقاصفرت والا کی حالت
باطئی نے بھریٹ کھا یا اور بہلے سے بھی ڈیا دہ شنگی طلب نے دور دکھا یا بھا بھرجیدات
النہا یہ ڈی معود المبدایہ تا بھرویہ ہی جرانی اور پریٹائی بدا ہوئی جسی جس تیا م
کرز شریوں ہوئی بخی بعکد اس سے بی بڑھ کر۔ گراس مرتسہ کے بے بھی بخدت بھی بھرت کی بھی اس سے ناخی
کی بھینی کے بڑے مزے مزے کی بے بھی بھی کو نکہ یہ بے جسینی خابیت انس بھر المدرسے ناخی
می کو یا شوق وائس دو نوں سے مرکب بھی اور بجائے آئی داخلواب آئی واشتیات نمایا
می کو یا شوق وائس دو نوں سے مرکب بھی اور بجائے آئی داخلواب آئی واشتیات نمایا
اور میں کا بیا اثر ہو اکر مدرسے کا دیگے ہی بدل گی ورسی کی بوری کی بورہ ہے اور
طالب علموں پر کیفیت وجد می طاری ہو دہی ہے ۔ بست سے مدرسین اور طلبا و سے
فالب علموں پر کیفیت وجد می طاری ہو دہی ہے ۔ بست سے مدرسین اور طلبا و سے
دکروشغل شروع کر دیا اور جا اس جمیہ و کیفیات غریب کا وقد و ہونے لگا۔

حصرت والاسف شروع شروع محوش افاص مي حلقة توجيعي منعقد كرديا تفاغرض مدرم مند أن وي عالم من كرخود مدرم مند كرديا تفاغرض معرب وخود معربت والمادحمة الشرعلية فرمات جي كربس بيجي جابت اعقا كرسادى دُنيا كودا كروشافل اورو في كما على بنا دول .

معزت والا ایے تمام حالات سے اپنے ہیرو مُرشد کومظلے کرتے دہے معزت حاجی ماجی ماحی کو کا دیسے معزت حاجی ماجی کی ماحی کو کا دیسے اس اور کیفیات اضطراد یہ معلوم ہوکر بڑی تشویش ہوئی اور معزت کے خط کے جواب میں تخریم وایا کہ عب کے فقر ذندہ ہے آپ ہریشیان سن ہوں ، میں برابر آپ سے لئے دُعاکر دیا ، موں اور میری توجہات آپ کے شامل حال

ہیں۔ معزت نے کہ اس تسکین نارسے والات کا سادا اصطواب باطی ختم ہوگیا اور عمر اس معنوں کے ساتھ اپنے کام میں شغول ہو گئے بیکن ماسواد سے قبل تعلق ت کے جذبات ہیں موجزن دہے ۔ اخر کار کھی عمر کے بعدان مشاغل کو مقاصد توقع کے معمول میں مانع محمول میں تو اور اپنے وطن محمول میں ترمی موجون میں موجون میں ترمی موجون میں موجون میں ترمی موجون میں موجون میں موجون میں موجون میں تو میں موجون میں تو میں موجون میں تو میں موجون میں موجون میں تو میں موجون میں ترمی موجون میں موجون میں تو میں تعرب نیس کے درجات مانع اس موجون میں تعرب نیس کے درجات مانع اس موجون میں تعرب نیس کے درجات موجون میں تعرب نیس کے درجات موجون میں تعرب نیس کے درجات کا موجون میں ترمی موجون میں تعرب نیس کے درجات کا موجون میں تعرب نیس کے درجات کا موجون میں تعرب نیس کے درجات کا موجون میں تو میں تعرب نیس کے درجات کا موجون میں تعرب نیس کے درجات کا موجون میں تو میں تعرب نیس کے درجات کا موجون میں تعرب نیس کے درجات کا موجون میں تو میں تعرب نیس کے درجات کا موجون میں تعرب نیس کے درجات کا موجون میں تعرب نیس کے درجات کا موجون میں تو میں تعرب نیس کے درجات کا موجون میں تو میں تعرب نیس کے درجات کا موجون میں تو میں تعرب نیس کے درجات کا موجون کے درجات کا موجون کے درجات کا موجون کے درجات کے درجات کا موجون کے درجات کا موجون کے درجات کا موجون کے درجات کے درجات کا موجون کے درجات کے درجات کے درجات کا موجون کے درجات کے درجا

## تبيسراوا قعب

قیام وطن کے تقریبا ایک سال بعد (دوران سلوک میں بسلسد ترقیات باطنه) ایک منایت بسیت ناک اوکوشکین اور صبراً زیا واقعہ بیش آیا جس کی وجہ سے قلب پر دفعتا ایک ایسی سخت کیفیت باطنیہ کا وُرو و ہوا ہیں سف آن واحد میں اس ساہ سے انشراع و کون باطنی کوجو ایک عصر سے حال تھا یک قلم غارت کر دیا اور حضوت والا ایک شدید تریق کم کے اندوہ وغمیں مبتلا ہو گئے۔

واقعات کی تفصیل یہ ہے کہ آپ کے ایک دُشتہ دادکو جوج رہادل کے ذہندادادد پشٹرسب انسپی طبقے ایک مقدمہ کے سلسلیس وشمن کا اشت کا دوں نے شبید کردیا ۔ آل ماد اُدعظیم کی خبر ہاتے ہی حضرت والا دہاں پہنچے اور صفرت والاہی کے اہتمام اور کرانی پیس بچینے و تکفیس ہو آئ بخسل میت بھی حضرت والاہ ہی کے مواجمہ میں ہوا۔ دورا فیل پیس مرح م خلام کا ذخم درسیدہ مرا دران کی ضش کا حسرت ناک منظر برا مرحضرت والا ییش نظرد ما اور حفرت والاسک نانک او رئیر و ندوگدا ذقلب مبادک کودند میره طور میر انتخاب مبادک کودند میره طور می انتخاب اس وقت حفرت والاکوکوئی فد می آرجموی منه مجوا اور مناثر کر ناد مهایم بخیر نظیم سی شخص می شخص دفن می از محدول اور منابر میران میر

> دُوسِقِچناں نداروسیے دوست زیرگانی ےدوست زندگانی دوستے چناں ندارد

یماں تک کہ خودشی کے وہوسے آسف کھے بچنا پیرخود فرمات سے کہ ایک بار ایک معاصب طف آسف آن سے پاس اس وقت ہوئی ہوئی بندوق موجود ہی ۔ باد ماد ہرسے جی بیں آیا مقا کہ آن سے کہدووں کہ ضوا سے سلے فائر کر سے میرسے ما پاک وجود سے اس دنیا کو پاک کردو ۔ کیون کو ہی اس حالت کو بعدا درائس بعد سے دہم سے ہے 'پ کوفرمون اور پامان سے مجی بدتر با وجود اسے کو کوئی اورائن کو کا فرسیجے نے میں بعد کا درج سکے میں ذوقیات ہیں اس منظ تقریب فیم کے لئے بس اس سے ذیادہ شرح نہیں کوسکنا کویں سمجھتا مقا کہ جس بلائی کیسکنا کویں سمجھتا مقا کہ جس بلائی منٹ میں چھٹا کا دہم مسلم میں جسٹا دہم میں جسٹان ہوں اُس سے سائدا سال میں جس خلامی مکن نہیں ۔اھ

وطن کے سفرا بنی اس ایم انی واضغ الی کیفیت کے دفع کرنے کے سفریو ا فی علاج سے بھی رج تاکیا اور مبطور نوود مجی ہم تفریحات و دمگر مشاغل ، فعد کی طوت مجی توقیدہے۔ اس کے سامق حصرت مولانا گنگو بگی سے برا مربدر لیفنطوط بھی اور حاصر ہمو ہمو کر تھی عوض حال کوستے درسے ۔

حفرتُ والا فرمایا کرست سے کہ معزت مولان گنگویکی تمروع سے اخریک برابراسی ایک بخریز برقائم دہے کہ خطرات منکمہ کی طوت التفات مذکر واور پہیشاسی پر ڈور دسیتے دہتے ہوں سے مولانا کی اعلیٰ درجہ کی شاب ادشاؤ علوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ دُعام اور توجّ بھی خاص طورسے فرمات رہے۔ حضرت والا بیمی فرمایا کرتے ہے کہ حضرت مولانا گنگوی کا ایک ہی ادشاد کہ فرطات کی طوت التفات مذکر وا مولانا کے امام فن ہونے کی کا نی دائیل ہے۔ احد

اس کے علادہ اپنے ہیرومرشدکوی اپنے حالات سے طلع فریائے دہے جی مالت کا است مسلط فریائے دہے جی مالت کا بیان کی جار ہا ہے۔
کا بیان کی جار ہا ہے وہ بست ہی شدیدت ہی حالت کی جس کا اتنی حست کے محل با مات کے خواوندی و بہ توجہات بزرگان حضرت والا ہی جلیے عالی طرف اور لا سے الامیان سے ہوسکا ورز کوئی دور ا ہوتا تو وہ برحواسی میں صرورا ہی ایمان یا میان اور جان دونوں کا سخت نقعہان کر بیٹھ آ۔

بفطر تعاسل معزب والسلوك كاس وتواد كزاد اورا فرى كمانى سے بوجهات و تدميرات ودعوات بندگان بار بو گفاد وشن اتفاق ديكيت كرمعزت عاجى صاحب ك يد بشادت كدافشا والشرتها في سب كما ثيون سنت باد به وجا أو گرمعزت حاجى صاحب كى ميات بى بي بودى بوگئى . كيونكومعزت والاكى اس حالت كفرو بوت كرمينداه بعد بى معزت حاجى حاصب دملت فراكة . كو بالين ساسن بى معزت والاكومب كها ثيون

ياد كراك اور صنت مافظ شراري كايشع مادق اليا مه ال يريش في شب المدواز وعم ول بمردد راثيكيبوسق نكادآ فسيرشك

يه ابته ئديدو مديدس كي تغميل اويربيان كي مي معزت والاسيسلوك كي سخت ترین اور آخری گھائی بختی جس سنے بعون مشرقعائی ویتویہ سے بزرگاں معار<sup>ست</sup> وا<mark>ی</mark>

بالمهور بغضارنعا سالئ بعرجمعيت باطئ وانشارح قلى ستعمشرون بو سكة اوربعره بى سبقكيفيت بسطواس اور ذوق وتوق كي عود كراكي بمعداق اشعابه بذا سه

ما ذراً كبراً مسامن درجوست من ازائد شاه من دركوسية من

بالمسودائي شدم من استطيب! بالدوبوانشدم سن است جبيب! بكراس شديدو حربيتين سك بدحو بسط وأنس ميشر بروا وه بغضار تعاسل بالطير دل ذوال. درترتی پذیریمنا اورحبانشراح دسکون مامل بوا وه نه بیت داسخ دیمکن<mark>اوه</mark> دوز افزون عقااوراس الجام بخبرك عاظسيع حرست والاكاب ابتلاء شديد بالكاحفرت عراقي كاستعركا مصداق نكلاسه

خوش راست كريا بانش تو باشي خوشاددوسه كدور مانش تو مائى ماصل كام بربع كاحدث والاكو بحداشرتعالى اس قبعن شديد وسير ك بعد بعراس درور كاقبعن بين شير الإراء ربغ ضارتها كالمالت باطئ بي ايك تحكم كيفيت كن و وسوخ كى بدا موكنى سكن حسب تفقيق بالاعادمي تغيرات سے بالكل خالى كيونكرره كيك يس. وه عادة لوازم سلوك سنوي إورسالك كوصاحب مقام بهو بالفيك بعيمي الاه كاه بيش آتے استے جي جن ميں سے اکثر تو عام طور برظا سرجي سي بو لے ا سين معين طام بين جوجات يي -

لما فؤد ا ذا تشرف السوا تنح ۱۳۳)





أُ إِنَّ مِ مَآثُرِ حَكِيمِ الْمُسَتُّ }

2005

## وضاحت وتجديدسلوك

" ایک طالب علم نے ایک برا سے طوی اور مفتل خط میں اسینے تمام حالات بالمی اور ملك والوام لكم مقراس كامفقل جواب حضرت والارحمة الشرعلية تخرير فرمايا جس مين تمام تعدّون وسوك كي حقيقت واصح فرمادي " بعدحدوصلوة جوا باعرض مبع كمقعود اصلى طرتق معد مضااور قرمب حق معاود منے اسور کو ان میں دخل ہے وہ بقدر دخل کے مامور بدیں اور درجر دخل کا بتلانام ورجشارع كاسم خواه مراحق بتدئيس بإدلالة بحس كاظهورتياس مح سع بوتاب اوراسی جگرے کرا گیا ہے" القیاس، منظهر دائمتیت "اسی طرح مجتنب عن اور مذعوم الملى كادر عبي خط و اجدعن المق سبط اور حين الموركواس مي وهل سعده بقدر دمل كمنى عنه إلى خواه مراحة ياون له جيساكدادير ماموريدي مذكور بروا - الك عقرم توقابل استحدادك يدب اور دومرا مقدمر بيرس كم منتظ مودكو فرب بالبعدي دخل بے دوسب اسور اختیادیہ ہیں ان میں کوئی امرغیر اختیادی نمیں اور می مختای لَا يَكْلِفُ مَنْ نَفْسالِ فَو سَعَهَا كَا ورَسِيرا مقدّم يسب كامور اختياديه عام إلى امورفا بره قالبيد وبالمنيقلبيدكوا وربشع نعوص ورجوع الحالوم والاست يقينا ثابت كامور فامره اعال جوارح بي بحسنه باقبيحه اورامور باطنه ووقسم كم بي عقائد محيديا ماطله در اخلاق محموده بالمرمومية بس جن الموركو قرب من بي وخل بمو كاو دريس اعالِ

حسناه دعق پوهی اوارا خل ق معموده (ورمیی مامود بها میمی بول سنگے اور مین امور کو يُعطَّن لَق مِي وَهُل بِو كَافِهِ مِينِي - اعمار تبيير اورعقائد باطلا وراخلاق مذمومراويد يى منى عنها جوى من يرجي عقامقدم بودومرسد مقدم سند دادم أيا اور برسام ستقل مجى ثامت بى كرجوامود اختياد سعفادى بى أن كومة قرب بى دخل سع د بعدي-اس نے دوہ ما مورب ہوں سے اور دمنی عذہوں سے اور پانخواں مقدر سے کا مود غراضياديدا قسام كميره بي نكن عن برنعين كواستنتياه وحب قرب وبعد بحوما سفكا جوم ماسعه و مرت چند قسم سكيس ايك احوال محوده اوركمال ت وسبيد ماب قرب من اسى طرح باب تبعد مي وسادس وخطات يا اقسام معنى ياكسى معيست كى طرم ميلان منعيعت ياقوى درجه كاتعاً مناجو نا اوران اقسام امورغيرانعثيادم برقرب وتُبع كم تب بون كانني كرسة سع يديمها جلث كريرمي قرب وبكدم مرتبني بول يمكن بي كري تعاسل في كوكري عمل يا محف فعشل سنة معرب بنايا بهويمواس كيعبن كمالات وبيير كم ما يم موصوف كرويا بوراي العطاع مكن بيم كمين تعاسدا فيكسي كو على خصوم ست (مذكه باعل) معطرود بنايا جو بجراس كومعين بلياست غيراختيا دري مبتلا كرويا بونكرير بنيات ببيب بعدن بودسك كومبعين البعد بودرعن كاندارك عرون اعال معدم كمانك عيوسكاب

معفرت كالمسلك

دد داوعشق و موست امران البطست من داددگوش دا به مردش دا صفرت فرات فرات مع کوتوا اشرانها فی سف این تعلق اورای بندگی کاید داز بتایا به که دکیرواینی ذندگی میں برکر نا اور بیرند کرنا ، به بات بم کولیند به صاور به نالیند بیر بخرطال به در برحرام ، بیر چر باک به اور به ناباک د دکیرواگرتم جا بهت بوکه بم سعیمی تعلق بدا کمو ، به ادی معرف حاصل که و اور به مادی جمت سے مرشا در به و توجیر بحاد سے مجبوب نجالی اندعیر و کم کی آباع کامل کرو ، مجرف بهت بیری تم سے مجتب کرنے دلیں گے بتا واس سازیادہ بڑی فعمت ودو لت تم اور کیا جا بستے ہو ؟

بیقی بھارے سے بھی بھارے دائم اللہ و تربیت ، قرماتے سے دین بیس بی کے ظاہر و باطن کا اللہ مردیت و طریقیت ہے بھی بیس طرح اللہ بری اعمال کے لئے احکامات اللہ افرائعن و واجبا بی اس طرح باطن کا اللہ افرائعن و واجبا بی اس طرح باطن کا اللہ افرائعن و واجبا بی اس فرح مردری و لاڈی مقوق العباد ہیں آپنے و بالدین کے اینے ہوئی بھی سے اللہ بی اور کا دوباری تعلق و الدین کے اینے ہوئی بھی سے دان میں فرق ہرا بری تعلق مرد کے والوں کے مقوق ہی کی موقع اوا کو تا افرائ و واجب میں ان میں فرق ہرا بری کو تا ہی کہ و کے والوں کے موقع ہری کو تا ہی مرد کی جانے ہوئی کو تا این میں فرق ہرا بری کو تا ہی کے موبا بری بیوں مرد و و بری کیوں مدمر قدور ہری تعقوف کو تا دا کو اور اللہ میں مرد و و بری میں مرداد و افدائی مختلوق کو تا دا من کر اللہ میں مرداد و افدائی مختلوق کو تا دا من کر اللہ ہوئے ہوئے ہی خدا کو داخل کو داخل اور والما لعت میں مرداد و افدائی مختلوق کو تا دا من کر لوگے ؟ ۔ عے۔

اين خيال است وممال است وحيون

ایک مرتب معزب وال فی اللی کے تمام مقامات کا تذکرہ فرمایا یقلق مع اللہ الدور دی میں جلنے والوں کے حالات کا تذکرہ کی اور بیج فرمایا سب کا خلاصہ میں

ہے کہ فرائعن دواجبات ادام وجائیں۔احکاماتِ اللہ کی تعبیل ہوجائے یعوق العباد کی
اہمیت داخج ہوجائے ہیں۔اگر دروئی کاحاصل یہ ہے نوسب کچھ ہے ورند کچھ بنس الا احتجابات کے دوران اگر باطنی کیفیات بدا ہوجائیں تو
اور حزت کامی غراق مقاکن عمیل احتکابات کے دوران اگر باطنی کیفیات بدا ہوجائیں تو
تو علی نور ادما گرمنہ ہوں تو کچہ بروان میں ادر اخرت کاکوئی نقصان نیں سے

سے میں کیا کم کہ ہوں میں بھی حریم نا ارمیں التفات حن سے سی خود مہی ، غافل مہی !

تم عجزونیاذ کاسلیق تو مال کرور تم احکامات اللید کی پابندی کرکے دمن شاللی مال کرد کی حق المقدود کوسٹسٹ توکر لو پوسب کچنہ کی مل مبائے گا ۔ ۵ سٹاید سی تسلیم مجتسب کا صلہ ہے

بردولت من وجال مرس لي بع

مرتم عبادات وطا عات میں نفس کے عاط داستے ہے آتے ہوا در نفس مقصود کرنیں پنجنے دیا طب المذاس میں الجمادی ہے شیطان داہ ماددیا ہے مسامک کوکیفیات بالمندیں مبتلا کردیتا ہے ، حب وہ دمکھت ہے کہ کیفیتوں اور المرق پر نفوج گئی مقصود سے نفر مسطح کی بس طنی ہے کہ طبیعت میں یہ کیفیت واسع ہو جائے پر توجب جا ہوں گامادوں گا مددین کا جو دروں گانہ دنیا کا ۔۔

> مچلی نے وصیل پائی ہے جارے پہشادہے صیآدمعش سے کہ کانٹ نگل گٹی

 مگر صفود اکرد صلی اعتر علیہ وقلم کے ایک اُس نے آکر آستان یا در بر مرکھ ہے دیا۔ نماز میں شغول مجولی، دل حا عزئیس سکون نیس ، فرمن منتشر ہے۔ بلیدت مکد دہے مگر عزیم کد اُستان یا در پر دکھا مہوا ہے۔ بیٹن میں جواس وقت مرتب جود ہے ایک وفق مجھ جیکا ہے کہ اُستان یا دہی ہے بھر لاکھ تھا اُنعات سامنے آئیں مگر میں ثابت قدم ہی دم تا ہے سہ جبد سائی سے اگر کھی نیس ماصل مذہب سہی

مبر کی مول بات ہے یہ بندہ اس استارة پر سر بجود ہے کاس عام میں حضور کی اللہ علیہ سور کی اللہ علیہ سور کی اللہ علیہ سور کے معاولہ می کی مجال نہیں کرد باب بادیاب ہوجائے منساجرا اللہ بحود کا دست تر برقرا در من جا ہے گئے نفس کے اور ما حول کے تعاہمے کچھ بھی ہوں احصار کی معاود سے دست تر فوٹ حالات کچھ بھی گزر جائیں ، واقعات کیسے بھی آن پڑیں مگر عبد کا معود سے دست تر فوٹ بائے والے ہی ۔ کھی سب فانی ہیں ، یا تی د ہنے والی برخ کچھ بیز ہے وہ یک معال مالے ہے دارس مید و کی جاؤ کہ توفیق سجارہ سے یا نسیں میت و کھی کہ کہد سے بانس میں ۔

برسنک بظاہر خشک سامعلوم ہوتا ہے لیکن ورتعیفت اسی اتباع احکامات

ہی سے طرح کا بو کچھ ملے گا جو دست نماز کی بنا لو کیعت ہو کہ نہ ہو۔ ضابطہ کا کام کرتے

سہو پھر اد ابعہ بھی پدا ہوجا ہے گا میرضا بعد کا سجدہ دنگ لاستے بغیرف دہے گا۔
طلب حادق ، یک دن ڈوق کا مل بدا کر دسے گی دجیہ تم عبادتوں کوخانعی انفونعا کے لئے کرلو گے اود تقیق جلدہی کرلو گے کیونکہ لذہ وکہیت کے تم طالب ہونسی پھر
حضوصل الدعلیہ وسلم کی اتباع کی برکت سے تمال سے سنے کا ثنا ہ کی بیک ایک شے
حضوصل الدعلیہ وسلم کی اتباع کی برکت سے تمال سے سنے کا ثنا ہ کی بیک ایک شے

مسلك كي وضاحت

بعص خاص الله امتیاز و و ب حت نے حفرت والاست بہیت کی ورنواست کی تو حفرت نے بیٹیز ہی سب معاملت کوصاف صاحت مگرنہ ایت معافت و مشاخت اور ترزیب وشانست کی سے ساتھ سخ برفرما یا ج "آپ نے اپنی بھت سے جو ضرمت بھے سے لین جا ہی ہے اگریؤ میں اس کا اہل میں گر امہاب کی خدمت سے انکادمجی میں دلکن جو نک آپ و بی خلوص اور بے تعلقی ہے اس لئے شیرخوا ہی سے حسب ذیل امورکو آپ کی نظریس او ناچا ہتا ہوں تا کہ جمیرت مصدائے قائم فراسکیس مخالط کا احمال ندرہے۔ بچرجو واسٹے قائم فراثی جاشے گئی میں اسس کا ابتراع کرنے کو تبیاد ہوں۔

ا - ئىں ایک ختک طالبعد ہوں اس زمان میں بن چیزوں کودروئی کوا زم بی سے سے سمجا جا ماہ جی کے اور اور ہیں سے سمجا جا ماہ جی محل میلاد شرایت اعراب، گیا در ہویں، نیاز، فائح، قوالی وشل ولک میں اُن سب مورم ہوں اور اپنے دو توں کو بھی ای خشک حرابة میررکھنائیسندکر تا ہوں -

۲ رئیں دصاحب کشعن ہوں دصاحب کوامت دصاحب تعرف دعامل ، بس اختر اور دیول کے احکام پرطلے کر تا دہ تا ہوں ۔

۳ - این دوتوں سے کی قسم کا تکلف سیں کر تا ندائی حالت چیا تا ہوں ندائی کو فی علم مذکوئی مشورہ امود دینیہ کا، پیم علی کرنے برکسی کو بجود نسی کرتاعل کرتا ہُوا دیکہ کرنوش او عمل سے دورد کی کر ریجندہ ہوتا ہوں -

مم - نین کی سے دنکوئی فرمانش کرتا ہوں دکسی کی سفادش ،ای لا بعض اہل الواسة محکومتنگ مزاع کتے ہیں میرا ذاق برسے کہ ایک کو دوسر سے کی دعایت سے کوئی اقیت مذدوں محال معظی ہی افتیت ہو۔

۵ - سب زیاده ایمام مجدکو است سف اور است دوستوں کے لفراس امر کاسے کسی کا کوست میں ماریٹ ،خواه مانی ہو جسے کسی کا

حق مارلیدنا یا ناحق کوئی چیزے لیدنا ،خو، ہ آمر و کے متعلق ہو جیسے سی کی تحقیر ،کسی کی غیبت خواہ اذکرت نشیانی ہو جیسے سی کسی تشویش میں ڈال دینا یا کوئی ناگوار وریخ دہ معاملہ کرنا اورا گرفلطی سے کو ٹی بات ایسی ہوجائے تو مما فی چاہمے سے عار نہ کرنا ۔

٢ - نبره كا يحدكواس قدراتمام سيدكرك ك وفي كوفون ميشري ويكوكوم ونشكات وفي

ہے گرنبرہ کی کوتا ہی دیچے کربے مدعد مرہ و ناہے طود دُعا کوتا ہوں کہ انشرتعالیٰ اس سے بخات دے۔ داٹرت السواخ صفیحا، صفیع مقد دوم) یہ تھا تعلد سے تعرف کام ملک جما کونم نے اپنی استعداد کے مطابق کچراجا لا بیان کر دیا۔ کہ ما تو آئی اِلّا جاملہ انتخاب کے میں اُلّا ہا مانی انتخاب کید ط

## حقيقت خانقابي

ادشاد فربایا کرٹرسے بڑے بزرگان طربقت جنہوں نے دوحا ٹی سلکالی کی بنیاد ڈالی مخی-ان کے مقعداس کے ہوا کچھر برتھا کہ الندکی حمزی کے مطابق نغس کی اصلاح ہوجاستے احدیجے معنوب میں انسان انسان بن جاسئے -

فالبین سلوک نفس وشیطان کے کیدلینے شیخ سے بیان کرتے ہیں اوروہ وہ جا جا تھی۔

کیستے ہیں اوراس کاستوال کے لئے تدہری بتلتے ہیں اختلاف استعداد وہمت کی بناچشانگی مالک کورد اُلی سے اُستاب کو سنتی استعداد وہمت کی بناچشانگی مالک کورد اُلی سے اُستاب کو سنتی اور بجا ہے جو نزر سے ہیں کہی کے لئے مراقب اور جا اور کی کورمت اللی کی طرف موجو کر کے دور کا در سے محتمدا س کواس طرف پر دگا در سے مقصور بھی کی طرف موجو کر رہے ہیں ہیں کے لئے ضرحت میں حقیقت میں خانقا ہی مائٹ کو رہا اور خانقا ہی مائٹ نور کا در خانقا ہوں پر قالب ہی حقیقت میں خانقا ہی مائٹ نور کی اور خانقا ہی میں استان ہو ہو اور سے اور خروا و ب طرور کی اور کی اور کی اور خانقا ہیں جمال ہو گئے اور خانقا ہیں جمال ہی تعدم سے خانقا ہی خود فر ہی ، دیا کا دی اور خوست میں تو تی میں مبتدا ہو گئے اور خانقا ہیں جمالے کی تعدم سے خانفا ہی خود فر ہی ، دیا کا دی اور خوست میں تا ہو سے اور خوانقا ہیں جمالے ہیں جمال ہو گئے اور خانقا ہیں جمالے کی تعدم سے خانفا ہی خود فر ہی ، دیا ہی وسند کی ، ہمیت اور اس کا اہتمام مند یا ،

صنت على الامت ولانا تما أوى وحد الشرطية فرائة في كقطب العافم في العرب والجم وعزت على العلام في العرب والجم وعزت حاجى العلام الع

نے۔ رقوں سے طرق مردہ پڑاتھا ، مغرت کی برکت سے اس کی تجدید ہو تی۔ فی ذرمان خانھا ہوں میں ہر میکہ بیٹھوتو کے درا کا اداور من فی طریق ، اب یہ تدا بیڑ صلاح نفس کی کون بتا کے ادرک دوحانی سے بید بات محتول کی اور شخان باشر اس کا طالب ہو۔ حضرت حاجی صاحب کے ادراک دوحانی سے نید بات محتول کی اور شخان اس کا طالب کی دوجوان پر بر اتھا ہوا کہ تمام سال کی اصلاح کر کے ان کو ایک سلسائی نسک کر دور اعتوان دیا بعد نے کیو بھو تھود سے کا انسان کا مل صلی الشرعید وظم کا اتباع ہی متعاص کا دور اعتوان محتصل دوسائی ہے اور جس کا طریق ہی اعمار مامور بسالی درجو بی طریق برائے کی محتصل دوجو بی طریق برائے کی کا دوجو ایس ہیں۔ ایک درجو بی طریق برائے کی اور معولی تعدد طریق ہیں۔ ایک درجو بی طریق برائے کی اور معولی تعدد طریق ہیں۔ ایک درجو بی طریق برائے کی اور معولی تعدد میں اور معولی تعدد کے لئے معاون و تعدین ہیں۔

## اعلان حق

# نزل زکام کا حملہ کھانسی کا زور سردیاں کیا آئیں معیبت آئی

موهم مردا محست و تن ورشی کومیتر سازی کا موج سه به آفر داد دکتام در دکتامی برد جاری آنوس کا داریم موهم کور و بیگی ایر همی جراری حفضت سه مشکرست میتر دکرایت و برد می مدرود کار

گھوگا برقرہ آگرمرہ چاپ کے آغازی عدماسیب طیباط پر ہے ۔ و دشھائیں کی بکسب دوائیمان اور ر باقاعد کی تک ساتھ استحال کرسے تو براز وکام بود کھائسی سے صعوط ر آپاہا سکتا ہے ۔

شعالین کے چار آفرص تیرگرم یا فامیں گھول لیجیہ جوشاندہ تیار ہے جونرازہ زکام اور کھانسی کے لیے پدرجہا مفیدست ۔ ایسی ایک خوراک میچ وشب جیجیے۔



# تصنيفات خطبات حكيات حكيات حكيم الامتياق

ممترم منتقى عبَدالرحمين خافصاحب عليان



امدادالهلي

حعزت مقانوی ومراه فرعیر کے منیعی کام بریخوبی وقتی والی عاجی ہے اب ان کی تصنیعات و تا این ان کی تصنیعات و ملغو خلات کی تفصیل میش خدمت کی جاتی ہے جو بنظام ایک انسان کانس بلکہ ایک بہت بڑے اور حس کا بیا انسان کانس بلکہ ایک بہت بڑے اور حس کا بیا انسان کانس بلکہ ایک بہت برے اور حس کا بیا انسان کانس بلکہ ایک بہت بر میں ہوگی ، جیسا کہ خو د صلعب بسرت کے لئے موجب جیرت میں گابت ہوتی ۔ ایک مرتبر ایک خادم نے آپ سے عمل کیا کہ آپ کا اتنی عملی آئی کتابی تصنیعت کرنا تعجب معلوم ہوتا ہے فرمایا ۔

كام نبيركر في داسى من قرآن مجديدي ارشادسه وَهَامَ مَنْ اِنْ فَنَهُ مَنْ وَ وَمَامَ مَنْ اِنْ فَنَهُ مَنْ وَالْ وَلَكُنَّ اللَّهُ مَنْ مَنْ رَكَ يَرْسِب تُواللَّهُ تَعَالَىٰ كَى المرادس من الجزاس كَاعِنَا مِنْ اللهِ كَرُحُونِين بِوسَكَ "

ایک اورصاصف حفرت کی تابیعات کی کرت بر مدن د تعرب کی تو تسده یا :وجو کچه کام مجواب استرانعالی کی اعاد و تو نیق سے شواب حس سے جالا
اینا کام سے لیا اس میں بندے کی کیا تعربیت ہے۔ اس کی مثال تواہی 
ہے جیکے ہی منٹی نے ایک بتی کے باتھ میں فلم دے کرا و داپنے ہا تھ میں 
کے رفو شخط الکہ دیا۔ اب بتی نوش ہور یا ہے کہ میں نے لکھا ہے حالا نکہ وہ 
کے رفو شخط الکہ دیا۔ اب بتی نوش ہور یا ہے کہ میں نے لکھا ہے حالا نکہ وہ 
منٹی می نے لکھا ہے !! (تالیفات المرفیمین ۲)

# اسباب كثرت البفات

کٹرت تالیفات کی دومری وجہ آپ نے بہ بیان فرمائی جد « میرے مزاج میں حرادت ہے اس حرارت ہی کی وجہ سے اتن معدت میں اگر دومرے کا مزاج اتنا گرم ہوتو دہ اتنا ضبط مذکر سے بھی بہت حنبط کرتا ہوں اوراسی حرادت مزاج کا پیجی اثر ہے کہ اتنے تقوارے سے زمانہ ہی مجالت اتنی تعمانیت ہوئئیں بھٹ ٹرے خان والے سے لتنی تعمانیت تو ڈاہی موکنی ہیں "

مزید نسدهایا :
راس میں حفزت حاجی صاحبؓ کی دعا کابھی اثر ہے۔ مکرمنگر میں حفزت
مرشد علیالرحمۃ کے حکم سے تنویر "کا ترجم لکھا کرتا تھا اور خفرت کوسنا بھی
دیا تھا۔ ایک باد حسب معمول سنایا توجعزت نے دریافت فرمایا کہ کننی دیم
میں لکھا ہے ؟ میں نے عوش کیا کہ اتنے وقت میں ، فرمایا استے سے وقت میں
وکو کی بھی آئی منمون نہیں لکھ سکھا اور مہمت دعا میں دیں نہیں نے ابھی
دیار تھرزت کے کہ ابنی تصانیف کاشمار کی تو پانسوانتیس ہو تی
میں۔ ان کو اس طرح شارنیس کیا کم شاہ تھے بارہ مجدی ہیں تو پارہ ہی

شاد کرنی گئی ہوں بلکه اس کواکیہ ہی شماد کیا گی ہے۔ ایک کمآب اود کھے آپ ہوں ، انشاء انشد ۲۰ م ہوجا کیں گئ

## جدول معناين

مهرتم برسي أوالم كالمتعنيفات وتاليفات اورفيطيات والقوالجليل ملفوظات اوركتب الغناكل كى تعداد نوس سعدا ترس جانى سعد اتنى كتب كمعناين كا ماد د کهنا که کون سامعنمون کس کمآب میں ہے بڑامشکل تھا اور فوری حوالہ دینے کی جب مزورت بوتى توقلش مي برى دقت كاسامنا كرناير تايس كاكمل كات ايك عميب تركيب نكالى بى كفعيل أب كاس بيان مي منى بعد فرمايا: ود ميراحا في فاضعيف سنة إينا جعن عنروري عنون ثلاث كرتا بهور كس عبك اوركس كتاب ميں سے تونيس مليّاس لين كي فيرسب كيّا بون كو ديكوركر بطور بإدداشت كابك معدول بنانى سعة ناكراس كود مكيوكركاب مي نكال نور يجوم ول مدريهماين كى سعاس كانامٌ غواب الرغاعب سيع يطبوع مى سعاور دومرى مرول جوقديم معنايين كى سع السس كانام "الدالية على الديكر العد لذ" بعد الراضي معامين كوابي عجرتم كرمًا توعمنت بهوتى اورخري عمى براتماراب كوشريول مين كام نسكل كيا بلكه كوشى بى مرىنىسى بوتى "

## ابمتبت وافادتيت

تعنیعت و تالیعت کول آسان کام نیں سیصادر امور دین واسلام کے تعلق گنب کھنا توادر میں شکل کام سیرکیو کوس ملسلہ بن خیصت می لغزش کوتا ہی اور تسائع کے نتائج بہت ہی مصنت دسال ننظم ہیں ۔

كسى كتاب كاتعنيعت وتاليعن كم السلمي معنقت يا مولعت لوبن من مثلاث معدد جارج ونابط المسيعاس كا قادين كوام كوقط عاائدا ذه نهيس جوسكة والتى كثيركت

كم معنعت كوكن عالات كاسامناكر نامرًا موكّا اس كالدازه عرب عبات السلين "كي تفعيل في لكايا ماسكة بعرت تعالوي كالدشادي ا « يركبّ ب ان اعمال كي فهرست سع كرجن سعطيني طور مرونيا كي مجي فلاح حاصل ہوگی اور دین کی جی میں سفاس کوبہست موج موج کردکھا ہے۔ اس كالمعن مي محوكة تعب بحواست مي اول اس كيمعنا عن المتناسمة معران كوسل كرتا مقااس ك بعدد كميتا مقاء أكركم سل بوست توميرددار سل كرتا مقا ادر برماه يس اس كدو ورق لكمتا مقا اور وه دوورق بى بعض م تركى كى بادكم ودسدي مكع جائے تقے لوگ اس كواردو يس ديك كرب وقعت بمجت باس كاقدران علاد كو بوسكتي سيع جو مديث تربيت يرمعات من وه ديكيس كككون سااشكال كهال يوكس دراسے لفظ سے مل ہوگیا ہے -كوحفرت كى كتابس بيد شمار بي اورم موضوع برجي ، مگرانسان خلوص كرسايم سى ايك كتب يرسى على كريانودى اور دنيوى ملاح وفلاح يقينى ب جنائي جعزت فرماستے مصفے : -« اگرمن مبست موجائے توانی ك بول كوكر بديد واست عمر بعرك ك دمبری کے واسطے کائی ہیں مثلاً فعد السبيل "اتعدم الدين " الرسيت د ملغوظ مورفه ۸۷ رشوال سناسته) السَّالِكِ" وغيره " اسى طرح حيات السلمين مستعلق فرمايا « محد كواسي كسى تصنيف كي تعلق بيغيال نبس بير كريم المرائد خات يد البّتر ويات المسلمين كمتعلق ميرا غالب خيال فلب ميه كاس میری نجات بروجائے گی اس کوئیں اپنی سادی عمر کی کما ٹی اورسادی عمر کا مرماتيجيتا ہوں '' (تاليفات اثرقيص ٧) مواعظ كم تتعلق ونسدمايا الد

لنامے میں مسمرہ یا ہے۔ ددلوگ موا عظامیس دیکھتے حالانکدان بیراسب کچرہے ۔گووہ نجھے ہوتے بیں گر چیے ہوئے ہیں۔ ان میں وہی باتیں ہیں جوعلاء وصلیا می کہ ہوں میں ہیں کوئی جدید مات نہیں ہے حرف نسانہ کا لحا فوسے جوشنے الزمیس کے فسنے ہیں وہ بعیدہ حکمہ محود خاں صاحب سے زمانہ میں کام نہیں آتے وہاں قدع مجردوائیں ہوتی حتیں بھال مختصرے قالیہ جلنے شاک دخعوا موخ ہون فیصورہ م

## ترديد وننقيد

حدث كى تحريرون من دومرد فرقون كابراه داست دد خطى كاجساً كالمجساء كالمراح :-

اپ علائل او شاد سے طاہ ہر سہے : ۔
مد میں نے قصدُ اکسی کا رونہ میں اکھا ہذا ہ آپ شیع ، در قد دیا فی ، در غیر تفلد ہن شا اہل بدوت کا البتہ میں نے کئی کے تعلق موال کیا اس کا جواب مکد دیاا ورجوجہ کو یا زئیس ایم الکس کے تعلق کیا لکھا ہے ! (مغولا ۱۹ مرصفر مقصلہ کا ) آپ نے اپنی کسی کتاب پر تقریبا کا نہیں کھوائی کیونکہ آپ فرمائے ہے : ۔

در میں نے اپنی تالیف پرکسی سے تقریبا کا کھوا نے کی کوسٹ میں کی ، تحریم جوجہ سے دیکھ او تقریبا کی کیا عزورت سے ۔

# مرضوع تصنيف

عن تقانوي سف مختلف موضوعات برحسب ويل كما بي كميس -

# العلم القب أن

دا كُرْحِرِقْرَان ( ٢) تفسير بيان القرآن در ۱۱ م جلد (٣) جمال لقرآن (٢) تجديل قرآن ( ٩) م القرآن (٩) تجديل قرآن ( ٩) م الفرآن ( ٩) القرآن ( ٩) م الم القرآن ( ٩) م القرآن ( ٩) القرآن ( ٩) الم الم ترجم و القرآن ( ٩) المتواج بالتبعلق بالتشابر (١١) الملاح ترجم و يب التواج بالتبعلق بالتشابر (١١) الملاح ترجم و يب التواج بالتبعلق بالتشابر (١١) المعاونات المنتق القرآن العادات المنتق القرآن العادات المنتق القرآن ( ١٤) المنافذ المنتق المنافذ المنتقد المنتقل ا

رى تغشيط العلبيع فى اجراء السبع (14) تقرير بعيض النبات (٢٠) دفع البناء فى نفع السب ٥٠٠ دام احن الثّاث فى النظرات فى (٧٧) التقليم فى التفسير (٣٧) الهادى للحياب فى داد تخصيل البيات (٨٧) تمهيد الغرش فى تحديد لعرش (٨٧) تبصير الزحار ٣٠

## ٧ ـ علم الحديث

(۲۷) جامع الآثار (۲۷) تابع الآثار (۲۷) مخط ادبعین ر۲۹) المسک الذکی -رسی الثواب الملتی واسی اطفارانفتن و۲۷) موفرة انطنون دسمس) الادراک وانتوصل الی حقیقة الاثراک والتوشل -

## س-رعائد

(۱۳۷) كسرفي أثبات التنقدير (۲۵) فردع الايمان (۲۷) حفظ الايمان (۲۵) بسط البنات دوم تغيير لمعتون في بعض عبادات صفط الايمان (۲۵) احتكاً) التجلي (۲۶) بلهو العدم مؤد النقدم و دام بالملوع البدر في سطوح القدر (۱۷۶) شمق الجبيب عن حق الفيب (۱۳۳) بمودج بعف معتقدات ابن العوج (۱۲۶) تافع الاشاره الى منافع الاستخاره و ۱۵) جزاء الاعمال و

## ہم۔عباداست

ديم بالقول البديع ومه ) ذكوة الغرص (٩٥) مراع الذريب (٥٠) الساعات للعاعا داه تعليم الدين وعود بحيات للسلمين وعهد، باب الريان وعهد) بيت الديان (هد بعيش الحيان ٥٠٠) ر٥٠ الحصب الما توره (٥٠ خطبات الاحكام) ومدة عليز القوم في منكمة الصوم .

## ه يتعتولت

دود ، دنول و فروج برنزول وعودج اداه بمعدالسبيل (الا تجعيم المطالب (۱۲) دفع الشكوك (۲۲) مسائل السلوك (۲۲۷) التشرف بعوفة احاديث التفتون جراح يقيد (۲۵) تكميل المقرف (۱۲) في عن المانوار والتجلى (۱۲) مسائل شنوى (۱۷) في تقت الطريقية (۱۹) ، ننكة المرقدة (۱۷) التكشف من مهات التصوف (۱۷) تا أيرا لحقيقة (۱۷) انوا والوجود في اطواراته وولا) (۱۷) وبره التجال العظيم في احسن التقويم (۱۷) وبن سماع (۱۵) كليرشنوى (۱۲) عسد فان حافظ (۱۷) منا معالف مرده) معارف التوارف ووقف (۱۷) الابتلاد لا بل الاصطف مرده ) معارف التوارف ووقف (۱۲) الابتلاد لا بل الاصطف مرده ) تربيت السائك (۱۸) الجبار والثوت في الرمنا والخوت (۱۲) الرمني الا توال (۱۲۸) انوار النظر في آنوا في التيم في التيم في التيم (۱۸) العلم في السيم (۱۲۸) وفي الفضيق عن ابل العظرات الانتفاق (۱۲۸) الموني الموني في سوء المعالمي ووحفته (۱۹۸) الارشا والى مسئلا الانتفاق (۱۹۸) الارشا والى مسئلا الانتفاق (۱۹۸) الموني في الموني في سوء المعالمي و ووحفته (۱۹۸) الارشا والى مسئلا الانتفاق (۱۹۸) الموني في الموني في سوء الموني و ۱۹۸) الاعتدال في مت بعد الروب الموني في سوء الموني الاعتدال في مت بعد الروب الموني في سوء الموني الموني في سوء الموني الموني في سوء الموني في الموني في الموني في سوء الموني الموني في الموني الموني في في الموني في في الموني في في الموني في في الموني في ال

## ۴ منطق

۱۰۲۰) المدار (۱۰۶۰) فنيع المرفات (۱۰۶۰) لخنيعي الشريفييه (۱۰۶۰) سهيل المعانى (۱۰۶۰) تخنيعي المنار -(۱۰۶۰) المدار (۱۰۶۰) درامية العصمة (۱۰۶۰) تخيص بداية المكمة (۱۰۶۰) تخنيص البدايه (۱۱۱۰) توثيل شرح عقائد (۱۱۱) عشره طول (ميرب عربي مير) (۱۱۱۷) تيسيالمنطق -عيم السكالي

ر ۱۱۱۱) المبسالح العقلية المبل ذاعم (۱۱۱) الانتبابات المفيده (۱۱۱) فلي المدين تحكيما اليقيق المهدى وألميح الدين تحكيما اليقيق المهدى وألميح الدين تحكيما اليقيق المهدى وألميح (۱۱۱) فلك قال والا) التبيال في تختيق المهدى وألميح (۱۱۱) التبيال في تنزيه ابن العربي و (۱۱۱) التبيال في تنزيه ابن العربي و (۱۱۱) التبيال في تنفيف السطراست و (۱۲۱) النقوح فيما تيعلق الروح (۱۲۱) المنود (۱۲۱) تقطيعت التمات في تنفيف السطراست و (۱۲۱) الفتوح فيما تيعلق الروح (۱۲۱) الحق (۱۲۱) تقليب القدى عن ترتيس اللهي (۱۲۱) المنود فيما تيمال (۱۲۱) عمارة العالم بلارة القدم (۱۲۱) بلوغ الخامية في المناج المناج (۱۲۱) حفظ الحدد و لحقوق الجدود (۱۳۱) النعيم في المجيم (۱۳۲۱) دفع الرحمة من وسع الرحمة (۱۳۰) المنطقة التام و الناج (۱۳۰) تنوير الفلك في المناج (۱۳۰) المنطقة التام و المناح (۱۳۰) تنوير الفلك في المناح و المنا

تعلىر الملك (١٣٥) القول الأنفع فى تمقيق المكان المابديع (١٣٦) القو<mark>ن فى تمقيق توبّ</mark> ذعول ٢٠٠٠ تا ١٧٠ كسبء في أيس) (١٣٠٠) القطر الشيد المععم الحديد -

#### <u>۸ راصلاحیات</u>

ده ۱۱ التقريب العدوب البيد الاؤ وسيدكر ، (۱۳) تفقيق الغريدي (۱۳) التقيق الغريدة مكم المات و البيد البيد الاؤ وسيدكر ، (۱۳) الفصيل الكام في مكم تبييل القالم المات و البيد البيد البيد البيد المحاسر و البيد المات البيد و البيد المحاسر و البيد البيد و المحاسر و البيد المحاسر و البيد المحاسر و البيد المحاسر و البيد البيد المحاسر و البيد المحاسر و البيد المحاسر و البيد الب

## ويسيباسيات

مندا، الردفية لمناظره (۱۵۰ محكايات الشكايات (۱۵۹) لصحف للنشوره في ضنال المائدانگوره (۱۲۰۱) معاملة المسليس (۱۲۱) صيائية المسلمين (۱۲۲) من شارد الابل في ذم شارد الهار (۱۲۳) لمحفوظ لكيريلحافظ الصغير (۱۲۱) احترك سلك كي تمريخ (۱۳۱) احتازا الهروزيان المحادث المسلمين الشرك وطرتال (۱۲۰) الشكر و ۱۲۲۱، تعذد ويوبند (۱۲۷) تعبيس المعربيك في صبحيس استرك وطرتال (۱۲۰) الشكر و المدعة النعاد بالنصريوم اللقام م

#### والمصحاملات

(۱۲۹) صفائى معاطات (۱۵۰) ئى العراج فى تحقيق اجرت النكاح (۱۵) ئى العراج فى تحقيق اجرت النكاح (۱۵) ئى العراج عن مساد التوديع (جنده) (۱۲۵) وافع الفتك عن منافع البنك (سود نبك, ۱۲۵) كشعب الفشوعن وجرازشوة (رشوت) (۱۲۸) تقذير ما تحان عن الربوا (مود) (۵۵), جلائل الانبار (۱۲۷) آواب المعاشرت (۱۸۵) دوالتوا حدفی طلاق دارت التعدد (۱۲۸) لاطوب المذ بهرانقلوب المنيعيد (۱۲۹) تحقيق التشبه بابل السفاح لمن لاير بارادا والمهرفی النكات (۱۲۰) تعدل بل مدم في درجة تعابل لمهرواها) الاقتصاد في التعليد والاجتهاد -

## المشتذكانه

## ۱۲-اق کار

(۱۹۹۱) خیرالدلاله (۱۹۷۱) انقول تصحیح فی تقیق دواز ده ۱۳ ادرا داحانی (۱۹۹۱) لا تیم و فیصل به خاد ۲۰۰۱ ترات عزیر میلوقالزمول (۱۳) ترقیبات عندانشد (۱۳۷۶) طابقهٔ ولزراهین رمههم زاد ۲۰۰۷ فیصل به پی دیم می راد ۲۰ مواج طلب ده ۲۰ به مناجات تعبول ترتبرق این میرا

## سارنتا ونگ

## ۱۸۱-اسلامیات

(٢٧٠) ودج الحسام من اشاعب الاسلام (٢٧٠) محقوق الاسلام (٢٧٠) تقرق أم

(۱۳۷۵) این دالهائم فی محقوق البهائم (۱۳۷۷) شهدادت الاقوام (۱۳۷۷) آداب للساحد (۱۳۷۸) تو به السراح (۱۳۷۸) آداب للساحد (۱۳۷۸) تو به السراح (۱۳۷۸) تعدیل محقوق الوالدین (۱۳۷۷) شعوتی وطن (۱۳۷۷) تنبیهات وصیت ۱۳۳۰ فلل صفر (۱۳۳۷) العذر والنذر (۱۳۳۷) الاستون الاحتیفار (۱۳۳۷) وسل السبب فی فعصل السبب (۱۳۳۷) بهان الونود فی اعوان این سعود (۱۳۳۷) انبا براس المجیش آند المراس المناحد (۱۳۳۷) بهان الونود فی اعوان این سعود (۱۳۳۷) انبا در (۲۳۳۷) المراس المراس المونود و این المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المونود فی اعوان این سعود (۱۳۳۷) الانسد در المعتند اللارتداد -

## ۱۵-نسائیات

(۱۲۲) بستى ذبوردس عقے (۱۲۲) بستى جوہر(۱۲۲) اصلات انسا د(۲۳۳) دفع الد<mark>تماب</mark> عن شائموت لانساب (۲۲۵) كسوة النسوة (۱۲۲) ثبات استود (۱۲۲) لقائيسكين (۱۲۷۸) الحييات الناجرة (۱۲۲۷) القول لعواب في مسلة المجاب (۲۵۰) كثرت الازواج -

الأرعملهات

الداديد (۱۵۹) الداد المستقاق (۱۷۹) تعدل التقويم (۱۵۹) ترجي المراق (۱۵۹) الداديد (۱۹۲۹) الداني الشفاع اللصطفی (۱۹۲۹) المعلم (۱۲۹۹) الفام المنظم (۱۲۹۹) المنظم (۱۲۹۹) الفام المنظم (۱۲۹۹) عبود المراكم (۱۲۹۹) الفام المنظم (۱۲۹۹) عبود المنظم (۱۲۹۹) عبود المنظم (۱۲۹۹) عبود المنظم (۱۲۹۹) تعلم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم (۱۲۹۹) المنظم المنظم المنظم المنظم (۱۲۹۹) المنظم الم

# مكتوبات

(۲۹۳) خطاب النده و (۲۹۳) خطوط خوبی (۱۹۹۵) المعلومات الدیشا دیه (۲۹۷) متوبات درا دریه (۲۹۷) منیا دالافهام (۲۹۷) مکتوب مجوب تقلوب (۲۹۹) مکتوبات خبرت م

## للفوظات

ره ۲۰۰) كمالات الداديه ( ۲۰۰۱) المتن الإملاوي (۱۹۶۷) حن العزيز جهاد حعد (۱۲۰۶) مقال حسد (۱۳۰۷) مقالمات حكمت (۱۳۰۵) مجاولات معدلت (۱۳۰۷) مزیدلمجید (۱۳۰۱) مجالس فحکمت ««»)مقاهت حمد (۱۰ ۳) اضطاعون (۳۰ )القول لجليل (۱۳) لسنسيس نعابرى السسبيل الأس القطائع كن الإطائع (٣١٣) المفوظات فجرت (١١٣) المحوظات (١١٣) مخطوطات (١١٣) ر ۱۳۰۹ ، مبرید ملفوظات (۱۳۱۷) دیامن انفواند (۱۸۱۷) محکم انحکیم (۱۳۱۹) ادشا دالرشید (۱۳۳۰) امافات اليوميد (١٧١) دب ماعتدل (١٧١٤) دب المطركين (١١٧٥) دب الترك (١١٧١) دبيتير (۱۳۲۵) ادب الاسلام (۱۳۲۹) اوب الاعلام (۱۳۷۱) ملغوظات بتم حافظ صغير حرار ۲۲) خيرالمعنورني الكانبور (٣٢١) خيرالعبود في سغرگو ركھپور (٣٣٠) خيرالحدود (٣٣٠) سغرنام يانى ميت (١٧١٧) فرم الخلائق (١٧٣٧) الصناعات في العبادات (١٧٧١) المفتاح المعنوى (دهرس، فيوض الخالق وسهس، نيل الما و دروس بسغرنامدويوبند ودسس) سغرنامدكور وسس، فعنبل لعزیز (۲۲۰) دحمة العزیز وومید (۱۳۳) بعرات فار (۱۲۲۷) ناخوالها لح (۱۳۳۱) ای د الحقائق (۱۲۲۳) محصيد الومى (۱۲۲۵) حسن اوسعت دو دعتر (۱۲۲۱) بزم بمشد (۱۲۲۱) فرائد الفوائد و۱۲۹ علوالتا زل ۲۲۹۷) نظرعنا ميت د ۲۵ ) يجرانكيسد (۲۵۱) دهست انظم (۲۵۲) اسعادالاسد (۲۵۳) خيرالاختباري خرالاختبار (۲۵۳) سفرنامينگوه (۵۵۳) کلمترالخق جلر والام) سنته المعصوم (١٥٩) إسعاد الطالبين (٥٥ مع الميال (١٥٩) طلام الحسن -<mark>(۱۳۹۹) ادمغان عبد ۱۹۶</mark>۱ دنیا کوستی اور دین کمستی ۱۹۳۶) مرمایستی به تغصيل المواعظ

#### درج ذیل ہے ؛۔ ۱- اتباغ واتعاء

(۳۷۳) ميات طيته (۳۷۳) طاعت الامحكام (۳۷۵) بتق الاطاعة (۳۷۷) معاب العطالب (۳۷۷) ميمل السعيد (۳۷۷) ارس الى لخليل (۳۷۷) آتباع المغيب (۳۷۷) الشامية (۳۷) حلوق الحزين (۳۷۳) سنست ابراميم (۳۷۲) الاتباع (۳۷۰) اعانته للشقوى (۳۵۵) لتقوى (۱۳۵۷) طربق القرب (۲۵۷) العزت (۳۷۷) شرائط اسطاعت -

## الماخلاص والماك

ورس الاخلاص معتماول (٢٠٩) الاخلاص معددهم (٢٨٠) شرط الايب ان

(۱۳۸۱ شعب لایمان ر

#### مهرالتجاد وانحؤت

وده من الأنفاق وجهم الاعتضام بحبل المتدوم بهم إصل ح ذات ليسين (هـ١٠) الماحّة المع - استخفال

(۱۳۸۱) مزورة التوب (۱۰ مع تغصیل التوب (۱۳۸۷) الاستغفار (۱۳۸۹) استمراد التوب (۱۳۹۰) الهدی والمغفرة (۱۹۹۱) آنگار لخوبه فی امراد التوب

۵ - اسلام

و ۱۹۹۳ كامبل الاسلام (۱۹۹۳) احسان الاسلام (۱۹۹۳) درجابت الاسلام (۱۹۹۳) اسلام التقعقى (۱۹۹۳) محاسن الاسلام (۱۹۹۰) الدوام على الاسلام (۱۹۹۳) الاسلام الحقيقى (۱۹۹۳) الاتعام المسلام تين شيخت (۲۰۰۰) إذارة الفتذ -

## ٧ - اخلاق وآواسب

(۱۱۶) ميرت المعانى (۱۶۶) آواب المساجد (۱۳۰۳) التروت المسكائد (۱۶۰۳) السوال دهم) النول المسكائد (۱۶۰۳) الدي والوضع (۱۶۰۳) آواب التبليق ۱۹۰۹) دب دهم) النور (۱۳۰۷) الدي التور (۱۳۰۷) القاء العبد (۱۳۱۷) المحسنات (۱۳۱۷) التفق (۱۳۱۷) الدوه (۱۳۱۷) التوكل (۱۳۱۷) احسان المقد بي (۱۰۰۳) و مستنور مهارت بور (۱۰۰۳) اجا بست الدا عي (۱۶۲۶) المستنادة و ۱۶۲۳) المستنادة و ۱۶۲۳)

#### ٤ راملاح الاعمال

(۲۲۰) آسهیل الاصلاح (۲۲۱) همرالاصلات (۲۲۲) التصعی للغیر (۱۲۲۳) اسطاس (۲۲۲) اسطاس (۲۲۲) آرالی اسطاس (۲۲۲) آرالی الدنیاب (۲۲۸) آرالی الدنیاب (۲۲۸) فرم المکرومات (۲۲۹) آمنا فل الاعمال (۲۳۰) طریق البخاس (۲۳۰) الاغتضاح (۲۲۳) المغنفاح -

#### ۸- اصلاح نعش

بسهم ، صلح ، معل ح ، معنس (۱۲۹ م ، نسيان نفنس (۱۲ م ، ۱۰ قبة الارتض (۱۳۹ م ، ذم العسيان ۱۳۷۱ ، ذكوة انتفس (۱۳۳ م ، اسباب الفقلت (۱۳۲ م ) الما لة النين عن اكة العين (۱۳۲ م ) وعظ بير خاول (۲۰۰ م ، ترک مال معنی (۲۲ م) مطاح القوالی (۱۳۲ م) عفق مبعود ۲۳ م ، تعلم روعضاء ۱۳۲ م ، حفظ مصاب (۱۳۹ م ) الاوقعاظ بالغير م

#### ٩- ترغيب وترجيب

ورم ) جال الجليل (مرم ) التوم (19 م) الوصل الفصل (20 م) العزت (اهم ، رفع المواقع (20 م) الوصل والفصل =

## ١٠ -تسليم ورعنا

(۱۵۴۷) قطع التمنی (۱۵۴۷) الخلط (۱۵۶۵) المعرق والرحق (۱۵۶۷) الرصار الحق و <u>مصمة.</u> (۱۵۶۷) التعرب بالتعرب (۱۵۶۷) فتاء النفوس (۱۵۶۷) افغا المجبوب -

#### ال ذكروفكر

۱۰۶ می تفصیل الزکر (۱۲ م) وکرانزول (۱۳۶ م) دوا دانفنیق (۱۲ م) المراقب (۱۲ م) اکبرالاعمال (۲۲۵ م) الذکر ( ۲۲ م) داصت انقلوب (۱۲ م) القات (۱۳۹ م) الاسعاد و الانبعاد (۲۲۹ م) دطویت اللسان

#### ۱۲- وین و دنیا

(سه) عزورة الاعتما بالدي (۱۱۶) عذورت العلم بالدي (۲۱۶) عزورت في بالدي (۲۰۱۰) (۲۰۱۷) الدين الخامص (۲۰۱۷) نفی الحرج (۲۰۱۵) علت إلاجيم (۲۰۱۷) تفصيل لذي (۲۰۱۷) الحيوة (۲۰۱۷) معلم البيان (۲۰۱۹) الرضا بالدنيا (۲۰۱۷) مثال الدنيا (۲۸۱۱) مغلب مراكماً ل (۲۰۲۰) الفاتی (۲۰۲۳) غریب الدنیا (۱۰۰۷) الناطمینان بالدنیا (۵۰۱۶) الدنیا (۲۰۲۰) امکال فی الدین الرجال -۱۲ - والدا لاکورست

(۱۹۸۶) تذکیرالافترست (۱۹۸۸) الدنیاوالافترست (۱۹۸۹) بیم الافترست (۱۹۹۸) الماد (۱۹۱۸) ترجیح الافترست (۱۹۹۷) مبیل النجاح (۱۹۴۷) دایلسعود (۱۹۹۳) مجارست آفزیت (۱۹۵۷) دهاد اللتی ۱۰۰۰

#### ۱۳-رعاوروا

و ۲۹۷ ، مهات الدعاد و تقصر ۱۹۷۰ الدصابة في منى ، ماجابة (۱۹۹۸ ) نشته الرّمة (۱۹۹۸ ) الدعال ۲۰۰ قد واء لعبوب (۱۰ قد) علاج الحص (۱۳ قد) الافتاعة ال (۱۳ قد) علاج المرض ۲۳ قد) حب المعاجد (۵۰ قد) الخفوع (۲۰ قد) المغضب (۱۰ قد) غواً مل المعصد بــــ (۱۳ قد) القوض (۱۹ قاوج قنوج مــ

#### <u>۱۵- د دبرعات</u>

(١٠ه) تقويم الزلغ (١١ه) عقل الجابليّة (١٢ه) نقدالبسيب في عقد لجبسيب (١٢ه) الحضور الامورالصدور بعدة مية

#### ١١- حدود وحقوق

(۱۶۱۵) خيرالارشاد في تتوق العباد (د، د، اصف تالينائ ۱۶۱۵) رمينان في يمعنان وي المائي ۱۶۱۵) حقوق البيت - (۱۶۵) حرمات الحدود (۱۶۵) حدود (۱۶۵) حدوق البيت - (۱۶۵) البيشير (۱۶۲۵) الاسماف رساد کهت الاولی (۱۶۵) حقوق السر و والعذا و اماد جقوق المعاشرت (۱۶۵) حفظ الحدود (۱۶۵) حقوق القوك (۱۶۵) الوق ست (۱۳۵) النشره (۱۳۵) الباب (۱۳۵) نفیات فی الوق ست (۱۳۵) النشره (۱۳۵) الرغید المرخوب \_

## ١٠ - تعيروتتسر

اصوعل الذره (عاه) الواد الينائ (عاد، الأسداد تدنساد ١ - عد الظلم على الذره التعاون على الخير -

#### ۱۸ رخوون و وشیبت

راماه) خواص الخشيت ربهه مواعظا ترفيه كانبور رابه والعظية. وم مواعظا ترف اميريق (مهر د) تمرات الخوف .

#### 19 رحمی و بوس

الاسمة ومالموني الدم دران الفته المهان المهاد المعاني المعرفي المولى والموري -مهار تع وقر بافي

- مدي ترغيب الانخيرده و تعظيم الشوش ( ۵۵) دوج انج والنج (۱۵۵) اسوس لى شوس مدر العرق بذيح البقره (۱۹۵۵) كميلى الانعام في صورة وبع الانعام (۱۵۵۵) المج المه ور ۱۹۵۵ ما تا ۱۵۵ در دوج الادواج م

#### ۲۱ صبروشکر

د ۵۵) العبر (۵۵) حقيقة العبر (۵۷) ماعلم العبر (۵۷۵) الاجزائبيل في مبلخ يل ۱۳۵۵ الجبر بالعبر (۵۲۵) العبر واسعلوة (۵۲۵) السبر بالعبر (۵۲۵) الشكر (۵۲۵) تحقيق ۱ الشكر (۵۲۵) شكرالفتوى (۵۲۵) النعم المرغوب (۲۹۵) شكرالنعت (۵۵) عمل الشكر ۱۵۵) شكرالعطاء -

(۱۱) ق قطر دممنان (۱۷) ه ) كمل الصوم والعبير (۱۷) الحكام العشر الاخير (۵، د.)
تدار درمنان (۱۷) ه ) الصيام (۵، د.) شعبان في مشعبان (۸، د.) دوح الجو د (۱۹ ه) وح الافطاد (۱۰ ه) عصم الصنون عن دغم الانونت (۱۸ د.) النسوان في درمنان (۱۸ د.) اجراعسياً ؟ (۱۳ ۸ د) اجرائصيام بلاانعرام (۱۳ ۸ د.) اكمال لعده (۱۸ ۵) اصلات في الصلوات (۱۳ ۸ هم مناسب المرام (۵۰ د.) التهذيب المرام (۵۰ د.) التهذيب المرام (۵۰ د.) التهذيب حقق روا ۵ د.) العنق من النيران في درمنان - ۱۰

١٧٠ محبت بزرگان

د ۱۹۵ ) دعاة لامتر بالملامع تمراني د ۱۹۵ ) اختياد المليل د ۱۹۵ فوانيموت د ۱۹۵ ، انو - سراج (۹۹ ه)اليعيم بالبشير -

به۲ بيلوک وتعتوف

د، ۹۹ قطبل الطعام (۹۹ ه) تعليل المنام (۹۹ هـ) تقليل الكلام د. ۲ ، تقليل الاختلاط (۲۰۱) التحصيل والتسهيل (۲۰۲) المرابط ۱۳۰۱ عالق القلندل .

#### ۲۵ عبادت

دیمه ۲) العباده (۵۰۵) آناً دلعباده د۲۰۷) امرادالعباده (۲۰۰۹) اصل العبادة د۱(۲۰) دا دانفضلهٔ (۲۰۹) علوالعباده -

٧٧ علم وعمل

#### ١٧٠ عيدين

دیمه) دوح الصیام (۱۲۸) الفطر (۲۲۹) نمود العبد (۱۳۷) عود العبد (۱۳۱) العبد والوعید ۱۳۸ میلاد النبی

(۲۲۷) النظمور (۱۳۳) السرود (۲۳۳) الحيوالنودانعندور (۲۲۵) الش<mark>ذور في حقوق البرّد</mark> (۲۳۷) نوداننور (۲۲۷) المولدالفرخي في المولدالبرنيفي (۲۳۰) الرحمة على الاحر

۲۹- مال وجاه

دوسه) الحكام المال (مهر) مظام إلا وال وامع) انفاق المجوب ومهر المال والجاه (سهر) في المال المرمال (مهر) فيرالانات الازات (همه) احكام الجاه

اس معنادالمعصية

وابه ۱) استخفاف المعامى (۱۲۲) ترك المعامى ده ۱۲) معنا را لمعميت

CAT

(۱۲۹) ترجی المضد (۱۲۰۰) الکاف -۱۲ مصیدت وزاحت

(۱۵۱) تاديب المصيبة (۱۹۵) التغبير (۱۹۳) التيسير (۱۹۵) التزام في الترام د ۲۵) الاستمان (۲۵) الجلاد للاثلاء (۱۵۰) الجلادعن البلاء ...

٣٧ محبّت ومودت

(م ۱۶) مواسات المصابين دوستع (۲۵۹) أناً دالمجت (۲۲۰) وحدمت الحب (۲۲۱) سباب الفقيز (۲۲۲) المودة الرحمائير

۲۳ مموت وحیات

١١٠١- قعنائل

(۱۷۰) فعنا كل علم والخشية (۱۹۰) نعتل العلم والعن (۱۹۹) شعيان (۱۷۰) واس الزيعين (۱۵۱) التعميم التعليم القرآن امكريم (۱۷۲) اسباب الغضائل (۱۹۲۰) الجمعين بي النغعين (۱۲۷) العشر (۱۲۵) الغضل العظيم (۱۲۵) الفنحا يا (۱۲۵) الشروت العلوم (۱۲۸) شب مبادك (۱۲۲) دوزمبادك (۱۲۸) ما ه مبادك -

۲۵ تسوانیات

داره) اصلاح النسوال (۱۸۴) الباقی (۱۸۴) انفقد (۱۸۴) اکمال فی الدین النساء (۱۸۸۵) الاستماع والاتباع (۱۸۸۷) غاست النخاج فی آمینت النکاح درمه) دفع الا<sup>نبان</sup> (۱۸۸۷) برکت النکاح (۱۸۸۶) کساء النساء ۔

والمبتفرقات

(۱۹۹) اصلاح واستالبين (۱۹۹) الجيانت (۱۹۹) شوق اللقاء (۱۹۹) المصلاح والاصلاح والامهائي (۱۹۹) الحياد (۱۹۹) المصلاح والاصلاح (۱۹۹) تقريم (۱۹۹) الاستعداد (۱۹۰۰) الولايت (۱۰۰۱) الاستعداد (۱۹۰۰) الولايت (۱۰۰۱) الاستعداد (۱۹۰۰) العامد (۱۹۰۵) العامد (۱۹۰۵) العامد (۱۹۰۵) العامد (۱۹۰۵) التعدان (۱۹۹۵) التعدان (۱۹۰۵) التعدان (۱۹۰۵) التعدان (۱۹۰۵) التعدان (۱۹۰۵) التعدان (۱۹۰۵) المعدان (۱۹۰۵) التعدان (۱۹۰۵) التعدان (۱۹۰۵) التعدان (۱۹۰۵) التعدان (۱۹۹۵) التعدان (۱۹۹۵

#### و١١) تغلام، لجديث و ١١١) احدى الحسنين ر

## تفصيل أعتناء

بعض البطم سفرحفرت تعانوگی کی تالیفات کیماتو مختلف طراق سے اعتناء فرمایا کسی سفرسبیل عبادت سے کہی سفر کھنیص انتخاب سے اوکسی نے دومری زبان میں ترجہ سے تاکیمفرٹ کے علیم ومعادلاند سے ممت محدثیر جی اسے کوئی اعلیٰ واوٹی اور عام وخاص محروم خدم ہے وان کی تعفیل ہیںہے ۔

### رُّه معتنی بهر

(۱) اشال عبرت (۲) علم غيرت و (۲) تفسير المواعظ (۲) على الديد (۵) ابيات كمت (۲) عرب المواعظ (۱) ترجم ا دوو (۲) خوب العنبق (۶) الشفاء دود) ترجم ا دوو (۲) خوب المعنبي قد (۲) الشفاء دود) ترجم ا دوو المبدل (۲) الشاب المبدل (۲) المبدل (۲) الشاب المبدل (۲) المبدل (۲)

#### تاليفات مترجمه

ان کے علاق حفزت کی تالیعات نے کمٹرت دومری زبانوں میں بین رباب علم نے ترجیم کی کے ان کی تعمیل الیفات الشرفیر میں وکھی جاسکتی ہے ۔

#### مابہنامے

حفرت نغالوی سافیوش وبر دان الما بری و با منی کی تبلیغ واشاعت کے لئے حسبِ فرایا ما بنا شامانقاہ ما دیرانر فیرسے عادی جوستے دہے۔

#### ا-النود

## المبلغ

اسے ہی مولان ٹیریل صاحب بھار بھون سیدٹ نئے کیا کرتے متے۔ بہ صفحات کا پررسال ہر قبری میدینہ کوٹ نئے ہوتا تھا ۔ براوس المسلم ہوا ۔ اس کاسال ٹوال لمکم سے فرد ع ہوتا تھا اس کی سال ٹوال لمکم سے فرد ع ہوتا تھا اس بی حضرت کے جدید موا عفاشائع ہوا کرتے متے ۔

#### ٣-الإلقاع

برسال دریب کلاں دہل سے دباب محدعثان خاں صاحب آجرکتب سے ہر قمی مسینہ کی بندرہ تاریخ کوشائع کر ٹاٹروٹ کیا اس میں شع ٹائیٹن ۲ سفھے ہوتے تھے۔ بردسالہ شہر میں شائع ہوا اس کا سال ماہ دیمعنان سے شروع ہوتا تھا اس میں حفرت دحمۃ الذعلیہ کے میاب مواعظ شائع ہوتے تھے۔ یہ اب کہ کڑچی سے شائع ہوتا ہے۔

هرالهادي

يه دسا رهجى دريبه كلل دېلى سے زير ستام خان صاحب بموصوت برقمرى مهيريس

شائع ہوتا تقا ، مسفے کابیدرسادست او بیل جادی ہوا - اس کا سال جادی الا دنی سع شروع ہوتا تھا - اس بیس معرب در الله علیہ کے برقسم کے علوم عقلیہ ولقلیہ شائع کئے جاتے تھے -

#### ۵-الامدا و

یدرمالی احداد المطابع تعادیجون سے دجب میں ایسے جاری ہوا صفاحت بہمنوات کی تی جنہت کے مقدم کے معاین اس بی شائع ہوتے مقعے ۔

## ٧- أثمرون لعلوم

پردسال دفتر انٹرون<sup>الع</sup>لوم سمادنپود<u>ست</u>ے کم الحرام <u>سنسنان سے جادی ہونا ٹروع</u> ہوا۔ ہرقمری سمیندیں شائع ہوتا تھا ۔ ٹیروع میں یہ ۲۳۵ صفحات پرچھپٹا دیا بعد<mark>میا</mark>س کی متحاصب مصفحات کی دہ گئی ۔

#### ٤- الأثمروت

یده برا برا درساله انوار بک در در کمنوست درباردادت ولوی محسن صاحب محلاکرتا تماریده و درج الثانی تروی ایر مسلم می در اس می نصفت می جدید بلفوظات اور نصفت می کتاب بوادر النوادر «شاکع بروتی متی -(ماخوان میرت اشرف )



ردائ كوخم كبااورفر ماياكم في عيرمقعود كومقعود مجديد المجوج نرمركب سع مذسب اوغيرندمب ماس كوتم في وواحب كا ورجدوسيد وما-ان دسومات بى كوتم في منتهاسف كمال سمحه يبا كشعيات اورت عرفات كوتفقوت كالصل تمره مجه بيشير تم مرا قبوب اور ملقون بي بين يُعركده كية نغيان كيفيات كوروماني نذت اورومدومال كوادفع حالت محيف سكر-مبشرات وقوعات اوركرمتور كوفيخ ومبابات كاذربيد بنالياتعطل كوتفويفي مجصلها مقصود تهادسه بالقسيدنكل يك اورتم جادة شريعيت وحقيقت سيع تعرما بالسد مه ره می مینس کر مدو دِ تُموق میں مسلم کید رنگلی بخت پروار دل بعادسه حفرت سفتام خالق بى دسومات كومدت كرديا ادرجادون الول كتعيمات كى تجديدى اورفرايا يرتم بمناكد كيفيات باطنية اورمق مات دومانيت بهمارسد يهاس نهيب الحدث سب كيسب كشف وكامات وتعقرفات وغيره البضمقام برسب برحق للكن معرمى ان میں مادیت ہے القد تعالی نے اہل حق اہل القد کواس سے مہترا در توی چنرعطا فرمائی ہے وه مدومانية اوراس كرسطانف ومدان بي مكردومانية كي ترقى مخصر ميعميل احكام خرع يركيفيات ورمكاشفات كواس يركوني والنين -سادى طريقيت اور تمام سلوك فاد زَايًا يَ نَعَبِثُادُ وَلِيَّا لَهُ نُسُرَّعِينَ اِهُذِ مَا الشِّرِّ الْمُ لَسُمَّتَةِ يُرُحِمُ الطَّ الْدِنِينَ ٱلْغُرُبَ عَلَيْهِ لَا كَالْمُدُمِّمُ سِيْنَ -وه سول المان من العامات بهوت ؟ الإياء -صديقين اشهداء ورساين بیں انٹی کا سنک اختیاد کرو انہی کی تقلید کرنے سے سب کھید ملے گا۔ بیدانشہ تعالی کے راستے پر چیے ہیں تم بھی ان کے بچھے بچھے مولو ۔ ان کے بیاں صرف وہی ہو تا ہے جو الشدة مان اور يول الروسلى الشعليرة مسن بالدياسي سه میدادسوری که درا و صف تواد، بافت جزدر سیش معطفا فعات يمير كے دہ گزيد كرك بر منزل نخابدرسيد تربيت وطربيت وطربيت مديور كرجت نشيب وفرار تفعضرت فيسب بموارك اور يوضوره لى التدعليه ولم كى توك ف برها لبان حق وسامكين طريق كول كر كراكرديا تربيت بالمن در بارتاك سع زيادها وركها معتيز وكى وكف التروتين ألآء

جحد بدسلاسل

بمارسے معزبت نے جس طرح تر لویت کی بدعات کو مٹایا، آی طرت طریقیت کی مدعات و مبختم كيه اورمايده مطسلون تبنيه نقشبندري سهودوره فادربيك تجديرفرياني اورصاف صاحب ومناحت فرادی کالیت مین شمرست وسنت ہے اس کے خلاف جو کیوسے وہ زند قرسے م میندار سعدی کہ داہ صفا تواں بافست جُز درسِ لِمُصلفظ خلاف چیمبر سکسے دہ گزیر کے برگز برمنزل نہ تحابد دیسید سماد معربي حيارون مسلون مي معت فرما<u>ت مقرا</u>ورسي حضرت ما حياما والقد ما دب مها برکی قدس مره العزیز کا مسلک مقا بھرن کسی سلے کی وہاں کوئی دوایات بقیق مذ ماروب السلول كيمليم مح مطابق ساكيس عن معلى صفاحيت اوراستعداد فيطرى بوتى تعمل كو اسى داه مرك كاديم عير تما السلول كيندكون كامي نعد العين تما كين اوطالبين حق كى اصلاح باطن اورتزكي نفس كے لئے حسب حزورت مجابد سے كرائے جائيں تاكران كالرب كى صلاحيتين درس مو مأس ادركيف تقوى بدا بوجود ربيد بيصول دصافيحي اوتعلق مع القد كالسك لف وهجر تدابير اختياد فرمات عقر وه صود فرع وسنت كم ملابق مونی متیں کیونکہ تزکیہ نعش وہی سے جس کے لئے سورسلی انٹرعایہ کام بجائب تعدام ملے ڈ بڑکی سنٹ اور تزکیزنفس کے بارے میں آپ کی شان میں آبات قرآنی شاہر ہی جہانی ومنورملی اشرعلیروم نے احکامات ومنشائے اللی کے مطابق اینے محام کرائم کی تربیت باطن<mark>و</mark> تزكيهٔ فنس كي تعليم فرماني . وتجليم تمام ترا حاديث نبوي مين مدون ومحفوظ مع جيسي مبيات گزرتاگیا درعهد نبوی ملی الشرعليدوم ميد بوساي برسلانور كه اخلاق با طف ما حول ويرماشو ے من ٹرم و تے گئے اوران میں بست ہی کو تاہیاں اور گراہیاں بدا ہوتی گئیں بھر جرخانق بہ مسلانوں كى اصلاح اخلاق كى يا قائم ہوتى تيس و بى خود ملد ليت و بدعات كامركز بن كي مل براسادي كيدد كيدا بل تق عزور باتى دسيد والبتركيس المرات يسلسلروا اليكود ومرسد مسلد والديس كونى دنبط خاص مدريا - بلك ايك دومرسدك تعليم وتربيت مصحبيكات يى ديا-اس كانتيجه بكواكه عوام مي طريقيت كم على على على فعراب اور مدكما نيان بعدا بوكسي اورخانعا مي الرا ودكوزى بدولت طريقت كوشراميت سي كيدمهدا كاسز يرسيحين الكه -

ہماد سے تعزی دھے استرعلیہ کو استرتبائی نے اس عبد حافر کا مجد و طریقیت بنایا تھا اس کے عام مورد کو تا و ادا است اس کے تعلیم اور کو علی ان علان کا ہر فرما دیا اور سادی طریقیت کا احکام شریعیت ہی کی ابناع میں محمر ہونا واقع فرادیا اور جادوں مسلوں ہیں ہو مغایرت بیدا ہو ٹی تی تا اور ہی و قاوا تع فرادیا اور جادیا اور میں ہو تا اور سیدا ہو ٹی تا ہو تا واقعی اور آئیس میں دقابت اور عندا دساسی فضیلت بیدا ہو گیا تھا اس کو دفع فرہ دیا اور سرے کا مغین و مرجع شریعیت فرائی کی معاملہ ہے کہ داور مرکز برقائم فرما کر تقیقیت طریق کو مقتلہ دی تعربی اور آئی تعلیم دیا اور میں دیا تا ہے کہ داور مرکز برقائم فرما کر تقیقیت طریق کو مقتلہ دی تعربیان قیود ہی کو لوگ مقسو دیا اذات تھی اس کے دا ور مرکز بیت مذکر نا جا جینے ای طرح برشیخ نفشیندی ہو است سب مردوں کو طریق بیشت ہی سے تربیت مذکر نا جا جینے ای طرح برشیخ نفشیندی ہو اُست میں ہو کہ تو میں کہ دونوں طریقیوں سے کام ایس اور فقشیندی ہی ۔ اس طرح ہرائیک کے مردوں میں کو تی جینی ہونا کو لائے جینی کوئی نقشیندی ہو کہ کوئی نقشیندی ہو کوئی نقشیندی ہوئی کوئی نقشیندی ہو کوئی نقشیندی ہو کوئی نقشیندی ہوئی کوئی نقشیندی ۔

ای سے مجد میں آگی ہوگا کو نظیری بنے کے لئے برمزدی ہیں کہ سند نقید دیری داخل
ہوتوجب ہی نقشبندی ہو ملکح شہرت نام بہتے تخلیہ کے زیادہ اہتمام کا اور نقشبندی نام
ہوتوجب ہی نقشبندی ہو ملکح شہرت نام بہتے تخلیہ کا زیادہ اہتمام کرے وہ شہرت ہے گوسکسڈ حیثی ہی ہیں داخل ہو داخل ہو اور جو تخلیہ کا ڈیادہ اہتمام کرے وہ نقشبندی ہوتو شی ہی ہی داخل ہو امک سلسلیسی داخل ہو کو روم سے سلسلے کے طابق پر حلینا کچھ محموظ نیس سلکہ اگردوم سے ساملیست ہوتو شیخ کو ہذر ری ہے گاس طریق پر حلینا کچھ محموظ نیس سلکہ اگردوم سے ساملیست ہوتو شیخ کو ہزدری ہے گاس طریق پر حلیا ہے۔ نتوام معین الدین شین اور حصرت میں مسلسلیسی ہوتو شیخ کو ہزدری ہے گاس طریق پر حلیا ہے۔ نتوام معین الدین شین گردیت ہی فرق بہاؤالدین نقشبندی دو نوں ایک ہیں مقعود دو نوں کا ایک ہے مردن طریق تربیت ہی فرق ہے ہے جو شخص ان کو رائم میں ایسا ہے گا اور سے کا وہ دونوں دروا زوں سے محمود دونوں دروا زوں سے محمود دونوں دروا زوں سے محمود دیا وہ دونوں دروا زوں سے محمود دیا اور میں میں نیسا ہے ہی گا اور میں میں نیسا ہی نیا آدی ایک جزیرکو دو بھسا ہے ہے اس کو رہ ہم میں اور قادر پیسلوں کے مقال ہیں نیسا ہی نیا آدی ایک جزیرکو دو بھسا ہے ہی اس کو رہ میں میں نیسا ہیں نیسا ہی نیسا ہیں نیسا ہی نیسا ہی نیسا ہیں نیسا ہی نیسا ہیں نیسا ہی نیسا ہی

## حضرت تھانوی اوران کے <mark>خلفائے کرام</mark> کے بارے میں صدیوں پیلے پیشین گوئی

#### موطئا وكبيل اممرشيرداني



السلاد عليكم ، تحرير فرمروه واقدين مخراهين موكمتي ہے ، شايد ما قل كى ياد واشت كى كى وهيد سے ابسا ہواست -

اصل واقویہ ہے کہ تقریباً ۵۳ سال قبل میں ڈھاکد گیا تھا ، قیام کی جیب الرحمٰی صاحب مروم کے بہال مجام اللہ سے محصنے کے باشندے تھے ، باب کے زمان سے ڈھاکو جی آ باد ہوگئے تھے نہا بہت ذکی اور زمین تھے انہوں نے آنفاتی طور پہنوکو کیا کہ نبارس کے کیسنے والے ایک صاحبیا ہ جیں ان کا بیان ہے کہ ۔۔۔۔ ایک کماب جو مشکر نت جی تھی ہوئی ہے ، اس کی بارہ عید تی نبادی بیں بیں اور اِتّی حدید اِشابدوس سے دہن ہول صحیح یاد نہیں دیا ہروفادیں ہیں ، صف ایک جدر کی نقل ان ساحب کے باس ہے ہو برد سان سے معن ہے الل عبدول میں ممناز شخصیتوں کے حداث اور دا تعان درج ہیں دیں میں نے حکم صاحب سے عرض کیا کہ اس شخص سے تو ہیں ہی طاؤ شا پر کی وافعات کا علم ہو، اس سے طاقات کا دقت لے لینے ۔ جیائی دقت مقرد ہی ان سے طاقات ہوئی ، وہ صاحب نوجوان اور فوش روقتے ہات جیت شروع ہوئی ، ان صاحب نے حکم صاحب کے مان سبک ہیں کی دولا ہوئی ، ان صاحب نے حکم صاحب کے مان سبک بات کے بیان کی تصدین کی اور کا کر اور قرار کی مان سبک بات میں موجود ہے میں کھا کہ اگر منبدونتان کی شخصیتوں کے حالات معنوم کرنا ہوتوان ہوس وال دت آپ بیال میں رہے کہا جمہ میں میں کہا ہوتا ہوئی ، ان ماحب کے بات میں معنوم کرنا ہوتوان ہوس وال دت آپ بیال میں دیں کے کہا جمہ میں اس میں ایک اس میں ایک اس میں ایک اور اس کو ایک ہیں ہیں ہوتا ہوئی اس میں دلا وال دت آپ بیال میں دیں کے کہا جمہ اس میں ایک اس میں ایک اور اس کو اس

اس کے بدسی نے کہاکدولانا اس خورا کا وکول کا فوکو است اور میاں کرنا مشروع کیا اس بھالی ہو اس کے بدسی نے کہاکدولانا اس خوران کا من ولادت میں نے بلادیا اس نے فورا کا ب کھول ، اور میاں کرنا مشروع کیا ، اسٹی اس بس ہے بچھ بڑھ کرمنایا کہ ، بیسر در سان کی ، بیسر بھی ، علم بست و سیع ہوگا ، انسرت کا فی ہوگا ، ایس رشی صدیل میں بیدا ہوت ہوت ہوگا ، ان کے ایک مسلول میں بیدا ہوت ہوت کے ، وطن تھا نہ جون ہوگا ، ان کے ایک کھا ، ان کے ایک بیس ہوں گے ، وگر علی لائن کے آدی نیس ہوت کے ، وگر علی لائن کے آدی نیس ہوت کے ، ورسب و بیدار لوگ ہول گئا میں گئے ، ورسب و بیدار لوگ ہول گئا میں گئے ، ورسب و بیدار لوگ ہول گئا میں گئے ، ورسب و بیدار لوگ ہول گئا میں گئے ، ورسب و بیدار لوگ ہول گئا میں گئے ، ورسب و بیدار لوگ ہول گئا میں گئے ، ورسب و بیدار لوگ ہول گئا میں گئے ، ورسب و بیدار لوگ ہول گئا ہوں گئا ہول گئا

مولانا محدثيسي صاحب والباوى كمتنق يوتيا اولان كاس ولادت بنايا ، قاس فكدكر .

معشرت تفانوی کے فلف کوم ان کر میں کے بعد بی نے بیچاکان کے فلف کھنے ہا۔

ان سے بوری نبرست ملی ، مال کو کور ان سے بوری نبرست ملی ، مال کو کور ان میں جائے ۔

وقت لبن خلف کو اجازت بیت جونی می جان کے بعد بیم ووسوں کو برتی ، گراس نے ان کے نام میں جائے ۔

اس فبرست میں میان جی گا دکو اس نے کہ کا دکو اس کے کہ کا دکو اس کے لکا کہ ،

۔ ان کے ایک فلیفرطیوں ہیں جودیا بال (ویو نید) کے دستے والے ہیں ۔ '' حالہ انکہ ہیں نے ایمی اس سے اپنا تھادت نہیں کرا یا فقا ، ترمیز بال نے کوا یا ، اور زوہ کجرسے وقف تقادیق نے اپناسی وللدت نبولیا ، اور اوچیا کہ ان کے حالات کیا ہیں ؟ اس نے کما ،

بڑے عالم میں ان کی مثیرت بست ہونے والی ہے ؟ اور وہ مفر کڑنٹ سے کہی۔
 کے ،حتی کہ بیرون بند کے سفر بھی بست کریں گئے ...

اس دقت کسیس نے عرف افغانستان کا سفر کیا تھا ، دومرے ممالک کا جن میں ایشیا ، بورپ پرل ایسٹ ، درافزیقر دخیرہ شاول ہیں ایمی کے سفر نہیں ہما تھا ، گراس نے ساری تفصیل بنلادی بچر کھائد دہ تین بھائی جن ، ایک فوجری میں استقال کر حاستے گا دو بھائی زندہ دہیں گے ، ان کی دو بہنیں ہوں گی ، ایک ٹوجری میں گذرجائے گی ، دوسری زندہ دے گی ، اور وہ صاب اولاد دوری ، ان کے دالدی دوشا دیاں ہوں گی ، بہتی ہیوی سے کوئی اولاد نے ہوگی نیرسپ دولاد دوری بیری سے ہوگی ۔

اب برسائے عاقعات فا فکی تقے ،جی کاعلم میرے مواشا پرآئے کہ بھی کسی کوئیں معوم ، چعر

اس نے میری شادی کا ذکر کیا اور را میوا مسسرال : کا قصة بیاں کیا کہ بیری معنی کی دینے والی ہوگی اور المیوا مسسرال : کا قصة بیاں کیا کہ بیری معنی کی دینے والی ہوگی اور الین ہیا اور الین ہیا کے طور بر کھا کہ ایک شخص مولوی وہی الدین ہیا وجاس وقت سفر ہیں میرسے ساتھ نخے اور دارالعوم دیو بندکے طالب علم نظے ) ہیں سفان کے بالے جی بوصرف مولوی وہی اور ان کا سن و لادنت سفاتے ہو صرف مولوی وہی الدین کے خاتمی صالات سفاتے ہو صرف مولوی وہی الدین کے خاتمی صالات سفاتے ہو صرف مولوی صاحب ہی کے علم میں گئے ۔ وہ جی حیوان رہ گئے ۔

الاست عم الاست سے ال افر كادكر اور حضرت كادشاد المدتمان عبون مافراد

كرسادادا فوحفرت تفانوي كوسايا حضرت في فراياك

ان واقع کی تعلیمالی کوئی وجر نہیں ہوسکا ہے کہ بیسائے واقعات کا تیک درہ جول اور درکھ کے گئے ہوں جیسا کوئی اور درکھ کے گئے ہوں جیسا کوئی ہے کہ اور کھی کے گئے ہوں جیسا کوئی ہے کہ خوال جیسا کوئی ہے کہ خوال جیسا کوئی ہے کہ خوال جا کھی ہے کہ معنور صلی استر عبد وقع ایک دولوں اکھوں بڑا گئی اور کا ایک خوال اکھوں بڑا گئی اور کی ایک خوال اکھوں بڑا گئی اور کو ایک کہ خوال اکھوں بڑا گئی اور کا ایک کھی اور کو ایک کہ کہ است جو کے بیس میں اور ایک کی گئی ہے ہوئے بیس کی گئی ہے ہوئے بیس میں فر ما با کہ اس میں اور ایک کی گئی ہے ہوئے بیس ہو جو بیس اور کا کھی کوئی کی گئی ہے ہوئے بیس ہوئے ہیں۔ اور کیم دو آور یا کھوں کو گھا کوئی اور کیم دو آور یا کھوں کو گھا کوئی اور کیم دو آور یا کھوں کو گھا کوئی اور کیم دو آور یا کھوں کو گھا کوئی اور کیم دو آور یا کھوں کو گھا کوئی اور کیم دو آور یا کھوں کو گھا کوئی اور کیم دو آور یا کھوں کو گھا کوئی اور کیم دو آور یا کھوں کو گھا کوئی گئی ہے جو نے دیلے جی داور کیم دو آور یا کھوں کو گھا کوئی گئی ہیں۔ وقع اس بھی ہوئے ہیں۔ وقع کی اور کیم دو آور یا کھوں کو گھا کوئی گئی ہیں۔ وقع کی تو ہے دیلے جی داور کیم دو آور یا کھوں کو گھا کوئی گھا کوئی گئی ہیں۔ وقع کی تو ہے دیلے جی داور کیم دو آور یا کھوں کوئی گھا کوئی گھا کوئی گئی ہیں۔ وقی کوئی گھا کوئی گئی ہیں۔ وقع کی تو ہے دیلے جی داور کیم دو آور یا کھوں کوئی گھی گئی ہیں۔ وقی کوئی گئی ہیں گئی ہیں۔ والور کیم دو آور کی کھی گئی ہیں۔ وقی کیک گھا کوئی گئی ہیں۔ وقی کیک گھا کوئی گئی ہیں۔ وقی کیک گھا کوئی گئی ہیں۔ وقی کیک گئی ہیں۔ وقی کیک گھا کوئی گئی ہیں۔ وقی کیک گئی ہیں۔ وقی کیک گئی ہیں۔ وقی کیک گئی ہیں۔ والور کیک گئی ہیں۔ وقی کوئی گئی ہیں۔ وقی کیک گئی ہیں۔ وقی کوئی گئی ہیں۔ وقی کیک گئی ہیں۔ وقی کیک گئی ہیں۔ وقی کیک گئی ہیں۔ وقی کھی گئی ہیں۔ وقی کیک گئی ہیں۔ وقی کھی کیک گئی ہیں۔ وقی کئی ہیں۔ وقی کیک گئی ہیں۔ وقی کیک گئی ہیں۔ وقی کیک گئی ہیں۔ وقی کیک گئی ہیں۔ وقی کئی ہیں۔ وقی کئی گئی ہیں۔ وقی کئی گئی ہیں۔ وقی کئی ہی گئی ہیں۔ وقی کئی ہیں۔

ر بر کا بر و دول کا بر عامی میں ،

یر کتا بول کہ مفرت عرض اللہ عذک دور فلافت میں شام میں ایک کتاب

بر ایر برئی جن میں فاص قواعد کے فدایور نیا کے اضی اکر تقبل کے با مے میں واقات

کا انتخراج کیا جا سکتا تھا ، وگوں میں اس کتاب کا چرچا مجما اور وہ فشہ کی صورت

افغیاد کر گیا ، قوصفہ عرضی عرض اللہ عذر فی شام کا مقر کیا ، اور اس کتاب پر قبطہ کیا اور

گیا دہ قری کھو شنے کا حکم دیا، حب قبری تیار بوگیش توایک دان شب میں کئ قت

بر بنی کراس کتاب کو ایک قبر میں دفن کرے گیاں کی گیارہ قبروں کو اوپر سے برابر کا دیا،

جرسے یہ فتر ختم بوگیا ہے ہے وہ واقعہ حس کے بارے میں آسیتے تعیم

ماہی ۔ فقط

محرطبتب رئیس عوی دارا صلام داویند دارد حالی لامور دا جادی ادول سندم نیز رصنونت مولان مختی جیل حمدصاصب محانی مفتی جامعا شرفید لامورث مجی ایجد دفو درا یا کم حضرت مولانا فطفرا حمدصا حب عنمانی گئے مجی اس کمآب کو دمجھا تھا ، اور فرما یا تھا کر اس کمآب میں جھتر تھا لوگی کی وفات کی کارنخ اور دن مجی درج تھا۔

ایک دفوصفرت مولان مفتی ادر من صاحب این اور دُستانی میس می اس دا قد کا او کر فرا یا اور فرایا که در میا که در می اس دا قد کا اور فرایا که در میا که در مین می اس دا قد کا این می می اس دا قد کو میان کرتے کو سقداس میلا بر بنیجے کہ " ایسان می ایک می برد اور است ایک می کا تے جو سے بیٹے تقے " فوراً دیا آئے میں برد اور است ایک می کی خصوصیت ہے جو بھی انگیا ہے اس کی نظر صداوں میں اللہ ہے و معضرت کے میں در اس در می کی خصوصیت ہے جو بھی انگیا ہے اس کی نظر صداوں میں اللہ ہے و معضرت کے اس در شاوست واضی ، ایک ارت اور فنایت اللہ و جو بی طام بر بوتی ہے ۔ "
اس در شاوست واضی ، ایک ارت اور فنایت اللہ و جو بی طام بر بوتی ہے ۔ "
انہوٹ : حضرت فادی محدظیت صاحب کی اصل کو ریوبی صیارت الم اللی سک داتر ہیں محفوظ ہے ،
انہوٹ : حضرت فادی محدظیت صاحب کی اصل کو ریوبی صیارت الم اللی سک داتر ہیں محفوظ ہے ،

دل پین کس کی بزم عشرت کاسمان دکھتا ہوئیں اپنی نظروں ہیں جمالِ دوجہاں دکھتا ہوں ہیں کنج تنهائی کی مونس شام غربت کی وسیق ایک تصویر خیالی سر زیر جان دکھتا ہوں کیں دمنتی موشع مائٹ دیوبندی

# مَنِدُ دَ نَهَانُوبَ



#### مصرف دولاً حكيم مم واحركي في احديث سيالكوث

الافاصات اليومبري ولذا تفانوي تدس سروف فرما باسبعد.

" آج ايك في لي كاخطراً يسب -عرصر تقريبا جائيس سال كابوا برمجر سع بعيت بوني تنبس. ير بي بها بيت ديندا دجي . خا وند كرستا في اور بيهم وني اور بيه وفائي كي نشكا يتير تكمي مبرجس كي بڑھ کرے حدول کولل اورصد مرم وا۔ فرویا کہ ال مورتوں کے بارہ میں عدم اوائے حقوق ستعلق فر سندے صفاع برکر باندہ دکھی ہے - اس غریب ہاں تک مکھا ہے کردوتے دوتے میری مِنانَى كَرُور بُوكِيّ ہے بمعى كمين في مِن آيا ہے كركيرے بيار كر ابرك جائل الكوب ميں ورسب مردن، مگردین کلاف بوسے کی وجرسے کچو بنیں کر سکتی ول کوسمجما کردگ جانی مول و شب روز سواتے مصنے مے کوئی کام بنیں - فرہا پاکر شبے ظلم کی بانت سے آخر دوسفے سے سوا، ود پیچادی کوسے يعى كيا ١ ان في كي كالقد ما في كو تقريباً عصر سنره يس كابوا وان صاحب عند برى أدرو ساور تمنا ول · نظاح کیاتھا - اُس وقت دنگ و دوغن اچھا بوگا - اس وقت ٹوسفاد ٹیس کرائے پھر تے تنے ۔ انٹر ہو رسیے تق والضييني كاوقت بدواب بيجارى كومنهي نبيل مكاسلة عنى كرنان ولفق سيميم في اجسيم میان هم پین چیوشهٔ چی اور بیری ثمی چی فرما باسکنند زماند تک دفافت دیج دینی ستره برس اسس کا بى حَى اداكيا بِمَا - كِي نَعْظَ زَسِهِ اسْتَكُولِي الورد وفي كا بحى ابْت كابحى اثر تبيس - الروم بجارى تبي بكريرى دير ميزهدات كاكيابي غروب توكية مين كرتر فد مات بي كون كى ب وفرايان معلوم نعاش کی فهرست آن که زمن میرکیا جدجی کوبیرلینا زکرنگیری ۱ و جله ۷ م<del>رایان ۱۷ ب</del> برا قتباس کیم الامت تی لوی کے کہ طفوظ کا کچو حصیب ۱۰ س میں اُس عورت برطلم ہم کا میں میں اُس عورت برطلم ہم کا در اسان اور حضرت کے اُر است دولوں عبال ہیں - دین کا ال کی اصطاع و میخد بدر کرنے اللہ بی قالب ایا کہ ورا ورب حضر رمحموق کی در اسان طلم سے متنا تر ہوئے اپنے کی در اسان طوم سے متنا تر ہوئے اپنے کا تراست بھی بیان فرط میں داور تبایا کہ وگئی والا نے اُس طلوم کی دستان طوم سنا ہا ہے گئی جہتے کہ تراست بھی بیان فرط میں داور تبایا کہ وگئی خرج اعبان ایک کان کا ان ونعقہ بھی بند کردیتے میں جوا ہے ہے وقعول کے بعد اُن برفرش بوگی ھا۔

 شرافت كا انتضا قرارت دكها تفا واسى بات كوقراً ل تكم خال لفظول بي بيال قرا يا جه.

اذا لُبِشَّى حَدَدُهُم بِعَاصَرَ بَ بِيرَ حَنِ مَشَلَا ظَل وَجُهدهٔ مُستود آوهُ وَلُحِيم بِهِ الْ اللهِ عَن اللهُ ظَل وَجُهدهٔ مُستود آوهُ وَلَمُوكِم بِهِ اللهُ وَلَا يَعْمِلُ اللهِ عَلَى اللهُ وَلَا يَعْمِلُ اللهِ عَلَى اللهُ وَلَا يَعْمِلُ اللهُ وَلَا يَعْمِلُ اللهُ وَلَا يَعْمِلُ اللهُ وَلَا يَا عَلَى اللهُ وَلَا اللهُ وَكُولُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلِهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ وَلِهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِلْ اللهُ وَلِلْ اللهُ وَلِهُ وَلِلْ اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِلْ الللهُ وَلِي ا

ان بیں سے جب کی کو بیٹی پیدا ہون کی فررسٹائی جاتی ہے آوا س کا جرو ہے دوئی پڑمودہ ہوع بنا ہے اور وہ مل ہی ول میں گفت رہت ہے ۔ اس فبر کی عدرے ہوگوں سے چھپا کر چیز ہے ۔ افد اس فکر میں پڑ جا بنا ہے کہ ذات بداشت کر کے اس کو در غدہ رسکتے یا د ذات سے مخات حاصل محفظ کے ہے اس کو دہن میں گاڑوں ہے ۔ را اسٹیل ۔ ع )

اسى ذات سے نیجنے کے لیے بہت سے اولگہ کی کے بیدا ہوننے ہی آس کو زندہ درگور کو لیتے تھے جیسا کہ تاریخ اور صرب کی کتابوں میں مرتومسے اور قرآن میچم ہی بھی اس بات کا شاد تھا ہے۔ کی إِذَا الْسَعَدُ دُدَّ مُسِّلُت جِاً تِی ذَنْبِ قُرِسَدَت .

اور جس ونت اس لائی سے جوزندہ درگو کودی تنی پوچیا مبائے کا ووہ کس تفسور کے بہلے مارڈ الی گئی - استنگویر : )

ریک طرف او زما فرجا بلیت میں عورت کی پئی ذات کا باعث سجھاجا یا تفا اور دومری جانب
عوراً لل کوکسب دنیا کے بینے زما پر بجو رکبا جا آتھا ، جیسا کہ سورۃ فر میں تنی تعا سلسنے فر ایلیہ !

اپنی لوڈ یوں کوڑا کو انے پر بجو ر نہ کو و بالخصوص آس وقت حبب کے وہ پاک داکن رہنا چا ہیں اسو بچائو یہ صرف اس بینے کہ اتم او دینوی زندگی کا کچھر ان کرد حاکل ہوجاتے ، (النور:

نا پر مجود کرنے کا معامل صرف لوز ایوں ہی تک محدود نہیں تھا بلکہ بخاری کی صریب کے مطابق جا بیس جو چارفیم کے نکاح تھے وہ بجی وراصل زما ہی کہ کیدو میری صورت تھی۔

معاطریهان کر بڑا ہوا تھاکہ توریش زمین اورجا نڈادکی طرح گردی اور دمین دکھی جاتی تھیں چانچ میدنا محدین مسئر فرطنے ہیں کرمیں حب کعب بن الامٹرت بہودی کے بان غلّہ قرض کیا ہے کے بیلے گیا قرآس نے کہا :۔ ان چنوٹی نساء کھے ،

تم این عورتون کومیرے این گردی کردو-

م ال قرض طلب کوئے والول سے کہا کہ تھیا ہے۔ یا رہم اپنی ٹورٹیں کھیے گروی اورد بن دکھ سکتے ہیں جب کہ تم عرب میں سیسسے ڈیاوہ خوجہورت ہو۔

( بخاری إست قتل کعب بن الانترف )

ر تو تھی جاہمیت میں عورت کی جینتیت است باس جہاں دوسرے مام ب کا دور دورہ تھا وہاں بچی عرب مام کا دور دورہ تھا وہاں بچی عورت نما ہے کی حالت میں تھی ۔

ا - یونان میں ڈاکٹرگستا ولی بان کی شادت کے مطابق مداسیار ٹامیں اس برنعیب عورت کو جسسے کسی کو قومی سپاہی پیدا ہوئے کی امید نہ ہوتی مارڈ اسٹے بختے ۔ جس وقت کسی فورت کے بچتر پیدا ہوجا یا تو ملک کے مفادیس ہمی عورت کو دوسرے شخص کی نس لیسٹے کے لیے اس سے خاونر سے عاریانا کے لیتے : در تعدن حرب صفاحیہ)

۷۰ بیودی نرمهب میں «عورت موت سے زیادہ کمنی جیڑے ۔ (تمدن عوب ص<sup>۳۵۳</sup>) سو۔ جیسانی فرمهب میں بھی عورت کا کوئی مقام مہنیں ، طِکہ باشیل کی روستے عورت ،'نبیطاں کے کُنے کاوروازہ جیے ۔ شیح کمنوعد کی حوف سے جائی والی سبے ۔ خواکے فائون کو توڑھے والی اودم دکی غادت کھنے والی سبے ۔

۲۰ ای طرح برندومست میں تو فورت کا اور بھی بُرا حال ہے - بر مبنول کے بال نیوک کا دواج ہے کہ ولاد نرمیست کی صورت بیس خشرو بیرہ کے کم کا باکر عورت دفتہ دارست ، دبورے حسب مل فواہ اولاد حاصل کرسے ۔

ا با تجد الدن موق المغرب برس اوراگر جوکر جاسفة وسوي برى اور تو بد کلام بوسف والی موقطی می افزاند می اور این موقطی برگ است اور اگر می است این این موسط ا

مندود کا قانون سیدگذفند پر ، طوفای جون جبنم ، زمیر، زمیر بیان بی سید کوئی س قدرخراب بهبی حتین عورت را ( کندن عرب صیفیم)

به تود بسے عورت کی حیثیت تھی ۔ قبل از اسلام عورت کو ای وج سے اُملاقی اور دومانی ترقی کے بیے ایک بہت بڑی دکا دیش مجھا جا آتھا ۔ جا کپڑ موجودہ صدی کے بہت بڑے سور خ علا ترمسید میلمان ندوی فرمائے جی : •

اسلام سے پہنے جوافلائی فرام ہب تھے ان سب میں حورت کوادر عورت ومرد کے از دو بھی کو سبت حذاک اخلاق وردح کی ترقی و مداری کے بینے ناتی و مائع تسیم کراگیا تھا۔ مندوستان میں مودھ ، میں، ویدائت ، توگ اور سادھوین کے تمسام پیرواس نظر ہے کے با بند تھے۔ میسائی تیں میں تجروادر حورت سے بے تعلق ہی کمال روحانی کا فداجی تھا، درسیرت اپنی حیدہ صل<sup>ی ا</sup>

ال المنظم في المنظم و المنظم و المنظمة و المن

افراط و تفریط کے سائے سوتے بند کرکے مطوم مورت کو وہ مقام دیا کہ فردت تورت ہونے برنا رکھنے مگی - اورو ابی تعلقات سے آئیں و قالوں کو صدود میں اکر طبسی سیلانات اور شہوائی رہخانات کو اعتدال فر مابط الیا بند نبایا - نکی ملاح کے واب نہ نظر یہ کی وصل سکنی کی اورعا کمی زندگی کو اوسٹ گور دہ اول کے قالب بیس ڈوھا لاگیا - بدکاری اور ہے ایرونی کے سارے میٹوں کو بند کہا ۔ ناموس نبوانی کی تدرو قیمت کو اجا کر کیا۔ نتیجہ یہ جواکہ جودوستم کی چکیوں میں اپنے والی صنف اون رحمت اور سکنیت کا منظر بن گئی۔

اسلام اور حورت : پیدائش می خورت شریک نرم دید بنایا کدکی مردای نیس حسس کی اسلام اور حورت : پیدائش می خورت مشریک نرم دید میرد کاری بیت کارده مردول کو تر بازش سیسان خورت کارده می شر کیست.

بکرچد برطی تحقیقات نقیت به کیا بند کرزیاده مصر حررت بی کااس کی نیم دی صوف بوتا ہے ،
مورت جب ماں بن کر بینے کو پیٹ میں واله دکھتی ہے ، بجرا سے جنم دیتی ہے ، برکتیس کرتی ہے ،
دور عبلاتی ہے ، اس کے مقاطر میں مرد بیانے کے بیاد کرتا ہے ؛ بچر بحیلا اس عورت کا وجود کو اس انگر میں اور داخت کی بیل انگر در مواثر و کیلیے نگر وعلی یا حدثہ کیے بن مکا ہے جودت ہی نے جادی تربیت و پر داخت کی بیل چذا سکو ایا ، میں بولنے کی صلاحیت عطائی ۔ من شور انگ جاری خدمت کی ۔ این جمر عورت الیل مرکبی ، کہتے تبجب کی بات ہے ؛

اس کا نا ندیں ایک تورت کی جارجیتیں ہیں ۔ ال جھابیٹی یا مین جا اور با بیوی ہے کی اس بھی جائیں اس کا نا ندیں ایک تورت کی جارجیتیں ہیں۔ ال جھرابیٹی یا میں جب وہ ال بنی وجنت کو فا مُل آلی اور بنی اللّٰ قواس سے حمل سوک کو غیر میت سے جبر کیا ۔ حب وہ بیوی کے دو ہدیں آئی قواس سے حمل سوک کو غیر میت سے جبر کیا ۔ حب وہ بیوی کے دو ہدیں آئی قواس سے حمل سوک کو غیر میت سے جب وہ بیٹی تی تو ب وہ بیٹی تی تو ب نے دو ایس کی حدیث میں اخوان کو حیثت سے بدوائے کی فوشخری سائد۔ عوض کی کھا اور سے بی مورت کے بدوائے کی فوشخری سائد۔ عوض کی کھا اور سے بی مورت کے بدوائے کی فوشخری سائد۔ عوض کی کھا اور سے بی مورت سے بدوائے کی فوشخری سائد۔ عوض کی کھا اور سے بی مورت کے بدوائے کی فوشخری سائد۔ عوض کی کھا اور سے بی مورت کے بدوائے کی فوشخری سائد۔ عوض کی کھا اور سے بی مورت کے بدوائے کی فوشخری سائد۔ عوض کی کھا اور سے بی مورت سے بدوائے کی فوشخری سائد۔ عوض کی کھا اور سے بی مورت سے بدوائے کی فوشخری سائد۔ عوض کی کھا اور سے بی مورت سے بدوائے کی فوشخری سائد۔ عوض کی کھا اور سائد کی مورت سے بدوائے کی فوشخری سائد۔ عوض کی کھا اور سے بدوائے کی خوشت سے بدوائے کی فوشخری سائد۔ عوض کی گھا اور سے بی مورت کی مورت سے بدوائے کی فوشخری سائد۔ مورت کی مورت سے بدوائے کی فوشخری سائد۔ عوض کی کھا اور سائد کی اور سائد کی اور سائد کی سائد کی کھا کھا ہے کہ سے بدوائے کی فوشخری سائد کی سائد کی تو سائد کی سائد کی کھا کھی سے بدوائے کی خوشن سے بدوائے کی سائد کی خوشن سے بدوائے کی مورت سے بدوائے کی بدوائے کی خوشن سے بدوائے کی خوشن سے بدوائے کی خوشن سے بدوائے کی بدو

مورت کی عصرت و ناموں کی صفاحت کے بیدا ورمودا ورعودت کی مبنی نوامشات کی کیس کے بیدن کا ح کوانسام میں صروری قرار وہا۔ چانج قرآ ہ چکم میں فرمایا :-قراف کوشوا اللہ میا میں میں کم والمعضّدالِ بین میں جنبا دِ کسم واحدا شرکتم وارتم میں سے جو بے نمانا مع میں اُن کا لکاح کو دیا کرد- اور تمہا کے علام اور اور تمہا میں اور اور تمہا

جراس لائل مول ان كالجعي - ﴿ النور : مم ﴾ اس آیت کے تغییری رحمین کھم الاست تعادی نے فرما ہا۔

- ليني احراد مي جرب فكاح بول ، فواه مرد نواه طورت اور فواه ايجي شكاح بي زيوا مويا وفات وطلاق سعاب تجرد بوكبابو بمرأ لكالك كدوء اورات طرح تما استفلام وراو ترابي میں جواس نکاح سکے لائق سریعنی حقوق روجینیٹ کو ادا کرستے اس کا بھی نکاح کروبا کرد · اور معنی نی مصلحت كرفيال سے باوبود غلام ، ونٹر إلى كو ضرورت بون كے ان كى اس مصلحت كرفوت معت كياكرو- ( ببيان القرآن علد مرصفك)

اس ساری کمت کامفعود بیب کریونت جس طرح اس ساری محت کامقعبود بیا بی افورت النی اورخوانین اس ساری محت کامقعبود بیا بی افورت می اورخوانین امرح زار در جا بیبت بین نظوم و مقهور بنی وجوده نمدن

4

اورمیٹریے ذمانر میں اُسی طرح مجود ومنطلوم سبے · میکن اس جدیدجا بلی و ورمیں خوانین کی اکتر مینت فینشنی مجودی پیں جنا ہے ۔ حقوق نموال کے نام پر بورپ ، امردکیر اوردگیر ممالک ہیں توایتن سف مردوں ہے ج حقوق آذادی عال کے بیں وہ آزادی کے ام پر پابندی کے سوائجد بنیں - بورب بين عورت تو ايك اشتهاد ي كوده كني سيد عصمت و الموس مام كى كوني جزوري عورت بين بنير دي ہے۔ ہی مجھمورت ترتی پذر ممالک کی جدید تعلیم افتر حورت کی مورسی ہے۔ بیکن فوائین کا ایک طبقہ مراد پاکشان بیر ابسا بھی سیے جن کومرہ وں سے خلم کشتم نے جمور ومقہور نیا کر رکھ ہوا ہے اپنی حوز توں میں سے ایک محررت کے خط کا آمنہاس ہم اس مقالہ کی ابتراً بین کیم الامنت تھا ٹوگ کے معفوظا منٹ سے نقل كيا سيت

مضرت تفاني ليد محدد ومسلح تفرينهن في دي كامل كي تحديدوا صلاح كي بمواملات معاشرت مسياست وعقا مُوعبادات وديانات وعرانيات غرضكردين كاكوتي شعيد السائنيرجي کے بارہ حضرت تعانوکی نے مجدید و اصلاح نہی ہوا ورائی کیا بول میں ال کے بارہ میں اصلاع میا آ نه مکعی چوپ •

عورت تواس انسانی معامتره کا ایم بهت برا بزون نیفک سه بر کماب دست می مردوں کا تذکرہ ہے وہاں حق تعالیٰ نے عورتوں کا بھی وکو فرما یا ،س لیے یہ کیسے ممکنی ہوسکتا تھا کہ مسلم الامت تعانی عورت کے اور پس اپنی اسلاق اور تجدیدی ساعی کو کام بین دلات اور اُن کے
لیے تخریری بدایات در بہتے - چانچر محلانا تعانی نے نے تین کی اصلاح کے بیے بہت سی کتابیں
الدرسائل مجھے - بیٹ مواعظا در طعنو فات بین اُن کے مسائل اور اُن کی مشکلات کا حل بیش کیا جگہ
جہاں سکر میری نگاہ جاتی ہے کی مجدد و مسلم نے تو اتبی کی اصلاح کے بہت تنامواد اپنی مجدد ی بیا
ترامیانی کی باعظ تا تعنی تعانی نے میا کیا ہے اس بہتی زاد آپ کی شہرد و منابی کے دری بیا
ترامیانی کی باعظ تا تعنی تعنی اور میں بہتی زاد آپ کی شہرد و منابی ہے میں مان کو بیان فرایا ہے۔

عورت اوردل جوئی در برنی کی جوک بوتی ہے توسر کی جانب سے اگر اس کو کہت کے بعض سوک اُدر پھول سلتے دہیں اور برم دازک باقوں سے اگر اُس کی دل جوئی برقی سبت تو وہ غربت وا فلاس میں بھی اپنی زندگی کے دن مبنی توشی گذاریتی ہے میکن اگر شوم کی جانب سے اُسے ترش دونی ارجر کوئی کے طم پنے بیس تو ان ودوست کے ڈھیر بھی اُس کے بیسے کا ٹول کا بسترین جانے ہیں ۔ چنا بچراس اور

رف ان وانسته می عورت کا حق بیش سبه یکدید می تی سبه کراس کی دل بوتی کی جائے۔

مدریت بی سر استحوص وا جائنساء خدید اُ منا خدا اللہ معان عدند کسدو " بینی حورتول

سا بھا بڑا و کرو بوئکر دو نمائے باس شل فیدی کے بی اور ہو تخص کی کے انقدیم قید ہو ا بیرطوح اس کے بس میں ہو۔ اس پرختی کو ابوا غروی کے خلاف ہے۔ وار توقی کے معنی بر بیب کر کوتی ات الی نہ کروجس سے اس کاول دکھے ، ول کو تکلیف ہو ، بیبو اس سے ذیارہ اور دہ کہا جائتی ہو ۔ ان نفقہ و غروضا بطر کے حظوق کو توسیب جائے ہی اور وہ می دورحق قربی ۔ دیک ول جوتی ایسامنہ میں ہے ، حس کی کار برنہیں ہوگئی کر جس بات سے عود توں کو اور یہ ہو وہ دہ ت کر و ۔ جولا اس کی تحدید کیمے ہوگئی ہے ، اب کہا جا سکتا ہے کہ عودت کے حقوق بیر محدود دیل ت رشتہ از دو اس میں منسلک ہونے کے بعد ہوی جب شوہر کے خال آسے گی تو ہوسکتا ہے کہا کی اس کی تو ہوسکتا ہے کہا کی کر بہت ایک کی خادات بھا ایس موجوں ہو شوہر یا اس کے گروا ول کو لب بار شا میں بھی کر کہ اس کی تر بہت ایک سائند بیوی کی الپیند عاد تول اور باتوں کو برداشت کرسے - بی تفقیل بیری کوجی کی گئی ۔ مجاز تعاوی کی میں است نے ایک معسلہ گفتگوس فرمایا -

بیش نه آوے ، بیوی یا دکرے کرمیاں بیوی معنوں یادد کھیں تو کھی اڑائی جھگرا از جوادر کوئی پڑگ بیش نه آوے ، بیوی یا دکرے کرمیاں نے بٹراؤں عرح کے نازمیر سے اُٹھائے ہیں -ایک وفور تھی گ تو کچے بات نہیں ، اور خاوند نیال کرے کہ بیوی بٹراؤں قدم کی خشیس مبری کرتی سے ، ایک بات خطا طبع بی سہی ، بی تعالی نے بھی بیر ضمون قرآن نٹر دھیا۔ ہیں ارشاد فرطیا ہے \*

بوا خلاقی کو برداشت کرنامهولی و فیصل کا کام بنیس بڑے ول گرشے کا کام ہے جن توفق کے ساتھ پیط مرو دواخل تی ہے بیش آیا کوشف تھے اب برد ور کوکہا جارہ ہے کہ اُن کی بددخلاقی کوخرشی و مسترت سے برداشت کرو داس ہی معری کا ام کا ان ہے کہم الامت کے الفا خلیں ہی شنیج کرب بات کی طرح ٹیر کھڑکی موجب ہے خوالے جی د.

مرگزاند تعالى كا كويا و مده ب كرخور قدس براضاتی و عِنره كومی خبركتير كاسب بناجر عے .
اختر تعالى حكيم ميں ، وه سب فجر كر كے ميں ، شدس سے اولام ي موجائے كى جو قيامت ميں اسس شخص كي يسكري كر كى - نيز خورقوں كى زبان دوازى كى صورت ميں فير كرفيراس طرح مى ايوكئى ب كوروائس كى ايدا رسانى برصبر كر سے اور صبر كى جزا جنت ہے ہى اور جنت كافير كرفير بونا فا اس كي كي كورائس دنيا ميں يو خورت سے تكليف بني وه تحور كى تى - جندوزہ تنى اور اس كوش جو افرت ميں جوا ماص بركى ده يقيد ذياده موكى كيونكوده باتى اور دائى بركى - قر خور قدى كاسب فير كشر بيانا تيمى بولي .

ان صورتوں میں مرد کو مائے کوئ تن لی کے اسس وعدے پر نظر سکھے اور موی کی مرافال آ یاظر د کرے مگراس کا بیامطاب منیں کہ بیمی پر ردک لوگ نبی د کرے ، اصلاحا صروری جائے گرزی کے ساتھ اور کہی دھم کا ایجی ٹر اپنی گر سنا ہے پیش اور ، دہ دھر کا ا میں ایجامیں، جاب دسول الدعیر کر لم کہ اضال بیمیوں کے ساتھ لیے عجیب منفے کہ آج کے مدعیا ن لنديب نيس نوشا يدهيرت كري . گرميس ان كي جيرت دانسجاب كي يده د منيس - مم ان كي اس بدا آني پر ہنسیں کے درجھنوڑ کے صادت دو تھات کو کھی کی نگر چینی کے نوٹ سے تھنی نہ رکھیں گے۔ ہماز ندس. ابهامنبرجس کی باتوں کو بچیبا بچیبا کر رکھا جەھے۔ جم علی مدس باشہادان کویٹر کاللیتے ہیں۔' خصوصلی الله علید لم کے افلاق ایم ارو اج مطهرات کے ساتھ کیا تھے اور حضور ان کوکس طرح تلب كما ابن وكرائول معاممت فرات تفياس كا تذوه است كريكم مولاً المعالوي بن كالتاسية "محصور صلى التدعلية ولم كريرا خلاف فخف اني يبليول كرسا تقد حفرت عائش جو اندرسي بيبول ت كم عرفيس أوا بيان كي عرب مواق ان كاول جوتى فرود كرته في حمائي حضور اكير ترتران ك ساغذود رسيجي بين ويؤكر مضرت عاكشه في اور تعريب من كي تفيس اور عفور بري تمرك ففي آب كاتبم مبانك بهارى بوجها نفاء ورس حضرت عالث عفورت آك كل كبير - تي مراسك بجيمور بجر كي مرتبردوري - اس مرتب حضور أكم مل كم اكبونكراب معترت عائشة كابدن دابع من موكي تھا ، عورتنی بهند حدرجاری بویاتی بین ان کانشود ماجلدی بر، بند - اس وقت بیعفنور سیم آگے ذیکل سکیس - توصفر سے فرمایا کہ براس کا بدارے کہ ام پہلے آگے تک گئی تھیں سیعان السم محلکا ا - 1000 - 1-4

اس دور سندس دل جوئی بھی ہے اور کے لطقی بھی جس کا تیجہ ناز وا داہی ہے -اور مبدی کا تیجہ ناز وا داہی ہے -اور مبدی کا تیجہ ناز وا داکھ ہے اور کے نظری امر ہے ۔ جدیک بھی تعنور کی بیمیاں دو گھر جائیں ، تو آئیب کو کے دوس کی شنیبل بھی حضرت والاً بی گی زبان ہے شنیہ فرانا ۔

میمن دفعہ بیمیاں مدیکھ جاتی کی تیم اور حضور آگ ل دیتے ۔

اس کی ایک شن کر بیابی فرمات ہو سے حضرت والاً نے مکھا سند ۔

مقد افک میں جیب عائش من کر باک میں وجی ناول جوئی تو سے داری سے ان سے کہا ۔

قسومی المبسه این معنودکی پس جادّ اولاً بید کامشکرید ادا کرد آدایی فراتی بیل ۱۵ و اعلیه الاقوام البیده والا آخسد که الشده حدالذی اخول بول آق وکسعه اختال آن بیس دانشهس تونیش شی نرمی کی کامشکریه اداکروں سوا امتریک ای فیمبری برانت ادال فرائی - فلا مردی بدگا مخت انفوج کرمن و کرد کارشری برکشی بیس کرمیس تونیس انتش نرمی کسی کامشکرید ادا کردن - مگرمنسود کو اصلاط الل شهر اکرد نکر از مجودا ندفشا :

الى سلسلەس سېدە كاكترسك الترهيماكالكب درواقدمىدوتخانونى ئىفروالبيدىس جوى كنازمجيو بالركابير ميتها بصاورسا تقدي خاوندك الزاعمات كالدات بعي سنيخ - فرمايا. " ايك مرتبر حصنور ك وصنورت عالمترث فراياكم من بهان جانا جل جب ثم مجدست الان محتى جو - عرض كياكر حضور كس طرح بسيجان لينة بي - فرمايا جب داضي بحرتي بوتواني بول چيال <mark>بي يولك بي</mark> بهو لَهُ وَدُبِّ مع حسمت - اورحيب ماراض بوتى بوتويد كنتى به لا وُدُبِّ ابول هيم ( أس وقست رب محد منیں کہتی ہو) کما صنور واقعی آب کا تبال ٹھیک ہے ، گریس غصری حالت برہجی صرف آئيكانا الحيوردي موريين وليه آب كونيس جولتي جب حضر كوعات التي بعن نقاء حضرت عاكثران بھي سبب زيوه آپ کي عاشق تنيس-ان جي کابرشورج س لواحي ذايخالودا تريبيسنه لآشن والقطع لقلوب على لديسة (زيناكى سبعيال اگرحضور كود كيوفيتين و بجلت لبن إند كاشين كرابنه من كاش ميتين) حصرت عاش تعدير كي عاشق زاريخيس كريير بعي كهي الميشرجاتي اورحضور مجد نهيت ، كوكرند يبناداضي بيبيتى بكرا زنفاء برابسب جييكيى رعابا إدشاد سففا بوجاتى ب اوروه أن كوسرا بنبي دینا بلک \_\_\_\_ اُن کے کھنے کے مطابق کردیتا ہے -اس سے برز مجمنا جا ہینے کردہ انتقام سع عاجز ميد بكد منايت وروشفين سيداور دهاياى نازيردادى كرما ميدم ير بحرط زموا شرست منت كرانق اب ووكرت فت ووفاركو ليرجيرة بي دداى بي ربي - يرامطلب يرب كر بوی برانیار صیب آتاند برحداج بینے رمال بالکل مواجی بوجائے کداد حرمیال فے گوری قدم مک اور فی ای کادم فنا برا - بوش حاس مجی جائے رہے - بیچاری کے مندسے کوئی بات نسکی یا کوئی چیزیا تھی اور اوردُائث ڈیٹ ٹڑوے ہوگی گڑم ہست فغول فڑے ہو۔اس چیزگی کیاحروںت بھی۔ا س چیزگی کیا

مترودات سيعاره

م حکومت کرنے کو توسیب کا جی جا ہما ہے تحکوم پراس کا تضافہ نیم کر کھوم کے کچھ حقوق بھی تو ہیں ۔ ان کی بھی تورھا برٹ کی صرورت ہے ، '' اس سلسد میں فرمایا بر۔

- ذكر الدين كي قوبات نديقي كريونكر ضرودت سيداس بليدكت بول كدير سد كار والعد معلم كيميلت كريس لين الحراول يركن قدرحكومت كرّا بجون اوراكن سے كيا كيا خدميش لية بحرل الحابشي ى ئەتۇخۇرىتىدىزدا دوردىدوروس كومتىدكى بول- بادشابول كى ئەزىكى بىر بولى بىر جىرا معول بیرک گفرب کردیجها که آزی دوثی شیس کی تو باسی کلها لی داد ماکنژ. یرایجی بیجه سین که دیجها کم وه کسی کام میں مصروف میں فود لینے یا تھ سے دوئی ہے لی ، بائی بھر کر باس رکد لیا- برتن مے کرائے ا خذ سال عديا ور الفر كها يا - عكر بهان مك كرة بول كرو يكف بول كروه روي وغير الله بِهِ شَعْول مِي اوراً ل كوكسى جِيزِ كى صَرورت ہے -اكمثر كھروں ميں ايسا مِنوبا ہے مشلاً يا في كى <mark>صَرورت</mark> ہے اپنے افرے مل سے یا گھڑے سے وال بھر کریے دنیا ہوں - اور کھی الیا بھی ہوا ہے <mark>کہ</mark> ما کرچید دیکھا کہ فارع بس آوکیر<sup>و</sup> یا کہ کھا ، لاؤ - وہ بھاری قسے دینی بس -اك باتور کی رعای<del>ت</del> ر کھنا خروری سینے ۔ اور شغول عدم شخل می بر کیامونوٹ ہے ۔ انسان سی ٹوسے ، سروقست طبیعت کیساں نبیں رہتی کسی وقت فادم کی طبیعت برکسل مواہے ، اورا سی طبیعت بشاش دیکھی ين سب كام بيد الله عكريد - غرضيك اس كاكوني المرام بني كدوى كري - مواكر صواري <u>مبتة جوئے اوراً ل کے داصت وا دام کا خبال کرنے بر</u>سے اُن سے خدمست بھی **ی عبستے تو**کو <mark>تی مضاکخہ</mark> بيس آخ بيركس مرض كي دوا ، ليكن بدعروتي اورب رحى اورظع كاورجر تونه جوناجا بيتية - برعونقل كا طِيرٌ وَمِدون كَمَا عَسَمِوه مِستَدْنَهُ وَكَالْصِدَانَ مِوَّاتِ الْوَكُونَ لِي الْمُعَلِّ وَكُونِ ا

مناسبت إگرابي مي بهادي او محومت كافون به قركسي فديت وسه بهادي موادت كوي بج قرجب جابي مشكا كفي طام جراور والحال كوذوا في كيس ميان كو حكومت كي حقيقت معلوم بوجهة بستن بدرتم قرصلات كذركر فورف كونووكوب كرسة بين جن سكات قرروى نتان كه فلاف بها الموقف بها بي دبيل بها من في كوروى نتان كه فلاف بها اله يه واحق بها بي المنافع من الموقف كورون كوروى نتان كه فلاف بها اله يه واحق بها المنافع من المعلمة بالمنافع من المعلمة بالمنافع من المعتب المنافع بها بها بي في المنافع بها المنافع بها المنافع الموسة من المنافع بها بها بي المنافع بها المنافع بها المنافع بها المنافع بالمنافع بالمنافع المنافع بالمنافع بال

ر الأفاضات اليومرجيدي مسويه - بهها)

جھگو ول کو تھ کو نے والی چیز ۔ محیت ایری کھریں ایسا ماہول ہوائی میں زوجین کے معنوت والی بھرائی ہوئی ہیں زوجین کے معنوت والی بھر سے میں ہے ہوئی ہوئی ہوئی ہے اپنی البید کے ساتھ کی اشد حضر ورست ہوتی ہے اپنی البید کے ساتھ کی اشد حضر ورست ہوتی ہے ساتھ کی ساتھ کے ای جیٹر کھا تی ساتھ بھر خود مست بھی اور میں جھی الامت تعالی تی نے فرا بالا

" نكاح جن مصالح كه يليم يوضوع اور شرفع ب وه زياده ترسب مونون بي قوانى را بجيمة" ) ودكستى اور توادُّد ( أبي بين محبت) بر- حاليه الاشاره فى قوله عليالسلام آف د جوالمود والمسود و دون فى إب هى سبكهم الأحسد راين البي حورت سے لكاح كر دج زياده شيع جن والحاد رزياده مجبت كرنے والى بوكر كوري بيت کے دن تمہاری کٹریٹ کی دج سے دومری امتوں پر فحر کروں گا ہمتی کے آفالہ ہو کہ غرض ہفلم ہے

تکاح سے جہاں اُس کے بیے صحبت بدی وسلامن مزاج دخروا تھال طبیعیہ شرط جی اول ہجی تب 

قوادہ دیا ہی محبت اے کرمنز لرجرہ اخبرطنت ہا مسکے ہے آوالد کے بیے اکیونکہ وہ موقوف ہے

احبال (حمل ہونے) پرا ورا حبال طبا (طب کی دوست) موقوف ہے آوائی اُزالین اووفول کے ایک ماتھا مُزال ہونے ) پرا ورفا مربے کہ وہ مجبت دموّد من پرموقوف ہے ۔ خوض پڑا اطاد معما کے کا معمد میں آواد و محبت است جاری مات اور اسلام المعادی کا اعلام میں آوادہ محمد ا

معلوم براكر دوجین كی نوشال اور نوشگر ارد فراکر دوجین كی نوشال اور نوشگر ارد فرك كی ها ت مجت و اصل شی و برسیس بونک معد و محبت و توحت كا انتصار كی اور شی بر بنیس بونک بونک ما اثبا او با تبدار اور فیرستقل می و ال برخصر مجمت بی ایا تبدار برگی مشال كے عور بر کوئی بونک اگره ال وجرب ابن مبال سے مجمعت كی ست قوم ال کے ابن مبال منبی بی مجمع الم میں میں اور الموس میں میں اور الموس میں میں فرط یا۔

الم الله میرے مجمعت و مؤدت كا المنصور باكر الدور تقافی تا الدور الدور الموس میں فرط یا۔

با تبدار شی كرب و اس كومكم الا مست تقافی تا الدور میں میان فرط یا۔

"اور بریسینی باشندے کر تواؤد را ہمی مجست ایم تی تعدد فل وین کوسے ا تاکی چیز کو ہیں ۔

سب علاقی و تعلقات ا قطع ہوجائے ہیں بجردین کے سر اصلاح انقلاب است جلد ۲ صبح ا )

دین کو چھڑ کرود مری نا پائیدار ادی اسٹیا سے جن وگوں نے تحبیت کا دشتہ استوار کیا ہے اُن کی از دواجی ندگی اکٹر و بیٹیز تنا زعات کا شکا در تئی ہے ہی ہے شرویت اسل مبد لے ندجین میں نگاح کے وقت سے زودہ تی فیڈر سے اور مہال پر - اس بادہ ہیں صفر والا کے فر فایا :

اور داجی ندگی اکثر و بیٹیز تنا زعات کا شکا در تئی ہے ماں وجھال پر - اس بادہ ہیں صفر والا کے فر فایا :

اس زمانہ میں منکو حدیث نبیدی اور میں نبایہ تر جال کو اناکی دلکاح کرنے والے ) ہیں نبادہ تر وال کو دیکھتے ہیں ، اور سب سے کم دین کو و کیکھتے ہیں ، اور سب سے کم دین کو و کیکھتے ہیں ، اور باق اوصا سن میں آن تعلقات ہیں ، مالا کھ اسک والے انتخا سنت دیں ہی ہے - اسی داستے صدیث میں خورت کے باب میں شنگ نے المسر نے لؤ آئر بعے لیے تسبیقا و لیکھا کہ لجھالیہ اور اسٹیا نے نہ نہ کہ بالی وجہ سے اللہ کا کہ اسٹی خورت کے باب میں شنگ نے المسر نے لؤ آئر بعے لیے تسبیقا و لیکھا لیکھا کہ لجھالیہ اور کہا تا کہ دینے خورت سے جادوج سے نائی کی وجہ سے دائی کی دو ہے دائی دی دو ہے دائی کی دو ہے دا

مَجْدِكُودِيْدُارُوْرِتُ سَالِكَاحَ كُرَاجِ بِينَّ - الْوَرِرِدِكَ بِابِينَ -إِذَا كِمَا مَكُوْمَنُ مُشَرِّضَةُ وَنَ مَلُقَادُ وَ دِسُنَاهُ فَنَرَقَ مُوْهُ وَالِلَّا نَفَعَلُوهُ تَكُنُّ فِنْتُنَاذُ وَلِي الْهُرُضِ وَفُسَادُ صَكِيبُ يُرُ

رمینی بگر مهانسد پاس ایدا شخص کے جس کے اصل آن اور دینداری کو تم ابیند کرنے ہوتھ اپنی کی کا در این بگر کی کا رک کا میں ایدا شخص کے جس کے اصل آن اور دینداری کا میں میں بال جمال پر نظر در کرنے کا دور دین پر نظر کرنے کا امر فروا بلہ ہے۔ افترا وراثر افساد چیلے کی جو مدیث میں بیٹیں گئی فرائی گئی فرائی گئی ہے۔ مداس بیلے کے سع

عشق بامرده نه باشیر با نگرار مینی ال وجال نا با نیداراد فنا بوجائے والی چیزی بیر - لهذا ان به پخصریجیت وموَّد مشتیجی نایا نداره درفانی موگ - اس کومودنا فغانوی نفریور فرادا: -

مصوص ، ل وجال کوان کی عروبست ہی کہ ہے ، مل تو ایک شب ہی ہے دف تی کرجا آ ہے اور بھال ایک ہماری این ختم ہوجا آ ہے - اور لعین امراض میں پھرخود آی مینیں کرنا ، جیسے آ تھے کچھوٹ جانے باج بک کل آسے ورورخ نرجا بیں - باسرے بال گرجا بیں وننی والک ا

سبب مبال میوی میں بول چال کر نیس - دہ اس کو دیکور مذہبے رہے ہے اُس کو دیکھوکو ناکہ ہوں چرمن حلت - بدود سری جگر دو ٹی بکو نے بچریں - وہ باوجو دہال ہون کے انگ ایک ایک بیسے بیشتہ کو ترسے بعین جگرتو ہم نے دیکھا ہے کہ بی بی عابیت افریت کے سبب میال سے بر دہ کی ہے - بیٹرات چیں بدوین کے باوجو دہال وجال ہوئے کے - بی اس کا مقصور سمجناہی تناقت ہے مراحث ) شہر ہو سکت ہے کہ کیا صرف دینداری ہی ملکش کی جائے یا بیٹی دیکھا جے کرمیاں کچھ کما ترجی ہے ہے ہا یا نیس یا کھتر ہونا ہی دینس وفور نیس جگر کو فور فور سے کا سیس بن جاتا ہے ۔ اس کا ہوا سے بھی کم اکا دھ نے دفع وضل مفدر کے طور بربیان فرماویا کہ بیال میں بین ویکھ و ۔

المراق المحال المراق المحال المراق المراق المراق المال المراق ال

اور نین جواب از ای بی ان سک جواب میں قابل انجاج بی : ایک یہ کو جن صفات کو جی است در کرجن صفات کو جی است و کرجن صفات کو جی است میں آئے ایک ایر کی کے ایک اور جی کے در میں گار دوسروں میں ڈھونڈ تے ہو ، تم کو جن شخص نے بھی قبال کے ایک ہی تفییت وکاوش کی تنی ، اگر وہ ایسا کی توقع کی اور ان باؤں کے بنائے کا موقع ہی نہ ملنا ، خوض اس نے ایس کیا، واس کے دوسرے بھائی سلما فوں کی برفوا ہی کیوں کی کر جا جو آنہا کی اور ان مار ان باؤں کے بنائے کا موقع ہی نہ ملنا ، خوض اس نے ایس کیا، واس کے دوسرے بھائی سلما فوں کی برفوا ہی کیوں کی کر جا جو آنہا کی اور ان دور ان کے حلی میں انکھال می تر میر نے سک اس کی اور کی برفوا جی شرفیل ہیں ۔

دوسرا لائی جاب ہے ہے کرجب تم اپنی دفتر کے بیدان صفات کا ٹوہر تا ٹن کوٹے ہو۔ آنسا کرد تم صب کینے فرز فرکے بیدکی کی لاک کی درفواست کی تئی ، یا کرنے کا خیال ہی کیا ، کی خصا جزامی میں مجھی بیرصفات اسی ُ رجہ کی دیکھ کی ہیں یا دیکھنے کا درادہ ہے : نیسراجاب یہ ہے کتم فیصلائوں میں ہے نشاد نویباں ڈھونڈھی جاتی ہیں اگردوم وشخص تھاری واکیں جس اس سے عشر دوسواں مصرّ ) فو بیاں اور میٹریمی دیکھنے گئے قوم بیقین کرتا ہمل کھام عمر ایک واکی بھی بیا ہی ندمیا ہے ۔ درصات )

نکا حسے قبل روجین کی مضی معلوم کرا صروری ہے .

اسلام نے اس بات کو بھی نمایت ضروری قرارویا کرنکاح کوسف بند روجین سے ای کی مرفق سے ان کی مرفق سے ان کی مرفق معلوم کرنسی جا ہے ہوا تھے ہوا تھے

و انكاع الكح قبل بعى خاص طور برأن القناكيين الى لائد دما فت كى جائے جس كا الجاطرية بر جه كر جن دو به تكلف بي جيد بم عرود من اور سيليال ائن ك فد اجد اس طور برككان كور معلوم بر كر بهائد برنگ بهرسے دریا فت كر دب بي ان كا ما في الفتر بر صور كر ايا جائے اور كر برا بات ب كرامسس فراية عزوز ان كے فيالاست معلوم بوجا ته بيل اور العن و فعس فراست معلوم بوجا ته بيل اور العن و فعس فراية المرك الله تو ب دريا فت كي و و فود بي ليس بالكلف ديستوں سے الى ابند بيكى اور ابسنديدى فالمبرك الية بي اور اور ايا الك و و فرد بي الله بالكان ديستوں سے الى ابند بيكى اور ابسنديدى فالمبرك الية بين اور الدا و الله بين ما الله بين الله الله الله بين الله الله الله بين الله الله الله بين الله الله بين الله الله بين الله الله بين الله بين الله الله بين الله بين الله الله بين الله

بعز مراج ہے کہ جا اور کچے رہاں کا زبانی دم بھرنے والے لیکن دہی کا دوج سے اواقف اپنی خیسالی مصلحتوں کے جن افوار سے فیل اس کی مائے موج مسلمت کی جن افوار سے بیان افوار میں کو انتقابی کو سے بہت میں خوارواں واقع بحق ہیں اور روج ہی کہ بھی زندگی کئی مفاسد کا باحث نتی ہے موافا مقانوی نے اس معاطر میں جری گہری باتیں کی بیس مسلم کی ایک کا احداد میں جری کا بیس کی ایک مفاسد کا باحث نتی ہے موافا مقانوی نے اس معاطر میں جری گہری باتیں کی بیس مسلم یا باحث نتی ہے موافا مقانوی نے اس معاطر میں جری گہری باتیں کی بیس مسلم یا باحث نتی ہے موافا مقانوی نے اس معاطر میں جری گہری باتیں کی بیس مسلم یا باحث نتی ہے موافا مقانوی نے اس معاطر میں جری گہری باتیں کی بیس مسلم یا با

، گرظم کسنم پرسین کر پیرمی بعض مهل مربوم صفول کو پیش نفودکد کان سکس خیال کی پروا نهیس کی جاتی اورا ن کو گفوش دا بسرک س پلاس بچینسا و با جاتا ہے ۔ فصوص اس زباز جی کرسیدہ حد بهرشیدی کا دقت ہے -اس کی بہت ضرورت ہے ۔ بہت مقابات ایسے بیسستہ جی کہ کا بسندیدگی کی حالت میں نکاح کر دیا گیا - بھر نا کی مساحث عمر بھراس مشکوح کی جرنیس کی اورضائش برصاف جواب عدد یا کریس نے آو اپنی دائے ظاہر کردی تھی جنہوں شقاس پریمی بے حقد کیا ہے۔ نفعات داخ اجات ک وه در داری . . ( اصلاع انقلاب است عبد ۱ س<sup>۳۳</sup> ) جوگ متنا کین کی برمنی کے فعالات انکاع کر بیتے ہیں، دہ کتنا بڑا ظلم کرتے ہیں وہ عی کم الامت تناوی کی زمان حقیقت تر تمان سے سنے - فرمایا

راب بالدید اور میدست کا کیا علاج ان وسیده علی زرگول کی و مصلحت برقی اور می فیام ام عرکے بلیے فید فیرمیعادی میں گرفتار برقی - کہاں میں بیرفر سوده علی ؟ اب آبش اوراس منظوم کی کی مدد کریں ، نگر مدکیا کرتے ، اول تواس وقت نک برکھیں بی سکته اور زفته بھی مدسکتے تو وصیت، توریحیتے برکیر کرصاف انگر ہوگئے کرصا حب کوئی کمی کی تسمت بیں تو کھس ہی نیس نکلا میم کیا کریں۔ اس کی تسمت ، بیستے عضر یہ کیا عضر یہ جا اب ہے جس سے وہ منظور ترود دکار فیرادی سکتی بیا میں بشر فیکر کھوڑا منصف ہواگ فی جاتی ہے ، بھیلے مانسول کو مست کی فیر نیس تھی اس کی قوفر تھی کوفو میا حب محاطر کافول پر فیک وجر را ہے جو فا مراد عادیاً اس کی معامت ہے کرتھ را میں بھی ہیں ہیں میا حب محاطر کافول پر فیک وجر را ہے جو فا مراد عادیاً اس کی معامت ہے کرتھ را میں بھی ہیں ہیں میا در انجام اس کا پر ایشان می گی ۔:

پٹر کو نے کی اجارت منیں دی - اس کا بھی ردکر دیا ہے - اور یہ تباباکر اگر کو فیمرد اور حورت نکاح سے قبل ان کی رضا مندی نہیں لیتا تو اس میں دین کا کوئی نفنس نہیں مکر آن توگوں کی خواتی ہے جو سلام کی روح سے ناآ اشنا تی کے سبید ایسا نہیں کرنے -

خواتی کی دوسری وجر بر ب کے برائی گافوش گوان کا ایک بسید میرد تقافی کے نویر جس بر بد میں بست سی فرابیاں تم ایتی بر -اسی طرح اگر زیادہ غلس دگوں بر شادی کی جائے اس سے بھی کو آنا ایکے نمائی کی آر مرنبیں جو نے جکہ لیٹ دفر نو بت علاق برا جا تی ہے -اس ہے بہترہے کہ لینے برایر داوں سے نکاح کا تعلق ق فر کیا جائے - جا کہ مجمد تھا فرق شے فر ما یا :-

ا بیک و ای اکوین الحبی ( نکاح کھنے وائوں) ہیں ہے کہ منکو حرک ال کو دیکھتے ہیں اوردو جہتے ہیں اوردو جہتے ہیں اورد و جہتے ہیں اورد و جہتے ہیں اورد و جہتے ہیں اورد اللہ اللہ علی مرد بر نفظ وجہ حورت کا واجب ہی ایک ہے تو اس پر استطاعت کے وکھینا مصالفہ بنیں عکم ایک ہے کہ کی خرودی صلحت ہے ابن ہی بایک ہے کہ افعال موجا آ ہے کہ اس کو اور فرار دی اور صاحت پر توجی وی جائے ہیں فروج ہے ۔ ابن ہی جائے اور فرار دی اور صاحت پر توجی وی جائے ، بی فروج ہے ۔ ابن می میں ایک ہے مالدار جو نے پر نظر کو اس مصف اس فرض سے کہ می سر سے مشفع ہوں گے یا جم پر نفسا سے وغیرہ کا بار کم پڑے گا بڑی ہے فیر تی اور بی ایک ہو جائے ، اس کے علاوہ تی جہ سے سعوم ہی ہے کہ مالدار حورت الدار مرد کو خیر تی اور نہ کا کہ میں سے کہ مالدار حورت الدار مرد کو کہی فاطر میں بین مالی ، اس کو حیر اور فادہ تی ہے ۔ اور نہ کی کے والدین کا اس پر نظر کر اگر ایس بر مر د کا آن دوست اخود سند

اقبل قود وجہنز کار بہوکائی کواس سے کیا۔ نیکن اگر بیھی مجھا جلنے کہ گھر بیں رسید گاق ہمائے بھی کام آئے گا۔ اوّل قود ہی ہے تیتی ، دومرے اگرا ان کو گوارا ہی کر بیاجائے قواس خیال کی کا کو قولمی درج میں گنجائش ہے گھر ساس سسر کو کیا ماسطہ ، آج حاجزادہ صاحب اِنی وائے سے یا بہری کا کے فیدے مُدا ہوجائیں۔ میں سامی امیدول یہ بانی بھر جائے۔ "

• البرّ منكوم ك زاده منس نبوت براي صلحت كي تقين كه بليان اي معزرت ك في

كيف كيد نظرى جائے نوود ، زماميں جكرش سيد وه منفعت توميى بے كر كثر وكيدا كيا ے کوشفد رجیس میں دو اور کی کمی سوتی ہے ۔ ایک سیف کی دو سری سیر حتی کی ۔ بی سیفر کی مح سے ای یں فدمت کی ب فت نیس ہوتی وراس سے کلفت ہوتی ہے ۔ اور سرحمی کی کی سے لبض اوقات منرورى حرحل م شكى كرنى سے جس سے مبض الل صوف كے حقوق بنى صابع موت بين ور معيق مقامات پر سر مندگی چی جوتی ہے ۔ کی معان کورول کم مصعدی ، کسی ساس ماجیت مذکر محروم کردیا۔ اور اگروہ بھی سے کھانے بینے ، لین ول نے ، کھوانے بالا معیر دی ہوگی تو ماحد اور انتظام کی زاده البديد ودرده مضرت يرب كالعض كودكيداكى ب كرونعنا ول ودولت كوركم ألم المحصوصة حالی بن اورا مصلے مگی ہے - اور معبقہ ہوا بہیں ۔ س بے تبری سے اس کواڑا، سروع کردتی ہے بِشَائِجَهُ الْمَرْزُ وولوْل كو بالنجل كى بناس منبط يايا يا الراف كى التابي اعتدال كم بواست ،كونك علوت منبئ في اموال سي منتفع بون كى جوا حدار سكينى واورا سرد كيماكيا ب كد فاوند كم كراس كو محبت نہیں ہوتی۔ نقد مگ ،حنس انگ ،کہبی ط ہر پر کبجی خفیر میں طرح بی بڑتاہے <u>ہے میکا ال</u> ا مرا ترع کردی ہے اور عربی اور اس دین سے ادراس سے طریب مے صب رکتی ہوتی سے مرملانكماتفك جلتے گردد والديد على تير كمائتى -اس سے مناسب سے كرجات كر بوسكى لينے بزيروايون بيرتس فكاح كاكرك: و صلاح انقلاب من جلام مدي ما ما م

## نكاح سے قبل رائے عقبدہ اور عمل كي تحقيق صروري ب

م بعض و کر محض من ال یا جا عیب یا براه کم شفقی بحال اولاد یا دیگرف ارانی مصالح موجومیک میب این و گرف ارانی مصالح موجومیک میب این و گرف و براعتمادی حد کفر کم میب این و گرف براغتمادی حد کفر کم میب این و گرف براغتمادی حد کفر کم میب بین بردی به بین بردی کافشت سکه بحالت عدم آوای فی الدین لازم به بینوالی بین بین بردی می و بینوالی می کمارتکاب از الازم آیا ہے - بیراگراولد و بوئی ده غیرصال و وراگر حد کفر بحر بین در بینی در بینی می میردی در بینی می بردی می در بینی می بردی میردی در این بینی میردی در میروی میردی در این بینی بین بردی در میروی ا

مجدد تختانونگ نے اس بارہ میں خست احتیاط کی اکبیفر مائی ہے ۔ کیونکر سکارے سکے بینے سلیا ن آبا شط ہے۔ کسی سمان توںت کا جُرسلم سے مکاح شریعیت اسلام ہم بس جائز منیں اصالا کسی نے کو دیا تو دہ آباح منیس ہوگا جکر سفاح (زنا) ہوگا - اوراس سے ہواً ولاد ہوگی دہ مطالی نیس عرامی ہوگی - اور ہے ہسستامی معاشرہ سکے بینے بہت بڑی بذکتی ہوگی - ہنا کچراس سوریس حضرت فعانوی نے در دیا ۔

" اس ابسین بخت احتیاط لازم ہے ، خصوص اس کی تحقیق قبن فیکاح نها بہت ضروری ہے کہ الم کئی فرق فیکا کا نہا بہت ضروری ہے کہ الم کئی فرق فیکار اللہ فرق بیں سے منہی نے پر بھی قدا عشد نہ کی اور اللہ میں منا عشد نہ کی جائے گل دورا فرقے نے فرقے نہل ہے ہیں - اور زو فرق الروی کا ہے ، اس بیسائن خس کی ان سے فرق میں سے نہ ہونے کی منعقل تحقیق ضروری ہے - اس طرح اگر وہ انگریزی بیسائن خس کی ان سے فرق میں سے نہ ہونے کی منعقل تحقیق ضروری ہے - اس طرح اگر وہ انگریزی

فوال بے نور کی ایا جائے کر جدید ترمیام کے اثر سے اس کی آزادی استحفاظ وی یا الکارہ جدیا ہے۔

می کر آئیس میٹنج گئی ، ورنداگر ، کم کار بھی کفر کا ممتر سے نسکل گیا تو یدون کنچد پراسلام و کار بیٹل حوام کا ارتکا ہے فا ہر ہے جس کو نر جیرت انسانی قبول کرتی ہے نہ حمیت اسلامی ہ ( صصلا ) مرد کی کس قیم کی برعقب ملک اور یہ بھی نسکا کے سے مضر ہے حکم ادامت تضافوی نے اس بات کو بھی سہم منہیں مجبور ا جکدا س کی تشریح و تشعیب ان انسان انفاظ میں بیان فرائی :

المرد کی بردیتی تین طرح کی ہے ۔ ایک اعتقادی اصولی دوسٹری احتقادی فردی ، جیسٹری احتقادی خردی ، جیسٹری احتقادی عملی ، ا

بہنی قسم کی مثنا ل حضرت والد نے بیادی کہ جیسے عورت سلمان ہوا ورمروغیرسوا ہوا دکتا ہی ہویا غیر کڑنی ان کا مکاح درست بنس میں اگر مردستان ہو۔ ورحورت غیرسلم آواس کی دوھورتی بین بہل صورت بیکہ حورت کہ ہے جا غیرکائی ۔اگر عورت غیرکہ بی ہے دائش میں دریا سکو تو اس کا فکاح کمن مردے ساتھ جائز جیس میکن اگر حورت کہ ہی ہے تو اگر جا رکاح اس کا جائز ہے بیکن ماسی جیس میکن کھ

۱۱ دراس اختلاط سے پیر بست سی فرابیاں جنم میتی ہیں جن کے اثرات بعد میں اولاد پر ٹینے بیں بکر معنی دفعہ میس کا فرج نی سے ادادہ میں کا فرج نی سے ایکو کمدال کا اثر سر بی فوسے اولاد ہم باب کی نسبت زیادہ موزا ہے ۔

جبر جس کتابی عورت سے اسلام نے مسلمان کا نکاح ج کڑرکھا ہے ۔ وہ کتابی عورت ہے وظامہ کے محافظہ سے معافظہ سے

" بعضے نوگ بلا و پورپ سے ایسی مورت انکاح کرکے لاٹے ہیں ہوھرف توم کے اعتبارے میساتی ہوتی ہے اور مذہب کے اعتبارے محف لامذہب ، سومجہ لیڈام اسٹے کہ ایسی عورت سے سرگر فکان صح سنیں بڑا ، بینے گولاتے ہی عیسانی بی تورت گل سے اس قدر مغلوب بوجائے
ہیں کر وقت وقت اپنے فدہب سے محق اجنبی برجائے ہیں ما در اس کا داجی استحرار انجی فائیز اسلامی مردکے بدوی اور برخابدہ بونے کی دوسری قسم برہ کے برخی گروہ سے ہو اس کا حکم برہ کم
اگر اس کی برصت حد کفر ایک بننے جائے آواس ارد سے بی لکا حجا آد ہیں اور اگر کوئی مروز زا فعلم
احد قاد بانی کوئی یا مجدد یا صرف سلمان ہی جی ہوائی مردسے بھی سمان عورت کا لکا ح جائز ہیں۔
احد قاد بانی کوئی بیا میدد یا صرف سلمان ہی جی ہوائی وہ شخص اگر جیسلمان ہے بہتی دین کے محاف سنی فرق اسلامی بی بی اسس بے
احد الله مردکی بیون میں تو اس مرد جات ہوائی بود ہیں بست خوا بہاں کھتی ہی اسس بے
بر مینر لازم ہے ۔
بر مینر لازم ہے ۔

مسری فتم بیرے کرمرد فاسق و فاہر موادر تورث نبیک دصالحہ اس کاتھم سے کہ ا - فاسق مرد تورب سالحہ کا کنو منبی . جیے تورت اسامی موا اور لنجو العین أنتہ ، وفتر تشخص مل کے جی تحکیما کے سے کا ورمرد فاسق ہو - اور لیقول معنی فقیا معنی رض کا فسق فی ہر ہو) ہونا جی شرط ہے ، تو بعروا می تورث کا کنو نبیں ہے ۔ وابیے نکاح ہی بہر بہت سی خوا بیال ہیں )

برتود بنی کفاء ت کابران ہے۔ اسلام میں نبی کفا دت کا بھی لحاظ رکھا گیا ہے تاکر نکاح کے بعد وُومین کے تعدف طند بس کوئی خواتی واقع نہ ہو - سزا بعشراسی جیر کو مجھا گیا کہ لکا می اپنی ہی ڈات برادری میں ہو۔ دومری ڈاٹ بودری میں نمار کو کرنے سے بسنت کی خاتی خوا بیاں جتم ستی جی جی کے اثرات نہ سر نہ میاں ہوی بردنکہ اُن کی اولاد پر مجی اچھے مہیں پڑتے ۔

اس معدیس عام طویر دوگوتا بهال کی بهانی بس حضرت تغیافی کے الف فویس ایک کو افراطی کو آبی اور دو تشری کو تفریعلی کو آبی سنتے ہیں - افراطی کو آبی بیسبے کہ لکاح کرت والے مرد سے کسی وصف اورخوبی کونطریس زمکن جائے - نربیا قت کو زدین وصحت کو اورز عمراوروسعت مانسپدگی حکے بیغیال بہوکم

> ۔ میباں پُڑی ہوگی ایچی ہوتی چا جینے ہ یعنی مرو لینے خاندان اودانی رادری کا ہو- یہ خیال لقبول ایکسنطریف رہم کو کتے نہیں جوفقط فجری بوٹی کودکھییں

بانکل مؤممنسید ، کیونکونکن سے اسل خصود ہے مصا کی خاصر ، دراس کے بیاری اُلی مؤمن میں اُلی مؤمن کے بیاری اُلی اُلی کا مؤرد کی مؤت آخسا ب اُلی کونکاہ جس رکھنا ضروری ہوتا ہے نہ کرنسرف وصف اضائی کومین آباد و، عداد کی مؤت آخسا ب کو - اس سے بھی بسنت ہی خوابیاں جنم لیتی جس جسے مبنی ورم کا اُلی کا در مورث سک بیا جراری جبل خاند یا بست بورد ما یا جائے کہ جا گا ہے ۔ یا بست بورد ما یا جائے ہے ۔ یا بست بورد میں جا گا ہے ۔

اور تغریطی کو ای بھی مفاسد کے بی فاست اس سے کم نہیں ہے اس جدید دور میں اور قرید ہور میں اور تعریف السب
تعلیم یا فتر لاگ یا صب وین یا حسب و نیاسے مندوب صنوات دور مری فو برلا کے درے ہوئے انسب
مندا جی خیال نہیں رکھتے ۔ ایسے فلاع بیر بھی ہمنت ہی خوابیاں پیدا ہوجاتی جی سے بعض وفو نوب طون
ساک بینے جاتی ہے اور دوفا ادافول میں ہمیشہ ہمیشہ کے سے شمنی اور عداون بیدا ہوجاتی ہے ۔ اگر حرایے
مردا در حورت کا فلاع کے فرشر می طور پر ہم جاتی ہے میکن اکثر ایس ہوت ہے کہ حورت کی نظر بس خاوند کی کو گئے ہوت
میران ہوتی جرید نظامی کی فعام صعفیتیں فرت ہوجاتی ہیں۔

حدہ وعورت ا ڈیا لیے ہے تو چ نکرنکاح کرنے والا ہاپ اورماوا بنیں اس سلے برنکاح متعقدی نہ ہوگا - البتہ اگر مکاح کرنے والا پاپ یا دا ما ہوتونکاح مشعقہ ہوجا آ ہے ۔

ے مردلبین غلط فیروں کی وج سے یا دین سے ناوا قفیت کی وجسے ہمت سی کو ما ڈیول کے مرکم ب ہوتے ہیں -اس بارہ میں مجدد تھا نوی نے نفقہ کی ایک غالص صورت بیان فر انی - فرما ب \* ایک فردلعقہ واجبہ کی دمی غاصض ہے کہ کے کا ذہر کھی اُس کی طرف مقل نرجوا ہوگا اُور عوام کا وکیا ہو تا تھی ص کا بھی نہ ہما ہوگا ماوراس فردک تلاف سے منط ایس مندر مردس ہے جہر اس فرد کو تبلایا ہے گا ۔

راصلاح أقتلاب امت عبدم صنوا

تفقد کے ہرویس ہوا کی خواص کو جی کچھ خلط فہمیاں دفق جوگئی ہوتی جی واور او ففقہ کی اختب خلافہمیوں کی وجہ سے اعجن فائل گنا زحات بہلا ہو نے جی جوجد میں کئی بڑے پڑے مف سرکا باطث بہتے ہیں۔ محبّد وتفا فوٹن نے اس بارہ ہیں ہی اسال کو اجا گر کرکے دیکہ دیا ہے اور حورتوں کے بارہ می ابیام سابق مواد فراسم کیا ہے جو بڑی بڑی کناجل میں جی ڈھونڈ نے سے کم ہی طاہب جہانچ کی الامت نے ایک فلطی فہمی کا ان ال فرائے میرے کتر بر فرایا۔

ال مي نفقرواجب سي كامه وصدا

ای طری اگر عودت کم بن بوا درمرد جوان دقران - اومردائی کولیف گھر بین صرف ابا جی
بهلانے سکے بیے دکھے ، مولی خدمت کرسکے وُلنیم نفس کے بدیتو برکے دمراس کا نفقہ بھی واجیب
ہے - ای طری اگرجوان عودت کا کم عر رہے سند عقد ہوگیا ہو ۔ اُس عودت کا نفقہ بھی شوم برکے ال سے
اگر وہ صاحب جا پُدادا و رنفتری کا مالک ہو ، واجیب ہوگا گہونکہ ما نے نمتے مردکی طرف سے سب
مورت کی طرف سے نہیں - ہاں جو عودت نئو سرے لوکر پنے میکے جا بھیمے اُس کا نفقہ شو سرکے
قرمدہ اجیب بنہیں ۔

نفق مرکے اور میں مروس کی زیادتی الم مردیہ بھتے میں کر اس مکاح کیا اور فورت اللہ میں کا مردیہ بھتے میں کر اس مکاح کیا اور فورت اس کو گھر پرلائے اور خاور می کرح اس کو گھر پرلائے اور مفاور میں بھتے ہوئے اور مفاور میں ایس کے میں مار موج بھی وہ خورت کو مجورت ہے کہ وہ اس کے میں کھان بھا تھے ہوئے اور مفاور میں بین جانے بھر موی کی اور فورت کو میں بین جانے بھر موی کی اور فورت کو میں بین جانے بھر موی کی کھن فادر معکود بنی جانے بھر موی کی کھن فادر معکود بنی جانے بھر موی کی کھنے فادر معکود بنی جانے بھر موی کو کھن خار میں بین جانے بھر موی کو کھن فورت کی کھن فورت کی کھنے فورت کی کھن کے بھر موں کے بھر موں کی کھن فورت کی کھن کے بھر موں کے بھر موں کی کھن فورت کی کھن کو میں بین جانے بھر موں کی کھر میں بین جانے بھر موں کی کھر موں کے بھر موں کے بھر موں کے بھر موں کی کھر موں کے بھر موں کے بھر موں کے بھر موں کے بھر موں کی کھر موں کے بھر موں کی کھر موں کے بھر موں کی کھر کے بھر موں کے بھر موں کی کھر کے بھر موں کے بھر موں کے بھر موں کے بھر موں کے بھر کھر کی کھر کے بھر کھر کے بھر کھر کر کے بھر کے بھر کھر کی کھر کے بھر کھر کے بھر کے بھر کے بھر کے بھر کھر کے بھر کے بھر کے بھر کی کھر کے بھر کے بھر

بے رہی اور بےمروتی کی بات ہے ' (الا أو صابت ابو میہ حبد الصلام )
حس بی بی کے خط کا احب س م نے مولا ا ها اور کے مغوط سے سمال میں میں کے فرانش کے متراع میں نقل کیا ہے اس کے بارہ میں حضرت والاً نے فرایا کوئی فیل

مرون میں رہے ۔ اس میں میں جو رہ اور ہیں ہے اس میں جائے ہیں جھرت دالا سے حرب دالا میں بھارت دالا میں بات کی گئی کار پر وظیفہ و ظالفت ہیں رہنی ہیں اور میری فدمن کی اور میری فدمن کی ہے روا میس کرتن ، جو اب میں حصرت و سائے فرانیا

ا ندو خدا این کون ی فدمات بین جو بغیر و ظائف رک کے مجنے نہیں ہو کیت ، مردکی فدمات ہی کی بین ہو نہیں ، مردکی فدمات ہی کی بین - جند محدود مقدمات - بدو مری بات ہے کہ فدمات کو باب اس فقدر کو بینے کرویا جائے جن اوال کرنا ہی بیجاری پر دو بھر ہوجائے - ا

مستفتوں کے ای بچوم اور فکروغم کے اسی بارگزاں کی وجہ سے فریقی صنعف وُلّوا اُل کے قریب بینچ جاتی ہیں فر کو افریزی افر کڑوں کھو شکر کے بیتی ہیں اور کسے اس کا افہار بھی نیس کرتی، مستنی بھے ضرونخلوق میں ، فر ما یا ۔

مکین جیسے محکوم کے دمرصاکم کے حقوق ہیں ، اسی طرح حاکم کے دمرمحکوم کے بھی حقوق ہیں - ان کو بیشش نظر مکتے سوئے بڑگاؤ کو ما جا ہیں ۔ (الا فاضات الدوم برجلدہ اللہ )

ساس کی فرمست ہو برفرص بنیں اسے بھتے ہی جن کو مراب کے فرائق یں سے بھتے ہی جن کو مزامیت اسلامی شاکی کے در فرطن بنیں ہے اس بارہ کے در فرطن بنیں کیا۔ چنا پنجہ خاوندگی اس کی فدوست اس کی بیوی کی در فرطن بنیں ہے اس بارہ میں بھی بختافی ارتباد س بیں و فرایا

۔ تعیش آدمی ہی کو بڑی سے ادت صفری سجھتے ہیں کہ بی بی کو اپنی ، ل کا محکوم و مخلوب بنا کر رکھیں اور اُس کی بروانت بیمیوں پر بڑے بڑے نظام ہوتے ہیں ، مو مجھ بینا چا جیٹے کہ بی بی پرفر فش میش کم ساس کی خدمت کیا کرسے بنم سعادت مند ہو ، خود خدمت کرد ۔ خدمت سکے بیٹے توکر لاؤ ۔

واصلات القلاب امست عيدم عشش.)

حبیثین کی ال کی فدمت بیال کی بیوی پرواحب ٹیس تواس سکے اور رسٹنے دار کس ش<mark>ہرو قطار</mark> بیں میں - اُکن کی فدمت بھی بیوی برخراری اور واحب نہیں سے ،

جگر کی الگ گھر یا کھر جربیا واجیب سیم فرمایا کہ دیریوی کو کھا آباد اہم فردی کو کھا آباد اسلام کے ابدی کو کھی کو لیے موجوز میں الدو اللہ میں الدید فاطری مامنی جو تو کھی کہ دیروں میں طبیب فاطری مامنی جو تو کھی کہ دیروں میں طبیب فاطری کے ایک جو کہ ماہا کہ انگر جگر مہاکا اتناہی خروری ہے جننا آبان ولفظ من بی کھی الک جگر مہاکا اتناہی خروری ہے جننا آبان ولفظ من بی کھی اللہ علی میں اللہ جگر مہاکا اتناہی خروری ہے جننا آبان ولفظ من بی کھی اللہ علی کا اسلام کے ایک جگر اللہ منت مقانوی کے خروا باباء ا

الرود کو قرائن قریب موم موجائے کردہ دعورت جداد بناجا بہت ، گرنبان ہے اس کی درقوا ست نرکر حک تربیان ہے اس کی درقوا ست نرکر حک تربیعی مرد کو البنا عزیز دراہ بن اس کو ) شامل رکھنا جائز مین ، البر آن گائی کش ہے ، اگر ورا قد مے سے قریر سے گرمی سے ایک کو تھڑ می البنا دیا کہ اس کی خرورہ یت کو کافی جو سے ، اور اس میں اینا مال داسبا می تفل کرے دکھ سے ، ورا ذاوی کے ماتھ البینے میں کے ماتھ البین میں ماتھ تنہا لی میں بیٹر اس میں اینا مال داسبا می تفل کرے دکھ سے ، ورا ذاوی کے ماتھ البین میں میں اینا مال داسبا می تفل کرے دکھ سے ، ورا ذاوی کے ماتھ البین میں میں اینا مال داسبا می تھے ، بدل جب کے ادا کرنے کے لیے کافی جرگی ا

صفات والآف نغیباتی لحاظ ہے کیسادھیا تجزیر فرہ کرمند بان فر دابہہ آج کی دہی سے واقفیت اور ہم ہے ۔ آج کی دہی سے واقفیت اور ہم و رواج کے اپنانے میں مجارا وطیرہ ان باقل سے بانگل جدا ہوگیاہے ۔ عالی زندگی ابنی چیزوں کی دھرے تباہد دبارہ ہوری ہے ۔ فائلی محکم وں نے بچائے دہنی سکون واظمینای کواپرہ پارہ کرکے دکھ و باہواہے ۔ لیکن مجرمی ہم ان مشکلات کا حل اسلام سے تنہیں دہم و رواج سے خاش کو تے میں ۔ اس بارہ میں کیم الامت نے مزیر فر وابا .

را بن کل کے طبائے ووا قعات کا مقدما آ و یہ ہے کہ اگر تورت شا ال دہشے پر راحنی ہی ہوا وجدا اسے ہے۔ کہ اگر تورت شا ال دہشے پر راحنی ہی ہوا وجدا اس میں سزاروں مفاصد کا اضافہ ہے ، اور گو اس بر بخصصت ہی ہے کہ در تورت کو عزائے ہے اجرا بی گئے ۔ اور گو اس بر بنید و نسک ہے عزیزوں کا ناک مر بیٹھے گا و مگر اس میں میں بر اور ور بر ایس بر میں بر اور ور بر ایس بر میں اور ور بر ایس بر میں ہوا بیر گئے ۔ فقیما نے بدان تک فر مایا ہے کہ مرد کی اگر میں بری سے کچھ اولا و میں بری کو اس کے مرد کی اگر میں بری کو اس کے ما تھ ہی شامل میں بری ہور ور میں اور ور مری اور و کے ماتھ شامل رہا بر ہے وہد کی واقعات ور مرد کی اور اس کے ماتھ وائی ور میں ہوتا ہے گھا دو اس کا دائے گا واقعات ور مرد کی برا بر ہے دو مرد کی اور میں ہوتا ہے گا واقعات ور مرد کی برا بر ہے در اس کے ماتھ وائی ور میں ہوتا ہے۔

را صلاح أنقلاب امت عبد ٢ ميدا- ١٨٨)

مروکا کھاٹا بیکا فاعورت پر والی بید بیس است باردوں اور اُن کے عزیراہ اور اُن کے عزیراہ اور اُن کے عزیراہ اور ا کے ذہن فواب کر ہے ہوئے ہیں ۔ ہندوموں شرہ میں عورت کی تیٹیت برترین فا در کی ہوکردہ گئی ہوتی ہے جکہ فادم اور فوکا فی کو قائل کے ماضے والے کا حق ہے ،عورت سے بیری جی جیس بیا گیا ہے ۔ ہما سے بال قوالدین اور عزیزا قاب ہیر کی شادی اس ہے کوتے ہیں کہ ہوا کر میری فیرت کرے گی میکن بیاسی جانے والی مورت کے حضوتی اور اس کی شخص آزادی کا نام بھی کہی ان کی وا فول پر منیں آیا ۔ ۔ ۔ حضرت تعانی کے فردی تو مرد کی فود اس کا اُنظام کرنا جا ہیے ۔ چائے جو ضرت اگر مورت مردکی روٹی بیلانے سے انگار کرنے تو مرد کی فود اس کا اُنظام کرنا جا ہیے ۔ چائے جو ضرت والاً نے فر مایا ہے ۔ ر بیس مولوی صاحب فرائے سے کور توں کے دمرواجب ہے کھا اپھا ا میری دلئے ہے کان کے دمرواجب ہے کھا اپھا ا میری دلئے ہے کان کے دمرواجب بیرومی ایکا ہے اس ایک استحداد البیعا و جعل مدینک و موقوہ ہ و دُھے تہ اس خلال لک عرص انفس کے ماد و احبا لمت کنوا البیعا و جعل مدینک و موقوہ ہ و دُھے تہ اوراً سی کی نشا بنوں میں سے بیسے کہ اس نے تما ایم و اسطے تماری جنس کی برواں جا بیٹر تاکر تم کو اُن کے ہاں آرام ہے اور میال بیوی میں مجبت اور محدردی بعدا کی اصل بر ہے کہ حرزیں اس واسطے بنائی گئی بیل کران سے تما ان کے ہاں آرام ہے اور تی کو فرام ہو ، حرار ہو ، جی بیسے ۔ تو حودیتی جی بدنا نے کے واسطے بی شرکر و ٹیاں بھائے کے واسطے ، اور آگے جو فر ما ہو کہ اس سے درمیاں مجبت و مجدودی بدراکر دی میں کران ہوں کہ تو وہ جو بی با ہے اور آگے جو فر ما ہو کہ اس وقت جا نہیں ہی ہوئن ہو ، اور آگے جو فر ما ہو کہ اس وقت جا نہیں ہی ہوئن ہوں ہے ، اور آگے کو کر ما ہے کہ موسی کی صاحب میں ہوئے ہو ی کے دوسے اللے کو زمار میں ہوئے ہو ی کے دوسے اللے مرتبین آسکتا ہو ہو ہے ہو ہوئی کا ب دونوں کا ، ورد کھا بھی جانا ہے کہ خواجی کی صاحب میں ہوئے ہوی کے دوسے اللے مرتبین آسکتا ہو ہوئی گا ہے دونوں کا ، ورد کھا بھی جانا ہے کہ خواجی کی صاحب میں ہوئے ہوی کے دوسے اللے کہ مرتبین آسکتا ہو

اس سلامیں مضرت واراً نے دووا تعات بھی بیاں فرٹے ۔ ایک واقع بی الفائن انفل ارتمن صاحب گنج مراد ہادی کا اور دومرانین امث کنے حاجی اماد الشرصاحب مما جرکی کا فرمایا

مصرت بولانا دخل ارحن صاحب رفز الشعيد في آخر دقت جي لكاح كياتفامحن اس وج سے كم حضرت و اسوركا مرض بوكيا تقاراس كى دكيد بعبال مولئے ہوى كے بو بنيس كنتي تقى - وہ بن بي بيجارى برابر لينے يا تقسے شب وروز بيكى كئي مرتبر دھوني اورصا ت كرتى بقيس ، نمايت بوشى كے ماتھ كرتى گرانى يا نفرت أن كور بولى تمى - دنيا بي كونى الرتعن كى نظير جيش بنيس كرسكاتا ۔ "

صفرت عاجی صاحب دع الترجيد نے آخر کر میں الکاح کیا ۔ اس کی دور ہنگی کو صفرت ہیرائی صاحبہ الما ہنا ہوگئی عیّس برصفرت نے محصٰ خدمت کی غرض سے لگا ح کیا تھا یہ بی بی حسفیت کی بھی خدمت کو تی<mark> اور</mark> ہیرائی صاحب کا بھی ۔ \*

- ان واقعات سے پرزمیات سے کر عورت محص شہوے کے بیے تقور ایسی ہوتی ہیں اور بھی مصالح اور کمتیں ہیں - ازالا فاضات ایوم پر حاد الاصلام

بتا نا پرمقصود تفاکر ہوست کے ذمر مرد کا کھانہ پرکا نا بھی واجہات میں سے بنیں سے چرب ٹیک کس کے والدین اور عزیز واقارب کی خدمت اور صلع ہی وغیرہ کا انتظام کرنا، مرد اگر مالدارہے وجیا کم ذکرکباج چکا ہے مرد بدن جب ہے کہ بوی سے بنے نوکزانی کا انتظام کرے لیکن اگر تو ترشکہ سنہ اورتلاش ب توعدت أس كونولاني ريكين ريجوريس كرسكتي . جانخد صفرت تعاني في في ا - ایک کوتا ہی دیف عورتوں کی طرف پر ہوتی ہے کہ باوجود شوہر کے شکد ست ہونے کے اس کو بجود كرتى مير كد ملا ( نوكواني ) لاف ، حالا كار مؤسر كي مُكَّر سني كي صورت مين مرداس برمجبود بني ب بكرد كجماجات كاكم عورت لين كام ير داورب إلىنس؟ الريّادرب وإيّاكما أبني يكايين اورشو مركائمي يكليتة اوراكر قاددتنيس فواه كمى عرض سكرمبيت خوا واجركبير مون سكرمبيب توزثوبهرانا لانته ير مجر راورنر عورت کھانا پیکا نے بریکزشو سرے کھاجائے کا کڑیا رشدہ کھانا فرٹ کولاکر اے نواہ بازا ۔ سے یا كي اور يكواكر- اكذا في الدالخيَّار \ واصلاح الشلاب من جلام صطيرا) ا اگرج عودت كا مان ونفقه مرو برواجب ور مرد کامال فضولیات ویس الواما جائز تهیس المروری فرارد بالیا، کی شرعیت نے ب اجانت برگزينين دي كدعورت مرد كے مال كوفضوليات ميں الراتي بجرے - حكردني مصارف ميں بھي عورت شومرك ال مي سعة من كا اعادت كالبرينين شيطى مثال ك عوريكى سائل كوكيدوينا. كسى مدرس بالمسجديس بينده دينادكس ببود ، تيم بالمبكين كي فادست كرنا برسب چيز بي عورت ليف واتى الى مي سے توكوسكتى سے ديكن ليف شومرك مال ميں سے أس كى احاذت كے بغير بنس كركتى - كيونكم اسلام بميلين بنوى كالمكين الك الكرنسيم فأكن سي

" ان دونوں کی میک جدا جدا ہے ۔ یہ تو مرکے بیے بی ظلم ہوگا اگر عورت کے وارس با اص کی رضائے تصرف کوسے ، اور تورت سکے بیے بی خیبائٹ ہوگی اگر دوکے وال میں بوا اُس کی رضائے تصرف کوسے = وصلا اُ

اسی بنا بینان دفعقہ میرسے ہوئٹی مرد پری حب سے دہ تومردکومسیاکی صردری ہے - بیکن تضویات اور شعات کا خوچ شومر سکہ زمر منبی - وہ حمدت لینے ال میں سے کرسے - وہ کوئٹی شیاً میں جن کا مہاکرنا مردکے ڈمرونروری منیں ،

سب فضول افراجات اورتمائ شمات كافرين برر توسر محتى بن فصومى عبالير يابعن جائے وكافى بن اس قدر نبادتى كرتى بن كرفوجى كاتى بني بن اورآئے جائے واول كو بھى تتيم كرتى ہو، اور يرشو سرك در مرجً اللہ بحق بن حالا فكر فقها ئے بدال تك تصريح كودى ہے كرتم وہ اور حقد اور وی چپل ہی شوم کے ذمر بہنیں ، اگر چ قہوہ اور تفکی عادت ہی ہو اُورا میں کے چوٹے نے تھینے۔ ہو تب ہی شوم کے مال میں بیصرف نروالا جائے . . . . ..

ا شوسران مسا دو بیس سے بینے کا تحق ہو جائے آس کا اصان ہے اور شوسر کی شان کے لائق مجی ہی ہے کہ آگر خدائف نے وسعت ہے کو بی بی کو کہ اس کے بیے سریا ہے راحت بہنچ نے جی دریخ نہ کرے۔ مگر عومت کو بھی منا سب نہیں کہ اس داحت بہنچانے کا برصد ہے کہ اس کو کلفت بہنچائے : مجدی تی فی نے فرما ہا ۔ رصیدا ا

مری کے جوڑے ابار کا ابارا ان کے صندوقول میں وجرو رہنا ہے جرجی روزان توہرسے جوڑے بڑنے کی فرواکن کی جاتی ہے ، موجولیا جاہئے کو توہر کے گفر کے جوڑسے جب تک موجود دہیں می وقت توہر کے دمر نیا جوڑا بنا او جب نہیں ۔ اور اور ور نبائے اس کا اصال ہے :

ای طرح عبد بقر مید کے بیے شادیوں ہیں ترکت کے بیٹے منقل بڑڑا بنا ما شوم کے ذمر منین تو اس کے مال برسے بلاا س کی رضا کے بند ناہجی عورت کے بے جا کرند ہوگا ۔ ( عضا ) ان سب جیزوں سے زبادہ ایک بڑی جبزی یا بت حکم الامت تھا آؤگی نے فرما یا

۔ اکمتر عوراؤں کو بیکا رچیزوں کی ب معروص ہوتی ہے کہ فواہ صرورت بھی نرجو لبرہ ہندا سے کی بر ہے کہ فوراً ہی خورد میتی میں اور دفیرہ کرتی جی بھر الطف بدکند ود کام میں کی میں ندا ن کی صافحت کرتی ہیں جوں بی صافح ہو جاتی ہیں ۔ تواس طرح سے خاوند کے مال کو اڑا نا تیاست میں موجب بلا پرس ہے ۔ حدیث المرازة راجیة فی بہت زوجہ ، بڑیں اس کی تصریح ہے ۔

ان دفظ کے علادہ ہی خورت کو بھی دورت اور اجات کے بیے دو بیے کی ضرورت ہوتی ہے ،
مرد کے ال میں اس کی اجازت کے بینے حورت کو خرج کے نے کی اجازت بنیں البنا بیجادی اُن افراجات کے بیے دوس کی بیار آگا کہ کہ اس سے لائے ۔ علد دہ در یہ کی مدرسر میں جنید در نیا ہوتا ہے بہ سید کے اخراجات کے لیے دوس کی مفرورت ہوتی ہے ۔
مفرورت ہوتی ہے وہاں میں عورتوں کو چندہ دینے و درنیا پڑت ہے جس کے بیانے دقم کی ندورت ہوتی ہے ۔
مورنی مردم کمال سے دائیں جکہاں مت تے نوی نے اس بارہ میں بہت مخبد مشورہ ویا ہے جو مزجوں بنانے سکے قابل ہے ، فرایا : ،

- پونکوالیے معدارف ویٹر وویز بیک اکٹرھاجت دانے ہوئیہے - اور کٹر حودتوں کے پا<mark>مسس</mark>

صدا گا سرال بنیں بختا - اس میے مودول کو مناسب ہے کہ مُنظَّ داجیہ کے علاوہ حمید ومعست کچھ حراث ایسے مواقع کے بے جداگا نرجی شے دیا کریں - پھراس کا حساب نربیا کریں انکروہ انجا بھن کے موافق آزادی کے مسائلہ ہے تعکمت ابیے مصارت بیں صرف کو کیس ، ،،

" نیزشو مرک دام حورت کے ملوکہ نورکا اکو ڈیا اُس کی وقت سے صدقہ فطر یا قربانی واجب مہیں ۔ سواگر میسی رُفُم ان کو مل جا کرسے گی تو ان واجبات کی دائی ہیں ان کو موست ہوگی ، میکن ہونکہ شوم بر برواجب لؤے میں اگر شوم رف مد دیا تو عورت بنا باور نے کر برسید حقوق اس سے اوا کی شوم رکے وال سے بلاا میں کی جنگ ان عبادات میں صرف کرنا ہا کرنے ہوگا فوی کھر اینا جا ہے ۔ حورتیں اس می شخت ہے احتیاعی کرتی ہی وراس کے ناجا کر بوٹ کا ان کو وسومہ کر ہی نیس کا آگی یا شوم رکے وال کا لینے کو باسکل والک مجمعتی ہیں ۔ سور بڑا تی باطل ہے و صفحت ا

اسامیں فردت کا ایک اور تی جرد رہ احب عورت کا ایک اور تی سمبر ای نے بیکر صریت میں اس کواد رزرے کی ٹیٹ سے اگر مقرر کر مباتو بڑی سحت وجید ؟ کی ہے۔ چنا پی فرر باکی و

بُوشُمْ کی فرت نگال کرے اورائی کا جُدِ مِر فَقْرِان ، پھر بینمین نظے کا سکم میں ہے اسس کو کچید سانے گا یا اُس پواند اُن گا تو وہ شخص زانی جو کرمرے گا اوران ڈنوا نے سرزانی بوکوٹ گا۔ رکنزالعمال طبعہ مصلح بھوالدا صلاح المان العلام المسلاح القانب است جلدا صلاح المسلام مسلم کی مسلم کی مسلم کی مسلم کی مسلم کی تصریح کے مسلم بی تکام اورانا ہی فرق ہی ممبرے ہونا سے جنا کچھ کیمالا مقانوی نے وہا یا ۔

یکٹی بڑی سخت وعیدہ کہ بادجدد صورت نکاع بجرائ خص کا شماد زا ہوں ہی ہوا تو بیا ب بھی بہا تو بیاب ہی بہا تو بیاب میں بہاری بیس ہے ، اور سرجیند کرعن میں اور دعید میں من وج نعلق معلوم کرنے کی صروت بنیں لیکن تبرعاً ایک ظاہری وج پر متر بھی کرتا ہیں ، اس سے بسے دو تقدیم جا تا ہا ہیں ، ایک جا کہ بھرت کا حاصرت ایک حاصرت ایس فرق کوشے والے بیاموری - دی بعض صورت ولیا ہے ، ایک جا کہ بھرت کے حدیث نکاح احدث میں فرق کوشے والے بیاموری - دی بعض صورت ولیا ہے ، ایک جا کہ بھرت ویا ہے کہ بہتر و بیات و بے کی مربی و بیاتورکی اور دو والد اور وہ بیت دینے کی مربی و بیاتورکی اور دو والد اور وہ بیت دینے کی مربی و بیاتورکی ا

معسر- بيدا ووسرے مقدم كى دوست - يس كو يامبر مقر تى بيس ہے - دور مبر مقر رزكونا خاصرانا ا بعد مند مناول کی روسے میں اس حبیت خاص سے بیز مکاح مشا بر نکاح کے بتوا واس سے اکے کوزانی ورہ اگیا - مر دید کرمت بازنی کے ہے۔ " (احداج نقلاب است حلدا مستال) مهرادا نركست كي تبث ركين والانهصرت مرادا شركر في الافائن اورج ركمي ب زان بدير جدادرهان عي بان

فخص كراره مي ودوهيدي مارد بول ير.

و العامدية فدكود مين ايك جور أو و على عدود مدكر الركسي عدى مال ترويد عداوراس كي تعيت ال ك كيت راكع ماكسي كا كيدون مورودوس كرودك فيت خراك . إكس م فيدوض فيا مواور اس کوروز کرنا چا بہتا ہو تو وہ فتحص موت کے وقت اور قیاست کے روز حائن اور تور ہوگا -اورفعا مرج کفرایک دیں ہے ، حبب اس کے اوالی نبیت ندیونی توحدیث کے اس دومرے براد کے مطابق ٹیمنی خانی اور چربجی ہوا تی ایسے تخص مردوجرم قائم ہےتے ۔ ڈ ٹی ہونے کا اورخائن اور بورمونے کا - \* معلوم محا كرمر شاين عذورى تق ب عورت كاسدا عن مبرمقرركت وقت نبت اداكي موا وركاستش بركن علي ومرجل زجدان كرويا جائد مكي معنى وك كفتكوير ب وحوار كرية بي بيال كون لياب كون وتاب .... تو - وكر إيله اس الاتفا و كاهرت اقرار كرت بين كرم بر كان أم سي كرن كو بوا سيد. رے بنے کواس سے کو اُللا بنیں اسواؤں توفی تعدیدی بدوی علط اور باطل ہے جمہر سعی شارع حق اجب اورلازم ہے ، ورش دیگر دیون مفرض الادار -

اسی وجہ سے مُبرا پی طاقت اوروست کے مطابق المقرركنا ماست اوراداكرن كالمعنى نت كان ملي ومنغم نيت اسى عمل كى موعلى بياحن برعادت فدرت جودر زنيست كالحف تحبل بنواسي تحقق بنيس بنوا - اواطا برست كرمش تحقس كومود وبيد عيث كي قدرت ندم وودعادة لا كوسوا لدكد مكدى برادادريا يخ برار فين يولى قادريس جب فادريس وكار مقدم مركوروداس كاوكر عي شراميت ميس كثرت مبرك البنديدي المناتين اوركم مرمقر كياجات عكرت

ست میں فتورہ نے اور نہی اود کرنے میں مشکلات کا سا مناکر نا بڑے وگوں کی اس کر وری کے بیش نظر کرنے ورد کے اور میں کر وری کے بیش نظر کرنے ورد تقریلی اور کی میں زورہ مرحق رائے نے اور کا میر کی اور کی میر کی آر فید ورک کی ہے ۔

. عودت كامبا مك موا بريم ب كراس كامبراسان مو - "

" ایک ورصدیت میں بے کرا تجا مروہ ہے جو آسان اور تبیل ہو ، کنز اعمال صلاح ) اور میں میں ہے کہ آسا فی اختیاد کرو مہر میں رکمنز مالی ) اور اگر صفرت عرش کی روایت برکی کو بڑھیا کے مشہر اعتراض کے بعد تصفرت عرش کی ترجی ایک ترجی ایک کرتے ہائی کی صفد ہے کو بہت تبیس ہے ۔ ملک پہلے تحفرت عرش کی بیات ہوگئی تھی کہ اس کو ایک قانون بنا دیں کہ متعداد خاص سے زیادہ مفر کرا باطل قرار و یا جائے اور اس کو واجب ہی نز کیا جائے ۔ مواس سے آپ سے دی و ما دیا جائے ۔ مواس سے آپ سے دی و ما دیا جائے ۔ مواس سے آپ سے دی و ما دیا جائے ۔ مواس سے ایک دیم و الحب ہی نز کیا جائے ۔ مواس سے آپ سے دی و ما دیا جائے ۔ مواس سے ایک دیم و الحب ہی نز کیا جائے ۔ مواس سے آپ سے دیم و فرا دیا جائے ۔ مواس سے ایک دیم و فرا دیا جائے ۔ مواس سے ایک دیم و فرا دیا جائے ۔ مواس سے دیا و دیا ہو ایک دیم و الحب ہی فرا دیا جائے ۔ مواس سے ایک دیم و فرا دیا جائے ۔ مواس سے دیا و دیا ہو ایک دیم و فرا دیا جائے ۔ مواس سے ایک دیم و فرا دیا جائے دیم و مواس سے دیا دیم و فرا دیا جائے دیم و فرا جائے دیم و فرا دیا جائے دیم و فرا دیا جائے دیم و فرا جا

وین کے بارہ بیں دیرہ ولیری اس اس دین آست اس طرح دیم برخص لینے آیا الماہ بلا اس روک ہے بارہ بیں مرخص لینے آیا الماہ بلا اس روک ہی ہے۔ افوی ہے ہے کہ کوئی اس روک ہی ہیں کہ اس کے بدو اوی میں مرح دیدہ دیری ہے ، اس نرکیارہ ، اگر المحاج بہیں صحت کے بدو میں جوکروں میں سند کھی اس میں وفول المائزی میں کی ۔ انجین صاحب اگر لینے فی میں میں دین کے معاطر میں اگر کوئی فقید یا عالم دی کے بدو کوئی منز وہ دی کے معاطر میں اگر کوئی فقید یا عالم دی جس کہ دری کے معاطر میں اگر کوئی فقید یا عالم دی جس کہ دری کے معاطر میں مرکز دی ہے ، کوئی دین کی بات بنا ہے جو ما میں مراج یا ہے مراج اس کی بات دراج کے معاطر میں اور اس کی بات میں اور اس کی بات میں اور اس کی بات میں اور اس کی بات

لكوئى اليميث تبيس شف الني مسائل ميس سعين مي ميم رحم ودواج كوزيت فيق مين ايك مركامتند مجی ہے ۔ وال کی جنست کوڑوں میں ہوگ ، شادی بروہ ساکھوں روب صرف کردیں گے ، ابنی ہو والى بيوكو نبيد توون ميں منبس سيروں ميں في اليس كے اليكن عب مير كامن عدي كا توكيس سك كر شرعى مير مام دوبیته تک لومعلوم نبیس بر ۱۳ دو بید نرحی می مبرکهاں سے او بنور نے نسکال ساہیے - امام بوطیعی كازديك كم ازكم مبروس درم ب- الرجر ، الم شافئ كارد يك اللي على بي باك مندو المساس الر طفی ہے اس دس در ام سے کم مراہس مراج ہے ورا صلات کی صورت میں جود بھی ہی ہے ، دس در م كقيمت كالنازة كرف سكريد وافرار والشروري وإلدى كأنبت مكالي جدة جوكراس زائد ب قريباً ١٩٥٠ <mark>رو</mark> بید شرق سنت م اس سنت کم آبری کا مهرمتین مودا به سینید و میک ۱ س دوسیند وگول کی زبان مرکف میدا جرانعما بوا ہے کردہ سی کوشری می میر کہتے ہیں۔ فور بہت کرعدائے کرم بھی ای کی تعییر مذہبی فرمائے . فقبات تحداث کراکرئی تنخص دس درہم ہے کم مہرمفررک ہے توجی وا ورہم ہی ورجب ہوں گے۔ مردة سانى ساداركسك وأناز دود على بنين بوزجا بين كراداكرف بير كرانى محسوس مو جا يخوي الامت تعانوی نے لیے بارہ میں مکھا ہے کہ

" خود کیدکواس کا اند رُوبئی کرمِری بک ابھرکامبر یا آئے بٹر راوردوسری کا پینے سوتھا، بعضو<mark>ڈِ آتا</mark> دونوں واکنے گئے گرول ممرک ارا ہیں جو کچھ گر ٹی ہو تی اگروالدعہ صدمروم کا ذخیرہ اسسس ہیں عائنت ذکرنا توہ گر ٹی خرورکدورنٹ کی صورت بیداکرتی - اوردوسرا مسرحرف فترعان ہم بیکا کمنگ ے بسنت اَسانی سے اواہوکیا - اس کا کوئی تی بل ذکر بارتعدب پرائیس بڑا ۔ اور وسٹنٹ

کفرست مهرکی خرابیال فرابیوس کوخم بینے کا : من بنتا ہے ، وہ فوا بیال وی کی بر ورد نیوی جی ، دینی فوا آن ویدے کراوا فرکرف کے ادادہ سے اگر زبادہ میرمنظر کیا تو رائی ، فائن ، ور چور بنا ، اورد یوی فرقی بیا ہے ۔ کی گر میاں بیوی کی بن شائی نو حرف اس سے حدق منیں دی وی کی کم مرزبادہ ہے اوا میں کر سمایا دائرے میں لکیف ہم تی ہے اور خطرہ بدے کہ بیوی کے وادی باعز برد

. تارب واوی کرے پروفیان کریں گے . ابدا

د کٹرت مہر ہجا کے اس کے کو اورت کی بہتری کا سب ہوتا اُ ٹا اس کی تکلیف کا سب ہوگ ۔ سبن مقل اُس کٹرنت مہر میں ہی صفحت بھیتے ہیں کرم دھورت کو تبیار سے گا ، مگر یہ نہیں مجھے کھیڈ شسکنا ہر مگر تومصلی تنہیں ہوتی مثلاً اس صورت میں کیا مصلحت ہے ، ۔ ۔ ۔ ۔

مد برخرا بیاں توکٹرت مہرک اس واٹ بیں۔ جب اوا ندکیا جائے یا ان ذکرنے کا اداو و نہو وراگر مروبر خدا کا فوف خالب ہر اُور حقوق احباست اس نے سبکدوش ہونا ہے ہا دراوا کا قصد کیا تو اس وائت مرصیبت بہش آتی ہے کہ آئی مقدار کا اواکر نا اس کے حمل سے زیارہ ہوتا ہے ۔ تو اس پر فکرا اور ترد دکا باعظیم بڑتا ہے اور کما کہ کو اور کر رہے ۔ گر مقدار زیادہ ہونے سے دہ اوا نہیں ہوتا اور نام تر اس کا زیر ہوئے ہے اس میں کھپتا جلاجاتا ہے اور طرح طرح کی تکی برواشت کرتہے ۔ پھراس سے دل میں تکی اور پریش فی برق ہے ، یہ قوم دکی تعلیمت ہوتی کا

" پرچ نگو سب اس قدام تر تطیعت کا وه حویت ہے اس بیدانجا کا داس مود کے دل میں اس انتخاب کا راس مود کے دل میں اس انتخاب کا وہ حویت ہے اس بیدانجا کا دوجین اور انتخاب انتخاب کے دوجین اور انتخاب اس کے ایک میں اور انتخاب اس کے ایک میں انتخاب کے دوجانوا سک خد میں ماہد کا اس طرق پر سبب بوگیا اس کے خد میں ماہد ہے میں کا سبب کرت مہر ہے ۔ ہی تخد بوخوع کمدرت کا بہی سام ہے ۔ ہی تخد بوخوع جب آس کا سبب بی ترج سے فرالی فرج گا ۔ اس حدیث کا ہی مطلب ہے ، رصر حت تروی تقل میں انتخاب ہے ، رصر حت تروی تقل کہا جاتا ہے )

مرکے ندرا سانی مین کی افتیار کرواس ہے کرمرد اورت کورز بادہ مہرے ) بیٹھ آئے تی کہ اگر کی کے مرک ندر کورٹ کے متعلق تحقی کے اگر کے متعلق تحقی باتی رہ باتی ہے یہ اس کے نفس کے اندر حورت کے متعلق تحقی باتی رہ باتی ہے یہ اور اور جو فطیر حصرت اور اگر کا گذرا اس میں یہ بھی ہے ۔

ان آحد کسو بیغل صدف العدا م حتی میکون لیک عداوة فی نفسه م میرون لیک عداوة فی نفسه میرون کے الے میرون کے الے معاوت میرون کے الے معاوت میرون کے الے معاوت میرون کی ہے۔

الانظر فراجية كاحضرت وألانيكس الحست كم يخست كنزنت مهركى ديني وروينوى فوابيول وم

معاسدکوھیاں کیا ہے۔ جس سے پترچینا ہے کہ دین ہیں واقعی بڑی برکت ہے اور ہم ہو بھائی آلما ت کے بجائے بیائی اضاق کے تحت دنیا کی ملٹا ہ ہیں بڑا بنے کی خاطر یا معا متزہ میں اپنی ٹاک اوپنی رکھنے کے بیے دین سے برکھس مو تدامیر اضتیاد کرتے ہیں -انجام کا رہ ان کا رسوائی اورڈکٹ کے سوا اور کچے بہیں ، چنا بخریمی کنٹرنٹ مہراگر کوششش کے یا وجود اوا نہ ہوسکا تو پھر

ر نصری بیک دومری کم بهتی جوند ن غیرت بے پیدا بوتی ہے دہ یہ کرورت سے محاف کو ایک سے ایک است کا پراکزا ہی کے مختلف بی اس مرخواست کا پراکزا ہی کے مختلف بی براول تو اس درخواست کا پراکزا ہی کے مختلف بی برائز ہیں کہ خشیار ہے ۔ دو سرے خود بیر درخواست ہی ذکت سے خالی منیں ، اس بیاح تی آن الی نے جمال اس یاد دوش سے برکدوش کی دو صورتی فرمائی ہیں ۔

واقد ان کیف فوق کا دیکھ فوا آئیذی بیٹ دو عن نے تو الیکا مے دراستری اور شخص محاف کر استری اور شخص محاف کر اس بی کرد دو حورتیں ، اینا تصف اس محاف کردیں یا دو شخص محاف کر اس کے کہ دو حورتیں ، اینا تصف اس محاف کردیں یا دو شخص محاف کر اس کے کہ دو حورتیں ، اینا تصف اس محاف کردیں یا دو شخص محاف کر

اس کے بعد بیدور مری صورت کی ترجع کی تصر کے ہے :.

وَ أَن تَعَفُّوا اُ قَسَرَ بُ الِتَّقَوَى اور بَهَاد اسماف كرديا (بنبت وصول كرف كم اَنْوَىٰ سے نبارہ قریب سے اور اس كے ساتھ ہى ہیل صورت كی راحت بھی عام مغرم سے ارشاد فرادى ہے وَلاَ تَنسَوُ الفَصْلَ بِينسكُم اور آبس مِن احسان كرف سے غفلت منذكر و۔

جس کا صفل ہے بے کہ بیلی صورت باوجود مہارے ہوئے کے مرجوت اور ایسرید سے کہؤکر یہ غیرت کے فلاف ہے ۔ تودیکھتے ہیں کوٹرنٹ بعض صور تول ہیں افلاتی کروری کا بھی مبسب برکی و کرمیند میں منیں گئی گئی - اور میچی اُس وقت تک ہے جب کہ دواس طلب مما تی ہیں من تو بی ہے اس ارتباد کا محاف دیکھ لڑن طِیمن کیکٹے عن شنی حیث نے نفسیاً ۱۰ وسسا ۱۳۳۱–۱۳۳۱)

بار میزس پڑت سنداس کوکٹی امریا نے منیس بڑنا کہ اس کو چھوڑ کو دومری کرے ۔ بیک اگر مبرکٹیر ہوگا تو وہ حورت کو طلاق پہنے میں مانچ ہوگا ، کیونکو اس کی ادائیگی ٹؤسر ہے یار ہوگی۔

مع التي ميش كوك طلاب

اس کزت سے کیے بیل بیول کھے ہیں ۔ گواس صوبت ہیں اگر یہ نبت کی ۔ آق کرجب ہوگو اور جن ہوگا شرورے کا اور تقور التقور ادبیا ہی را گر پورانہ ہوسکا فراخوت میں امید ہے کہ محا خذہ مذہر گا ایکن اس بید چارہ کی دنیوی زندگی آتھے ہوکررہ تھی ماور حب شوہر کی زندگی کھے ہے تولی بی کی زندگی کیا بالطف ہوسکتی ہے ۔ "

این تغیرات میراسم برتی سیم مدر کان می این میان میان مرف تعانوی میکم مامت بی ای م ب میر میر بر برد برخت او باس کن و فق کو واضح طور پر بران کرویت بی کرآدی کے دین بر کرآت نگی بنیں تبتی دیکن اللّ فی دین بیم ورواج کے بیگل واجه اورائی جموثی تنبی کے بیے ہر اِنت بی جوازی صورتین لکا آل رہنا ہے ، میذا کان فراک فرات میں واقت ہے اور این جموثی تنبی کی بات ہے ، میذا کان فراک وجی دینے کے میرادون ہے ، کیؤیک

اول توسر تعلمت بن حب کرد رجهٔ احدال بر بوزنت نین دوسرے اگر بیصلحت بی بوئی تو مفاسدید شار برک تو وه سلمت بی بوئی تو مفاسدید شار برک تو وه سلمت که ای تعلیم بوئی تیسرے اگر تخصیل مصلحت آن فرک ساتھ تاہی اور تاریخ کچھ بھی رہ بن زمبو تو بقول برے اشاد معیار برگ (مولا) محداسی کی تجدیم اس سے زیادہ مقدار بی اس سے زیادہ مقدار کی بی در دواقع بی صفحت بھی کہ در بیں اور خوا بیاں برقدم کی بی در دواقع بی صفحت بھی مقدار اور خال والے بی در دواقع بی صفحت کی در بی ادارہ اس سے دواجہ الاصل سے بر نے بی کو کی شرکین رہ و بی رہم کری بی در دواقع بی صفحت کی بی در دواقع بی صفحت کی در بی در دواقع بی صفحت بی در دواقع بی صفحت کی در بی در دواقع بی صفحت کی در بی در دواقع بی صفحت کی در بی در دواقع بی صفحت دولیا ہو بی در دواقع بی صفحت کی در دواقع بی صفحت دولیا ہو بی در دواقع بی صفحت دولیا ہو بی در دواقع بی می دولیا ہو بی دولیا ہو

" برمی فی دهبیت الوارث کی فرع (وارث کے بے دهبیت کی ایک صوبات) ہے اور بردن رضا دو ارب ورنز کے ناج آرے ۔ بی اس معانی سے مبرمواف نر بوگا - البزرو وی کوجی فاد ایر ا بیں سے گا ده ہے سک معان بوجلت کا ، باتی اس کے ذمر واحب لادا سے گا بود و مرس واللّ ل کو دیاجا نے گا - البرا گرسب وارث اس موانی کو جا گزرکھیں تو کل معان برجائے ، اور اگر مجن شے جا کر ندر کھا یا بعض ایا لئے ہوں فرا می کے حصد کے فدرمون نہ موگا ۔"

مجھی ایسا بھی ہونا کوننو مرفر المون ہیں جتلا ہوتا ہے ، عودت یہ مجھی ہے کداب میاس خاسے مباری ہے باشو سرکے سکوات موت سے شا ٹر ہوکہ عودت صبر معان کر دیتی ہے موزیز وا قارب اورا ہا فان یہ مجھتے ہیں کہ مبرمعان ہوگیا لیکن

الدائر عدد قوری کے معاف ہوجا ہے۔
الدائر عد قوری کے فردیک طیب نفس سے امعاف کرھے قومواٹ ہوجا ہے۔
الدائر عد قوری کے میرا گیری سے معاف کر سے قوداگر جداؤرں کے فردیک معاف ہوگی ) حدالتہ مو سند میں ہو ۔ دوپرو وں کو لیے مرقع فردی جور سرکہ جا ہے بلکہ معنی ہوا تھ برمعاف کرنا مصلحت بھی ہونا ۔ مشاق میراث کا مصلہ وہ کا اس کی گدر وں ات کے لیے کافی میں اور وڈ اُ سے مجی امیرائی و کھا اس کی گدر وں ان کے لیے کافی میں اور وڈ اُ سے مجی امیرائی و کھا اس کی گدر وں ان کے لیے کافی میں اور وڈ اُ سے مجی امیرائی و کھا اس کی میں ایسے موقع پر او بھائے ترفیب موافی کے معاف د کو انے کی کانے دیما منا سب ہے :

الإلغ عورت معاف كيا بوامعات منيس بوتا

مېرکاموانی کے سفد مېرتيم مامت بختافی نے ایک اورام بان مجی ایش فروال جس سے اکثر فوگ ناواقعہ و کا شناچی دوہ به کرمعیل فوگ و بسے ہی طلاق لیٹے کے وقت اپنی کا باطے سے مہرموان کواسلتے جی ۔

سوریمعافی مرتربیس لاق تبرع الصغیر باطل دائی بچه کا صدقد و غیره کرنا باطل ب ابعض فگر اس سے بُرد کر جو، ہے کہ دی زوجہ المالاتی کا مطالبزوج سے کرنا ہے اور یہ دل ہی مہرما ف کرد تیا ہے سواس صورت بی اگر زوج نے طلاق دے دی تو طلاق تو دا فع ہوجائے گی گرمبر سانط نہ ہوگا ۔ ا مہر لینیا کو تی عید بنیس یہ بات فاص طور پر ذہن میں دکھنی ضروری ہے کہ

ای طرح الفقه اور مهر دوالک حقوق فلانسی می بندایس کرد گرم نے مرے میا تو معرف اور می اس معاطیم بی بی می الفته ال می می می المور می

" ایک می دوسرے پر اپنی بنیس ، مبریسینے سے دوسرا کوئی می ساقط بنیس بتویا ، اُوراس اعتقاد باطل کا براٹر طاہر مین ہے کو تئو ہر مہراداکر آہے ادر عورت بنیس لینی اور ندمعات کرتی ہے ، الیس تسورت میں اگر تئو ہر بہادا نے می کا علب بوا وزمسائل سے آبادا فتی ہوا آویے صد پر اِنْبان موّا ہے کم اب میری فرم ادری سے فراغت کی کیا صورت بوسکتی ہے ؟

یرموال کن بچیرد اور کمنجلک ہے ، مکن حضرت واگا نے اس کا کشا آک ن جواب ارشاد فرا ا ب سم صورت میں اگر تو مرم کا مال زوج کے سائے اس طرح دکھ شاند کہ دو اس کے تبضر پر قادیم اور دکھ کر بیکر شدے کر بر نسا دا مر ہے ، اور بیکر کراس مجیس سے اُ کھر حباسے نوم مرا دا ہوگیا ، فواد محق ت اُکھا ہے با ندا تعاشے ۔ اگر اُس نے ندا گھا ، اورود مراکون اُ تکا کرے گیا تووہ دو تجربہ گیا ، اورا گریف اِلی مناتے ہوئے ۔ اورا گریف اِلی مناتے ہوئے ۔ اُکو درواس کے بیس دوھ کی اسائٹ دہے گا د توم کر کیک ندہوگا ۔ ا

عورت کی اولادکومهر کی دستم ندوییا دین این دیدد در مفرات می شامل میں .
دین می ایشندائی کے معت دیکے خلطی تحقیمی کرائی فرن میں دیا گار فرت شدہ یوی کے وارثان متو فیرک والدین یا بھائی وغیرہ موں تب قوان کے مطالبہ براًن کوممر کی دقامت کے دائدین یا بھائی وغیرہ موں تب قوان کے مطالبہ براًن کوممر کی دقامت میں دیا جاتا ہے ، لیکن اگر اس شومرکی اولادوارت میں ۔ او بیونکوود اولاد مجن

کے ناسطے مہرکی دقم کا معنا درنہیں کرسکت اس وجرست ہاہیدائن کی متوفیہ والدہ کی مہرکی دقم کا محصراوا نہیں کرتا ۔ اس پس برصودی میں کر ایپ کی ٹیسٹ اس دقم کے کھائے کی ہو، جکد بعض وفعریشوری سے مستومعلوم نرجونے کی وجسست وہ او یا کر آنا ہے ۔ بیکن اس کا ایساکرنا ۔

۔ سراسر نظم اور خیافت ہے ایر وقم ان کاخی امانت ہے۔ اس کو اولاد کے نام سے جمع دکھنا چا ہے اور فعاص اُن کے مصالح ہیں عرف کو: جا ہے۔ فود فوزح کرنا توام ہے ۔ اس حرح اُن مجس کو یور قرباں کی طرف سے میروٹ ہیں بنچی ہو ان سب کی مفاقلت اس (باب) کے ذمر فرمن سے ۔ اس میں بلاوی فرق کی آج اُم ہے ۔ ا

شادی سے قبل اور الوں سے رقم این الدور سناوی واقی جا الامت سنے ان کی الدور سناوی واقی جا الامت سنے ان کی اور سناوی الدی سناوی کی الدور سناوی کی الدور سناوی بی الدور سناوی کی اور خدا اور الدور سناوی کی اور خدا اور خ

الرس ما تعی مرسے تواس کی ایک مورت ہے ، اور کس کے مال میں اس کے فوش ولی سے اور کس کے مال میں اس کے فوش ولی سے اور کس کے مالی میں سے کہ توشی دینے کے افیر تسد رسے کہ اور اس سے کہ توشی سے اجازت دی ہے ؟ اگر سرکما جسے کراؤں لاحق (جد میں اجازت دینا ) بھی شن اؤں سابق دیا ہے اور افن دلالۃ بھی شنل اؤن سراحۃ کے ہے دلیتی عوف عام کے احتبارے جس کو اجازت سمجھا بہتے وہ باعل واضح طور پراجازت سے کے ما ند بھاسے ) توجواب بر ہے کر جس کو اجازت سمجھا بہتے وہ باعل واضح طور پراجازت سے کے ما ند بھاسے ) توجواب بر ہے کر بر بادگا سم ہے ، لیکن آؤن کی حقیقت کا تو بالیا جان صروری ہے اور حقیقت اس کی وال محلی بہاں

عدم اذن بریمی فدرت ہو سوفل ہرہے کہ بہاں ہوجہ آنباع رہم کے اس کے درکتے : اس کا شان دحرات ) اور بدل بیلنے کی عورت ہی نہیں ۔ بس اذن کس یا بالگیا ؟ خلاصر بیکر گر سے مہر نہیں آواٹوٹ ہے اورا گرمہرے توخصی ہے ۔ اور دونوں حرام ہیں ۔

یر حرص ہی ہے جو زھرف ہوی کا اُن ولفظ اور حل مُهر بیں زیاد تی سکھا تی ہے بلکر می نٹرہ ہیں دوسے دوگوں کے معاقد ہی اپی مال اور جا ہی شفعتوں کے معمول کے بلیے ہی ظلم او استبداد پر اکسائی ہے خانوی بچر الامت کے نزو کہ ہس کا علاج صرف اود صرف ہیں ہے ۔

« برحال مِن نشروب کے مرائن چلو ، اس مِن دین ودینا کی سب داحت میں دا صف سے توامیت پر چلی کر پرفینا فی باس منیس اسکتی ۔ «

نفسی ورمعا نشر آل متبی بین بریشا بیاں آج معاشرے کو داخل بیں ان سب کا سبب مرمن رص سبے -

د حرص تده بریشا بول کی جراج ۱۵ دراب مرض بے کوس کو ام الامر ص کمناچا ہے کے کو کا ام الامر ص کمناچا ہے کے کو کواس کی دھے اس کی دھے متعدم بازیاں ہوتی میں ۔ گروگوں میں حرص ند ہوتو کو تی کئی کافی مند دیائے ویلر ن نساد، ت کی جی بت

نركب وندائفوادى مشاجتما عي نرفوي وريس الاقوامي

۱۱ سربی صوفیات عداص جا دست آواب بی کاف به کرابساتی فس بین واتی کوف مردرت کیونی سی سی وک در بین پژاب تے بین بر شخص اس کی حاجت کو بردا کرد جا ہے گئے۔ ایم غوالی فاج کی سے بائے اللّٰ اللّ نے جا و کی تیجیفت مک القلوب اولوں پر قبضہ انھی سے ، در ملب عوب سے فلسور سربی ا جا کر بین کام سمولت سے تیکھے وجل بین بجر کا ایک بھی حرص بول ، اور کر خیا بر دال کی جڑ ہے ، اور حق منت بھی ہے گئے کہ مرا مام محاصی کا سرش جو جا کرنہ اتف فی کا منت بھی حرص ہے ، ور انفاخ وا انت بھی ہی سے کہن انفاقی کا دکھ وا بھی ماں جی سا واجد و منت بوکرنہ اتف فی کا منت اور وہ جمع بی جو حص سے ۔ ۔ ۔ ۔ . . . . . بیاں مال ودولت کا دکھ وا بھی ماں جی سا وہ یہ کوئی کر شب الد ضیار اس کا حصیل جی جب و اب بی کا نام تو وہ می سے اس مدریت کا منظل ب و منع بوگ کر گئی کہ دنیا دیس کا حصیل جی جب و آب بی کا نام تو وہ بھی است ال

برجی رس ہی کا بنجہ سے کہ وار نےکسب معاش ہیں تعال و حرام کی کمیزا شادی و مال تک فرا سے تعدل کے المیزا شادی و مال تک فرا سے تعدل رہے و الی مدائی کا ایم و قدم سوال کسب نہیں سے عطال ہے جس کے المیزی کی جات جاں ت بلیف تقرات و برکا مت سے قال رہنی ہیں الردی جو بادات کا مغز یا عبدیت و بندگی کی جات سے وہ جی تن تو مال کی دی ہوں الردی ہیں رہنی بلک ہے اثر موکر رہ جاتی ہے ۔ اور کاری کی وہ صدیث ہی اس کی آئی ہول ہے کہ صدیث ہیں میں گئی تا ہی دائی ہوگی ہے کہ

الميد فاخاليا الله الكارى كالدفير ملال حرام كى و مكل بدويا ميز شكر عالى: من من بدويا ميز شكر عالى: من من ميرون من المراد الم المراد ال

کے فیر کسب وصفول یا معیار زنرگی بلند کرنا کواما رہ گیا ہے ۔ دواری طور پر بھی ابسا ہو رہا ہے اور اہما گا و اور اہما گا و رہا ہے اور اہما گا و اور اہما گا کہ تعداد کا در اس کے حصول وکسب اس مارا دور حالال دورام کی تمیز برہے - حال و حرام تو بہت بڑی بہتر ہے اسلام نے تو مشتبہ ہے می و د بہتر ہے اسلام نے تو مشتبہ ہے می و د کرنا ہے اماری مشتبہ ہے می و د کرنا ہے اکر آدمی شتبہ ہے می و د کرنا ہے اکا آدمی شتبہ ہے می و د کرنا ہے اکہ آدمی شتبہ ہے ہے د

« معلال بنی کھلا مواہ اور حرام کبنی ، ان دونوں کے درصیان کو مشتبہ چیز س میں رجن کا طالب ا <mark>حلم فا تطعیست کے مائفہ نیں ت</mark>ن کیا ہیں جس سے ان شتیرچروں مکے معاطری کا لفتوی <mark>سے</mark> مام بياءً مع فعل فعر بي اورائي أيرد كود وكر ك فعر بير الجابيا اورس نداس کى بوداه ننگ بى مشتر چيزول مي جتلا بوكيا . دا سجد لوكر سمامى بي ميلا بوكيا . جي وه چروا نا جومنو عدم کا ہ کے الکل کما ہے ، نے موٹنی ) جرا آ ہے ۔ اندمیشرے کما یک نر ایک دن موعد طاق يى جايرت ، بادركلو إسريادشاه كى بالمحفوظ يالمنوع جزاكاه بوتى ست التي طرح بريعى يار ركموكم الشَّاف فيل مؤهد مِن كاءاً سك عمادم بيرابيني ودجيزي مِن كاس في واجاز فرار المص وياب، یی وج ہے کر اسلام نے کسب کی اس ماعوں سے مدکا ہے مے اس فیول مہیں میں سے دل کا بکاڑ آئیس کا منظراوراً فرمند کی برادی ہو۔ جِها كِجُرِ مُخْلَفْ أَمَادِ مِن بِسِ رِمُول اللّه على اللّه عليم والله الله فالدرات كي تليمت يا أس كركسي كوفيليث <u>. ای</u>رو پخشیرا با . اولال چیزگرنمینت کی ممانونت فرای - نوان جینرکی آعربی با کھاسٹے بریعننت فرائی <sup>و</sup> فل<mark>ال</mark> ے ن میع ، بی رے کوم ام قرار دیا مثنال کے طور برا کیا نے کتے کومیت فرای ، زنا کی فرجی کوفیت فرايا و كليد لكاف والدك كسب كوهي فيهيث فرمايا واس طرح أب في كنة كي تعيمت وراكم مېرا در کاس کې اجرت سے معکا - سود کلانے والے برانشات فرمانی - اورنسو بر مبانے والے پرانشات فراتی -اسی عرج احدًا وراس کے رموں کے نثراب ، مرد ر، سؤرا ورنبؤں کی محدث اور فرفج فروخت حهم فرماتی او « شرکه نے کرمیندے مربخور کرنے والے کو ڈائی فرمایا - ان سیداحا ویٹ جرکا ما تعد اسب برنيس بكركسب حرام سعمانعت او اختباط يرسع بيان المسكر حرام كماتى أو الرصد قرار مس يبنيكى كارضربس وس شع توويجي حدوات فيل تبول نيس موكاء

لوتی شخص ترام مال کما ناہے بچڑی کو صدقہ کرتا ہے توابیا صدفہ دول نہیں ہوتا اور شر ایسے مال کوفود کینے اوپر فوق کو نے ہیں برکٹ ہوتی ہے ، دراگر بیسے «ل کو ترکہ ہیں تیجیوٹیم الودہ کی سے حق میں دوزخ کا توشدین جاتا ہے ، کیونکو فدا ہوائی کو ٹرائی سے منہیں شما تا جکہ تعید تی سے ٹرائی کو مٹاتا ہے ۔ "

من سنر تعیت سف جس چیز کوشنوم اقیت وال انہیں قراردیا اس کا معاوصد الناجار نہیں مشلاً اس کا حق تسعید فاع آب ف سور دیر سے کراس کو جی رہ ہا تو اس روید کا داہیں کرنا واجب ہے۔ اور حق شفتہ میں اب باقی نہیں رہا ۔ کیونکو فٹر لعیت سے شفعہ کی کوئی تیمت الیس مقرر کی سے یا مشلا کی فی ال کے عوص روید بیر ایا تو یہ حمام ہے کیونکر فٹر لعیت نے بیٹی اول س حرح ورفست ارف کائی کوئی قیمت منیس کھی ہے۔

ا مثلاً کمی نے داکم سے مفادش کردی اور ہجا ہی دو ہے بہتے بہتری حوام ہے۔ اکثر لوگ رشونت مقدمات میں ٹچھ بینے کو تھے ہیں حال نکو بہ بھی رشون میں واض ہے۔ حاکم سے مفادش کرا ، بھی ایسا ہی مثل ہے کوشر میں کے کئی تیمیت میں کی مقرد ایس کی ہے ، حال جی میں کوئی محنت وشدت ہوا میں تھمیت مقرر کہ جو ، او واصول ہے مخدن کمی مقدمہ ہیں کچھ رائے ، ورمنو یہ سے کا کھا تر بینا رشون سے ۔ چہ پنچ واپ دارتو ، کی طرف دسے کچھ نام نما و موی کھی محنق کسیب و بلاک ہے و بن سے سائل کہ جبر ہج راگری کی مرضی ہے مطابق مشار بنا نے میں اوراس کی بھاری تعمیدت بہتے میں حالا دیکھ

" سچامتون کرجی دفوت اینام کرمیس جرجا تیکردن بی مخربیت کرکے - عیم اومست تھاؤگ کی بصادمی دائے تواس معا مدیس یہ سے دمثلاً کتا بت کی اجون پذا ہ تز ہے جیسے فرائق دوراث کامستد : محفظے بی "

" مُراس نے اُر بر می نفر کیجے تو بیلی اُل فیسے حالی بنیں ۔ وہ الر بیا ہے کرمیں نے ورد کھیا

كروگرمفتى سے فرائش كرتے بى كرونا الل وارث كا نام نه كلينے كا الى فرائش اس بيكر سق بى كر كچر فينة بى الميك تخص نے فود مبر سے سائے فرائش بيش كى اور كما لرهبرى مل جائے اور ابك روبر يرسر سائے عيديكا اور كماكر براس كا طی الحنت ہے . بيش كماكر و با كا فقرائش بيجة اور جائية . . . . مجد كو ال كے جلدى مي سف برد نج منبس مواطر بينے بيدا بوں وعلماً ) برد نج بواكر شوہ لينة اور نہ اوگر ل كوامى جراً ت بوتى :

۔ کردہ میرے ہماں اُٹے اور کہا کہ کھر بر قرض ہوگیاہے ۔ اِس نے کہا کیے : کہا مربد کھا گئے ۔ وو وو کیلئے پڑنے دسے الدوسول اُ ای سے کچھ ہوا کئیں ۔ "ایسٹ اس قرتے پر قرض نے کر کھلایا ، انواز وی گئے ۔ ۔ ۔ کہاکہ کے پریند ٹیز مقاصب بادبور کوسٹ رٹنی خطا کیکئے کروہ کچھ کو چھ ہزادمد ہم قرض شدوی ۔ ہیں نے کہاکی اوا کھاں سے کریگے! ۔ - بدوں کی بیب بدلفار کھنے والے بیر کا بواب سینے ۔ کما کم " مریدوں سے جیسے گا می سے اوا کر دوں گا - بین نے کما - اب جی آب مریدوں کو ایس بجوسے . ان کی وجہ سے تو یہ تو بیٹنجی - ۰ - دوشتا )

بات مور بی تھی تورنوں ہے مسر کی گران کی اور بھی برحال ہیں ہود ہروا جب ہے، ورائشر تھا لانے مرد سے اس کو حاصل کرنے کا حوست کوئی ویا ہے ۔ اور مروحل کو جایا گیا کہ حورت اگر میں ن جی کرشد ہے ہم جی جو گئی۔ غیرت وجمیت وابر تھا ہے کہ اس کو ان کرنے ۔

كروابيس أواتنالبي خوت بهير وباكرمريدي اورمشقدي كورث مس قيامت كدور من نعالى كركيج

دى گئ

اس ستر اصول کے خواف جر رہی کی ہے ۔ ال ایاجائے گا دیں ال کا حصول نر لعس کی لگا ہیں ۔ وہر اس کی تصول پر نراعی می وائر نہیں ہوگا ، تواہ و د ال سجد یا دہنی مدرسہی کے رہے حال کیا گیا ہو۔ لیکن اس کے تصول پر نراعی نے میں قدر یا بندیاں لگائی ہیں اتنے ہی وگ ہی مواہ ہیں ہے پر واہیں اور اب حدث تصرف کی ہوشش نہایت کی رہ نظر حضرت والا گفاس بات کو لینے ایک واٹی واقعہ سے ذہنوں میں انارسف کی کوششش کی ہے ۔ اس واقعہ کو پڑھ کر سرشخص ایک قرابٹ کر بیاں میں جھا تک کر دیکھے کروہ اس بارہ میں کھنا محاط ہے۔ وو سری حضرت والاً کی عمیق نظری کی داردے کواس مزا اج مشناس ریول کی نفر کہا تھی۔ جاتی بی ۔ فرط یا ۔

" میرسے بیال ایک مولانا ممان آئے ۔ گھرے ان سے بیلے کی فاکھ ۔ تو آئے ۔ نے ایک ورمرسے
ہم دالن کو اصرار کرکے کھ نے ہی شرکیہ کریا ، میرسے طازم نے کہا کہ بدا جازت ماک کے بر تصرف ان بر میں ملوم ہوتا ، فربا نے بیکے جم قطان کے ترویک ہدا آنا کہ تم بالثان ہی شرختا ہو تھی ۔ گران کے زویک ہدا آنا کہ تم بالثان ہی شرختا ہو تھی کو صولوں کی دور گذر گئے ۔ آخری نے ہی ایک ماراران سے اندارہ کیا ، فروات ہیں ۔ ہیں ایک میرسے میرے ہی جیسے ۔ اور خار ایوان میں ایک دور مرسے کوشروں کی دیار اندان کی دیار ملاک آئے ہے ، جگر فاہم کوشریک کر دیا میں ہے دو مرسے کوشریک کر دیا میں ہیں سے کہا دور ان میں کہا دور کی کہا دیار تھی دیار میں گا آئے ہے ، جگر فاہم تر سے میران میں کہا دور ان ان کی کہا دور کا ترام کی کر دیا ہوں کہا گوئی فرون میں کہا دور کا ترام کی کوئی فرون ہے ، کور ترام کی کر دیا ہوں کہا کہا ہوا نشر شنے ، کور بہت ہوں کہا کہا تھی دور کر ان ہوں کہا تھی کہا ت

بی اور کون ہی سے برہ معفرت وں گ نے بہاں فرطائی بن بواسے کسی کو وعوست بیں سے جا اُل اور وہ کونا ہی اسی سے جس کی عوام آذکیا خاص بھی پرواہ نہیں کرنے اور بے دھولک اور ہے کھٹک اس میں جتن ہیں کر

۔ اپنے ساتھ وعوت ہیں ووجاد کو ہاس سے جی زیادہ کا سے جائے ہیں اورا پیٹ ول کو تھائے ہیں کہ صاحب دعوت کو کس کا صاحب دعوت کو کس سات ہی گھا۔ صاحب دعوت کو کس کا ذاہب محاوی کا اجازت ہو ہی گا ۔ حالا انتو بختر نن مشاہدہ ہوگا ہیں کہ خود اجازت کی ضرورت مجی سمجھتے ہیں مگر خود اجازے کی مقیقت کمیں تھجتے ۔ مرائ خود اجازت ہے والا کا وی سے اسکار عمی کر سکے ۔ جس طرح صفور موم معلی جانے ہی جائے ہی جائے ہیں گا کھی جائے ہیں گا ہے ہیں گا ہے ہیں جائے ہیں گا ہے ہیں کا دیا ہے جائے ہیں کا دیا ہے جہاں جازت ہے والا کہ فاوی سے اسکار عمی کرسکے ۔ جس طرح صفور موم معلی جائے ہیں جائے ہیں گا ہے ہیں جائے ہیں گا ہے ہیں گا ہے

نے پک مقام روعون میں ایک را مرفقت کی اورت بی کراس کے ساتھ می یہ حالت می ایشوق اندوم لے اپنے جاں آٹارخا دم ں اس فدر ہے نسطف کر رکی تھا کہ جہب ان کی رائے نربی تی نوصات ان کار می راہیے۔ بیٹا بخر کے فاری کا شور یا کہا ، اور آ ہے کی دعوت کرنا اوراً ہے کا حضریت عالمت رضی العُر<mark>می</mark> مح بعد بر بینا اوراً س کا انکارکرو نیا ، اورا پ کا بر اشعاشا ، اورای طرح مشرت بریره رضی الله علیا مع مغست کی مفارش فرمانا اور س کا انکارکرد نیاصر تول میں صراحت کے ماغد کیا ہے ۔ کیا آج کی مرید کی بھنے کو وہ اس طرے بیر کی جالت بھنے یہ انساد کر کے۔ یائی بیرکی بہت ہے دمرید کے ایسے اَلْكِلُولِيشَانْسَتْ سِكَ سَاعُدُ تَبُولِ كَرْسِكَ - نَبِيامِسَنَانَ خَمْمِوعَاسَةَ - نَوَالِي اجازت كَامُ لِينَامِعْتَرِمْ وينا معتبر سوال صاحول كواحالت كي حقيقست عن أكاه نبير و اصلاحي القلاب امت عبد و صفيل م حضرت دالاً ف بيصرف دووا نعا ف نقل فريدت بي والمقعم ربیت میم سے ضروری ہے کے براوں و ق ت دینایں جمرے بڑے میں تھیں تربیت زمونے کا علیم کے ساند اگر تربیت نرموتواس طرح کے واقعات طہور پر ہے موتے ہیں۔ اسی بياشائخ شاعلى سازا دوار ب يردورويا بيكيونكومجع عمل كاروع درصل ربيت بى س بدرى ب

لكى مال مي مخيات نيس - وسيدا)

شربع کے پہنے چاکہ تربیت شامین ضروری سے جا بعض صالات میں تعیمی ریادہ ضروی ہے اس میے شربیت مراج شناس محیم الاست نے جہاں مرد کے فررعورت کے اوی نفقہ کی طرورت برزور دیا ویاں روسانی نفقہ جس کو دو سرسے نفطوں میں دینے تعیم وٹر بہت کہ جاسکت و اُس کی مجی شایت تاکید فرمائی جگاس روحانی نفقہ کو جو اُس سے زیادہ ضروری فرار دیا ،

"بهنداؤگ بلیند گوداوی کوزکی دین کی بات بلاسته بهراور زکسی برسه کام بران کوردک قول کرت بین مان کاحق صرف آخای تجیه بین که آن کوخرود با شدیم طابق خری و سه دیا اور سبکدوش بو گئے حالانک قرآن مجیدین فصر سریج سید (حضر شدرالاً شدیبار قرآنی آبیات احاریش رسول نقل فرانی بین «در به دین فرای) برسب نصوص دلادت کررہ بین تعیم و تر بهت دونوں کی مطلق میت پر - «

المجن حضات الرجة ترميت من المجن عضات الرجة ترميت كو صورى مجيت بي ميكى ويني المسل جيمة ويني ترميت كوري كريت كوري المبيط الولاد موسائق اورع الثرة كريم ورواج مع إدى طرح عاقف بوسك -

۔ چنانچ اس کا اپنام مجی کوتے ہیں ، گو وہ مشربیت مقدمہ کے فار نسبی کیوں نم وحتی کو ایک معزز تعیم یافتہ کا توطیب بھی سقے میں نے کیٹم نووید وافعہ دکھا کہ اُن کی گوریں آگا ، کیہ بچے تھا ، ، بک صاحب اُن سے بطن آئے تو نیکے کو محکم دیا کہ ان کو سلام کرد -اس نیکے نے کہا ما اسلام علیکم تو مکیم صاحب فرط تے میں بنیں کہو اُکا ن ب عوش ، وہ ملاقاتی و بندار آولی تقے ۔ بست بگر سے کہ افوانسس بچر تو سنت پرعمل کرے اور آئید اس کو برصت کی تعلیم فیقے ہیں ،"

۱۷ س) دور می سے کر تندیب نفری ان کی نظرین کوئی چیز شیں احالا نکومسلال کوسی تندیب کا امر ہے و تندیب نشری سیعے - 4

ر بلاتندید موقی و تندید نشری کمنافی بواس قابل بی تنین کراس کو تندید کریمی با بی آب ا احقر آواس کو تعذیب رمصیب اکهاکرناسی ایمیاکرناسی کافنیقت تکلف سے اور تکلف سے جو کلفیس بواکرتی بی فا بریس سلکرنکلف کر تکلف کہتے ہی اس بیاد بس کردن میں کلفتوں کو برد اشت

كرنا يوناب -"

آخر میں محضرت والا نے ایک برشے ہتے کی بات ارشاد فراتی جوہرسمان کا مطم نظر ہوئی پلیتے میونکوسلمان برنے کے ناسطے اسلام کو ہر معاملہ میں ترجیح و بنا خروری ہے۔ فراہا یا۔

" ہنوی بات بہہ کو اگر شدیہ غیر شری میں کلف بھی نہوا و در دیس ما عند بھی نہا ہو۔
ان بھی جہ سی سے کے بیدا بکر ممنوع ہے اورد وسری ہور ہر توسعان ہر سمان ہونے کی جنہیت سے ایک کا تک ورد وسرے کا منول لاذم ہوگا ۔ جیسے اگر نما دسکے بیرا کی شخص ہوا ورگوم بستر بیں راحت ہو ۔ گئی ایک مشاہدہ کھی انجھوں پر عامل بیس راحت ہو ۔ گئی رس کا بھی مشاہدہ کھی انجھوں پر عامل کی سے کا کم پر شخص میں ہوگا کہ موافقت مشرع کے ہوا ہوگی ہے ہیں راحت اور می دھت مشرع کے ہوا ہوگا کے ہوا ہوگا گا

جند معذے جب رک والی مخند

معلم ہواکر شرعی تعذیب کی تربیت نما بدت خروری ہے جا کی توہم تربیت استری تعلیم و تربیت ہی واجات ہیں ہے ہے بلکرادی نفظ سے ذایدہ خروری ہے جس مدح والدین کو اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت ابتدا ہی سے کرنی چا ستے اس طرح شوم کو ہی اپنی ہوی کی تربیت اول دوڑ ہے مشرع کو دینی چا ہے کونکہ

"ابتذاہی سے بوتعیم و تربیت ہواں کا بواٹر ہونا ہے کہوم واعمال ابور فطر یہ وطبیع کی طرح ہوجاتے ہیں، وہ بات بعد می بنیں ہو آل البتدائی تعلیم و تربیت کا کیا تیجہ ہو تلہ ہے اس جہا تیں اور بداخلاقی الطبیعت ان بند بنجا تی ہیں، بجر بورمی بوشخص اس کا اہما کی جہا ہے مشکل عورت کے بیٹ فوہم اور بعض مشکل عورت کے سامنا ہوتا ہے اور بعض مشکل عورت کے دومیان انکو مشکل عورت کے دومیان انکو می دومیان انکو من ورمیز منا است میت انکر بینے جا آل ہے یہ شاگر و اور است او بیر اور مربد کے دومیان انکو من و تربی ایس بیری منا و بین ہو ہو ہے ایس میں ایس بیری منا و تربی اور مربد کے دومیان انکو من و بین ان انکر میں انہوں کے دیمیان انکر جا اس سے بی انہوں کی دور افرائے کی دومیان انکر کی دومیان انکر کی دومیان انکر کی دومیان انکر کی دومیان کی کی افراد پرشتی ہوتا ہے میکن میں میں میں میں بین ہوگی دور مربر خاندان کی کی افراد پرشتی ہوتا ہے میکن کی دور افرائے کے دومیان کی کی افراد پرشتی ہوتا ہے میکن کی کی دور پرشتی ہوتا ہے میکن کی کی دور پرشتی ہوتا ہے میکن کی دور پرشتی ہوتا ہے دیمی کی دور پرشتی ہوتا ہے دیمی کی دور پرشتی ہوتا ہے دیمی کی دور پرشتی کی دور پرشتی کی دور پرشتی کی دور پرشتی ہوتا ہے دیمی کی دور پرشتی ک

امیاں بیوی کا تعلق ابساسے کہ سروقت کا سابقر دہشہ ۔ اور مردائی مسلح ہی سے قطع تعلق کو میسند شہید کے بیدائو کی جھڑئے میں اور نہ عورت کی جہا توں کو ہرداشت کرنا ہے تو بیاں ہمین کہ کے بیدا ہوئے دہتے ہیں کی جب وقائم ہوجاتی ہے جس کے نتا نگے جا نہیں کے حق بس بڑے سے بڑھے پہیا ہوئے دہتے ہیں اور دون کی فرز نرگی موت سے بھی تنظ قربوجاتی ہے اور ان سب کا سبب اکثر وہی ابتد دہل صلاح کی فرن قرب نہیں کہ ن وقعل کو مہل جھوڑ دیا جائے بیک مکر جب کو فرن قرب ہی کہ میں کہ مواجع ہے وار دیا جائے جب کی فرن قرب نہی کہ ن وقعل کو مہل جھوڑ دیا جائے مکر جب میں اس کی می کرنا خروری ہے ا

جب باسطوم ہوگیاکہ تندیب سنرعی برعمل کا طرافقیہ اور بیان بیاسطوم ہوگیاکہ تندیب سنرعی یا شرعی تربیت المحدد میں اسرعی تربیت المحدد المان بیا ہوں کا طرافقیہ المحدد المدائد کے بیے سب سے بہی منزط قدرت ہے ، کیونک میں برافقیا رہنیں اس کی تربیت کھے کی جاسکتی ۔

" خلاصة كلام بر جه كرمال باب بر برديش كنده كه ذمز كون كا تعيم و تربيت مزوري يحلّ الديشو سريك ذمر سيميون كي " و معتر ركما الترس من من الما الترس من من من مناطق المثار الترس

(معتمون كا باقى حصە حيد دوم ميں ملا معظر فرمايش )

### تعليمات

# مَدِد الطِلْتِ

#### معنزت مكم ممراخترصاف بحراجى

3/12

كېن ئىت بىرساقى بىيجىلىكايسامسىتان بىل دېتاب بوڭرادا ئۇادىسىنورىي نانىد

وعرت عجم الات مجتد الله الله المراح المراح

آفتاب آمددلیل آفتیاب کبانوبشعرهزت نواجه هاصب دعمته الدّیلیفردات مخصصه ا*ں ڈملے ہی ہے حروم ال*ل کی کشنا خنت یعنی ہو معتقت پیشرست کوانا تہسب

علم دین کاکوئی شعبدایساتهیں میں معزمت والائی طائمائی اورتصنیت موجود دائو آفسیر مدیث افقہ آصوت دسلوک قرآت وتجویانطق فلسفه وفیرہ تمام علم دفنون ایس خرت مکیم الاست کی ایک ضفرومشان سے سے

زفرق تابرت م ہرکھا کہ می نگسدم کرشمہ دامین دل کئ کشد کہ جا ریں جاست

میکن اس وقت احفر محدا فترعما اندّ تعالی عدد ضربت مکیم الامت بیمتراندهای مجسنده از اصلاحات و تعلیمات اور تزکیه وَرمِیت آخول کے تعلق ال چید ارشادات کومر پرکرد البینجی سے اُمچیک فرد معانی بیمارول نے شفا پائی ہے اور نسبت باطنی اور نسنق مع اللّٰہ کی دواست سے شرف ہوئے۔

## امراض تساور ميم الأمت مستنطيه كاعلاج

ایک عظیم کیرنفس کاعلاج ایک حالی اصلات فی مخترت اقد ترکیم الامت بیدوالمنت ایک ایک ایک کیم کیرنفس کاعلاج کی نفائق استرطیر کو تکام ایک کیم کی ایک ایسامعلوم ہوتا ہے کی تحدید اور جب کی تیرین کی کا ایسامعلوم ہوتا ہے کی تحدید ہوں اسے کی خاتحت تہیں ہا کہ ایسامعلوم ہوتا ہے کی خاتحت تہیں ۔

جواب دخ در ایک دفرها یا کوفسند کا قاعدہ سکر ہے کر قدرت فلتے ہی ہے ہوتی ہے ایس اگر تینول کو دیکھنے کا آیہ کوطاقت ہے تو لاجی الر آپ کو شرد کھنے کی بھی طاقت حاصل ہے ہیں برخ من کا دی کر سکت ہے وہ س فعس کے فرکسنے کی بھی قدرت دکھتا ہے ، بھی ستمات سے ہے۔ معان افتر اکیا حکمان جو اسب ہے طالب کے فنس کا ایر کی دھاکہ ٹور کو میوز تعدید کرکے جمیشہ برنگاری کرتا دہے البین تھیم الامست نے کس جمیعی عنوان سے متنز فرمادیا کرتم جمود نہیں ہوا آدی ہی فعل کے کسنے کی قدرت دکھتا ہے اُس کے نزگر نے کہ جی قدمت دکھتلہے بٹرا ایک اُدی کا اِعتہا گرم فر دفتہ ہے کا فیس کا نہ رہا ہے تو بہ بہ ہیں گے کہ شخص اِ اُعتہا کا ترکت برقاور ہے علی کو کہ دہ دونت کی فیس کے کہ شخص اِ اعتہا کی ترکت برقاور ہے علی کو کہ دہ دونت کی فیس کے کہ شخص ایسے وہ دونت کی قدمت فدین سے تعلق ایسے کو ماکن دکھنے برقاورہ ہو وہ اس کی ترکت پرجی قاورہ ہے اور دلگا ہ کو میمنوں برق ہے ہی تا درہ ہے اور دلگا ہ کو میمنوں ہوتی ہے ہی قاورہ ہے اور دلگا ہ کو میمنوں سے بچانے کی طاقت دکھتا ہے۔ (مددی بیاریاں اور اُن کا طاقہ بعضاقل ایک ہم المبادی بالمبادی برق ہے ہی تا درہ ہو ہو مطاق ایک ہم المبادی برق ہی ایک ہم المبادی برق ہی ایک ہم المبادی برق ہی اور دائے کی میمنوں کو شرق مجا آئی ہی اس کے ہاس بیٹھنا یا اس کی پسندر کے مطابق اسکے خوش کو سے جو ہو فرایا گا اس کے ہاس بیٹھنا یا اس کی پسندر کے مطابق اسکے خوش کر سے کو این وضو یا گا کی کو است وہ برق فرایا اس کے ہاس بیٹھنا یا اس کی پسندر کے مطابق اسکے جو فرایا گا کہ کا سے جو ہو فرایا گا کہ کا سے جو ہو فرایا گا کہ کا سے جو ہو فرایا گا کہ کہ سے بیاری کر کہ بیاری اور انداز کے ہیں اور انداز کہ بین انشا ما اللہ کو ریدے خاد دی ہیں انشا ما اللہ قال کی دسالہ ہی شمال کو کئی قدر قریا وہ کھنے کا دارہ ہے۔ وزراد الاقالی)

افرایا کرتم المست کا علای می ایستان کا بده اگر آنی ندیم توجید نقص نبیل بنکری موجب کمال بیل الله مست الم کیا کمال می میلان کا علای می کا علای می کا بده اگر آنی ندیم توکیا کمال ہے ، اندها تطرید ند کرے توکیا کمال ہے بیلا کمال توجہ ہے کئی کا دواک بواوائی الموت طبیعت کا بھی میں ان ہو بھی کے نظر اسٹا کرند دیکھے کئیسٹ ومیلان کا بالک ذائل ہوجا نافو عاد ٹا نوع ممکن ہے ، البستہ تدابیر ہے اس میں المیاضعت واضعی ل ہوجا کہ ہے کہ مقاومت ومقابل بی تعلیق نہیں ہوئی اور عدہ تدابیر موت اس میں تعلیق ہو اس میں تحصر ہے کہ ملاً اس کشش کے تقاف کی مخالفت کی جائے تواہ کتنی بی تعلیق ہو اس کو برواشت کیا جائے۔ وبصارتیم الامنت صلامی

افر مایا گذیم کا حال جی این میں اپنے کو اس میں ہے کئی کمال دنیوی یا دین میں اپنے کو انگیر اور اس کا علاج اختیار نزد و مرے درا کا علاج اختیار نزد و مرے سے اس طرح روا تجمنا کہ دو مرے کو تقریم میں دو تر جو اس میں دو تر جو اس میں دو تر جو اس میں دو تر میں ہے۔ درا) اپنے کو بڑا تھے ہے کہ دو مرے کو تقریم میں ہیں اس سے کہ اگر اس میں اور معید نہ ہے اور میں برقید میں اس سے کہ اگر

(١) اگر جوارے اندرید کمال ہے مرکز میرا پیداک ہؤانبیں تن تعالی اعطافروا یا ہوا ہے۔

(٢) عطائق كسى النفقاق مدنين برقوا بكر مفن توجيت اورد مست من -

(17) بجرعطا کے بداس کا بقارمیرے اختیار ہیں تہیں تی تعالی جب جا ہیں ملب کوہیں۔

رم) ادراگرجراس دونرست نص من فی انال بیکمال نہیں ہے گرفی الحال مکن ہے کرمیرے کمال سے زیادہ اس کو بیکمال اس طرح حاصل بوجاوے کرمیں اس کمال میں اس کا متماج بوجاؤں ۔

رہ ) اوراگرتی الماک کال مزبھی ہوتو نی الحال ہی اٹنٹنص بس کو ٹی کمال ایسا ہو ہو مجھیسے مخفی ہواور بن تعالیٰ کو معلوم ہوجس کے اعتبار سنے اس کے اوما ن کا مجموع رہے اوصافت کے مجموعہ سنے اکمل ہو۔

(۱) الدالكى كىال كابى استال قريب دى جي ما وست تويد استال قائم كرے كرشايد شيخه الني جي تقبعل جواود جي فيز تقبعل مول اور اگر جي مقبول بول تو شايد پر نجه سے زيادہ تبول بروا <mark>پر مجمد</mark> كوكيا تق ہے كہ اس كوفيز مجمول -

(٤) اوراگر بالفراش مب اموریس برهیست کم بی سے تو ناقص کا کامل بری بوتا ہے بعیساکم بین کا میم پر اخیدت کا قوی پر افیز کافی پر ، تو نجد کو جا ہیئے کراس پڑسف ست وزهم کروں ، دراس کی میمیل میں کوشش کرول ایس اس کی تیمیل میں می شروع کردے اور مبی خاصہ ہے کومیس کی

ف د حضرت منیم الامت کا پیچوا اساطفو خاصرت کی شان مجدوانه کا حامل ہے۔ بفل ہر تو ہیں جبو ٹی جیمو ٹی میں باتیں جہاں سوزیکن یہ جونگاریاں ایس

عام نوگ ترکیانواش مجی بهی سیخته کرس ش میں نیب انعلامی کی ندم واگرجه دیا دمجی ندم واقع قبول ندم و گامکن بدو قبت نظر و دیا دیک بینی تصرت کیم الامت می دوالمقسنه می کا تحصیب کرفالی ذکان کے سائٹہ مجمع شم مقبول ہے کیونکہ جو تک میلوق کے بلے قہیں وہ خالق ہی کے بلے شمار مو گا اگرجہ نبست رضاء خالق کی مذہو۔

کی میان کی سکتی ہے ۔ اُرْم کنوٹیس میں گرجا تو آس کی جان بچاسنے کی غرض سے کیا کنوٹیس میں گرناچائز ہوگا ؟

قر ایا کرمی پیروں کی حاجت پیرانتروں میں نہیں ہو گی اور نیرانقروں کے بعد حاجت پیش آئی ہوا دانھوں ان کے خلاف دہوں وہ توسکوت نہا ہوگئی ہیں ، مظالم سنام آوجیسے ہیں آئے ہے ہوا دانھوں ان کے خلاف دہوں وہ توسکوت نہا ہوگئی ہیں ، مظالم سنام آوجیسے ہیں آئے ہے ہوک بھر بھی نصوص میں بہا ویا حجری کا حکم ہے تواس احتیادے برجد پرفسر حد نامیر البیل جا الله جو کہ بڑال ویٹر وہ مسکوت منہا نہ جوں کی بلک نہی عنہا ہوں گی کہ باو تو د نشروست کے متحدین سنے الله کو توک کیا تواج الم میں تواس کے تعلق فردیا کہ اللہ وقت میں تربیع میں دو ہی حود ہیں ہیں ، قوت کے دقت مقالم اور بھری کے دقت جمبرو دُھا، الله علامعلی تیمیسری صورت بھر تی گرفتار ہوجانے کی کہاں سے نسکالی اس مورسیہ ہی سے سبق فعلامعلی تیمیسری صورت بھر تی گرفتار ہوجانے کی کہاں سے نسکالی اس مورسیہ ہی سے سبق فعلامعلی تیمیسری صورت بھر تی گرفتار ہوجانے کی کہاں سے نسکالی اس مورسیہ ہی سے سبق فعلامعلی تیمیسری صورت بھر تی گرفتار ہوجانے کی کہاں سے نسکالی اس مورسیہ ہی سے سبق

### تصوّت کے تعلق علی بشتک اورجا با صُوفیاً کی غلط بی کا بحواب ا<mark>مول می قرآن ہے۔</mark>

اے صابرواکیا فقتب کرتے ہوا قداسے وروواس کے متعلق میں سف اس معتمون پر دوستقل کی بین کھی ہیں ایک تو "منیفت العالیات" جس میں مسائل تعوف کی تعیقت اعادیث سے تابت کی ٹنی ہے۔ ایک دمال مستفل ومسائل السلوک جس میں صاف طور پرفام کیا آیا ہے کہ تعون کے مراق قرآن مجید سے تا بہت ہیں ، ان دونوں کہ ایوں سے معلوم ہروگا کرتر آن د صدیف تعون سے بریز ہیں ، دروائقی دہ تصوف نہیں جو قرآن د حدیث میں سہر بغوش بھنے میچے اور تعصود مرائی تعون کے ہیں دہ سب قرآن د حدیث میں بوجود ہیں ۔ دوعظ حراق انفلتد ہی بوالہ بعد ارمیکم الاست مسئلے ، فرمایا کہ اکثر لوگ کہتے ہیں کر صدینوں ہیں تصنوف ہیں ادر ہیں کہ ہر ان کہ دہ صدیف ہی نہیں سی میں تعدد و نہیں این مرمدیت ہیں تعدد سے می لوگ تصوف کی تقدمت نہیں جائے ۔ وحسن العزیز مطبوعہ کمتان دھائے

لیں نے توقر ک دعدیث سے تصوف کے تقریباً دوم زاد مسیلے صاف صاف دلالت سے تابت کردیئے ہیں۔ تابت کردیئے ہیں الدا گرفورکر ، تواستے ہی اور ثابت کرسکتا تھا۔ (اسٹ سرف اسواع)

# مسألِ تصوف قرآن باك كي روني بي

احترنسونر کے طور پر بیان انقرآن سے چندمساکل اسلوک تلک کہ لیے جس بی حفزت حکیم الاقرت نے سائل تصوف کوفرآن مجیدسے ثابت فردا یا ہے ۔

صرورت على المناب المناب المؤلف المناب المنا

والترجيدة اسعادي إنى قوم كوتاد كيون سعد نكال كردوشنى كي وف دوّا:

دنوسجسه مصرت میم ادمت فرمانے میں باد بوداس کے کوفری مخبی الوتوات سہے چھرافران کی نسست ہی کی طرف کرنا توی دلیل ہے اِس بات کی کٹمیں مریدشنے کونیم دخل ہے! رن افقال پوسف لأبيه الخ ون افقال پوسف لأبيه الخ ابين منا اس من دلات ب كشغ كوب أزب كراپ مريدن بي سه كسى مريد و دومرو ابين منا اس من دلات ب كشغ كوب أزب كراپ مريدن بي سه كسى مريد و دومرو سه نياده مجتب كري جبكاس من اورون سه نياده رشد ك أثاريات عاوب ا ومدائل السلوك بيان القرآن بيك سوره يوسف)

مُريدابية مُرشدك علاوه كى سے اینا حالی بیان نهرسے انتخاص دُوْ يَاكَ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَى إِلَّهُ الله عَلَى إِلَّهُ الله عَلَى إِلَّهُ الله عَلَى إِلَى اللهُ عَلَى إِلَى اللهُ عَلَى إِلَى اللهُ عَلَى إِلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ

دا) اس میں والت ہے کوم یوکوم مالات بین اوی اس کو بینے مشیخ سے بیان کے مسلک اختان یوست لابیدہ میں اشارہ ہے۔

د۲) دومری میں ولائت سبے کہ اپناھان غیرشنے سے شکے کہ اس میں طرد کا اصلال ہے۔ دمرائل اسلوک بیٹا مودھ یوسف بہا ن انقرآن

واعى الى الله الدشيخ كوعارف بموناج است على يَصِيَد وَ رَبُّ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

بوالروح الما في مطرت مكيم الامت مقانوي تخريفروات في الدوم شارةً إلى النه ينبغي للداعي إلى الله تعالى إلى ويعارفاً بعطويق الايعمال ليه جعانة عالماً ما يجعب له تعالى -

(نوجمه) داخی الی الندکوطریق ایصان کا ماہر بونا چا ہیئے اور کل تعالیٰ کی فرات وصفات کا عاروت ہونا چاہیئے۔ (مسائس السلوک ہیان الغرّائن میّل)

مشارع كالعص مريدين كوضلافت عطافرمانا الكَدَنَاتِ إِنَّ اللهُ مَا مُوكُمُ اَنْ تَغَوْدُوا الْكَدَنَاتِ إِنْ الْمُوكِمُ الْمُ وَعَالَمَ اللهُ مَا الْكَدَنَاتِ إِنْ الْمُولِدَ وَقَالَ الْمُدَنَاتِ إِنْ الْمُولِدَ وَقَالَ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ الل

### حضريتكيم الاستقمال اسوك بي ارقام فرات بي ار

ان اخذ العبوم في الأمانات دست إلاية على اصواسيس في ايهار العارف واعطاء الغلافة من كان إحداكها.

المستقدات المراد المستوت المستوت المراد الم

اس آیت سے معلوم بڑا کریس مریہ سے منا میسنت نہ جواور آ مندہ بھی موافعتت کی توقع نہ ہوتواس کوانگ کر دینا چاہئے کہ بدون منامیست دونوں کے اوقائت منا تُع ہوں کے سر ارمسائل انسلوک بیان انقرآن ہ

من المح كريدين برعقووكم كليليم المدينة المن الولواالفضل منكم المنكم المنتوري التوري المن المن المنتوري المنتور

وفى الدوج اشرة الى إنه ينبغى سندوخ و الأحابو إن الأبي هجروا اصحاب العثوات وإهل الزرابت من المهويدين و إن الأيقطعوا احسانهم و في وضائده و عندور.

روح العانی بیس ہے کہ اس میں اشار صبے کہ شنائخ الداکا برکواہنے مریدین سے ال ک نفر تنوں کے سبسٹ فعلی تعلق زکرنا چاہیئے اورای طرح اپنے اصانات اور فیونسان کوان پر بند دکرنا چاہیئے۔ زمسائل اسلوک اڈبیان الفرآن ہیں) الل الله كي ديني شرقت وحميت سُورا خلاق ميس كن شان مين و أيت

نازل ہوئی اور دی جمعت کے پوش میں جانے ہوئا ہے۔ اپ سودہ اعواف ا اور دی جمعت کے پوش میں جلدی سے توریت کی تعیاں ایا حلوف مرجم مرح کفیسر مرجم مرح کفیسر کر جمعت کفیسر کر میں کے بینک دی ہوں اور ہا فقہ فالی کر کے اپنے ہمائی ہارون علائت کام کام بھی ہال پڑو کر اُن کو پن طرف کیسیٹنے کے کہم نے کیوں پر اانتظام نہ کیا اور چونکہ فوڈ فض میں ایک کوئے ہے اختیاری بوٹنی ففی اور خضر بھی دیں کے لیے مقداس بیے اس ہے اختیاری کومور قراریا جائے گا اور اس اجتہا دی نوٹش پرافتر انس نرکیا جادے گا۔

مسائل السلوك المراد من مخترت مختاف فراق بین كربهت سے ناوان و می بعض مسائل استول این الدی الدی مخترت مختاف فرات بین شدت به مخضب اور فرط تمیست كوسود اخلاق ست بیم مسائل الدام سے اور الدام سے اور الدام سے اور الدام سے اور الدام سے الدام میں اور آن بازل مربدوں كی بدائت خادى كابى دَوْمُ واجواب بیم بیروں مدور منا فی كدل نہیں اور آن بازل مربدوں كی بدائت خادى كابى دَوْمُ واجواب بیروں كوضا و الدام معصور معصور معموم بیم میں در بیان الفران بیا میں مطاب مربود دیاں کا مساوح و دیاں

اہل اللہ کی مخالفت کرنا مخالفین اور دن نے کہار رسوں سے کو مرشورہ بیتی ،

اہل اللہ کی مخالفت کرنا مخالفین اور دن نے کہار رسولوں سے کہم تو کونوس کے وشا واستعداد کی ولسل ہے اسمیت ہیں ، ان رسولوں نے فرایا قائوا طَآبِوگُنُهُ مَعَدُ مِنَّ مَهِ اَنْ اِنْ اَوْتُونَ ہِوَ مُنْ اِنْ اَنْ اَلْمُ اَلْمُ مُنْ اَلْمُ اَلْمُ مُنْ اِنْ اَلْمُ اَلْمُ مُنْ اِلْمُنْ اِللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهِ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ وَاللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰمُ اللّٰ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مُنْ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰمُ مُنْ اللّٰ مُنْ اللّٰمُ مُنْ اللّٰمُ مُنْ الل

معفرت پیکیم الاشت تقانوی بحاله دوح امعانی تحریفرانی بار کردب ان دل شے دمولوں کی کمنرب کی توان نالاکتقوں بِقِمطِ مسلّط ہوا ہین باش مدک وی گئی یامب سے مہب کوڑھی ہوگئے۔ وهند عامدہ استداندا انکسالت سعلی اوبیا پہام اوریہی عادت الند ہے کرمیب ولیدرائڈ کے ساتھ گستانی کی جاتی ہے تواسی طرش کا وہاں آتاہے ورڈ کُوا حَلَّ ہِوْ کُنْدُ مُعَدِّدُ مِیں اشارہ ہے کران کی استعدادہ می فاسد تھی۔

مُصْلِين كُواقُوالِ مِحَالَفِين كَي بِمِواه مُرَيَّا جِلْمِيْ عِلَى الْمُعَالِمِينَ عَلَيْهِ الْمِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُنْ الْمُعَالِمِينَ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالَّ

یں اٹ رہ ہے کہ خالفین کے اقول کی پرواہ شکرنی جا ہیں ہوں تعلی شاید نوواً گاہ ہیں منا انتقام مے ہیں گے۔ دمر کی اسلوک بیان انقراک سپ

مسألالسلوك كالمستباطاهاد ببث مباركه كي روى مي

علم غیرنا قع کاجہل ہو۔ ا دستر جیست میں میں میں العادت کی اس سے کروہ ایسے الم کی اس عادت کی اس ہے کہ وہ ایسے الم کوجہل کہتے ہیں

بويوس الى الله نه جوك قال الشيوازى على كرده بحق لذنما يدجهالت است -والتشرف متحصر

اخامروت وبرياض لجنة دوتعوا-مجالس صوفياء كي فضيارت ولعديث، نتومذي وتم مه في اللعيم

<mark>قیل</mark>وم ریاض ارجشّهٔ قارمجاس الذکور م

زرج مدیث جب آم برنت کے باغ ں پرگذرا کرونوروا ن میں پراکر دریستی ان سے غذائے موصا کی حاصل کیا کرو۔ زرندی ، در پوری روایت احیا بیں اس طرح سے بوض کیا گیا کھیتت کے باغ کیا ہیں اورشاد ہوا ڈکرکی مجلسیں۔

ف السرس معلى فضيدت صوفيا ، كى مجاس كى بيركز كروه جالس خالص وكرى إلى خواه ملا خواج ما دُور عالى المراب المراب المراب المربع وتهلين كالشغل بهوتا بها و التشرف عثا

اِنَّ مِنَ مِنْ مَشِعُولَجِكُمَةُ وبخارى وفياء وموجعه بعض اشعار عكمت بين -ف الساسيس تائيد ساس عادت كاش كوكثر صوفياء في المتياد كيلي ك **عل**م دحقائق دمعارف) کواشعار میں ضبط کرتے ہیں -عد ... احفرت ما أنت صديق منى الشريعا الي عنها كي عديث سيدكر دول المتدعى الشر ولول وسن عبروم عداين كنف اورجم آب سدايس كرف مرجب نازكافت أنبا آلآوآب كي برحالت بموجاتي كوبانة أبي بم كويبجائة جول اورنهم أبيكوا اورابك دومری حدیث بیں ہے کہ رسول ا تدفیقی الشرطير وقم جب اوان سننے منفے تو برحالت ہمو عاتى كركويا أب ي كوعينهي بهيانة . ف ،- یه وی از خود فعظی او حش ہے جب اکثر این ظام تر یک اور مون واس کے قائل ہیں۔ (التشریف م<del>اہ</del>) د بونعیم نے حلید میں انوابوب کی حدیث سے برروا برت کی ہے کر بتو سب بھلم اشخص جالیس دن الشرفعال کے بلیے اخلاص انتہار کرسے حکمت اردام كح يشيرا ك ك قلب سداس كى زبان يرظام بمون عكمة بير-ف الماس صریت میں اصل ہے جِلْر کی دائیونکر اس کا صاص بھی جالیس روز تک اخلاص کے ساتھ اللہ کی جہادت کرنا ہے ) اور برکات ہیں جذر کے اور انجات ہے علم لڈنی كاكيو كرس علم كاس مين وكرس بلاواسطكسب وه عمر على واخلاش مهد. التشرف هدي حديث ، ميرى أستدى كيدلاك محنث وعقر مى بول ك الهام كانبوت دين والهام مي بونابي رمايت كياس كوبخارى نے البهري كى حديث، ببهل تنون مي محدث لوك بؤ اكرنف يقيم بس اكرميرى المست بيس كوئي ايسا ہوگا توار عمرور ہیں ، روایت کیااس کوسلم نے تصرت عا کُشیر کی صدیث سے -

ف ا۔ اکس مدیث میں انہام کے معیم ہونے کا مذکورہے۔

والتشرف ملك

ت، اس صدیث سے معلی ہواہے کرشیخ کی مجست سے تفع عظیم ہوتا ہے اس میں اہل طریق کو اس کا بہت اہتمام ہے۔ والتشریف صرف

اصلاب ماطن اس بيرا كورجن بن الابار العامر المفتري المناكرة والمعالية المناكرة والمعالية المناكرة والمعالية المناكرة المن

پیں صورت کی) اوراموں کولہیں دیکھنے نیکن تمہادسے قلوب اوراعمال کودیکھنے ہیں۔مثابت کیا اس کوسلم اورا بن ماج سنے الوم ریٹھ سے ۔

ما برون رانسنگریم دفت ل را مادرون رابسنگریم وحب ل را مشتح وطالعی درمیان مناسیدت کی تشرط مین بیش کی بو فی جاعیم بین سون مین اوران کا درمیان مناسیدت کی تشرط مین بیش کی بو فی جاعیم بین سون دوران کا درجان بین دوران کا درجان بین دوران کا درجان بین دوران کا

اجنبیت دی ویہاں) ان پر باہم ، فتلات رہے ہا۔ روابیت کیاس کوسلم نے ابوہریگا کی مدیث سے ۔ مدیث سے اور پخاری نے معلقا معزیت ہ مُشنع کی مدیث ہے ۔

ف :-اس مدیث بی اعمل معاس مسئلی بوصونیا می درید مقرر م کر ننخ اور ط سب بی مناسست شرط م کیونکه ایم قصودای واقعدی نیروین سے بی سب -والتشرف ماسی جدیث، یخرت جاراً کی حدیث ہے کہ بندہ مروقت اِصلاح کا اِبتمام اسی حالت پرمبوث ہوگا جس پرمراہے۔ موایت کی ف سيج نكرموت كاكوكى وفت بسي اوربعث بوكاموت كى حالت مين اسى يا تمصوفيادكوديكين بموكروه ابنى اصلاح ظابرو باطن كاجروقت تشذرت ست اجترام كستفهي حديث، من بن ايك وشت كالو تقواب وه قلب مالداصلاح م بسيريا اب توتام جدر نوريا اب رماد قلب ہے کہ اس کی اصلاح سے تمام جسد کے اعمال درست جوجلتے ہیں)۔ دیخاری وسلمی ف ، - يه مديث مربح سب إس بي كراصلار تلب اصل مدارسيت تمام إصلاح كالديم منزكو إفي تعتوف كى رُوح ب- (التشرف مصل) حدیث ، رخونص آدیوں کے احسان کائن اوانہیں کتا اس نے بن تعالی کے احسان کائی اوانہیں کیا۔ زر فری) ت الدور تونكر شكر بالدادة نعمت برتاب اوركوني نعت ورائع قريدالي المدك رمہٰ اُل سے بڑھ کرنہیں آئو بیشخص ایسی را ہنا کی کرے اس کا احسان و ان میزنع سے اعظم ہوگا اور الیسار مہماہیر ہے تو دیر کا بی بهت راه چوا اور قرشدوں کے حقوق کا بہی تنام بیدو**ں کے بلے** مثل امر طبعی کے ہوگیا ہے اور شربیت کا طبیعت بن جانا بدانتہائی کماں ہے اس سے اس جمال صوبْیاً کی نسبلت مجهود والتشرف ع<u>۳۵۲</u>) الله كووبى علم عطابونا المدتعال سعددن المكردة كردة كرا المتاركة علم عطافر ما آسب اور بدون اس مے کرکو ٹی اس کو ہا ایت کرست اس کو ہایت فرمانہ <mark>جاور</mark>

اس کوصاحب بھیرت بناویتا ہے اوراس سے کورہائی دور فرما دیت ہے۔ ف بیمراداس ملم وہلایت سے مراد احکام منظور نہیں وہ مال میں مختابی قل ب بکرمراد امراد دمعارف بین بوعوم مکانند سے بین اور دقائق سلوک بین دوقیات بین بومل ما است. میں سے بین البلنے بی علوم کے عطابو نے کامولا تا فرمائے ہیں سے

بینی اندر نود مسلوم انبسیاء بے کتاب و سیمعبد و اورستاد ادر اہل امتُدیس اس شان کا ہونا گھلا مشاہ ہے میں سے اس مجاعت کی فعیلت تابت ہوتی ہے۔ وانشرون میں کے

النولعالى كي منتشن المرد ولين قياست كدن وه وك بين بقوان الكرو ولين المراق المركة المنتق المركة المنتق المركة المنتق المركة المنتق المركة المنتق المن

ف احظام ہے کہ یاننان نمام مجاعت موفیا میں ہے تواس سے اس جاعت کی فیدیت عظیم ثابت ہوئی۔ والنشرف م<u>صمعہ</u>

القرمۇنىت ئىدانىز عرض كەتلىپ كەنوەنائدى كايىغراسىمدىن كاددىن بالسى مىعلىم جوتلىپىسىسە

ہر کہ خوا ہر ہم کسشینی با خدا گونشیند باسمنوراد نیاء محتربت میکیم ، مامت نے خرملت کی کہ اہل انڈرنیپ بلساء حق ہیں او چنیس کا جلیس جلیس ہوتا ہے تو اُن کے جلیس کا جلیس تی ہونالازم ہے ۔

مشائع کوهی اینی اصل حسے عاقبی شرم بناچا بیشے فی اندوالا اور اندوالا اللہ مشائع بیشے فی اندوالا اللہ مشائع کی ایک اندوالا اللہ مشائع کی ایک اندوالا کی اندوالا کی اندوالا کی اندوا کے بیچے چلتے متے ، جب آپ نے تو تیوں کی اوار شنی تو آپ کے قلب پر برام کراں گذوا بس آپ بیٹھ کئے یہاں تک کو لاک کواپ آپ کے دیا تاکہ کو کی افراز اللّٰ کا آپ سے قلب وسی و داتے ہوجائے۔ رووایت کیا اس کو مان ماج ہے )

ف بيس عوض كتابول كراس عديث من فوكسف سناتص تو تاقعى كالمين كى بحى الكيس كسن بين اوران لوكور كي للحل خاجر جهوق به بخوتم كمال كه بعدا بن تكريف عال سيفكر بهوق به بخوتم كمال كه بعدا بن تكريف عال سيفكر بهوجات بين يوجات بين يوجه بناي بين بين الكري فارخ بورب ين فيريت به وقال الله تعالى فلايامن المكال اوراند ليث توراك المنه تعالى فلايامن المكال القوم المنحسرون و ونعد ما تبسل سه

غافل مروکر مرکب مروان زمدرا درستظاخ بادیه ید با بریده اند نومید بهم مباش که دندان با ده نوش تاکیم دیک ثروش برمزل دسیده اند دانتکشف بحواله بصائطیم الاتمت عاسم

شب بی دیجیت توبیت توش بوت ایس تمهارا قرآن بره طناس را عقا، واقی تم کو دا قود میلاسته می نوش ای افی کا حقد عدی بختا ہے۔ روایت کیا اس کو بخاری وسلم و ترمندی نے ، اور برقاتی کی روایت بین سم سے اتنا اور زیا وہ ہے کرابوموی منی اللہ تعالی حد نظر خوش کیا بازسول اللہ اواللہ نجھ کومعلی ہوتا کرآپ میراقرآن سن رسید بین تو ہیں آپ کی خاطراس کو توب ہی بنا کا منوارتا۔

ف اسرزگوں کا ول فوٹ کرنے کے بیاے اگر کوئی طاحت یا خدمت الجی طرح کی جائے کوفل بالبع ہو کراس طرح درکت آخر فا مرس اس میں سشیر بیا کا معلوم ہو کہ اسے طرح فوڈ کی جائے قلب اہل اند میکر قد کر اس خود و جاوت ہے تو اس کی تقیقت یہ ہے کہ ایک عبادت کو دو مرک عبادت کو دو مرک یہ دیا ہے جاوت کے دائیسے جائے ہو گائے ہو کہ ایک عبادت کو دائیسے ابھی طرح کر تاہی اس سے جادت کے دائیسے ابھی طرح کر تاہی اس سے بھو استعمال پر صاحت دلالت ہے۔ اس نادان کو مذکول بیٹ برا کر اگر کسی کی فراکش سے بھو قرآن ہو محمد مول کی فراکش سے بھو قرآن ہو محمد مول کی تاریخ بھوات ہو۔ الحمد اللہ کوئی ایک مرحق کا مرحق قبی بسرک کی ہے قلب بیں فائر جمو الاور بیرٹ برائیل دفع الوگیا۔ بھراس مدیث بدر کی ابھی تقریر کی گئی ہے قلب بیں فائر جموال اور بیرٹ برائیل دفع الوگیا۔ بھراس مدیث بدر

وفررها فتريد صفح بعب ابل المدفر في الناسب في الدر الماك المداد الماك الم

پیں اہل انتدکی شمیست کو فرخ میں کہتا ہوں اورثوثی ویٹا ہوں کہ اس زمانے ہیں اہل انڈا در خاصاب میں کی محبست اوران سے تعلق رکھنے کے فرخ ہیں ہوئے پڑے کی کوکیا سے بہوسکتا ہے اور مجربہ سے معلق بنواکہ اُ جمل ایما ان کی معامتی کاؤریوھرف اہل انشدکی صحبست ہے۔ اس تعلق سے بعد بغضر کوئی جاود اڑنہیں کرتا ۔ وبصائر کیم امامیت صلے)

علم کی نیسیت عل زیادہ قابل ہمام ہے مل کا ابنا کہ تیب بنا ہے۔

حضوصی الترهید معلم نے فرمایا ہے کہ اسے اُست! میں تمہادے تعلق ال چیز دل سے ذیادہ اندلیت نہیں کرتا جس کا تم کوعلم نہیں اکیونکر علم کی کی میں جو کو تا ہی ہوجاتی ہے وہ جبالی کی دلیل نہیں اس بلے ترم خینف ہے ایکن بیردیتیو کرجن چیز وزر کا تم کوعلم ہے اُن میں تم کیسا جس کرتے ہو۔ رکہ الات است وقعہ مسال

اہل اللّٰمی عمیت کے فیر توجہ ماصل ہیں ہوتا فی اندی میت کے بغیر ماصل ہیں ہوتا فی اندی میت کے بغیر ماصل ہیں ہوتا فی اندی میت کے بغیر ماصل ہیں ہوتا اور کی میت کے بغیر ماصل ہیں ہوتا ، اس کے بغیر علم ایسا ہوتا ہے کہ جیسے عوصے کو بعض وگ قرآن کی سور تیں یا فاری میلے یاد کرا دیتے ہیں - وکمالات انترفیہ صف ا

ا فرا الكُنابوں كَ اَكُ فَعَلَا لَ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّ

ہے ہیں کا تجریہ نز ول موادث رہنی مصیب کے وقت ہرتا ہے کُنتی اس وَقت مستقل مزاج رہناہے اور گہنگار کے حاس ہافعہ ہوجائے ہیں۔ رکمالانب انٹرفیر صالے

اورفروا پاکراگربندوں کورجمسیت بی کامشا ہدہ ہوسف نگے ٹوگناہوں کویٹ کیجھنے پڑتم مندگی ہمگی۔نا آمیدی توجیواکیاہوتی ر

اور فرمایا کہ اگر سامی زمین گنام وں سے مجر جاھے تو تو برسب کوشاری سے۔ دیکھنے بالکو دنطامی ہوتی ہے مگر پڑسے برٹ سے بہاڑوں کو اُڑا دہتی ہے۔

بونيكا - (كماللتِ الْرُفِيرِ منْ فَعَ مِهِ هِ)

ر ایا که ایک الرای درواده به مندر کا جمیب و خریب طریقه این سال ایر تا بول که ایر ایر کا بول سے میں کا ایول کا بروں کو میں کا ایول کا بروں کو میں کا ایول ایر ایر ایر کا بروں کو میں کی کیوا (ایعی درواده) بندگر کے سوستے وقت روزی تعالی سے دعاکیا کرد کریا اللہ بری بروا بالد میری بوت تعالی کرکے کہو کریا اللہ میری بوت تعالی گرکے کہو کریا الله میری بوت تعالی گذاہوں کے دکھیے انتظام اللہ میں ایس بی مدور مائیں ، برترکیب کرکے دکھیے انتظام اللہ ایک دو بھتہ ہی میں سب گنا ختم بر کو کو کی کرتا ہی نہیں بیسے کو ٹی لا کا سبق یا دید کرست اللہ میال جی سے کہے کہ میں سب گنا ختم بر کو کو کی کرتا ہی نہیں بیسے کو ٹی لا کا سبق یا دید کرست اللہ میال جی سے کہے کہ میں سب گنا ختم برگو کو گی کرتا ہی نہیں ایر میں میں میں کے کرمیوں و دو اقتباس از طفوظ اسے کا لات افرادی

افرایاک در منیعت در تبیطان کا گٹا ہستے ماقرہ معیمیت اور توی ہوجا آباسیے ایک در مولاہے کرگاہ کر ایستے اور توی ہوجا آبا میں اور ہوگا کہ کندہ کے بیدے اقدہ معیست قدی ہوجائے گااور

الالقديت سے باہر ہومائےگا۔ (کمال تِ الشرفِر منگ)

ومول الى المستحاد استه على المستهدة بين المستهدة المستهدة المستهدة المستهدة المستهدة المستهدة المستهدة المستحدة المستحد

ارسهاس سیکششنی توب عمر بھرک کبھی وہ د اِنے بھی تو دیا سے

بوناكام ورا رسيط معربي ببرحال كوشش توعاشق وتهووت یے دمشتر حبست کا قائم ہی دسکھے بهرسو بادائوسٹے تومویاد بوڑے طبیعت کی موزورپرسے تورک نہیں تو یہ مرسے گذرجائے گی ذرا در کو تو ہمشا سے خیال یہ ندی پروحی سے اردائے گی بحرور كيميال كفس أماره كادے وابد فرشته مي بروائد تواس بركمال رجنا مگارہ اس میں ہو ہے افتیاری تربط امرخیرافتیاری کے تیکھیے عبادت ميڪ جامزه گو نه آسٹے زادمی کوئعی جھوڑ ساری کے یکھے وساول جوات يل الكابولم كيون عيست ليندج كومسلانا فراسيت خرطير كواتن يمي نا دان مين سي = it tisterous ر کد میش کنظمسرین دو باتین ، سے دوعالم کی خیمرسکے طالعی طبع غالب معتسل پر ہوتھی ودر اوعقل شرع برغائب ترك ونياكرين براندت كو چھوڑ معصيت كوترك كأففلت كوهيوا

مايوسي كاعلاج

بن تواتش كيفليه كاعلاج

نفس پرعدم اعتماد اختیاری اور فیراختیاری

وساوسس كاعلاج

عقل بطع أشرع

دنيا كى لذّت اور معينت

نعش وتثبيطال لاكدوريدي بول مگر تونرس از و كراورها عست كوچيوژ يرچندار في منتصراً سلوك نظوم بيش كيد كف جود تقيقت عكيم المت كم مجدد الذاور عكيان ارشادات بي بن كوهفرت توابيرعو يزاكس صاحب في نفركيا تعاليس ان كامطالع در الم من المستري كارثا دات كامطالعه -المافي صرتك ايك مغوظ يراس مقالك فتم كرنا بون تزنور بساد وتقوت كا اوردن سيكيف اورى تعالى كى مجست مامل كريال كاسب سعامان والنيذط القريد فراياكبت تن بدائرة كاكسان طريق والدريم بدائرة كاكسان طريق به المرات كاكسان طريق بدائرة مع كرد مدر المرات ا أكن كربيادس أستسنا ستُند في الحيال بصورت طلات (كمالات الشرفيرمه) (ترجه. و إجب يادن تفرك مجت يا بلك برق في تويونا بن بلك بدا و كيول بن جالك بس ادب كوم اين كرياكس ك ياس بي الريم وكرف مواعث حضرت مکیم الامت کی شان میں کسی نے کیا نوب کہاہے سے دلال دے کیں بر اور تھیے کوں کی جیمناویں ترسے دست توکل میں تقین استغناء کی تواریں جسلال تيمري بخشام سال خانعت اي كو رسکھائے فقر کے آ دایب تونے یادشاہی کو كبين مترت مين تي بعيمتا ہے ايسامستانه يدل دينا سے بوبگرا ہؤاد ستورمے خسانہ النُدتِعائِ اس مقاله كوتبول فرماثين اوراً ثريث المريحة بي انع اوراحتمر کے بیصدو جدید بنائیں اور ہم سب کومفرت علیم الاست کی تعلیمات پوسل کی ترلق عطافرائي ربتنا تقبيل متاانك است السميع العليد

## ملفوظات

# كضرت تهانوب

ماخوز از شیلام الحسن" مرتب ، مضرت والنامغتی مرصوص مرتب نگ مرتب ، مخیص معفرت دارا وصلاً لامیم مثنا

### 0

(١) فواية داب مدوت توسيت يي مكرين ايك بن ادب سيان كريا جول جي سبة عايل اورود يد بي ريد انديال كراك كران ترتعا الله في مجد المرائن فرما أن بي كرتم إنهو بم سفة إلى توجى طرح كسي كومنا في كے وقت فعاص المنفام سند سنوار سنوار كر يوستنا ہے وايسا بر سنا جائے اور اس يا ياشم دکی جلتے کراس طرح سنانے کے وقت آواندی کونوش کرن مقصرہ ہوتاہے - اور پر دیا دہتے تو تا اوسان كى معديت ساء نت لى كى - بواب اس شركايد ب كالاق كونوش كرنا دوه ي سع بوتا ہے ايك يد كفيش بوكرمير استقد وجاوي وران ستدكي فيكواس وترس نفع يبني توييريا - بعدد المرسيدكا الل كا بى فوش كرنا عبادت سيد يس اگرايت برصفيس فنون كى دومرى تسم كى توشى الوظ سكي توجا زيت بلك مجوجب الريث مبيا صفرت الوموسي اشعرتي كوصفورهم في الندهيريكم في فرما يا تصاكر دات تم قرآن براهايج تصامر في سي را تما ، أول في عوض كيا الرقي ومعوم بوتاك أب س ميد بن ترتعبة متعب واليني بیں اس کو، ورہبی زیادہ سنواد کریٹے ھتا۔ ہیں یہ پڑھٹا ان کاجس کا عزم اپنوں نے خاہر کیا اگر دیامنسی عربہتا ترصند مسلم سي قرأت سيدمنع فرما وسية مكرآب كامنع - فرانا دليل بي كرسي كا ول فوش كرف كويوها رد رئیس علاوت قرآن عزیز کا براوب تھرکو بہت عصد کے بعد معوم ہوا ، اب رہا بدکر اللہ تعالی نے کمال فرمائن کی ہے کریا تا دت کرے اور میں سنوں اس کا جواب برہے کر جا بجا اس کے متعلق ارشاد فرمایہ جِنا يُوَارِشَادب اللهُ مَا اوحي اليك مِن الكتاب اسى طرح صرميث شريف ميرب ك تب تعادت فراي تراب كالب كاب عدد كاكب

ما آذن بست ما اذن لسنبی بیت عنی بالعتد آن و اورانا مرب کریکان کو نگان بی بون کی بنام کا ما این بون کی بنام کا م مهم با کر تغنی بالقرآن کی وجست میت بس است تابت مواکد مم گویا انترابیاں کو اس کی فرمانش کے بعد قرآن سا مرب میں -

معراس بہیں شربر سکتا ہے کہ اس طرح سنوار کریٹے سے بھرجادی تلاوت ند ہو ملکی تو کا وت کی مقار کم بری ۔ اس کا جواب مقار کم بری ۔ اس کا جواب بہ ہے کہ بیسے والا ایوں خیال کرے کہ استرتعالی نے بی ایوں فرواید ہے کہ مجدی مقار کم بری بروں ترمیس کے خواہ نر تبلا یا صدراً ۔

ر المام احدى منبن في الدر الماري المتراك المراك ال

ا من فرمایا کرایک تعص نے فیرسے وال کیا کرائر دیست الاوت کرتا ہوں تو تعاد کم رہتی ہے اور اگر جاتہ برکرتا ہوں قرمانی کاخیال نہیں : رتا میں نے اس سے کہا تھا دہ ووقت کیا کروایک وقت میں تمریسے پڑھوا وردد مرسے وقت میں تھن لاوت کو مقصور تھے کرفرفر پڑھتے بیلے عبا کو اس پروہ مہمت ومشر مرسکے ،

وس فرمایا برسد بفته کاظریقه بیدی که تبوتایت بیم تود نخوداس میں بدا ترب که برای جائے گا مگر بیسے بشند کی نیت نہ ہو رہبی وجہت کہ سلاطین اور مٹنا کئے کی نعنیات میں ایسی تو مبزاروں حکایات متحق بیسی کہ انہوں نے قواضع کی مگر کسی نے ان کے تحر کی تشکیات عدے میں لیس نہیں کیں اوراس میں ذات نہیں ہے دات کی تفیقت عرف توجی میں جہیں بوجواتھا اور گارھا پہننا دکر نہیں ہے و جسی ہے ۔ نہیں ہے دات کی تفیقت عرف توجی میں جانب ہے ہے کہ مذہرہ سیدان را تشخیا ہے۔

ده ، زبایا استغناه اورکبریس برّا فرق ب کرتو مزمهم به اور استغناه محود به مگر غلوا شغناه یس مجی اجهانهیس دالبته غلوی الاستعفدا ، بهنی ایل کبرک مقابله می عالی دما خی ایجا به اور غلوست اجعله به این کسی طرف مجی انتفات نه د .

سله مدا تعالیٰ تحتی چیزگی موسد کان بنیں نگانہ جیدا کان نگانہ ہے کی طرف جسد کر وہ تسسیران محبرکی نومٹی اٹھالی سے تکاوست فسیرہ استے ہیں۔

رہ ، فرمایا مولانا محرفا مخ صاحب جب را پرورتشرون ساندگئے ،آپ کولوا بہد باعل تعال والمنظر المرب المسلم معلاد ، مورانا سف جواب را بہورتشرون ساندگئے ،آپ کولوا بہد باعل تعال واسطے اللہ مورانا سف جواب را بہر سف اوب الا معالم اللہ معالم معلود اللہ معالم معا

د، فرمه الحوث توسیاه مختاسی مندا جانے اس محادرہ کی کیا وجہ ہے کہ پر خبر قبرت ہے کی کیوائی سب ظات ہیں۔

ره الك الراح في موال كياكسبت كي تقيقت كياسي فرود نسبت تعنى كانام ب اوداس كي الفي و تبينين له زم في من والرواس كي الفي و تبينين له زم في من والرواس في الفي و تبينين له زم في من والرواس و المرواس و

(۹) دروبا حالاب البرافیت شد کستا ہے کہ مونی کی تصفیت عام با عل ہے ۔ کسی عام تفہرہے۔

(۱۰) کی سے حالاب علم نے سوال کہا کہ تلب پر معسبت سے جو سیا ہی جو تہ جہ اس کی تفیقت کیا ہے۔ وروا بال کی تفیقت ہے ایک خاص تر می کا اثر طاعات سے بے رفیقی پیدا در مواسی کی رفیت ہو ۔ اور اس کے برخوان اعل مسالی ہے تو اور اس کے برخوان اعل مسالی ہے تو کو رہوا ہی اندا ہے ۔ اور اور اس کے برخوان اعلی مسالی ہے کو اور اس کے کئی افسام ہیں ۔ ایک تری کا نورج عباد سے بیدا ہوا ہی افسام ہیں ۔ ایک تری کا نورج عباد سے بیدا ہوئا ہے ۔ وہ وجوانی شخص ہے جو کا انداز میں تعلی کا انداز ہے ۔ وہ وجوانی شخص ہے نظرت میں قلب کا انداز ہے ۔ وہ وجوانی کیا تیقب سے عماد شدی ہی تعلی کی اور آن فر ایا کو موفید کی اصطلاح میں تعلی کے اور اس کے کو انداز میں ہو تا ہو ہو گائی ہو ہو اور ان تعلی ہو تا ہو ہو گائی ہو ہو گائی ہو ہو کہ اور انداز ہو کا ہو ہو کہ کا انداز ہو کا ہو ہو دہ تا ہو ان انداز ہو کہ اور انداز ہو کہ دو کہ تا ہم کہ دو گائی اور انداز میں انداز ہو کہ دو کہ تا ہم کہ دو گائی انداز ہو کہ اور انداز میں ہو کہ تا ہم کہ دو گائی ہو کہ دو گائی ہو ہو کہ تا ہم کہ دو گائی ہو گائی ہ

الله معرائ المحالة المحقى و المحالة ا

100 فرمایا شاہ عبدا معزیزت اب سے کسی سے دریافت کیا کہ جندوستان میں تعوکی ماز پڑھنا کیسلیے۔ فرمایا جیسے جمدوب کی ماز پڑھا ۔ اس موج کسی نے نشاد مساوب سے سوال کیا کہ دادش عورت کا جنازہ پڑھنا جا گذشہ و مایا اس کے آمشناؤں کا کیسے جا زسمجھنے ہر معدرت شاہ صاحب کوسائل کے بنج کے محافی ہے موانیت واب ویتے میں الدقعالی نے کال عطافر ایا تھا ۔

ا وا فروی نواج مرز الحس ساوب در سوال کی تفاکه طاب اجری اور جمت بی کوجب مواز دکیک جیال کری آد تجیش بین آن اس و نفت تلب میں بیجا بسیر میا جواکہ بدا ستبعاد البین انفعال سے بعدا بوتا بیشوا سات جب ایٹ و تنمی کومزا دیتا ہے تواس کی حالت زار کو و مجوکر ڈم کرتا ہے ۔ یدا سفعال اور التیمل کے انقعال سے پاک جی ان کا نعزاب دور تجرار وی ہے اور اختیاری ہے جوان کے کھر پر بیخ و ترکیا گیا ہے تو بولگ نووا بیٹ باتھوں سے جہنے ہی گرتے ہی اور حال سے رئم تب بوتا کوسے بیتر سردا جرتا الی بیت علام میں زیادہ خورگرنا ساسب بنیں کیونکر یہ علام واحب کے ارادہ اور علم سے تعلق رکھتے ہیں ، اور ارادہ اور علام میں زیادہ خورگرنا ساسب بنیں کیونکر یہ علام واحب کے ارادہ اور سے نام ہے اور ان کا اور انک ہا گھڑ تھا ہے ۔ اس النے ایسے علام کی تسیقات ماکل نہیں ہوئے ہیں۔ اس واسطے تعفور پر اور حل استرعیروا آرہ تم نے ایسے مسائل کی تحقیق سے منع فرما وہا ہے اور ان کے علام میں قرب ہی سے کہ بار سد ملک سے جا دا بدہ لک کے تعلق مزید سے منع فرمایا ہے جا میں میں قرب ان میں اور جی تعلیات کی اور جی بن مسائل کی تحقیق مزید سے منع فرمایا ہے میں مند قدر دینے و دو سب ارسی ہیں ، گوا ایسی تعلیات حاکمان میں ، می گوا ایسی تعلیم میں اور جی اسب میں اور جی دونا، وراس کے حاکمان میں اور جی دونا، وراس کے مقدر مات و دائا کی کا جا اس میں وال میں اور جی دونا، وراس کے مقدر مات و دائا کی کا جا است میں والے حاکمان نے اور انجی سے معلوم مواکد سے میاد والے حاکمان نے اور میں ہے اور انجی سے معلوم مواکد سے میادہ والے حاکمان نے واسب سے میں اور جی دونا میں ہے دونا والے میں دونا کی دونا میں ہے دونا کا دونا کی دونا کا دونا کی دونا موران کی دونا ہیں ہے اور انجی سے معلوم مواکد سے مواکد کی اور ان کے دونا کا دونا کی دونا کا دونا کا کا دونا کی دونا کا دونا کی دونا کا دونا کی دونا کا دونا کی دونا کا دونا کا دونا کی دونا کا دونا کا دونا کا دونا کا دونا کی دونا کا دونا کی دونا کا دونا کی دونا کا دونا ک

رساد ، فرمان مولانا تحدثا مختم عب سے سبور را میں کسی نے بلس مولد کے بارہ میں وربافت کی تو فرویا ڈالو مانا براہتے بیتنا لوگ سمجھے میں دورز ، جیا ہے متنا لوگ سمجھتے ہیں ،

اله فربلا الرئي الب صاحب اور مفتى سوالة صاحب من سفر مودوس افتقا من فوق الب على مواق الما من من المرادي الما مع الما المرادي المرادي المرادي على المرادي من المرادي ال

(۱۹) و فرمایا امور جاچید مدموم سند طبعی مسرت مرد است سندن بنین بند مثلا رشوسته کا مال طف مصادر ترزید بم تی سند وه طبعی بند به مقبعه ده می تواس کا تنی سی بردا سید .

(۱۰ فردید حلافت قریشی کے خدید فرقریتی بادشاہ کوسلطان کیا جائے گا ، لیکن اطاعت اس کی دا جب ہوگی ، الیکن اطاعت اس کی دا جب ہوگی ، اور گونصب غیبند دا جب ہے لیکن دا جب کے لئے قدیت شرط ہے ۔ اور فردت اس وقت خلیوے خوالی دا جب کیکن با برحالات خلیو کے د ہو فسسے کو گاناہ ہم ہے ۔ اس واسطے کو حالم اس وقت خلیوے خوالی ہے لیکن با برحالات خلیو کے د ہو فسسے کو گاناہ ہم اور بعض ہے ہوئے کہ ب کو غیر فریش کا خد ف سے یعنی الا اعقاد من فونس اور بعض ہے کہ ب کو غیر فریش کو خوالی اس کو تسلیم فرایا ۔ بس کو یا اس رصحا با کا اج ع نے برخضات انعمار پرجب برفعی بیش کی گئی کو ہوں نے جی اس کو تسلیم فرایا ۔ بس کو یا اس رصحا با کا اج ع نے برخشات انعمار پرجب برفعی بیس کی تاریخ کا اس کو تسلیم فرایا ۔ بس کو یا اس رصحا با کا اج ع کہ برگا ۔ اس میں اندیت ہو خدیف ناد برقوم ایک کو گئی کو بھی کا جو بات کا داری کو تعلیم ناد برقوم ایک کی کو برگا ۔ اس میں اندیت ہو خدیف ناد برقوم ایک کو بھی کا دیا ۔ البیت ہو خدیف ناد برقوم ایک کے دوران کے بعد میں میں کا بالیت ہو خدیف ناد برقوم ایک کو بھی کا دیا ۔ البیت ہو خدیف ناد برقوم ایک کو برگا ۔ اس میں اندیت ہو خدیف ناد برقوم ایک کو بھی کا دیا کہ کو برگا ۔ اس میں اندیت ہو خدیف ناد برقوم ایک کا دیا کہ کو کا دیا کہ کو کا دیا کہ کرنے کا دیا کہ کو کا دیا کہ کو کا دیا کہ ک

ده الفرمايا واوب كالقنيقت راحمت رساني ميدجس برنادس تعليف بوده ادب بنيس كومورة ادب بر-و يجعير تعذات صعاب كوام الني ملى الشرعليروآله ومحبه وعم ست بالتعليف ريت تقص

ویصے تعدالت صحاب اوام بی سی الدر طبیر والہ و عبد و مرتبے بے صدی رہے ہے۔

(۱۹) فرما پارگوں کے ترکات میں ایک عام بے مزانی : در بی ہے کہ ان میں میراٹ حاری نہیں کے حالانکہ دہ کسی کی علک ہی تھے۔ اس کئے کسی ایک کامثلاً مات ہے اوہ کا ان پر قبصہ دیکھنا مائر نہیں بسندام میں ایک بزرگ نے ترکہ برجیسٹا مشور جی ایک کامثلاً مات ہے درانا ، کو وصیت کی تم کہ میرے بردومانات میں ایک بزرگ نے ترکہ برجیسٹا مشور جی ان نے ایس کے تیمان تبرکات بھی تھے۔ میں نے ان کے مشعلی جی الی برخی کرنے والے مشعلی جی الی فرک کو کھی و یہ تھا ، کہ ان میں میروث جاری کرنا واجب ہے۔ اور وقف کی آوی اس کے تبدیل ہوگئی کرنے کی کو لی تواب نہیں آیا ۔

ویمنا والوقت کا و تعف جارانہیں ، مگر کو لی تواب نہیں آیا ۔

ورى فرمايا صفالق من افراد در تعربط برگئى ہے۔ اگرادب كرت بى تو تطعف كرنے ملكتے بى ادر يونكلنى كرتے بى توگئة مى كرنے ملكتے سى برگو يا كرا عنوال كوئى چيز بى نہيں .

۲۱۱ ، فرویا مولان حین احدصاصب مبت نشریب طبیعت کے میں ، باہ جود سیاسی مسائل میں افتقاف رکھنے کے می کوئی کارخلاف صدد دان سے نمیں سناگیا .

(۱۷) فرمایا جب بین گھرجا آبوں تواستدیں محلے کے بچے سب باس آگرجن ، وجاتے ہیں بھروردازہ کے ساتھ آتے ہیں۔ دروازہ میں سبنجا کروالیں پیلے جاتے ہیں دا کے شخصی کا مقول تقل کیا کہ بچوں کامیانا ہ کمٹ تفص کی طرف یہ مقبول بورنے کی علامت ہے۔ کیونکہ ان کا قلب توصاف ہوتا ہے بغیر تقبول ہونا آد ہست بڑی بات ہے۔ گھراس سے کمی قدر آرملی ہرتی ہے کہ فق تعالی رحم فرایش سگے۔

اسا) فرایا میری سادگی که آدایک سی حالت رجی ہے۔ بع<u>ض</u>ے وگ اس کو <mark>واسنے کھنے بی لیسنے کی تر</mark> کہتے مگتے ہیں اور واقع میں ناوہ تواضع ہے نہ کبرہے۔ بیسانسگی ہے ۔

رم می فردا و میشون مواقعال کافائل بیت بهای ده این تصدین انکاری کرے و کیونکرکسی دکسی کو فاعل میں اللہ تعداللہ تقالی کو انتہا کا کہ انتہا کا کہ انتہا کہ انتہ

سك زماركورا ممت كېركېزىرمدا تعالى بى زمارسيته .

(۲۵) در کید مهتم مررسدنے مکھاکی میں مدرسد کی فلم دوات سے اپنا خط بنیں مکھتا ۔ اس می ففس کا کو ن قید تونہیں ؟ فرمایاس میں قید ففس جیس کی قید ففس ہے جس میں صید ففس ہے ۔

ر ۲۹ ) ایک شخص نے خطاطکما کر میرے منے دی کیجئے الند تعالی اولاد کنایت فرا وی اورساتھ ہی ہم مجی لکما کرچیب آپ اپنے لئے د طام میں فرائے قرمیرے کئے کیسے دعایش کے ۔اسی پرفر ویا کرتم ارت لئے عالی کروں کا کی ترک مجھے قواولا وکی خواہش بنیس تعلقات سے بی گھراتا ہے اور تم کو نواہش ہے تم است لئے وعاکوں کا مجھر فرایا کرمیں آوجون برجاتا اگراولا و بوتی .

ادم بربایا ۔ اگر کسی عقیدت اور قبعت موتواس کے ساتھ نواہ اضلاف ہوجائے گرخلاف زیرا جائے زیایا ، دین سے کائن مناسبت بزدگوں کی مجبت ہی سے ہوتی ہے ۔ کمآبوں سے نہیں جو آ۔ اسی وج سے کسی نے کیا ہے ۔۔۔

جد ادراق دکتب در نار کن

خروخ رَب است دگدااف آده و کوست شما باندگداز برخوا سوست غمسد بهای بگری دومدین میں اعتکاف کی ایک قاص فنیست آئی ہے۔ معکمت البذ منوب و پجسری لیه مسن الحسينا متذكعاصل الحسسنا مت كلبها رواه إبيها جر- يبط جل كاصفول توظام سي كرسب معامى سي يحة كاثواب مناسع كيونكروا قع من ووسب معاص سعاميار باليكن ووسرت جوس بسوال عد كرجب واقع من اس في معيد صنانت نهيل كمن وعيرسب صنات كالواب كيسيد عن الدوس مديث كا مطلب وم سجعا ہوں وہ يہ ہے كرمنات سے مراديبان خاص وہ سنات بن جى كواعتكاف مى جينے كى وجرسے اوائيل كوكسًا وشرة غازجنا زه عيادت مريعن وفيره - بير الرمشكف كوان كالألب زمل تويشرت بوتي كواتيها عني كيدائي عبادت كسبب مزارون أواب كى بالورسي ره كف كوح تعالى كريت بركر ومده فرمان كرنسي ان سب کا تواب تم کوسط کا کیونکہ نمیت قود فع موانع کی حالت میں عل کرنے کی تھی اس واسطے تواب مل گیا۔ اگر کوئی پر کہے کہ حدیث میں صنات آوسطلق ہیں اس لئے کیخصیص کہ وہی صنات مراد ہیں ج<del>ن کو احتکاف</del> کی دجست ادا بنیں کرسکا تھیک بنیں میں کتابوں کر بھی عکر ہے مگر چھوٹ یں نے بیاں کی ہے دہ ذوق سے زیادہ قدیب سے گوئی تعالیٰ کسی کے ذوق کے یا بند شہیں اورا مبتناب می المعامی کا آواب ملت میں مجح الكيب قيد يمجعا بمول وه يدكرجي مماهى كے ارتفاب سعة يختے كى نبیت عنداعتنا ف كيا خاص الصنع يختے كا تواب طبيرگا . كل مماصى سنة يجف كا تواب مراد نهيل - ديير به سبت كرمواهي تو لا كمون كروزون بين مثلة ايك يوديت مد زناكرنا دومري مد زناكرنا الي مالايتنابي ايك شخص كوتس كرنا دومر ي كوتس كرنا الى مالايتنابي المرسب ير أواب شي توجيع كي مرآن مي شخص كوفيرة ما بي أواب طاكريد اوريد مبت بي بعيد بيد - نيزاس كاوني قائل بھی تنہیں۔ اس سے معوم ہواکہ مطلق ترک معصبیت موجب اجر منہیں جگرج ترک بطور کف کے ہواس پر ا الرعمة الميان المعاصى كا وي حاصل شيت كر اس سين بيكت كي نبيت مريس اعشكاف كوش كف عن المواحي كاستدور بنايا بيد- الذي معاصى سيكف يرزُّواب طريًا زُركل صاصى سينتين كا ووالرُّكو في معاصى اوروسانت وونون يرتعميم كاميدر كلي توخداتها في جمعت مين كي تنظى فين - اس البيد يرمنتكف كالكون محنا ہوں کے ترک کا دوں کھوں منات کے مباشرت کا تواب بدون مباشرت علی کے مل سکتا ہے بخلاصہ يه كه القرب الى القواعد تو دونون حكر تقنيد وتخصيص بيعه ليكن اگر كوئي منات كوجم م ير منطحه اورايسا بي ماهي كوعي اطلاق و فوم ك ورويس مجعة ترجى كونى وع نبين وين في عوم ع فوم ين زيد.

دومری عبادت ومعنال شریف میں لیلترا تقدر کا قیام ہے۔ لیلترا لقدر کی تبیین میں نودی نے میرت سے اقوال تقل کھنے ہیں۔ مگر ال چ قول یہ ہے کہ وہ عشرة اندرہ کی طاق واقول میں ہے۔ بھیراس ہیں بھی دواحمال یں ایک بیکمنین ہے ۔ دومرا یک دائرہے کہی اکیسویں میں اور کھی ستا بیسویں میں شلا اور دوسرا تول زیادہ فابريت بصرحي تعالى كاس من حكمت ويجيف كاعشرة اخراكي مردات كوشب قدر كي تعاش كه ليف مقرر بعي فرطيا بلك وتراطاتي. إنين تفركين تاكرودميان بين ايك دائد آيام كربيا كرين ورن مشاق ترا يكيس ي ميريية كيوكدون كوسوف مين آخي است منهي جتني الت كے سوف ميں ہوتي ہے تواس مورت ميں وسول راتيم عالمندي ميں گذري اوراس رات فعنيات يا ہے كه اس ميں مزار بهند كي عبادت سے زيادہ أواب عاتا ہے اور توشيوري كرمزارم بيزك رابري وغلاي خديل من العف مشهد مي اس كالشري ب. أكم تعرف يسوال وإكداس زيادت كى كوئى عدم يانيس سوطام به كرمداور قبدكى كونى وليل نبين اس لفظ للكواوركرورا ورارب سي معي زياده بوسكتي بعد الركوني شبركرت كدفاوره مي جب يسكت بين كرمزاوي مرة ومطلب يربه تا ب كرمزارس أوزياده كرمزارت قريب قريب جيسه بحقين موك قريب أمعي اس كا بوزند مي كيد زياده - بس اسى طرح بيال مراد برنا جاجيف أو لا كلول كروزول كا احتمال نبيس بوسكتا اجرا اس كايد ب كرسوية قيا س خطر ي مكونك مراي عا وره مي سوسب عديرًا عد زمين اورالف كالفظ سب سے بڑا عدرے ربعنی اس کے اور مفرد سراہ سے بار منہیں ہے ۔ یس خسس بر حس العت شہد كامطب يسم كاكتميارت زديك جوس سعيرا مدديا الاستحاق المرابع والارابية والمراكز حراً أن شريف اردوزبان مي بهذا تواس مقصود كه اواك لنديون فرمان كري سعيت ببتر أوب وكليل اس بي براگركوني بول ايدريك كرچينهار تواب سوگا بوشماري مين نهين آما توانشا والته تعالي اس كوا منسا عسندنطق عبسدى بي مكرمطابق اس طرح طركاً . تق تعالى بذسعه كم ماتعراس كيفل كع مطابق مفاط وماستے ہیں۔

 مے توج ای سے زعمیں الی دان فوی دان ہے اس سے اس دے کو ی فوی مفر صب ماریا۔ بس الرعرفات مين اس ران سك كى عضام بعلى جلاكها قوج موعات كا ١٠٠ برات مد كن كنان راقول بیں جا کنے کی کہ مقدار ہونا چا جیتے ۔ سومیل پڑچال ہے کہ بیائی قدریں بھیر آڈس کی نسینٹ مولست ریادہ جاگنا نافی ہے بیضروری نہیں کرساری دات جاگے، بسیان دو گئے کہ ن سی کوسی عبادت کرنا داوہ بہترے۔ موستے بہتزعبادت ہی راشنہی نفل پڑھٹا میں کرنگر قام کی فطبیلٹ ہے ۔ درفارنعلی یں ہوسکتا ہے -اگر بھی غاوت اورڈ کھی کرے توہتر ہے - مگر ذکر میں صوفیری تیود کی یہ بندی خروری میں كولكان تيود مي ايك خاص صلحت جع إتى عبادت ودعبي سبيحود ن سيدهان و درخود صوف عي مب ختبى موجه تے ميں ان فيديوں كورك كرھينے ميں مشاهر ميں غيرہ دگا نا ، جيرك كو كي خاص بينت جانا وغيرہ . .14) فرد یکتب درسبہ کے ابدقر کن نفریٹ کی تغییر ٹیسنے سے مفات ادراصطلاحات میں خلط ہو ۔ ہے - اوداس سے بست سی غلطبیاں ہوجاتی ہیں ہشاں تفنطاعل کو قرآل شریف میں ملاحق کے علی کی اصلاح می محد کے پھر اسے انعام می نبط ہونے مگا ، حالا نکر قرآن نٹر لیٹ میں اوراسی طرح محالسات عرب میں من بیتیں سے سے کرخیوفات وطلہ کے والم با سے مشلّاء مید اکسیسری فاسل لخاشعیون الذبن بيعنون بين لخن مبنى يقي حدايران لظن الانطساس طومني خيالات إطارستعل سيطور في مراتب كى منالين نم خود بجد لوكو باكر عم كے جميع مراتب بيطن كا اظاق آ ما جھ جيسا تريند ہو- اب بدائسكال خرب كراب مطن لاسخى من الحق شيث سيربعض مدال كتحصيص كي جاسنة كي تكرفرج في ميتيدس والمن بمعنى جانب المج معبترة بلكم أيت ين في عد مرادحيال الادليب، اوراس تعم كافن اثبا وحق کے لئے کا فی بیل باتی جوطن متندلی الدلیل ہووہ متبت حکم طنی ہوسکتا ہے اجامع موص کرتا ہے كريمنرت شفاس آيت ك ذبل من تنسير بيال الغزّان عن توب تفليبل فرنازُ سيم.

وسل فرويا أبت مد العلم مله في المحدوث برياسه ولى سم على على والدواله معدود المسلم على المسلم والدواله والسلم معدود من الاسم والدوالة المعدود المسلم والدوالة المعدود المسلم والدوالة المعدود المعدود المسلم والمسلم و

١٠١ ، فرمايا - قرآن شروف كا طرمعنفين كي طرز ينس . بكر عادره وبل جال ك طرز يرب - داس اس اصطلاح الناظ كايا بندى سے اداقف لوگ اس كوعام تصانيف كيطرلق يينطبق كن جا بيت مل اس لف محسنا مشكل موجالات مشلا سورة تيامرين شروع بي مي قيامت الذكر يصاورا فيريل مجي اورديان بي فرايا لا يخسرك سبه لسيا منك لمتعجل مباه اب اسي فيال سع اس كامياق ومباق سع ربط مناس كرية يعرب بي - اس خطي كانت صرف فران كوعام تصافيف كي عرج سجف بعد - أكراس كوعادره كر فرز بركيس توعيراس كى بعيندايسي شال بوكي كه باب كعاف ك وقت اپين بييش كوني تقريركر و بر-امبی تقریر ختم نبیس برنی کر بیاجدی جدی کھانے لگا-باب اس تقریر کوچیوز کرا س تقریر کے درمیل بيع كوستند كيد على حلدي جدى من كعاؤادراس كع بديم ريستور بقي تقريركا سلسله جاري كردم كا برأتنظار كرينة كالرتقر يركونهم كرك كعاف كمسلق عير بيشيد المحطاب كريداوريد أتنظار ذكرنا غابت شفقت ہوگی۔ بس اس طرح حصور مل الد عليہ و لم ف فرزول وی ك وقت اس كے با دكرنے كے لفي جلدى بيرصناشروع كروباتها جسياكه احاديث بن آيا بيداس كشيهلي تقرير بندكر كماس آپ کوردک دیا۔ اس کے بعد جروبی تقریر یعنی قیامت کامطیروں تنروع فرادیا۔ اس صفرن کوغالب صاحب كنّاف في تعلي الكناج و والسعلول كي اس عادت كوكة زّان كاطرز عام تصابيف كالتعجيمة عبي و وكيوكرمين كماكية بولك فنروري حرف ونخ اوركسي فدرادب يزحاكر قرآن شريف كاساده ترجم بزيعا دينامنا سبب بجونك كتب دري كي تحصيل كے بعد دماغ ميں اصطلاحات رھے جاتى بين مير تسرّان شريف كواسي طرزيم خطبق كم في الكي الله على المرح بها ول قر إن تعريف كالزمير في عدكر تعيم فنون نشرود برسي . كبير مكر سعن مقامات تؤيم بدون فنون سكيموا نهدين بوت . وشي مورة انعام سركفارك تعلق فرايا سيد لوست عاد الله مسل اشوك الآية اس مي اس كا صاف أبات بكران كاثرك جارى شيت ساب اكريم عريشترك متحقق برتنا وراسي سوعت مين كعاركا قو نقل فريايا - لمدويث والله مساسنسو ك الأبياة اور بيراس بر مع خرایا جس میں اس کی نفی ہے۔ بظاہران ددنوں آیتوں میں تعارض ہے۔ اور ا سکا جاب برے کر تیملی آیت میں مشیت تکوید بیشنی اراده مراد ہے مین تکوین اور رکھمت وسلے کینے ہم نے ان کے نزک کا ارادہ کیا اور دليل اس كى دسي آيت كاسياق وسباق بي بينا يخ اويرار شاد النبع ما وسى السبسالة اور بعد بس ارشاد مع. وماجعلنال عَلِيهِ عَدِيفُ خلَّد ال مِن حفر صلى الدَّعليد كم كُتل فراب من كُتبايغ كالبرِّي مغوم نه ہوں کی نظران کے شرکے کا اوادہ بنا برحکمت کے ہم نے کیا ہے۔ بس اس شیعت کا تو اقبا نہ ہے اور مدال الله واحری آیت میں مشیعت تستر اید بھتے وضا حراد ہے۔ کھا دا اینے دین کی مقانیت کے ستی تھے اور مدال الله ہیں بہتے تھے اگر ہما را کفرو شرک الرتعانی کے نزد کیے مرحتی دید بند برہ نہ ہوتا تو ہم شرک نہ کرتے بھی ہم سے صاحر نہونے دیتے ہی تول الرتعانی کے نزد کیے مرحتی دید بین المارش ندوا اس جواب سے ہم یم آگی میں میں اللہ ہوگا کو اس جواب کے سمجھتے کے لئے اس وقت قون دوسید کی خودست ہے اس دوسری بیت کود کی کو بر مجمعلی کرا سرجواب کے سمجھتے کے لئے اس وقت قون دوسید کی خودست ہے اس دوسری بیت کود کی کو بر مجمعی ہوگا کو اس کی الموال کو المین مناظر نہ سے بھی مواج ہوگیا ہوگا کو قربان کا طرز مناظران ہم ہوگیا ہوگا کہ اس تم بارے استدال است ہمادی رضا آیا بت آبھی ہوگا کے اس تم بارے اس تو المح اس تو کا جو ہو ہوگیا ہوگا کہ کو اس می مواج ہوگیا ہوگا کہ بھی دواج ہو ہوگیا ہوگا ہے۔ کیونکم دونسی سے عوم شرک تھی دواج ہو ہوگیا ہے۔ کیونکم دونسی سے عوم شرک تھی دواج ہو ہوگیا ہے۔ کیونکم دونسی سے مواج کو تو ہو ہوگیا ہے کہ خواج اس کی مواج ہوگیا گا ہے۔ کیونکم دونسی کی مضانا کی سے مواج کو اس کی مطال کا حکم فرماجیا اس سے معلوم ہوگیا کا خراص کا حراف تو جو اس کی بطال کا حکم فرماجیا اس سے معلوم ہوگیا کہ کا درائی کو اس کی بطال کا حکم فرماجیا اس سے معلوم ہوگیا گا ہے۔ کیونکم اس سے معلوم ہوگیا گا ہے۔ کیونکم اس سے معلوم ہوگیا گا ہے۔ کیونکم اس سے معلوم ہوا کہ قربان کا حکم فرماجیا اس سے معلوم ہوا کہ قربان کا حکم فرماجیا اس سے معلوم ہوا کہ قربان کا حکم فرماجیا اس سے معلوم ہوا کہ قربان کا حکم فرماجیا اس سے معلوم ہوا کہ قربان کا حکم فرماجیا ہو سے معلوم ہوا کہ قربان کا حکم فرماجیا کی سے معلوم ہوا کہ قربان کا حکم فرماجیا ہوگیا گیا ہے۔ در مواج کا حکم فرماجیا کی سے معلوم ہوا کہ قربان کا حکم فرماجیا ہو سے معلوم ہوا کہ قربان کا حکم فرماجی کی موسلے کا میں میں موسلے کی دو سے معلوم ہوگیا گیا ہو کہ کو میں کو میں موسلے کی دو سے معلوم ہوگیا گیا ہو کہ کو میں کا موسلے کی دو سے معلوم ہوگی کے موسلے کو میں کو موسلے کو میں کو می

۱۳۲۱ فرمایا - اگرفتران شرایف میں موتودہ سیاست کودا میں کباجائے تو بھیرلازم آ کاسپے - قرآن مجیر کا کفارنے جمہور طماءسے میکر صحابہ و تا بعین سے زیادہ سمجھاست حالا نکرید بالکل غلط ہے۔ اصل بیسپے کہ قرآن کا سمجھنا عمل کی بڑت سے بڑتا ہے۔ ، ک لئے ان حضارت سے زیادہ سمجھا ۔

اسی سلسله علی فرویا میرست ف ل میں جد کر قالب تو جو نیا اور قلب بر براتا و یعنی عقائد اور طرز توسعت ۱ سراتی تدامیرات بوج صرورت نواه وقیمتر بور کر صرود کے الدر جور).

(۱۷۲) فردیا - اسباسطین کی چورد شایراه می تی توکل شده شکا توکری روعت و فی و تیمورد بنا کیونکر ایساب عرف عادیداکتریه چی د عالب عادته الدین جاری دبی سند کوان اسباب سند رقی ما کا بست میکی عاد تُر نشوانهی ادر اسباب عادیه بیتنید کوچ که عادهٔ شرط بهمای ترک کردا توک نهی بیت دفت را نظور سند کھا ما کھا کا - کوچ شخصی به تعدد کرست کھا ما کھا کا - کوچ شخصی به تعدد کرست کی این با تھوں سند کھا کا رکھائی کا دہ متوکل نہیں ۔

(۱۲۲) فردا - دبیا بحرمین کابر تحصیل صرف ایک تیزید اور وه خدا تعالی کے ساتھ صیح تعلق سید با تی مب بیرے ہے -

ردح ، فرواید الحجه کو اپنی حالت برکھجی تا زا وز کر شہیں ہوا۔ اس وجرے کر خدا جانے تیامت میں کمل

معامد ہوگا بس برایک بی خیال عصاد موئی علیان م کی طرح سے ہوسب کونگل جا آہے۔ (۱۳۹۱) فرمایا . قیامت میں بہت سے عالم جائد تیفات کے توگر میں تفاکریں گے ۔ کدکاش ہم اس اعربی جیسے بہت کہ سکا ایمان میسے فیکلا ۔

(عسم) فرمایا - سنن عادید می تواب اس واسط سوناست که ده علامت اس کی ہے کواس کو تعفرت علیالصلواً والسلام سے تحبت ہے اور پرمجست عین عبادت ہے .

فرایا۔ یر مبتدی کو عرف فرائف اور سنی توکدہ کی تاکید کرنا ہوں اور سنی فارمہ میں کا دیش کرنے
سے ددکتا ہوں تاکراس کی وجے فرائف ہمی ترک ذکر دیسے اوفا ہوئیں سیمجھتے ہیں کرسنی سے ددکتا ہوں تاکراس کی وجے فرائف ہمی ترک ذکر دیسے اوفا ہوئیں۔ لوگ تسہیل ہی کو مقصود سیمجھتے ہیں قال
فن میں طرق تسہیل ہی ہیں گواس تسہیل کا اصل طریق ہمی تحصیل ہی ہے۔ یعنی اس کو اوبارک اعلی کولوالو
کو نے سے تسہیل ہی ہوجاتی ہے جیسا شن ایک آبت کو بار بارتلاوت کرنے سے تعفظ ہوجاتی ہے۔ اور میم
بیل میں تسہیل ہوجاتی ہے۔ باتی دو مرسط قرق سہیل منتف بی جی کا تجریز کرنا فیٹے کا کا م ہے گر شروع
میں توشیع میں کہ بیر جواتی ہے۔ باتی دو مرسط قرق سہیل منتف وی جو کہ وہ کا م ہے گر شروع
میں توشیع میں کہ بیر جواتی ہے۔ باتی دو مرسول کے دیر بنیل جارت و مرسول کی تر دیر بنیل کا ہوا دیکھ گائپ
میں توشیع میں کہ بیر جواتی ہے۔ باتی دو تسہیل کی تد ہیر بندا کا جاسے وی مرسول کی تد ہیر بندا کا جواد کی گائپ

(۱۹ م) فرا المجتهدين بين اير مخصوص ابت بيرس في جدك وه نصوص سنا البيد اصول كوستنبط كيط بين وه بين كروه اصول كنين فرشت نين اورج احول منافرين في مجتهدين كافغ يحات سنا النباط كنه بين وه فرث حبت بين و فرث حبت بين المين بين المين بين المين المين بين المين ا

رائی این مرور میں اور مرازم سے ہے سلف کے ساتھ بمگانی اور مجر بدر بانی ان کو بھی

F

گمان دیتاسے کرسلف نے مجی صویت کا خلاف کیا ۔

رامی فروای عارضی کی نظرین حق تعانی کے وجود پرجودالاس میں وہ تقبیقت میں دامل بنیں کیز کارس عادة ارادل سے اوضح برتی ہے -اورواجب تعالی سے زیادہ کوئی شے واضح تر نہیں بلکرواجب سب سے وضح سے سه آئی ہے آمد دہیل آخت ہ

رسم، فرماید مولانا استعیان کی کاب تقویة الایمان کی اس مباست برخالین نے شبر کیا ہے کہ اگر معالی جا میں بردو نتیج کئے گئے ہیں ایک تو معالی جائے ہوائی است میں ایک تو مواف تعالی جائے ہوائی تو مواف تعالی جائے ہوں ایک تو موافظ میں ایک تو موافظ میں ایک معلی منظیم است تعدید و دو تو الفظ میں ایک تو خوالے سے تحقیری مغیری مولانا در پر محاورہ کے ابو ہے جو ذوقی شئے ہے۔ اگر ہم پر کوئ اور امن کر آتو ہم فی اللہ علمان جواب دیتے کر اس کا موجم تحقیر ہونا تا ہت کرد مگر تعذیف مولانا ، تدعی صاحب سہا رجو دی اللہ سال کے جواب دیتے کر اس کا موجم تحقیر ہونا تا ہت کرد مگر تعذیف مول کی نہیں مین وضع سیل ہے مصنوع تعقیم نیوں خوالی سال کے جواب میں فروایا کہ یہ تحقیر فعل کی ہے مفول کی نہیں مین وضع سیل ہے مصنوع تعقیم نیوں مگر محتر میں نے قبل کے جواب میں فروایا کہ یہ تحقیر فعل کی ہے مفول کی نہیں کی فی موجود دون کے بعد مراحی ہونے میں ایا اور کہنے لگا تحتریت آپ نے بی بخاری نشریف طبع فر مائی ہے مصنوع تعقیر والی ہے مصنوع تعقیر والی

سختیز کا لغفد ہے ، اس میں بیضا دی کی تخیز ہوئی ----- دربیضا دی شامل ہے کام اللہ کو اور تیمنا دی شامل ہے کام اللہ کو اور تحقیز کل کی تخیر ہوئی ہے اور محقیز کل م اللہ کی تفریع بیس تحقیز کل کی تخیر من کا آنگھیں کھیلیں اور کہنے لگا اب سجو ہیں آباکہ واقعی مولانا استعبل شہید کے کلام میں تحقیز خل کی ہے مفہول کی شہیں ؛ بیمنا وی جہاب ڈالئے بیں میران ہی مقصود تھا کہ سامان توسب موجود ہی ہے بالم کی مشکل نہیں ذکہ بیضا وی کی تحقیر ۔

ريام فرايا - بعض لوگوں كو يا و تودا عال كى قلت كے نسبت مقصودة عاص برجاتى بيت تولوگ يجية

و۵) فروایا - النُّدُّمَالِ حِنْ کوباطل کے سانع خط ہوسف سے ہمیشہ بچا وی سگے ایک جاعت دنیا ہی رہے گرجمی دباطل میں فرق کرتی رہے گی ۔

داد، فرمیا طاعون سے وحوت ہوتی ہے اس میں میں مرشد کے وقت آتار بن شت اور انبساط کے فالی مرشد کے وقت آتار بن شت اور انبساط کے فایاں ہوتے ہیں اور کمآب شوق وطی میں توسوان کے لئے جہنم کو میں وست آبت کی ہے کیونکہ وہ مسلماں کے لئے میں دور کہنے کا گویا ہام ہے جیسا کہ آبت وکا کی کینے ہے ہے سے معوم جرتا ہے۔

(۱۵) فرمایا ریسینے کا برهما دجس می خب جاه کا مرض دیکھتے تھے اس کوا پینے معقق دوس سے نکال دیستے شقے اب اس کا کوئی اہتمام ہی نہیں۔

(٤٥) فرطیا عملف دفود تومد مرحی محاسر کے لئے آئے ہی ال کو کھے بچاب نروباجا وسے اور زمدام

كىبارك يى ان كى كىنتگوكى جائے بكرصاف يەكىدون كەنوكىدىنا بوان تورى كەكىسى جردە بىسى كىلىل اور يىست جواب كىكرىم كىكىدىن - بىراقا عدە جواب -

ور می در در می در در در در در دارانعلی موجی طرح مساجد متندد بر نے بین کوئی ترف نہیں ،

اس طرح صارس کے متعدد : و نے میں بھی کوئی جرج نہذا جائے گردالت یہ ہے کہ در ہوں کے متعدد بولے

اس طرح صارس کے متعدد : و نے میں بھی کوئی جرج نہذا جائے گردالت یہ ہے کہ در ہوں کے متعدد بولے مگر جر تکم

سے گوائی بوتی ہے سواریا نہیں بوتا جا ہے بھی بھر نے جائے گردا م کرنے والے بہت بورگ ، مگر جر تکم

مدارس میں اکر خلیا مراس نفسا مید کو بوتا ہے اس لئے ال کے تعدد میں گوائی بوتی ہے ۔

مدارس میں اکر خلیا مراس نفسا مید کو بوتا ہے اس لئے ال کے تعدد میں گرائی بوتی ہے کئے کھے کئی کا اس میں نے اس لئے جمع کے تھے کئی کا ا

كى حقيدت ميراس سے توت مرجاتى ب

راہ 10 فرمیا - عامی کے دفع کرنے کر ہے اذا نہیں کہنا ہوت ہے۔ اس طرح قبر پر دفن کے بعد مجمی اور اسی طرح یا دش اور است تھا مرک سنے مجمی بیٹست ہے ۔

عد سامون محام الوکت برار الوکت بران الوم محد عالم الوم المحد عاالوم الوم المحد عاالوم المحد المده المحد المده الم

روی فریا یا مرف کے وقت ایمان سب نہیں ہوتا جیسا عوام میں شہورہ بہتے ہو ہاست مرجکتات درکسی نس احتیاری سے سلب ہونا ہے البتراس کاظہور مرف کے وقت ہزناہے کو نکر دہ انکشاف کافت مزیاجہ بوس مجھا جاتا ہے کہ اب مرفے کے وقت سلب جواہے۔ اور لبص کو گری کے اس دقت بھی ہوں دچاس درست ہوتے ہیں ادر اس سالت ہیں ٹیسٹان ان کرمہا کا اے اور وہ با انتظار تود ہمکانے مِن اَحالت مِن اسى واسط دعاكى تعليم فرالى كى ب

اق بيهوشى من اگركو فى كفرى قول وفعل صاور بوماوت اس پريونغذه نهيل - اوراس سنسديلي بيم فرايي كروبليس كوانفسول كاسى درم كى مقل سے هيسى تنفرات انبياد عبيم اسلام كومايت كى مقل سے -

روہ القرف موض کیا کرموت کے وقت کہی شخ بھی حاضر ہونا ہے۔ فرطیا اس کی دو صورتیں ہیں۔ کہی واقعی شخ ہوتا ہے۔ اور برکامت ہے اور س) وقوع شاونا در ہو، ہے اور کبھی تی تعان کی طعیفہ عیمیے کو بشکل شخ مشکل فرما دیتے ہیں کہ تکروہ اسٹی کل سے مانوس ہے تواس کے دراج سے اس کوئی کی طراح سمجھ کر دیا جاتا ہے۔

ي مستول مين (۱۹۱۶) فرياياس نهاند مين تصريت حاجي صاحب اورتصنيت ها فظ صناحي صاحب اور مولانا شيخ في<mark>ميا .</mark> بهال موجود نقصه اس وقعت كيد مث نخ اس مقام كو دوكان موفوت اوران جعفران كو اقطاب تظافر كمنته تقعه -

(سود) فروا باس زمان می درمناش کے لئے مبافرت اسباب بی صفحت ہے کیونکہ ترک اسباب سے قدس کا شبہ موجا با ہے اور مبافرت اسباب کی صورت ہیں اس شبرسے نجاستہ ہے -

ومه، فرمایا کواست کاور بوترسن کا کار ترود کراسانی سے جی شاخ ہے جنائے ایک وحرسحان الق کمنا افعال ہے کوامت سے کیونکر وہ سبب ہے قرب کا اور کوامت قرب کا سبب نہیں بلک فرکا سبت دهد، فردیا فالبا اکمال ایشیم میں ہو یکھا ہے کہ ہروقت سک کچے توق ہیں وہ دو مرے وقت میں اوائیمیں ہوئیگا ایک ایشیم ہو سکتے اس کی دجہ یہ ہے کہ دو سرے دقت میں اس دو مرے وقت کے عقوق میں آوسب کو جمع کیے کیے گئے ا البتہ بلااختیار ان سکے فرت ہوجائے ہرزیا وہ قلق دکر سے کیونکہ اس کل کا خشایہ ہوگا کہ میں ناتھی ہوں سو یہ کا مل ہی کہ ہوسکتا ۔ سرحال میں ناقعی ہی رہے گا گوان حقوق سے مرادوہ حقوق میں جمہ کی تحصیل فران جہنا ان کی قضا ہوتی ۔

رود و فرایا جمعتر سعای ماحب دور التر علی فالب طرز به تعاکر فالب بیعت سعه انگار ذکرتی تھے بجر دیک صورت کے کروہ پہلے کسی کا مرید جوالیے شخص کر بیعت ناکرتے تھے اس کا نشا فرین کا ادب ہے اور اس وسعت میں محمت پر فرماتے تھے کہ اس سے ووسلمانوں میں خاص تعلق برجاتا ہے۔ تباعث ممان میں سے جومرہ م بوکا وہ نیز مروم کو کھنے ساتھا اور عکس کا احتمال نہیں کی نکومدیت بیں ہے۔
میں سے جومرہ م بوکا وہ نیز مروم کو کھنے ساتھا اور عکس کا احتمال نہیں کی نکومدیت بیں ہے۔
مارت ریکست تی سکتر ختات عمال عضی میں سیمیاں اللہ

ردور فردیا به نفس اور شیدها ب کی کناه کرانے میں اکثری فرق بیست کو اگر بار بار ایک ہی کا محافظ فلا میر اور ایک بالی کا تعافل ہر اور ایک بالی کا تعافل ہر اور ایک بالی بالی کا تعافل ہر اور ایک بالی بالی کا تعافل کی جا نب سے ہے کیو کہ شیدطان کو و تعقیم دھرف گناه کرانا ہے جا ہے کو گر بھی گناه ہوا وہ نور شیدطان کو اس میں کو فی فی فی میں کا کہ میری گناه ہوا وہ اس میں کو فی فی فی فی کا کہ میری گناه ہوا کہ اس میں کو فی فی فی فی کا کہ میری گناه و بالسرار جو بہ مخطاف نفس کے کفس کو کہ بن خطاج تاہے اس مسلم میں بیری کی فی فی کہ کہ میں ہو ہے ہے جہ نہ شیدطان کو جی اسی نفس ہی نے گر وہ کیا اور فر بایا علاج بیل ہے کہ مسامی میں نفس میں جو تقاف ہو تاہے اس تعافل پر عمل نہ کرسے ایمس میں ہوتا ہے کو کہ کہ وکر سے اللہ تعالی اور میں اس وجا تاہے توجی تعالی و تاہ کہ کہ ہوا ہی خوالے کو تاب اور قربانی کا قرب حاصل ہوجا تاہے توجی تعالی و تکہ کہ ہوا ہیں اس و تنگری ہے ہولت ہوجا تی ہے بھر رہ ہوتا ہے توجی تعالی و کر ہے کہ ہوا تا ہوتا ہے توجی تعالی و کر ہے کہ ہوا تھا ہوتا ہے کہ معامل میں طال و کر ہے کہ ہور ہوتا ہے کہ ہور ہیں ہوتا ہے کہ معامل میں طالب کے ذور دو وہنے میں شوال کی خور دو وہنے میں انداز کی کے نور مورینے میں شوال کی خور دور ہونے میں اور ایس کی احمال کی اس میں طال کی دور دو وہنے میں انداز کی اور اس کا کا قرب میں طال کی دور دو وہنے میں اور اس کا کا در میں اس کا حق میں شوالی کی دور دو وہنے میں اور اس کا کا در میں اللہ حور دینی اوال کی دور کی اور اس کی کا دور میں اطلاع کی دور دو وہنے میں اور اس کا کا دور میں اللہ حور دینی اوال کی دور کی اور اس کا کا دور کا اللہ حور دینی اوال کی دور کو کر ہونی کا وال کی دور کی اور اس کی کا دور کی کا دور کی اور اس کی کا دور کی کا دور کی اور اس کی کا دور کی کا کی کا دور کی کا دو

دهد فراید و کرایک بی دفد کا کیا جوا یاتی رتبا بصوب تک کراس کا مصادم شیایا میا معسیالیان بهای ماتی رتبا ب و بول برجان سے زائل نہیں جو تاجب تک کراس کا کوئی مصادم نیایا جائے۔اسی واسط واکرکوسون کے وقت بھی ذاکر کیس گئے کہ کمارادہ ذکر ہی کا تصافیطا سے کا ارادہ نہ تھا گر اصطراراً انقطاع ہوگیا۔ اس بقیاد کے سعد ہی فرطیا ایک شخص مرض المرت کی غنی میں مقد نامل کرریا تھا لوگوں نے اس کورسوش ذکر کی دہیں سجھا۔ ایک معترض نے کہا اس حرکت کی عادت تھی رسوش دکرسے اس کا کیا تعلق ایک نیکے نے جاب دیا کر اگر عادت کی وجہ سے کتا تو مند کی طرف یا تھ لاکھانے کی شکل کول نہائی کے نکرید زیادہ برائی عادت تھی۔

رود ورایا مولان فیعن الحی صاحب سے کسی نے دوابی معنی کی سعنی ایجید انہوں نے جیب ترجمہ فرمایا میں والی ایک ماصب سے کسی نے دوابی معنی ایجید انہوں نے جیب ترجمہ فرمایا میں والی اور برقتی کا باادب سے ایمان وارفر والیا ایک وارد الیسے ہی سوال کے جواب میں کہا کہاں کے وارد کی معنی اورجند وسینان کے وارد کی معنی اور بھی ساتھ ہو کہا ہے وارد کے دوار کی اصطلاح میں ویابی کا اصل خہوم ہے دوی کے دوار کی اصطلاح میں ویابی کا اصل خہوم ہے دوی کا مخالف وارد کی اصطلاح میں ویابی کا اصل خہوم ہے دوی کا مخالف وارد کی کا دور کا مخالف ویابی کا دوار کی ہے ۔

ورد ، فرمایا کی جورت نے جیست اپنے تھا ہے کے تنظق مشورہ لوجیا ۔ میں نے بواب دیا کہ میرے دو کام جی ایک مسائل و جھام بنلانا ہو جھے یا دہیں ان کو کوئی لوٹیے تو بنلادیتا ہوں ۔ دو سرا کام یہ ہے کہ دعاکر دیتا ہوں اور میں تربیرے کام کانہیں ہوں خصوص مشورہ کی علات کئی دہوں سے نہیں ہے اوں ہر کر جب تک تمام جانب کا اعاظ نہ ہوجا ہے سنا سب نہیں اور اصاط آلفرجا صل نہیں ہوتا ۔ دو سرمت یہ کہ اکٹر فوگ آفویں اس کام کومٹر کی طرف شوب کرتے ہی اور جدنام کرتے ہی تیسوے یہ کہ بیضے مشورہ کو میں اور اپنی دائے کو چوڑ دیتے ہیں یہ می غوب اس لئے مشورہ کا مول نہیں اور اگراس پر بھی کوئی الکی ہے جورکرے تو اس طرح کہ ویتا ہوں کہ دوق رشتوں کے مضارا ور منافع ظام کرو بھے قومند پر شور کے فراک ہے جورکرے تو اس طرح کہ ویتا ہوں کہ دوق رشتوں کے مضارا ور منافع ظام کرو بھے قومند پر شور میں جورئی ذرمہ داروہ نو در درتا ہے ۔

(ان) فرطیا رابک شخص نے اصحاب کہف کے نام خطیص پوچیے بی میں نے ککہ دیا ہے کہ اصحاب کہنے ایمال پوچیوتم بی اصحاب کہف کی طرح : دجاؤگے .

وبهى) فرماياً مديث من تُصَرَع ب السُلِيهُ مِن سَلَم المسْلِيمُونَ مِن لِسَا بِعِوبَه هَ مُركس كاية فكر نهس كريم سه كسى كواذيت تونه جركى - رساند بزمایا - میں جو سخت شہور بول تو دھرہ ہے کہ میری غربی سرف یہ ہے کہ لاگ احمال کی فاکریں اور دوگوں کی برحالت ہے کرجر لوگ احسان ع مجی گڑتا جا ہے ہیں وہ مجیا عال کا اتجام ہندی کرتے گڑیں کا دور سخت مجھے جانے کے اس قدر روعایت کرتا ہوں کہ میں مقاب کے وقت میں جی مخاطب کی احساج کا دیا رکھنا ہوں اور اگرا ہے سے مناسبت ہنہیں دیکھنا تو دو مرے مصلح کا پتر بہلا دیا ہوں تا کرکس سفان کو احتصال د ہو ۔

(من) فرما جسابعض درخوں پر دو مجول آئے جی اول ایک آنا ہے وہ گر جدا ہے اس کے افدوم کر است اس کے افدوم کر است ہے۔ اور با غبان اگرنا وافف ہوتوں سے گرجا نے سے خم ک ہے۔ مگر طاہر جانسا ہے کہ اصلی ہول دوم کر است ہوتا ہے۔ وہ انجی آئے گا جواس کے بعد مجبل کے گا۔ یا بسیا جسے کی درخسی ہیں۔ ایک عماد تی دومری گار کا اس طرح اتوال کی بحد وقت میں۔ ایک ناقس وومری کا مل بینے اتواں بیدا ہو کر مطعمل ہجاتے ہیں۔ بھروور رہے اتوال ایک عوصر کے جد بیدا ہوئے ہیں اور دہ السنے ہوتے ہیں۔ اس کو فرائے ہیں سم ہیں۔ بھروون استے ہیں۔ اس کو فرائے ہیں سم

ده، نسدهایا حدیث میں متا تربی کے ایمان کواعجب فرمایات اکمل نہیں فرما ہا۔ اکمل آو معالیم ایمان ہے۔

روی فرایار علمی معرض غاز پیشف نظیس نمازد کا تواب طنا ہے اورج م معربی فی م کا گرعلماد فی تحصلہ ہے کہ بریجیس نمازی معروا نے کے لئے کیف میں بانچ سوسے اقتصل ہیں اسی فر آغیا کی عمل مزودی علی رمضان کا آواب برنست کا فی رمضان کے کم میں توکم ہوگا گرکہف ہیں زیادہ ہوگا، بس حدیث میں جواعمال رمضان کا تصاحف آیا ہے اس کا مطلب بنیں کہ اگر رمضان کے قبل شلاصد ذک حاجت ہوتی رمضان کا انتظاد کرسے لیں تعصود کا فیرعی دمضان سے محافصت سیند نرکہ تعدیم علی زمندات م ری ، فرایا علی ندکا انزاعی ال برعی برنا ہے اس بیے مشاقہ سے براٹر ہی مفصود ہے شاق مستعد توجید میں ایک محقق نے اس انزگو فل ہر کیا ہے۔ مد

مو حد همیسه بربایت دیزی زرش چه قرلاد بهندی نمی بر مستند امید و مرکسش آبا مشدر دکسس جمین مستند د ببیاد توحید دلسیس اس کی تیدایت سے می برق ب چانچ مردة حدید برتعلیم شار فدر کے بعداس کی ایک ایشا بیت اس طرح ارتباد فرمائی ہے بیک اور دور ہو ما قبل منگ فی والا تعفی حقو ایسد القاکم کار کمر ال کی دور ایف القاکم کار کمر ال کی دار اس ما میں ماف انتک فی وارد وہ انفیاف ہے انفیاب خوا است میں مافیا ہے اور دوہ انفیاف ہے انفیاب موجا آہے اور فیڈو شمسل نے کی بیٹ میں ہو کا اس ما میں تقدید کا میان بنا کا اس سے مراکا ہو جا آہے اور عب انسان کا اس سے مراکا ہو جا آہے اور عب نوااسی طرح پر مقدیدہ ہے کئی رکسی مل پر کی خوا میں آر بڑے ہے تو رہ معلی ہو سکتا ہے۔

ایک اور دو بر انسان کی ایک مال ارسال ۔ برکا ۔ سومی جود اس کو بھی دالیس کردوں گا اور وجر پر کھول گا اور وجر پر کھول گا کہ ہے کہ ہے کہ ہے میں جود اس کو بھی دالیس کردوں گا اور وجر پر کھول گا کہ ہے کہ ہے۔ انسان کی ایک ہو دو جانب کی و دو جانب کی ہے جو رہ ہو کہ اور دو جانب کی ہوئے کہ کہ ہے کہ انسان کا کہ ہے کہ انسان کا کہ ہوئے کا اس کی سال میں لگے دائیں ہے ۔

دهی فرایا مابل هم می استعدامی تمان و ناجائی کی اسل ذات عرص عاجب میں ہے۔ بجسے تکفی کیوں میں ذات نہیں اور استعنام میں نیت و بی کے اعزار کی و ناجا ہے اس نیت سے واس می گا وردنیا داروں کے یاس ملنے بھی ندجاویں بائی غربیب کے باس عاملے میں فراؤ آت نہیں ۔

الله فرایا یاتی بت کے قریب ایک مگرت اور ای کے ایک رہنے والے - محصے بعیت بھی ہیں بیدرہ روید ہاہے مدرسے لئے بہتی کئے عجے کچوجم بواراور کھے اکثر وہم بلاد حرشیں ہوتات قرائی سے موتات یا بعض دفوروں میں کھٹک پیوا موجاتی ہے ۔ ہیں نے ان سے کہا کہ پاتی بت تم سنے قریب ہے ، ورویاں جمی مدرسہ اور قریب کو بی زیادہ جواہے ۔ ٹم نے بر رومیوویاں کیوں نہ دیا۔ کہا برخیال ہوا کہ ویاں و بنیاریا سے رہیں نے کہا بھی کہ تو پیشند ہوتا ہے کہ بیمیاں دیت میں بی مسلمت ہے کہ برجی راحتی ہوں کے کہ بھارے مدرسر میں ویا اور النہ مبال تھی ۔ سو ہم اسی ترکت کی رقم مدرمر ہیں مہیں لینا میا جتے ۔ اور رقم والی کے دی جمیع کوانیوں نے آکرا قرار کیا کہ وقتی ہری نیت فراب تھی واب ایل اس میس سند دیم جمیعاموں اور تو برکہ کے بھیر میش کرتا ہوں ، میں نے کہا اب لاؤ ،

ردد فرایا بی جب نواب صاحب کے بلائے ہد دصاکہ گیا تو ویاں بمگال کے اہل ملم اسراف سے
ملاقات کو آنے میں نے سب سے کہ دیا کہ کھانا بالاسے کیا باجا بیٹے دسب نواب سا حب کو ہتھ ملا
توابیع جی سے کہ وہی شقط مخفے کھانے کے لئے فریدا کہ ان سب کا کھانا باسے بیجاں بوگا اہوں کے
تجہدے کھا۔ میں نے کہا کہ وہ ممرے احباب ہیں مطبیلی نہیں ہیں میں ان سے نہیں کہا آب نوونان کی

داؤت کینے۔ وہ اگر سنفر کر اس کی موتی ۔ جو ایک کی گائٹ کر کے دھوت کی تب وہ حیرے ساتھ کھنے ۔

یس شرکی ہوئے اور میرٹ اس طرح نہ مجت مینی ہی کر کھائے ۔ اور ان صاحوں نے مجھے لیجھا،

یس نے اجازت ویدی ۔ جو بیس نے اپنے کا کا طاحظ فر ما پیٹے عزیت اس میں ہے بااس میں کو طنبی ان کرشا مار دھوت ہوئے ۔

الا م فر بابا ، طب میں ہے تحقق ہوجیکا ہے کہ بجر والدہ کی سنے بندا ہے ۔ والدی سنی مے میس حجمت کے ماد کا ان تعاد ہوئے تا ہے ۔ اور بعض احکام سروی ہی اس کی رعایت طوف کی گئی ہے۔ مثلاً سا وات نسب ماد کا افتحاد ہوتا ہے ۔ اور بعض احکام سروی ہی ہی اس کی رعایت طوف کی گئی ہے۔ مثلاً سا وات نسب میں صفرت والی میں اس کے علی اور گئی ہے۔ مثلاً سا وات نسب میں حضرت والی میں اس کے خلاف میں ہو تا ہے ۔ اس کا جو اس کی طرح اس میں کو بیا جو اس کی اور گا در صفحت وق میں اس کے خلاف نہ ہر ہو کہ ہوئے ہوئے اس کا جو اس کا اور میں اس کی خلاف نہ ہر ہو کا کہ خلاف نہ ہر ہوئے وہ کی گئی ہے۔ مثلاً سا میں ہوئے وہ کی گئی ہے ۔ اس معلمت تربیت کو اس اصل میں ہر تربیع وی گئی ہے ۔

فرا با مقول من لا شيخ لعالشيخه الشيطن كامنى برب كرمن لا متسبوع له م كاشيخ د بواوراس كاشيطان شيخ ب عن كاكو لَ مقدّان جو .

ر سے میز فرقی کا انتخاذ کا زمر نہیں آتا اور یہ قول مدیث نہیں ہے۔ البتہ ایک اور حدیث میں پیشمون ہے استیعند فی قند هاہ کا لبنی فی اُهنساء شیخ اپنی قوم میں ایسا ہے جیسا نبی اپنی امت میں ظراس حدیث میں شیخ سے مراوم عراً وی ہے اور حدیث کا سراول آئیلیہ ہے احترام جانی معلی ہوتے ہیں جہاں مجی بیرکامعنی نہیں ۔ اور اس معدیرت کی گئر سے عزاقی نے کی ہے

رسد، فرماید اکتراس کشف تمنق بی کرمرده کوسلام و فیرد کاادراک برتا ہے میشلاکشفی ہے جو خلی کا درور دکھتا ہے ۔ اور اس فلامراس بی افسلاف کرتے ہیں ۔ شیوطی شاک جیسب تکایت کھی ہے کرایک خص اپنی حالدہ کی تجربہ مباکر قرآن پڑھتا تھا تو والدہ نے تواب بیں کہا کہ پہلے تعور ہی دیر چکے بیٹے جایا کرد کیر نکر حب تم آئے ہی قرآن شریف پڑھنے لگ جاتے ہوتو الوار اس قدر تم کو عمیدا ہوجاتے ابنی جس سے تم مارا تیرو تھے ہے جاتا ہے اور میں تم مارا چیرہ نہیں و بھے سکتی اور ترستی روجانی بول، اس

اب و اسطے مربی اور ایک بیری بیسی با کرد تیر راحا کرد تاکریں جی مرکزد کھے کون -داسطے مربی افران در دیت بیری میں ایک جی مقدر عالم سے سوال کے جواب میں اس قبور کے افادے کو اس

ممر ، فرما با میں نے ایک غیر تقلد عالم کے حال کے تواب میں اس فیور کے افاد دے کو اس عدرت سے نابت کیا کہ ایک صحافی نے بسیان کیا کہ میں نے ایک قبر کے اندیسے سورہ ملک کی اواز سی

پس قرآن نزیف کا سنتا فارد بند ادر سنانا فاده ہے۔ اور بیفارد میت سے حاصل ہواہیں مطلوب ثابت ہوگیا۔ اس مسلامی یہ تکابرت تائیدا بیان کی کرموافا گنگو بٹی کو ایک تقد شخص نے تواب میں دیکھا فرما پا کھی کومر نے کے بعد القد تعالیٰ نے خلافت دے دی۔ خان اس کا مطلب یہ ہے کہ تصرف کا افزی م گیا، دیواستغلاف یہی تصرف ہے اور یہ عام نہیں بیض بزرگ کو مبدد فات کے ملح آتا ہے۔

ميك صاحب في بوقعياكدده كم قدم كاتصرف بوتا ہے - فروا شفا كر كوكيفيت باطين حاصل جو كئي باس مي ترتي بوگئي -

واحقرنے کہ کرکیا اس کا اوراک زندہ کو ہوتا ہے؛ فرمایا شاقا اس بزرگ کی قبر پر جائے سے فوق ہ شوق میں ترتی زرگئی۔ تومیا ترتی اس بزرگ کے تصرف د ترجر کا اڑ ہوتی ہے تو مدرک و تا ہے۔

کسی نے اب میلس میں سے کہا کہ گھر پیٹے بھی تویہ فائدہ ہوسکتا ہے۔ فرمایا قبرسے مردہ کوفاع <mark>آساق ہ</mark>ا ہے۔ وہاں اس کی زیادہ توقع ہے۔

(۵۵) سلسلة مذكوره مين فروا يا كرفتاه ولى التُرقدت دالوي كئے والدشاه عبدار حيم صاحب محصفرت قطب الدين بختيار كاكى رحمة النُه عليه كے مزار پرتشر لويف الدجا تصفقے - ايک باران كوفيال جوامعلوم منه بي صفرت كى روح كواس كى اطلاح بهرتی ہے يانه بين - بس ان كى روح في تمثل ہوكر شا وصاحب كيا سے خطاب كيا اور پيشھر نوطاق كا يرحما سه

مزازنده بین وارچی فویشتی می آیم بحب رگر تو آئی نه تن (۱۹۵ فرمایة قریقر آن تریف برده نسب مرده کونس موتا ہے۔

د، در ایا عورتوں پر جو آسیب کا اثر ہوجاتا ہے تواس کے دوسیب ہوتے ہیں کہی جن کا ت<mark>ضب</mark> مشاہرہ ادر کھی اس کی شہوت جبیبا معمل محرتوں کو ہم بستری دفیرہ کا ہوتا ہے۔

(۸۸ فرمایا تنور کی زیارت سے یقصد مونامیا ہیئے کرموت بادآتی ہے اور یکرمیری دعاہے۔ ابل تنور کوفائدہ بہنچے گا .

(۸۹) فرطها بحفرت شاه نعضل الرحن صاحب مجذوب دنگ سکے تھے اور بہت استغراق کالب محتاد افاق بھی ہمتاہیے .

(٩٠) فرايا ترك تعليد رِقبامت مين موخذه توزيرها كيونكركس طنى كالفت بنيل عميد بركتي

اس میں لیٹنٹی ہے۔

مدذ هدنا عدواب مع احتمال الفطاء و هذه سالعبر خطاء مع احتمال العصواب بما إغرب ورست مصمح احتمال الخطا ورغير كاغرب خطاست مع احتمال السواب رما و خوايد اگر غراق (سوك ست كس كرمنا مبسنت مواور ميري تاليفات و كيمتنارسي اوركيم كم بيس به ينتمنا رشيد توانشا ، افترته الى كافى سبت -

 منت مو تکھتے ہیں۔ بیں اگراسی طرح النہ تعالیٰ بالذات شکلم ہوں اور ان کو نسان کی حاجت نہ ہو توکیا استبعاد ہے ۔ اس کوس کے بہت تعلیٰ اور اپنے گروسے کہنے لگا کہ دیکھا علم ، س کو کہتے ہیں۔ امہ ہ فرایا بھوفیہ کی جعن ندمیرات ریاصنت ہندوسے اخذ کی ہوئی ہیں جیسا حبس دم وفروش گا امعدہ دراص تخییلات مشوشہ کا علاج ہے اور کھارے ایسی تدا میرکو اخذ کو نا جا ٹر ہے جب اکر حمد شرق کلی فارٹی کی دائے سے حفر خند ت کی تدریر جو کھار فارس کی تدریر تھی سلے ن گئی۔ اور بی کہ وہ خدر فردی کیات میں۔ ذکھار کا شھار ہی تھا اس کے اس کوجائز کہا جائے گا .

(۹۹) مربایا د ظاموں میں ممکان چیوار کر بامبرصحوا میں جا ما جا ٹز ہے لیکن پہلے اپنے اعتقاد کو اچھی طمع دیکھ لے .

اء و) فرطایا تراوی کے متعلق اولوی ظفرا جمد ف اعلامات میں بہت عمد تحقیق لکھی ہے اور تعرکو سب سے زیادہ اس کتاب کا خبال ہے کہ یہ کتاب مولدی جب جائے گو کچے نکاسی جی زہر ۔ آفوکسی نے کسی طرح اہل علم کے تو یا تھوں میں پہنچ جائے گی ۔

۱۹۹ فرمایا۔ مولان فریعقوب صاحب نے اول ہی قادیاتی کی بابین کودیکے کر قربایا تھا کراس کی فوزے معلوم ہوتا ہے کربہت میلروگوں کو گمراہ کرے گا۔

ده ، فولیا- بوخل ببنا ایک بزرگ کی طاقات کے واسط گیا اوران بورگ کے سائے ایسی تقریق بھی اوران بورگ کے سائے ایسی تقریق بھی است کے بھی است کے بعد حاصل ہیں ہے اور ایسی تعریق نسبت کی الے خام رکھتا ، این میدیا نے کا الجہاری کا الجہاری اللہ بوعی اضلاق اور دائیں انسانی اللہ بوعی اضلاق ایسی رکھتا ، این میدیا نے فوراً علم اضلاق میں ایک کا آب تصویم جوجا و سے فراً علم اضلاق میں ایک کا آب تصدیم میرجا و سے کران کا قباد خلط ہے اینوں نے کہا آب کو دیکھ کر فرایا "من تگفتم کے اخلاق نداند ملک گفتم اضلاق ندارد میں نے میان کا میں نے کہا متعا کی اخلاق ندارد میں کھتا ۔ اور تصنیف کی مشلم کی داشتی دیدنی دیکھنے کوئیس ۔ واشتی دیدنی دیکھنے کوئیس ۔

(99) فراما و تراوي مح بيصفيه مطالة عليه والمرى واللبت مح ينى كيونكراگره نع نه بوزايس خند في المري من المري و ا توصفور صلى الله عليرد سلم واللبت حقيقي مي فراست اس ليط اس كويمي مواطبت بي سكه مكم ميس ركها حاست كا. ۱۰۰۱ نوایا داکی بزرگ نے ارشاه فریا ہے کہ حفرت آدم علی نبینا و علی العسورة وانسلام کو ملاکہ کا سجدہ کرنا جی ال کہ دلیل ہے ویسا ہی الجیس کا سجدہ نہ کرنا جی ال کے کمال کی دلیل ہے ویسا ہی الجیس کا سجدہ نہ کرنا جی ال کے کمال کی دلیل ہے ویسا ہی الجیس کا سجدہ نہ کرنا جی ال کے کمال کی دلیل ہے کیونکہ آگر بغیر اسلام ہے کیونک کمال کی دلیل ہے کیونکہ میں جو کہ موقت میں گرفتی میں موجودہ کیا ، دب سجدہ سکرنے کی موقت میں گرفتی فی صورت میں کی درمیان کو اس میں مارے کی موقت میں گرفتی ہی ہوگیا کے حضرت آدم علیہ العسوری واصلام کے اور الجیس کے درمیان کوئی منا سبست بندی کونکہ الجینسی میں کی میں کی طرف داخف ہوئی ہے۔

(۱۰۱) فرابا معریت بی جو کری گرف سے حمرزیادہ ہر تی ہے ۔ اس برعام طورے شبر کیا جاتا ؟
کوعمر تو تقدیر میں مقرب معرعر کیسے زیادہ ہوسکتی ہے ۔ اس کا تواب حافظ ابن ہے نے نہایت عمدہ داہے
کوعمری کی کی تخصیص ہے سب کا منات کا یہی حال ہے ۔ رز کن صحت و خیرہ جملا اسٹیا و مقدر میں ج کے
واسطے ہم اسباب تلاش کرتے ہیں۔ جنا کی رزی کے لئے ذلا کو اور صحت کے لئے معالجات واور کہا شکال
مسب میں ہوتا ہے ۔ بھر عربی کی کیا تخصیص ہے ۔ سوعی طرح اور اسبات اور مسببات میں تعلق ہے اور
کی اُٹ کال نہیں کیا جا آاسی طرح برا ورزیا دت عمری سبب و مسبب کا تعلق ہے ۔

(۱۰۱) فرمایا - و مخطاس کوکمبناز براہ جس کی کم از کر کتابیں توضع ہو گئی ہوں - وہ امبدہ کر مسائل مجھے بیان کرے گا ، اور جابل برکیا اطیبنان ہے ۔ اور اگر کتا بیں پورا کئے بغیر و فظ کھے گا تو شفعیل علام سے مورم رہے گا ، اور دو سری دقیق شرط دا عظ کے لئے یہ ہے کہ سلوک میں شسخول ندہو ، و معظ کہنا شغل سلوک کو مجن عفر برگا کہ داموظ کو عوام کے تعلق سے جارہ بنہیں ، وراس کا مضر ہونا افا ہر ہے ،

(۱۳۰۰) فروایا - عملیات میں اصل ترخیال کا ہوتا ہے۔ اِتی کلمات وغیرو سے بینجیال مفہوط ہوجا آ ہے کراب طاور اتر ہوگا گوعامل کو اس تحقیق کا جنرمجی نہ ہو۔

(س.۱) فرطیاس نے کولانا دفیج الدی صاحب کے بمراہ توکل شاہ صاحب کی زیارت کی ہے۔ وہ خوب است کی ہے۔ وہ خوب است کے ہ خوب تھے کہ میں جب الند کا نام ابنیا ہوں توزبان میٹی ہوجاتی ہے اور خیبالی نہیں جسّاً جبھی پوائی (۱۵۵) فرطیا ۔ بعض وگھرف وکرت کے تسعدے آئے ہیں۔ اسلاح کا تصد کچے نہیں کرتے نہ کچے ہے نے کا تسد کرتے ہیں ، تواہیسے آئے ہے کیا فائدہ

١٠٠١ ربايا العصارقات كي ضد خفلت سع بيني انعمارتكب كا تصدرتك فاصرف اغفال نهيل معيم

اخصار کا قصدا درانخاص اوراخصار قلب براحسان کے اجزام ہیں یا شرائط ہیں۔ (200) فرمایا شاہ ولی القرصاحتِ نے فرمایا - سیخص کی صحبت اختیار کروجوصو فی بھی ہومی ترث مجی ہو میں کہنا ہور محقق ایسا ہی شخص ہوسکتا ہیں۔

۱-۱۰ و با یحضرت و جی دسالت کی فدمت بس کو کرو بین ایک تنخص نے سرن کا چھڑا بطور بدی بیش کہا کہ دوالے سے معلوم ہوا کہ جہزا کہ بہت کہا کہ دوالے سے معلوم ہوا کہ جہزا ہوں ہے جی جائے دول آئی ہے - المانے والے سے معلوم ہوا کہ جہزا ہوں کے جنگل میں شکار کیا نخا راسی طرح ایک آدمی نخا نہ بھون کا ای کی جیجیا ہے امری حاصر ہوا ادر بچوم کے سبعب آخر مجلس میں بیٹھ گیا اس فیال سے کہ فراخت کے بعد پاس مبا کر مسلم کردں کا بھون کا ہے تمب میں میں کوئی شخص نقا نہ میمون کا ہے تمب میں میں اس کی شخص نقا نہ میمون کا ہے تمب میں یاس آگر ہے ۔

ره ۱۰) فرایا ایک شخص محدین نماز پاست کے داستان ایا امام تحدی اور امام شافعی ماحب دوفی آخری رکھتے تھے دونوں ماجوں میں اُصلاف ہوا کیک صاحب نے فریلیا بدلو بارہ ، دومرے نے فرابا بد بڑھی ہے جب دہ شخص نمازے مارخ ، وکرجانے دگاتو اس کوہ کر دریافت کی کرٹم کیا کا م کرتے ہو سے نے مؤن کیا میں بید بڑھئی کا کام کرتا تھ اوراب لویار کا کا م کرتہ ہوں .

ا سی طرح ایک برزگ کا دا قدیت کشکل دیکیوکرنام بنادیا کرتے تھے ،اور آننا دوقایس بھی تھے سیا ہول کاس کانام اس کے مناسب ہے ، بہت کہ نام ایسے ہوں کہ اس بینے سینے سے مناسبت وجاناً عوں نہ ہو ،اکٹر ناموں میں اوران کے سی میں مناسبت ہوتی ہے ۔ ای طرح انتقاب موالی تی تقصیم اس بھی تھے تھے افغت کوئی کرفرہ دہتے تھے کہ اس کے میسے معنے ہوں گے گویا حوف کے ٹواٹ ان پر نکشف ہو جاتے تھے (۱۰) فردیا ایک حکوما حب وہ تی فرماتے ہیں کہ غازی اور غیر قاؤی کے قاروں سے میں بھی فرق ہوتا ہے ۔ اس میں بیک خاص تیم کا ہوتا ہے ۔ اور سے غازی کے قاروں سے ہیں وہ ور بہیں ہوتا ، اس پر میں نے شرکیا کہ خواست میں کیا فرم ترتا ، نناہ السف ربول صاحب نے فرما یک حدیث ہیں ہے ۔ اللہ کے انسان میں میرہ ہوا کہ دم میں تورہے حالا تکہ دم نجس ہے ۔ ہیں نے ودجواب وہے ۔ اول ہو کہ تھے۔ اس سے معلی ہوا کہ دم میں تورہے حالا تکہ دم نجس ہے ۔ ہیں نے ودجواب وہے ۔ اول ہو کر تجی جب

تک اپنی محدن میں زونووہ طاہر بوتا سیے حتی کہ بول بھی اور یہاں ذکریتے **بول سنفصل کا اورا<del>صل فور</del>** 

تناب میں ہوتا ہے۔ اور دوسرے اعضاء میں اس کی ملاوت اور طبس کے سوایت کرجاتی ہے۔ اور بہ اور ہووہ کیفیت ہے جس سے عبادت میں اسٹراح ، ورابط اور ذوق اور شرع و فیرہ بدیا ہوئے ہی اور نفس اور کیفیقت یہ ہے کہ

حکاچسنی شفیسید و گفته پیز لیفتیوم می جی وظاهر بردا در دوسری بیزی نظاهر کرنے والا بر. دو مسوسه برکزمشور علیا اعسادة واسلام سک فیشدادت اثر بیغ پاک فقصان پر ادمسیست کو تسامسسس نمیس کرسکتے .

(11) فروایا مدرسه بر بینده آنامیده است مهان کو کهانا کهدانا جائز نهی کیونکه دید والے فرفن و رائد و در الله فرفن تومه مارد الله و الله و الله فرفن الدرد کم الله و الله و

اُجِرت کو خیراجرت برتماس کردیا ، و بال توامیره و کاشکر برسب مصلمت تقییم کرنے کا حق ہے ، اور اُور مال مباح ہدے ، اور بیان تضیر طی ن کے علاوہ جہالت اُجرت کا فساد موجود ہے ،

(۱۱۱) فراید بعض وگ ید کتی می کرد است اس کو بیت کرلیا جا وست ورزکسی برخی بریک افخای بیمنس جادست کا دجی کم بنا جول کردی است اس کو برختی کے باتھ میں بیشنست دوگائی کیونکر میرست اس و بیست سے دوگائی کیونکر میرست اس و بیست سے دوگائی کیونکر میرست اس و بیست کردی میں اگر میرست جول کردا چاہئے جلدی ندگر سے - اور بالفرض اگر فاص وہ ایک شخص کسی برختی کے بیمان میشنس می گیا تو دو مرست بچاسوں آدی سوی بھی کر بیر تیجوز کریں کے اور برختی سے دور رہنے اور برختیوں سے دور رہنے کی کہ جدی کرنا ایجا نہیں۔ یس میراین میں تو برختیوں سے دور رہنے کا سبب میں ہیں۔ دہ نود کا سبب میں ہیں۔ دہ نود کیا بینے نعلی کا معاشر بالا فعتیار ہے -

زسود) فردیا - اُمرادی اصلاح کاطریق برسے کہ ان سے فداستغناکرے ۔ اگرمصلح ان کو زیادہ لگے پیٹے گا تو دہ دلیل اور نود عرض سم کر نفرت کریں گے ہیں سے فواب ڈھناکہ سے اسی صلحت سے صرف ایکر شرط لگا تی کہ کچے بدیر بیش ذکر نا حرف آئی ہی بانت سے استے منتقد ہوئے کہ باعزار بعیت کی دفواست کی ، نگریش نے منظور تبعیل کی کیونکر تو خوض تھی بعیت سے وہ حاصل تھی بینی آباج ورد کھنے والوں سے سنامیے کرحب میر ذکراتا تھا آوان کی آنکھوں سے آنونکل پڑتے، ور کھنے تھے کہ صحابہ کا نموذاگر کسی کود کھنا ہو تو اس کو رہنی منفرت تھا ٹوی واحمت برکاتیم کی دکھے ہے سیسب کچے تھوڑ سے سے استغما ، کی کرنے تھی ۔

(۱۱۲۳) فرایل برشرکاعی جاب د نبامناسب نبس و آن جمیدین دیکھوٹیدهان سجید دکرستے پوشدمال بیش کرتا ہے اور کہتا ہے۔

عُ آدمٌ عبرتريون

<mark>'ثُ بِحَدِينٌ مِنْدَة</mark>

- 4550

أب نے مجے آگ سے اوران وُ فی سے بِداکیا۔

حلفىنى مِنْ أَدِ وَكَنْفَتْ لَا مِنْ طَيْنِ

يدوليل كالك متقدر واوردومرا مقدم مطوبيت يعنى

اگرشی سے اتھی ہے ۔

التَّا دُخَسَينُ مِنْ طَبِي

مرانة تعالى وتبارك اس كسى مقدم رجري نهي فروات جاب ضرف يا متاسعه -

ميان المستنكل ما .

الخسارج وشهكا

حالانا البس كا اشدلال كونی قدی استولال نبین ہے ۱۰س كا جواب قویم جیسے طالعب الم سكتے بی کہ سكتے ہی آلمدے میں تقدیما علط میں بیطے بیٹا بت كردكه نار بہنر ہے مئی ہے ۔ اینزاس كی تسلیم برجی یہ كم م سكتے میں ممكن ہے كركیب سے خاصیات بدال جائیں اصبی جاب جرسكتا ہے كہ سچیہ كا مداد فضیلت ہر منہ ہر بحکم بہتے ۔ قد آل بی بكد الشّد تعالیٰ كا كلام ہے كہم كا كلام ہے قادر مطلق كا كلام ہے اس لگھ اس میں ایسے جوال منہ ہے جمعلوب الفق سب لوگوں كے كلام میں موسقے بیں ۔

ره ۱۱ فرد با بعزت ما بی ساحت حضرت مولا نارشید حرصاصب کنگوی کا بجدادب فرات تھے ایسا کر جیدادب فرات تھے ایسا کر جیدادب کر است تھے ایسا کر جیدا اور کا دیا برایک معلی نے معترت ماجی صاحب کی دیا برا مام کا با مرب کا اور حاج صاحب کی فدامت میں بیش کیا تو تعندرت ماجی ساحب نے ۱۱ س کو آنکھوں سے لگا با مرب کھا اور فرمایا کرولا نا تبرک ہے ۔

١١٠٠ فرمايا. ابك تحقق الكريز ف مكمعا ب كراسلام منعود ستمان بي توار سينهي كيسلا بكر دو فرقول

نے اسلام زبادہ بھیلایا۔ ایکٹی صوفہ سنے۔ وائٹرسے تجارنے ۔ لوگوں نے تبلیغ سے نساوہ ان کی سکتی۔ اما کنت اور حالت کو معاملات کو دیکھ کواسلام فیول کیا ۔

ادا، زبایا بین قائع علی و کے مساق می بردگ الذام مکات بین کدیتری منبی کرتے و منوں میں ایک مثال بیان کورگا بور اوروہ بہ ہے کہ ایک رئیں کے باس شلاا کی باور پی فر کرہ اور ہو بہ بین کہ ایک رئیں کے باس شلاا کی باور پی فر کرہ اور ہو بہ بین انعاق ہے ۔ مثلاً انعاق ہے دہ کہ کہ ایک میں دبا کا اور منوا واس کی دس ما بہ ہے ۔ مثلاً انعاق سے اس کے گورگی مہمان آگیا ۔ باور پی کی ضروات اور سلیقر دکھے کر اس سے اس نے مخفیق کیا کہ تمہماری میں موجہ ہے ۔ مثلاً انعاق موجہ ہے مراد کہ میں ہے ۔ اس پر اس سے مہمان کہنا ہے کہ بمارسے ما تعرب ہے مرکز کو بی میں موجہ اس کہنا ہے کہ بمارسے ما تعرب ہے مرکز کو بی میں موجہ اس کی اور پی کے ۔ اس میں موجہ اس کی میں موجہ ہے کہ کور پی کے ۔ اس میں موجہ اس کی موجہ کو کہ کہ مشورہ دو کر اس سے کہ جا اس کی کہ میں اور پی کے دار اس کے دو ہوں گا دی آب میں موجہ کور کو بی موجہ کور کو بی میں موجہ کور کو ایس کی موجہ کور کو کہ میں سے کہ جا اس کی موجہ کور کو ایس کی موجہ کور کے بہت خوال میں موجہ کور کے بہت خوال میں موجہ کور کے بہت خوال میں موجہ کی کہ ہوئے وہ میں اس کور کے بہت خوال میں موجہ کور کی بینت خوال کے ساتھ دو ہی مدا مورکر تے جس جود فا دار جا درجی اپنے الک میں تھو میں موجہ کوری کہ جو دی دار جود کی کہ جو دی دار جود کی ایک کردے جس جود فا دار جا درجی اپنے الک کے ساتھ موجہ کی کہ ہوئے کے میں اس کوری کہا تھا تھے ۔ کے ساتھ موجہ کی کہ جو دی مدا مورکر تے جس جود فا دار جا درجی اپنے الک کے ساتھ موجہ کی کہ جو دی موجہ کیا ہا تھا ہے ۔ کے ساتھ موجہ کی کہ جو دی مدا موجہ کی کہ جو دی کہ کہ کوری کہا جو آبا ہے ۔ کی مداخل کو ساتھ کے دی مداخل کی کہا تھا ہے ۔

۱۱۸۱ فرایا و ایک سید اسپکوصان و مردجی بین ابور نے کھا ہے کوشام ادرات اور بی برا ابور نے کھا ہے کوشام ادرات اور کی دریں اور فروج کے دری اور کی دری اور کی دری اور کی اور میں کا دری کاد

وف کونکر ہم جب اس کوشر عا دا جب کہتے ہیں تواس کے ٹیک بیگناہ کے بھی قائل ہم ں کے غرص تم اورتها س برلومتفق ورئے كرتر في مطلوب ہے اوراس برجمي تم واتفاق كرا پائے كا مرتزق طلوب منبي كمونك اكريدون ويتلاوره موجاوس أوده بنطام رتق جهاني يصافر ترمي يكاعل ج كاتف اسى طرية الرئيش مفرط بوع دست تواس كالمجي علاق كالمائشة دى سحديك ريس ال سعصاف معدم بوا كرترقي وة تقصود منصح بونا فع جوا ورجوها رمبني نفسان وه مووه مطوب نهين بيرا أتصف مصرمين تو به ما انتبادا اتفاق مع المله ف اگریم توصرف س امری سے درون عظ سوتم سرف ونیادی وق كان فرسمين براكريد آفرت بيل مصرجه اورهم ويني ترقى كومعلقانا في سمين بي اور وياوي أل كوتيد عدم هزر يك سانحه ورنه ترفي في اورم والسمن كي طرح مضر سجين بين رجنا يذ فرآن عزيزيس اس الما فع رَقَى كَاحَمُ خَنَاشَتَهِ فَدُهُ المنحسِينَ احنت مِن فرياج كُوكُر فيرنا فَعَ كُرِكِتِي مِن الروويدي جوفند كا جامًا مصاكر واي توجالزه بنوى ترقى كاعي وعد ننه بي كرت تورس كا جورب بيا منه يرونون يا كا مجى وعظ منين أواس كاجواب برست كرونيوى آلى كا وعظ جب كيت جبكة تم لوك اس كونه جاست كن تووعظ سے اس کی صرورت کو بتلایا جاتا تم تو ترد اس قدر زباده اس بن شفول بوکه صدور سے بھی عل کئے ہو۔ چھر بھارے و فظ کی آپ کو اس تر آن کے متعلق کیا هنرورت رہ گئی جگرهنرورت اس کی ہے کہ م توجدود سے نعل کے ہواس سے تم کورو کا مواسقادر قرآن جمیدیں احد مالی نے اس مند کونما بت تعریح کے ساتھ صاف کردیا ہے۔ بینی اول فارون کی دینری زندگی کا ذکر فرمایا ہے۔

فَخَرِج عَلَى فَوْعِه فِي زُمَنَتِهِ مِبِده إِيضَمُم مُ يَكِرِه رُومَا مَا يَكِيهِ تُومَكُلابِ

مدد منوى ترقى كم تقد موسم معين داور كاقول نقل فرايا بيات.

د باداراك كن لك كيانوب بوتاكر عم وتمروه سا زوسا ما ب علا برتاجيها قاردن كوطلا ہے۔ والتي دويم ما صالب تعبيب مع

فكالدين تبوئية ونالحيلوة رَتُمُنَا يُولِيُك مِنْ مُلَامًا أَوُ تِي قائفن إتفائد وحطمينين

اس کے بعدمولو ول کا جواب ہے۔ وَقَالَ نَدْنِي أَوْلَوْ أَعِلْهِ وَيُنكِّهِ نَى بِ شَهِ خَلِي لِمَنْ اِصَنَّ وَعَعِل

ادر حرو فرار كو فدعطا بور في دو كن الكرايس تماراناس بوالتذكأوب مرار دهربة بصفوايس

صَّالِعِتُ وَلَا سُلِقُهُ اللَّهِ اللَّ اِلَّةُ الصَّامِ اللَّهِ الصَّلَافِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْ

بب خراشاد مراسع ·

ق صَنعَ يَدُنُ مَنَوَ مَكَاسَتَهُ ادركل جول اس جيب بوسف كَامناكويم تعلق وه بالا مُسِ يَقِيعَ بوسف كَامناكويم تعلق وه بالا مُسِ يَقِيقُ مَوْنَ وَيُكَامَّتُ اللهُ مَسِ يَقِيقُ مَوْنَ مَا يَعَ اللهُ مُسِ يَقِعُ مَا يَعَ اللهُ مُسِ يَقِعُ مَا يَعَ اللهُ مَا يَعَ اللهُ عَلَيْهِ مَا يَعَ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا يَعَ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَقَلَ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ

ا در بین بقد کت بول کدتم می محقی فیصلا کے وقت افرار کردگے کہ مولوی علیک کتے تھے گر مند ایک بوگا جبکہ موت آوے گی اس وقت اپنی خلطی کا افرار کردگے کہ اس کو یہ ہے۔ (۱۲۰) ایک تھے کے ایک بھید بدیہ وہا ہیں صورت کو اکنی حضرت والا کو بیش کردی ادر کہا کہ بیس بیسیے والیں دید کیتے جس میں تحقیق کرکے اس اکنی کے چار ہے جبنا نے گئے چرتیں بیسے مہدی کو کو دالیں دینے اور بیسے تو در کھ لیا اور فرما یا بھی اب اس مدید میں را کا کہا تب ہوسکتا ہے ، کو دالیں دینے اور بیسے تو در کھ لیا اور فرما یا بھی اب اس مدید میں را کا کہا تب ہوسکتا ہے ، ادرا خلاق کی اصلاح کرنا فرض ہے ، ادرا خلاق کی اصلاح کرنا فرض ہے ، و بریل بی جاؤگر مرشخص کے لئے ہیں بکہ عاشق کے لئے بعض عثان گذید فسنراد پرنفرکریتے می کر کرم گئے .

د ۱۲۶ فرایا ترک دنیا ایسی افجی اور پسندیده بیزید کطابسی دبیا کویمی ان بی لوگول سے عجست بوتی ہے جو تا دک بین اور تارک الدنیا کو طابسی دنیا سے عجست نہیں ہوتی توصوم ہوا کہ ترک دنیا طابسی دنیا کے اندو کیک بھی انجی ہے۔

(۱۷۲) فریا اجب می گمبی نظر آدب تو اذان کردسه اورا مشام کی نترت کسی کو بوتو عامل وگ اس کا علاج بتد نشه بین کرمورهٔ فوج براد کرسوم وسه بعض کا قول ہے کرتھنوٹ عمرظ کا اسم مبارک بیند پر کھی لے ۔ بعض یہ تبلات بین کو اس سے خطاب کرکے کہے کر بیٹ م صفرت آدم کی کوتسموہ کرنے سے تجھے عاراً کی تھی اور فیجے سے ٹیا کام کرا تا ہے تجھے شرم نہیں آئی ۔

وه ۱۲ بغرايا. طالكه بحي تن تعالى كى عظمت سند درست بي اوراران وترسان بي حال بكر معصوم بيس

اسى لمرع معترات انبياد فليبيمالسنةم مجى -

ر ۱۲۹۱ فرط و دَمَا لا عَلَا يُو آنك فِي بِينَ اللهُ في سَسَلا لِ اور شهي بِهِ كا فرول كا بكاما المرضوان في سَسَلا لِ اور شهي بِهِ كا فرول كا بكاما المرضوان في سَسَدُ الله من العام كا فريا سَدُ الله كرنا جيسا بعض كا قول ہے يہ تشبر سيات وسياق بِنظر مُر كر شف سے باللہ من سے بيلے غذاب آخرت كا ذكر سيم -

وَقَالِ النَّذِينَ فِي النَّا لِلْعَنْ مَا لَهُ عَبِينَ مَمَ الرووز في داروغ جهم من كسي كما الدُعُوْ النَّكُوُّ النَّ تُولِد قَالُقُ لَا وَعَلَى النَّمُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَ

پس کا فرجهنم سے لکلنے کی اگر دعاکریں تووہ دعا قبول ند ہو گی ورنہ عام فور پریہ حکم ننہی تنالخ اجیں کی دعا قبول ہرنا منصوص ہے -

راد) برمایا معنون مولانا فرقاسم ما دیگ ایک زمان مطیع مجتبانی می وسرد به کیشهرا براه مکرتے تھے برب معنوت ما بی صاحب کی فدمت میں ما حزبوت عون کیا کھنوت، گرآپ مجے مشورہ دیں آوالا زمت تھی رود کی۔ معنوت ما بی صاحب نے فرایا "موانا ابھی زرّب مشورہ ہی کے سہ جی میں معنورہ دلیل ہے ترود کی اور ترود دلیل ہے خاک کی اور قام کو ترک اسباب بنیس جا ہیں ہے جواب وہ دے سکتا ہے جی کے سامنے حقائق اور سے طور سے جا معنوری دا بل درس ایتے فران کو مول کر دور کو لیا ہے ان سے مرکز یہ جواب نرین کے کا در تیامت نکس دہ ایسے مقد مات مرتب نے کر تکس گے۔ ۱۳۷۱ فرم یا بعض مشائخ حرام اوکری کے ترک کاس لئے مشورہ تہمیں دینے کی بعض اوقات گناہ کو کا دقا یہ برجا تا ہے مگرکناہ کو ٹراسجے ۔گناہ کو ٹھے ڈاکر کو میں مبتلانہ جومبا دسے ۔

(44) فروایا سفر جے میں ایک مافدا ، اور ایک غرب کا عمیب متعالم ہوا ، عفریب کو ناواری سے کھی تنكيف يبيني ات دكي كرام بنه كها ما خوانده مهان ك سائل يهي سلوك بوتاسيم اورجب تم كو الما المبي كيا تواست كبول - بين وكيوالترميان في باياج توكس طرح كادرم مينيايات غريب ف كالأم مجينبي بم تو گوسك أدى بير - تقريبات مي كردانون كي رهايت منيي بواكرتي ميسى براتي حال كى بى قى سى مكروه اجنبى برماسي - سى كف اس كى خلط كى جاتى سى حيّا كير حضارت انبيا بطيهم السلام كو جو کرسے نے دیادہ مقرب میں طامری سازد سامان کم مقاہد اس ملتے ہماری لوہ کم ہے بای بارہ ١١٥٠١ فرمايا جهمزت ديان جي أو څيرها دب (دادا بير) دجمرّ الند عليه کي شان مي ايکب صاحب مودى ثما نثرف مصنف تغريب وره يوسف منظوم شروع نشوع لي كتاني كے كلمات كما كرتے تھے بعالما تائب بوکرتشنرت میان بی صاحب سے بعیت ہوگئے۔ مدنت کے بعد حذبت نے ان سے فرط یا مجاتی میں راوتدین کتابوں کرتم کو تھے سے فائدہ نے بوٹکا کیونگر میں جب فائدہ سینجانے کی غوض سے تمہار کا طرف متوج ہوتا ہوں تو تبارے وہ گستانا دکھات دادارین کرماً بل ہوجلتے ہیں ۔ ہرمیند کوشسش کرتا بول كرده حال مر بول مريس عجور بول اسى طرح ابك شخص في إلى وكت كي تعي عرب عجد كو تكليف بوئى يحيرتعلق كالخبريرهيا بى دين سف كه والنهن منا .اس نع كها س كي بمي كوئى تجويز فرال جافين مِس نے کہا جیسے تم نے مخالف ت کا علال کیا تھا اس طرح اپنی طبطی کا بھی اعلان کردو۔ اس سنے کہا یہ تو منس موسكما - مبن نے كها وضوح تن كے بعد جي تن كے اعتراف سے كون و فيے بها استكبار اور عمار مانى ب يس نے كماتواليك منكرت ميں تعلق ركھنا نہيں جا متا عمران كے والد في سفارش كي . میں نے کہا دہی شرط بنے اعلان کی جیبا سرکی روایت میں ہے کدابلی نے ایک وفع حضرت موسی عالیلا سے کہاکہ آب کو بار کا و خواوندی میں کا م کاشرف حاصل ہوتا ہے۔ اگرافیت وقت میں میری نسبت جی کچے عظ کردیے نے کہ اب بہت ہو بھی معافی ہوجا وے توبڑی هنابت ہوگی موسیٰ علم انسان مہنداس وعده توفرها بإر مكر تبب فرب خاونري حاصل موا توتحبول كيئة رخاص اس حالت مين النزتعال فيه ان كو

باددالیا کرتم نے بوننیوان سنے وعدہ کہا ہے اس کو براکرو ۔ اس برمہی عبداسلام نے عرص کی قود کیا مطابات میں معاف کرنا کیا مشکل ہے گراس کو کہدو کہ اب قبرادم عبداسلام کو سعدہ کر بوے موظائر نظا اس سے بہت نوشی ہوئے کہ بہ جدہ کیا مشکل ہے ۔ فوشی نوشی نسطا رے آکر ذکر کیا اس نے کہا دا ، اب سے نواز کو کہ باس نے کہا دا ، اب سے نواز کو کہ برے بہاں جی است میں ہی کہا تھا آپ اگر توفور اور نواست میں ہی کہا تھا آپ اگر توفور اور نواست میں ہی کہا تھا آپ اگر توفور اور نواست میں ہی کہا تھا آپ اگر توفور ما دیس خل ہوگا گر تھنور نے کہا کہ بینے اس میں اور کو ایا تھا ۔ اور نواست میں می کہا تھا اور کو کہا تھا تھا ہوگا کہا تھا ۔ انسان میں بی کہا تھا آپ کردون ما دیس خل ہوگا گر تھنور نواسلون والشوام نے بھنرت بحراث کے قاتل کو فوایا تھا ۔

وُهَلُ نَسْنَطِيعُ أَنُ تَعِيبُ وَتُعَلَّفَ عَنِي مُ كَانِّم بِكُرِيكَةَ بُوكُهُ الله المرتجبال . مال نكروه ممان بوينك تقيم كي خاصيت برسيد .

اَلْیُسُلَاُمُ یَکُودُ مُ مِسَاکِنَ فَنَسِیْ لَی ہِ ۔ اسلام لا کیجیا ہم مُمُنا ہوں کو مثادیبًا ہے پی اس مورت میں تحقیق یہی ہے کہ بیسب میرانقبیاری بات ہے تومیں کیسے دل ملاؤں گرکٹی سال سے لیم الله کوای اصلاق کی آوفنق ہوئی اب میرانجی دل عماض ہے ۔

رامی، فرمایی جب می کانبورسے تعلق مجوز کرد طی آباتو میرے در ڈرٹھ صورہ بید کے قدیب قرط مطابع میں نے تعذب مولانا کنگو ہی سے عوض کیا کہ مصنب دھا فرما ہیں کہ فرط کر جائے بمصنب نے فوالا اگرا وہ ہوتو وہ بدایک مردس کی جرخالی ہے میں وہاں تکھدوں بیس نے عرص کیا کر مصنب حاجی صاحب کے فرط یا تصاد میں کہ فرط یا تصاد میں کہ فرط یا تھا کہ جب کا نیورسے تعلق مجوز دہ تھے کہی جا الماس نے فرط ایکن اگرائی فرما دیں تو میں کرلوں کا اور بوں خباں کروں گا کہ برمی محصنب کا ہی حکم ہے ۔ گویا المیب ہی دامت کے ووج کم میں مقدم منسوخ ہے اور فروز ناسخ ہے کہونکہ میں کیا ہے حکم ہے مجانبا ہو ہیں۔ مقدم منسوخ ہے اور فروز ناسخ ہے کہونکہ میں کیا ہے حکم کوجی بجائے مصنب کے میں مقدم منسوخ ہے اور فروز ناسخ ہے کہونکہ میں اس ماسر اگراہنے دلوں کو فوایس تو تبی فیصلہ کریں گئے کہ بھی اس میں جب صفرت نے ایسا فرما دیا ہے تو ہرگرزاں کے مرکز نامی میں دیا تھیں دعا کرتا ہوں۔

۱۹۷۰ فردایا . نوف برمیندکرمطارب مع مگراس میر بھی اکید حدیث لیبنی نوف آنا برد جرمعاصی سے روک دے ، اسی طرح تئوق کی نعج اکیسا حدیث اور اس حدیک لئے دوفتید بس بتا کی گئی ہیں اول میں غبر ست زاء مصست به دوسری و لا بشته منصف ته تیباول می صربی از الا بشته منصف ته تیباول می صربیلی مربع المستانی ترسی تربیل مربع المستان این از ارد بوجی سے حرب برنی لای بوحی استان منا فریز شوق سے حرک داگلنا جی سے تجی برکار بوجات دو مری قبری صربی تبدیل دارسی است فقت مصند منه این کافر بندی استان کی خاب شوق میں بعض اوقات بات کافی اورک فی بدا بوجاتی جدیا بعض مجدو بین سے صدور بوجات بید سوگستانی کی حربک شوق برد جانا تناور دبی بدا برجاتی با اس النظر بین برجیز بین صدود بالا بین می مدود بالا بین می مدود بالا بین می مدود بالا بین می کافی مدنی جیسے ایمان ،

رساس فرماید سیاد مرج کا جبانا برداری کی بھی تد ببرست راور دماغ کوجی مفید ہے ذکر کی حالت میں جن لوگوں کو نمیند کا غلبہ بجدان سکے واسطے بدعال جستے کے فعفل مباوکا اکیب والد مند میں جیما ستے جاری راور تم رہیں طانے سے مفوی دماغ بھی ہے کذافی مطب عبد لخالتی عفی عنر)

## **非由于自由的有效的工作的工作的工作的有效的工作的**

معاظمات سے تعلق فیوے میں توسع علیم الامت معزت تعاذی شے کے ایک بھیرت افروز فہی تعیق معزت مکیم الامت کے مواطفا کا ایک جموعہ زیرِ مطالعہ تھا اُس کے ایک وفظ اُ آوب المعاب اُ می معزت اُسے داری معال کی ابیت بیان فروائی ہے ۔۔ اسی منسلی معزت کا یہ ارش ادفظرے گذراجی میں امت کے بیے یقیدی وسعت اور مہولت ہے ۔۔فروایا کہ ا۔

## 

## مصرت ولأنامح مرمرازخا فصاحب منفذر كحجرا واله

وَجَابِ السنست معزرت موادًا ابرالا المِعْيِرُ فِرَزَقَان ها حب صفد، واصنت بركاتُم اطالِدِ كَ شخصيّت كي آخارف كريخارة فهي -

وَلِ کاملئمون دراصی بول اموصوف کی باید ارک به معجادات اکارمبداؤں شک اس معربی شق سیمس مولوی محدد مشاخان صاحب بربوی اور ان کے بیروندل کی طرف سے صفرت تغافی گ بر مگائے گئے ہے بیا والوں من کی کھنٹی جائزہ بیا گیا ہے۔



طبع منسر تکی تحصیل کراز میں منسم تحت مدیس شمال مغرب میں بھت مؤکسدر راج ہیم کے آیا ہے ایک تصیر آباد ہے میں کا کام تقام جمیم تعقاج بعد کو تفار بعون کے نام سے شہور بھا اسلالوں نے اس کانا محمد بورہ رکھا تفام کومشہور مزہور کا داور جہا و مصدائے میں برنصیر جما بدین کام کرز را انجابری

ف دین بساط محدمطان خوب بر دکیا و تعلق کیرار برمون تارخمت اند صاحب کیران علاات ( انتوابی سسم کی نیاوت میں می برین نے فیصر کیاا وروگر مجابری نے شامی رقبضر کرہا۔ قامی عنا بہت کی خاے معاصب مِمرًا بشر تق ل علی مجاہدین کی عالی عداد کرتے دستے ا وران کے بینا ٹی فائی عبدالزم ها حب دمة الدّنعا لي عبركوفاخ الكريزية يهانسي دے وي۔ يرتعبراولاس كے ملحقہ نصبات براس مردم نيز اورميسروي في برس ادارس منف النفصر مقار بهون مي عدهاي فا مَدِينًا عَجُ يُدَه سكه ون بوفت مِسِيِّ صادق صفرت كول الحيرانتُرون على ها حسب ديمة المتَّرعليه ببسيدا موشيء والدما جدكانام تنشى ويدوفن صاحب فغا ارتز التدتعالي عليه اورك يُتفتون بريه مايانب مبدنا مفترت عرين الخطاب رضي المترتعالي عنرسيم بالمتاب الورنهال كيطرف أب مسيدنا حقرت على رفى اطرنعالى عند ع ماسطة بين -آب كى بيدائش كا مادة تاري كرم عيليم عيد السيك نا، میرنجابت علی صاحب دهشا اندتها بی مله عقر جواعلی ورید کے فارک وان اور حاح بحاب دیگ من بعض ت من وى عليه الرحمة كى ولاوت كے جوده ماه بعد ايك اوراز كابيدا بخواج كا تأكم على دكا كياجنهول في المريدي تعليم مين برى وترس مامسل كى بالقي سال كي مي حضرت معانوي عياد جمة کی والده ما جده کا انتقال بوگیا اور بیرواندم جوم ہی بدری شفقت کے ساعقہ ماوری نشفتت کا فہلنم بھی انجام وستے رہے۔

له جدولان كا و كان برت مي يحص مي كرند بدكوميس ين. ١١

گرلی او پیم بردست بعمریت نریجون ہی ہیں ظاہری اور باخی علیم کی فسرواشا حت کرتے ہیں۔ اورکٹی سو كتابي تعدنيت فرماكميكيم الهمت كاخطاب بإياس يرمقب سب سع ببيل مواداتا مرزاعي بيك صاحب وثرة الله تعار فانك يجوب السطايع وبلي في تجويزكيا بنب طرت تعنرت مولاتا يودنيكيم صاحب بيامكوني ويمة المدتعالي عليه والمتوني منتازي مفير معرت المدرم برندى رجة المدتعالي عليه كومجد والعد تأتي كالقلب ويا مقاا وبھرسادی ڈنیا کی زبان پر برلقب جا دی ہوگیا ہواً ان سکہ اصلاحی کا دناموں پر ولالت کرتاہے، اوفلِق خدا کی علی اور ُدومانی پیامس کچھاتی ۱ اور پیچ ست تحضرت حاجی ایدادا شُدِصاحیب مهاجر حتی د المرافز تعالی علیدے کی ہے۔ بیاد ج تھنم منظیم الامّت علیدا ارْمَدْ نے لینے والد کم علیار جوزی میست من التاليخ مين كيا داس ك بعد والدهر م في وقات ك بعد التاليخ مين أومرا ع كيا وا ورقيه ماه اين مُرْشَدِه الرحضرسة ما بی صاحب جیزادهمتری خدمت، قد*س چیل ده کرش*ایان شمان استفاده کیا دور الالاهم بن بجروايس كانبور مدرمه مامع العلوم تشريب لائدا ورجرم فرصاله ين عقار معون تشریعت ہے گئے اوخلق خداکی ویی تربیت اودِ تعنیعت کتب پی عمروت ہوگئے، انڈوَعالٰ سنے آپ کی ترون کو وه جواریت دی جواس زماندی سی ادر کوعاصل نرجوتی -

چنا پچرا بکید بزرگ جناب تشریعث احدها سب مقر گنج پوری عیس وضیع کرال (چ<sup>و</sup> انتر تعا<u>لے علیم)</u> في يك خواب وبكيما حس انهول في جناب رسول المدُّص الله تعالى عليه و بارك وعم ويضابت خلقائے دائندیں مِتوان امترتعانی علیہم کی زیارت کی مانخفٹرست می استرتعالی علیرویا رک وَطر نے سیدنا حضہت ابو کرصدنی می احد تعالیٰ تنہ سے فرمایا کہ اس کو قریب آنے دو یہ الٹرف عی صاحب كافها ومبيء اورنيز أتحفزت صلى المثدتعالي عليروبارك والم في تغربيت احمدها سب عبرازحمة كوخطاب کرتے ہوئے ارشا دفرمایا کہ اتخرف کل صاحب کی کمٹابوں پڑس کرتے دہنا اور ڈوممروں کے سکھنے

ے مت رکنا۔ رعصومقدمتہ اوادرانواورمنعی

آب لے دوشا دیاں کیں مگراولا دکوئی نہیں ہوئی ،گوجہانی او لادتوحاصل نہیں ہوئی مگردها اولاداس كترت سيب كراتصاروتمار ، إبرب - جب والدخرم فيصرت عيم الاست الاست كرع بى تعليم مين اوردومرے بعائى اكبرعلى صاحب على اور توكورى مين سكايا كيوكروالوسم دونوں کی استعداد کو تا ڈرکٹے منے کہ ان کامراج اور جیعت کا فطری ڈنٹ ہی یہی ہے تو محفرت

میر الامت علیہ ادحمۃ کی میر مرتبی صائبہ علیہ الاحمۃ نے اُن کے والدے کہا کہ ایک کوتو آئمہہ ا پر دکا دیا پر تو کما کھائے گا ، میکن وُوم ہے کوع اِل میں لگا دیا ہے پر بھا کیا کھائے گا ؟ لیکن اُن کر بھا کیا معلوم محقا کہ افتہ تعالیٰ نے حقرت کیم الامت وحمۃ اللّٰہ تعالیٰ علیہ کوکس طرح حلال دوری ہے نواز ا اور دیا ہے بطیہ عطافہ الی۔ بالا فرمنک کی دن یہ ارد برب اللہ جم ہولائی ساتھ کو اُپ بیاس سال تین ماہ اور گیارہ و ان کی عمر باکر دُنیا ہے رفعہ میں ہوگئے اور دیجھے والوں نے وکھا اور سلسل دیجھا کہ وفات ہے قبل آپ کی ورمیانی اور شہادت کی اُنتھی کے درمیان ہے تھیں کی گیفت سے ایک تیزر دفتی ہجاتی تی میں کے مسامنے برقی تُنتے ماند رہم جائے تھے ، یہ اُن کی تحریک معدمت کا جمل ہے جم سے مہتی دُنیا بھی لوگ استفادہ کوستے رہی گئے۔

مناسب معلم ہونہ ہے کہ چہاف نصاصب کی جارت بقید چردف نقل کریں اسس کے بعد معقرت عقانوی ہمتر است علیہ میں است بھی بعد معقرت عقانوی ہمتر استرتعالی علیہ کی اپنی میادات بیش کریں قاکداً نشاب تیمروز کی طرق محقیقت ہے نقاب ہوجائے۔

ن ان العالاب مكينة بي كريد مير لا الحسراف مير لا الحسراف میں ہے بہت انٹرون علی تفاتوی کہتے ہیں :آس نے ایک بھیوٹی کی رسیلیا درسالہ کی تھنیر ہے صفال) تھنیف کی کہ چارورٹی کی جم تہیں اور اس میں تصریح کی گرفیب کی یانوں کا جیساعلم رسول اللہ صلی اللہ تفاتی طلیہ دیم کرسے ایسا تو ہر بھیے اور ہر با گل بلکہ ہرجا نور اور ہرمیار پائے کو ماصل ہے اور اس کی طعون عباریت یہ ہے :۔۔

" آب کی ذات مقدر روم فریب کام کیاجا نااگریتول زیدیم برتر دریافت طلب مریب که اس فيب ست مراديه في مب ب ياك ينب الريف على غيب الريف على غيب مرادين أواس من تصور كي تيميم ے ایساعلم قبب تونید دعر باکر م مبتی وجینون باکر جمع حیوانات و بهائم کیلئے بھی ماصل ہے ، انی تولید (درمیان کی لبادن خان صاحب ضم کرگتے ہیں ؛ | کالمی گرفت سے پیچنے کے بیاے الی قرق مکھ ویاہے کیونکراس درمیانی عبارت میں حضرت نفانوی علیار حمرت نے منتصرسی دسیں کی طرف اشارہ فر<mark>ایا ہے۔</mark> ماصل ہے کے بدر عبادت یوں ہے:۔۔ " کیو کو شرخص کو کسی نرکسی ایسی یا ت کاعلم ہوتا ہے ہو دومر سخص سے بھی ہے توجائے کرسب کو عالم النیب کہا جا دسے بھر اگر زیداس کا النزام کرنے كإن من سب كوعالم الفيب كمبول كاتو تعبرهم اخيب كونجد كما لات نبويشماركيول كيا ماللب من ام بین موس بگرانسان کی بعی خصوصیت نه بروه کمالات نبوت سے کب بوسکت اسے اور انتزام زكيام اوس توني غربى مين وترفرن بيان كرنا فرودست ر رحفظ الايمان مده عبع اعلادير ولوجند) اوراً أرتمام علوم غيب ترادي اس عرت كه اس كى ايك فرديم في خارج مزري تواس كا بطلال كيل نقلی وهل سے نابت - دام میں راحد رضا حال کہتا ہوں اشدنعال کی مبرکا اُرد کھوٹینس کیسی پراپری کرد ہاہے دسول النّد تعلیٰ اللّٰہ تعلیٰ علیہ وعم اور چنیں و بینا ں بیں۔ احد- دسام الحربین ص<mark>ف )</mark> فان صاحب اودان کے اتباع نے اپنی : نشاویس ورشود م ان سے مجور ہو کر صفرت الجواب عقانري وحتراث تعانى عليه كي عيارت إلياعلم فيب الإ كدفقروس لفظ الساكوعف سینزودی سدبراریاتشیر کے سنی میں مے کر قائل کی دی مراد کے خلاف اس تامطلب لیااور میمران برکفر کی بهاری شروع کردی احالاند ار دونهای میں لفظ البا کے متحددمعا فی آتے ہیں۔ چة أيرام بينا في مردم إني تنبور كاب ابراللغات بي الفظ اليسا كي تفق كرت بوئ منصفة إلى م دا) استسم کا واستشکل کافقرو ایساقلمدای مبرایک سے بنتادیتروارہے ، آتش ہے

مجوب بیس باغ جہاں میں کوئی ایسا پر رکھتا ہے گلیا لیسی زلات تمرالیسی رہی اس قدر دائن فقر وایسا مارا کر او همواکر دیاء بر آتی ۔۔ اس باده کش کاجم ہے ایسا معیون وصات نرتار پر کمال ہے موجع شراہب کا

والبيرانلغات جلدودم منيس

لفظ ایساسے اس مرکایا اس قدر بالنا کوئی معنی مرادیس اس کے پیش نظر حفرت تھائوی علی اور ایساسے معافرا شدتھائی اس قدر بالنا کوئی معنی مراد میں استے معافرا شدتھائی آنھنرت حلیات میں استحداد میں میں اور شران سکے وہم میں مجی اس کا تیال گذرا سے مرکز کوئی تو جی نہیں کی اور شران سکے وہم میں مجی اس کا تیال گذرا ہے۔ محرف ان صاحب بلاد جدان کو کا فر بنانے پراد معارکھائے جیلے ہیں۔

مونانامروم کا مرادیہ کو اگر بعض علی فیدیمرادیس تواسی بن انحفرت کی افد تعاسط عیدو

ہارک کام کی وَات کردگی کی فیسی ہے ایسالیتی اس قدر اورا تناعلم فیرب کرنس کے اعتبارے تم

انگھرت کی افتد تعالی علیہ و بارک و کم کو عالم الفیب مکتے ہوا و را طلاق نفظ عالم الفیدب کے بیے

عفظ اور می فدد کی خرورت سیجھتے ہوئیتی مطلق بعض مغیبات کا علم توید دیرو تر بلکر برجتی و تون بلکہ

میں میروا المت اور بہائم کو می حاصل ہے تو بہائے کرسرب کو معا و افتد تعالی عالم الفیدب کہاجائے
کیو تکوان قائمین کے نود دیک کی سے عالم الفیب کہنے کے بیائے ان ای کائی ہے کراس کو فیات ای کائی ہے کراس کو فیاب

معرت خان و معرا ارحتری ساف شدندالی براز برمراد نهیں کر جیسا عبر فیب انحفرت می اند تعالی علید و بادک وسلم کو حاص ہے وابسا ہی ان پیٹرول کو حاصل سے اور زیر کر انعیا ڈ با تُحرَّ تعالیٰ خاب دسول الشرصی الشرقع الی عید و بادک وسلم کے مساوی اور برا برملم برمبی وجنوں بکذ جمیع جوانات میں اُنہ کو حاصل ہے جیسا کرف ان صاحب می مقتے ہیں کر ٹیٹھ کہیں برا بری کر د باہے دسول الم می اللہ تعالیٰ عبر رحلم اور جنس وجناں ہیں۔ وح

خان صاحب کوید تورفریفرنقا کر کمفیر بیستگین قدم اظلف سے پہلے عفرت مقانوی دھ اللہ تعالیٰ طیرسے ان کی مودوریافت کر لینے اگران کی مودسے توین کا وق احتمال میں نکا تو

بالهنسب ن لَ كَفِرُ رَتْ عِمْرِ بِ كِنْ كَتَافِى وْبِي اقْرِي الرود ومرت ورج يران كار فريض تفاكر جىب چىنى شەنغانوى علىلادىمتر ئىلىدانى مرادىيان كردى ا دراس دىبرا دىمىللىپ ومراد كوكغر كېرابس کھنے کوفال صاحب ان کی بل وج کھیٹر کررسیدیں توخا ٹھا حید سکے بیے متاسب تھا کروہ اپنے اس فالماء فترئی سے دیوع کرتے اور اخیارات وانستہارات میں اسے شمائع کرتے کریں نے متنافری صاحب کی عبارت سے ہوم او کہ بمتی مقانوی صاحب ٹودمبی اسے کنز کبررہے ہیں اس لے میں اپنے فتولی سے راج ع کرتا ہوں اور تفالری صاحب اوراً ن کے تقدین سے ماتی کا فحامستنگارہوں بمی کومیرے اس خدافتوسی سے تعلیف بیٹی ہے پیوٹھان صاحب کا تومشن ہی ان كالخرينان كامقا وه بجعاكس طرث اوركبول ابيضاس تادوانزني سيدجوج كرتے عجيس تربات ب<mark>ير</mark>ىبى كەسىمىقىلارىيان <sup>،</sup> كەسىرىتىنازىرفىباجەرت بىي آئىمقىرىنەنىلى ھەتقالىملىرد<sub>؛</sub> دۇرتىم كى معادا شرتعالی تواین واج بر بوفا تصاحب کے زدیک نسکتا ہے واصفرت مقانوی عظارت تی مراد می چرگزتهیں اور وہ ان کے نز دیک، خانع*ی گھریتیا و م*یہ وخانصا سے پر کرنز دیک بھی کھر<u>ے مکی</u> ای بهروه اس برُسر بیر کرفشا توی صاحب کاله چین کیونکرموان اند تعالی توجی دسول انتها و انتها تعانی طیرد بارک وقع کے مُرتکب بورہے ہیں برطعمت اوی اس سے بخوبی یہ اخذ کرمن بسے کمفانسا حرّت مقانوی کو کا فرکنے پر بہرکیوٹ شخے ہوئے ہیں۔

محفرت تفانوی علیه ادیمهٔ کی اس عبادیت کے سلسل میں حفرت بود نامید پر تفاق میں صاحب دیمة الله تعالیٰ علیہ دائمتو فی استامی کے ایک شط مکھایس کا بعید بہ صفون پر ہے۔ باسم تعالیٰ ضاید گا دُرْمَضِهٔ بِیْ وسسلَماً

بخدمت اقدى خرست در المولان المولوى الحافظ الله الشاه المرفاق ها صب مدن أيوهم معاليه بعدما المحرف المولوي المحدوق الله الشاه المرفق المولوي المحدوق الحدوق المحدوق الله المرفق الله المولوي المحدوق ال

دا) اَیْا اَسِتْ مَفظالایمان بین کی کودرا تاب بی این تصری کید ؟ (۲) اگرتصری نهیس توبطری زدم میمی پیضمون آپ کی کسی عبارت سن مکل سکتاب ؟ (۳) یا ایسامطعمون آپ کی مرادید ؟

(م) المُراَبِ سند: (یشت مون کی تعریخ فرا کی نداشارهٔ مغا وجادت سندهٔ پ کی مواد بست والیس شنعی کوچویه احتقاد در کیے یا مواحثه یا اشارهٔ کید اُست پسسلمان مجت بیں یا کافر ؟ ببینوا توجدودا - ہندہ کرتفئی من فی کوت

اس کا جماب بوتھ مت تھائوی عبر الرحمۃ سے دیا وہ بلغظر درج زیل ہے ا۔ انجواب استفق کم سلم اللہ تعالی ، استام علیتم الکہ سے تعط کے جواب میں عرض کا بحرف میں سنے مینمیت منمون دیئی فیسب کی باتوں کاظم اللہ کمی کا ب جی نہیں کھا اور کھناتی درگنا دمیرے قلب بی بی اس مفعون کا کبھی خطرہ زوج ، نہیں گذرا۔

د۷) میری کسی عبارت سند بیمضمون لازم نهبیس اُتا چنانچرانیرمین عرض کرون گا۔ دس، جنب کیس اس عفمون کرنبسیٹ مجھتا ہوں اورمیرے دل میں میں کمی اس کانھو نہیں گذرامیساً

اورموول، کا تومری مراد کیے ہوسکتی ہے ؟

هے اوراگریعش طی مونویوں کو وہ البلہ ہی جینز کاعلم ہو اورگووہ تینیز اوٹی ہی ورجہ کی ہوتواس ایس علور على الترويرة م كي تحصيص بيدايسا علم غيب أفديد وقر وفيره كرييجي ماصل بي تولغند أيِّها كايرمطلب ببي كرجيسا علم واقع بين عفوصلي التُدعليرونم كوحاصل بي الذنعوف المُرمِّها بمكم مرادال معظما يساست واي سيجوا دير مذكوست من مان بعض المورد بسدى جيركا بواوركوره چے اونی درجہ بی کی ہو تکو کر اور بھی ندکور ہو جسکا ہے کو بعض نے مراد مام ہے اور عبارت آسدہ بھی اں کی دس ہے، وہوٹو مار کیونکر پٹرخنص کوکسی مذکسی البی بات کاعلم ہوتا ہے ہو دومرشنیفسے تنی ہے لیں اگرزید مجوشی اوٹی بھیز سکھلم حاص ہوستے کو بھی علم القیدب سکے طاباق صمع ہونے کا میپ بن باہے تو زیدکوچا ہے کہ ان سب کو حالم اینیہ ، بہاکرے کیونکوان کومج بعض فی جيرا معود بي توداس فيارت بي مربري نظاكر ني سي يطلب واشع مور إسيد. اخ مظرت تفانوی دهمة الشرفعان عليه كابيطوبل بواب بسيد البنان كي الم سعد ماه شعبال سيم كو شائع بڑا جوحفظ الایمان کے سابھ ہی تمحق ہے۔ اور اس جواب کے شائع ہونے کے جد تظریماً گیله ممال خان صاحب. زند « سهیایی دکیونگر دادی احمدیف خان صاحب برلیوی کی دفاست نسائے میں ہوئی ہے ہمیکن یا وجہ دیفرنت مثنائری صادیے کی اس وطنا حست اور تھر کے لے خانعہ ا دی کوی نذرجے باززا کے حالاکر تر ماا درا تھا قاان کا فریضر متحاکم اپنے اس نا روافتونی سے میوج كريته مؤانهول في ايساليس كيا اكوائران كا تومشن اى يرضا كردگرا كابريالات ديوبنديست <mark>حر</mark>ت بقان کوبه تزیردت کافر به ناسب حرصات مخانوی علیا ازان کیامس ب رسندیمی یانتواهات عَلَّ مُران کی توشی اورتستسری عبارت نے توسونے پرمباگر کا کام دے دیا ، البتر پرستبر باتی رہ جا گا ہے کرچنشرت بھانوی تے جس انداز اورس عباریت سنت را در اگر بعض عوم مراد ہو <mark>س گووہ ایک</mark> الى يَرْزَك المع جوا در كوو ، بيز اول الى درب كى بونوان مين غور الدر المدين كي تفعيع يت وبسا عم لیب توزید و تمرونیره کے بیے جی حاصل سبے ام اس معلب کو بیا ن کیا ہے کیا اس کی لطبر علمات مهابتين سيرح كمتى مبصرايه اعازبيان اورطرز إواحلفرت يحانوى همااوحتى إنى اخترع بے بلی اورخیتی طوریراس کامن برحفرت بی نوی اور آب کے متوسلین سے کیا جاسکتاہے اور بر ما دب فهم کواس کا بن ماصل ہے اسواس کا نجوست خودھرت بختا نوی دممترا لنٹرتھا سے میں نے

اس ريان فراويس

فاستر ن اوت جوال كرمطابق في كم يات ين عوصيات بيان كي بي وايك يمك نى كے بياسى توليد كر بغرابني باعلى مغا كى كے دريد مائى اعلى اور استقبال كەمنىيا پراطلاع شروری ہے چنائ ان اوعوی ایں امغاظ منقول ہے۔

به اله يكون و اطلاع على المغيبات ايك يرب لاس كوفي المال ودكر فتا الدرائية منيبات براملاع بونى مليية -

احدما اى حدالامور بختصة يني كرانة جاموتك يل الاي س الكابينة والعاضية والآثية. اح

ومواتف مع المشرع ملك بن توكشود كمنن

ان کے اس باطان طرید اور اسلامتیدہ کی تروید کستے ہوئے رجمان ہل تعقیدہ والحکامی رُبِس التَكْلِينِ قَاحْى عَصْدَالِدِينَ عِدَائِنَ إِن احمداله بَى دِمِسًّا لَدُعِلِ وَالْمَسُّونُ مِنْ مَعْمَ (طم کلاً کی) کمّا ب مواتعت ہیں احداس کے شارح امام اہل عجبیت وستدهما دِکلاً ایکھتین ييتمريون على في الحرافي التنفي (السوني المستحر) تمرح مواتعت إلى يون عجية إلى ا

ے برود دہے کیونگرتام مغیبات درمطلع ہونائی کے يعاجب نيس اس برجا دادتها را آفاق ب اوريى وجرب كرمردارانساطيم القلاة والسلام ففرطاكه اوراكرس فيب جانتا بموتا ترثين فير نياده عاصل أتادر فيح تكليف زينيتي وربين مغيبا برسطاع بوناني كرمانة فنع نبي ب ميسار في تهاماا قرالب جبخ نحزتم فيلعض مفيهات يرمطنع منا دبامت كهفه والول بمارول اورسف والولك يلي مائز قراروا بي الوال وج ئى فرے متازنين بوسكا \_

قلناما دكوت ومودود بوجوه م كته ين كروكي تم نعيان كاده كي ديوه إدالاسلاع على جيع المعيبات الدجب للنبي اتفاتامنا ومنكم ولحذا قال سيدالانبياء وكوكنت أعلكم الغيث لَاسْتَكُنْتُونَتُ مِنَ الْغَيْرِوْمَا مَسْنَى استنوره والبعض أى الاطلاع على البعض لا يختص به اى بالنبي كما إقررتم بمحيث جؤزتموه بلبوتاخين والمرخى والناكبيب فلايتميزبه النبيء واغيره ام ولاتغذين الشرع جن نونكشود مستلية احتلك وطبع مصر مبلد سے ص<u>صحاری</u> بعض زائنین سف اس بغوی اور من شیرع ارت سے یوں ناکام کلوملامی کی کوشش کا کریر قاطی عضتُه اور مد مرسید تشریعت کامعقید و نهیل یکروه نما سفر کوانوا ما ایسا قر ارب بین اور اس کافریز اخور تسوالد جوّد تموه کے الفاقل ایس محری سب کچد باطل اور کروّدہ ہے۔

و جن مینا داکر میش الوام سے تواس موست میں فل سند کا مدمی ثابت ہوبائ کا دیرصند کیا ماری ترویدی تقریر بریکار ہوجائے کی میساکسی بھی صاحب نہم پر بیخی نہیں ہے .

وٹالٹا۔ فیرانیا میمیم الفائق والنا) کابعق میں انتہ برطلع ہونا ویک برہی یات ہاں کا انتفار قاضی محدث ودعل مرسید تربیت آؤ کیا کو ٹی کی عملت نہیں کرماتی پھراس سے بیٹا نرویا لیے دونوں بزرگ، کی کے سوئی بیر دیا ہے جو کچہ انہوں نے کہا ہے وہ مش اندا ما کہا ہے قطابی یا حل ہے اور اس آل کو لُی وَقعت نہیں ہے۔ اظراف نے جو کچہ انہوٹ قولیا اہل اسوام اورا ہی تقت و بھا جے ۔ ترجانی کی اور اینا عقیدہ بیاں کیا ہے۔

خناصف مکاسی ہے نیا ونظری کا تعشر قراک طاحرتا حراسیاں اوسے دعید لیافری عمر ہیضا وی دانسولی منصف کا ہف ایں الغا کاست وڈکیلہے۔

اورا می پریافزانی کیا گیب کرار نوار مذکی مراد یہ ہے کہ نی کے لیے تمام طیبات پی طور جو کہ الجا کرے بالاتفاق نی کے بیم کسی کے زدیک بجی شمرط نہیں ہے اور اگران کی مرادیہ ہے کرمین طیبات پر اطلاع ہوئی جاہئے تو یہ نی کے مائذ فاص نہیں کیو کر کوئی خمص السانہیں جس کو بغیر کی سابان وقدادردعی هذابانهوان الأدوا بالاحلاع الاحلاع علی الناپیات فعولیس بشرودی کون انشخص نبیا بالاتفاق و ان الادوالاهلاع علی بعضه فلایکون ادلات خاصة طنبی اده من حدالایجوز ان یطبع علی بعض

تعييم كمريع فراغيب ستراطفاح بوجاني جائزنه يو ملاده اذي نفوى بشريه نون سك الا ظعام متحدين لنذاان كالقيقت صفائي الدكدورت وعام صفائي المركن تنسيس موسكتي صوبح بالت بعق کے بے منی ہے دوس کیے مکن ہے يس اطلان على الغيب بحري كا خاصر مزرها.

الغائبات من دون سابتية تعليم و تعليم وايض الفوس إبتس ية كلما متحدة بالنوع فلا يختلب حقيتها بالعيفاء والكدم فماجا زليعض جازان يكون لبعض أخرفلا يكون الاطهلاع غومية للنبىء انتهي

ومعالع الانتفادستسرح طوابع الانوارمايس جع امتبول ومراك ميع بعس اويهم تدام محمر ت مر فرالدين الرزي والتوفي من في مكت بن

يجوزان يكون غيرانسي فوق النسبى ما تنهد كغيري بي دا دوم مي بروم استري 

يي بارت ري إيف عنه و دول كا متبارس باك روش ب، آب فوفر فرا اكتميى تبيرطرت تقانوى عيرادات نه اهتيادى ب وليى يتبيران اكابرعلائ كامعليم ادات في مجى افق يارى ب مارسادان تعالى يراكابرائ ببيركى وجرائ كفرايس ترويساى ايك كافر كارت مقافره كالعوركس الداكر مب بزرگ التجيرك المتيادر في كاوج سي كافرنسي بي الد يقينا كافرنهين ترير إبك عنيقت اور معقاتهات ب كرهنت تعانوي مي ترعى ماظست كافرنين يس، يد ، مك يات به كرخان ما حب برطوى ان كوسلمان ليم كرفير رآ ما وه نرجوب العلا كوكا قرقرار ديشي الغيران كويمين ماكت.

محفرت تفانوی ملازت کی اس شری وتعری کے بعدمزید کچے کہنے کی کوئی فنر ورت نہیں مرًّا ل كالول تكيل كيك ايك اوريات مجى عرض له امناب معلوم بوتى ب وابه كه كارمفر الاسام كوديدا والى كے جند خلص ووستوں نے ايب مولوى صاحب كى وماطت سے ايب طوير مضرت تقانوى كو تكهاجس ين إيسطان البنان كى عبارتون كالوالهمي ہے اديس ميں) يرمح لكي ب كرار

غرض إن تعريحات وتنقيمات كے يعركنى شب كى تُنتيب مى مكسى ملاؤمقعود

اس فعد كاجر، بعضريت عقانوي وحمة الترطيرية يون أور وفريايا

یہ بہتر کے معاوات تھا کی دون کے ایم سے شائع برفااور پر کستے ہے بھلا الدار کا توجہ ہے بھلا الدان کے ایم سے شائع برفااور پر کستے ہے بھلا الدان کے ایم سے شائع برفااور پر کستے ہے اس جاتا مقاد ہاں تہنج ہے گئے ہیں ہیں ہوت پر بھل ہے ہے ہیں ہوت ہوت ہوت ہوت ہوت ہوت ہوت ہے ہیں اور معتقد ان اس کے بعد بھی خرت مقانوی کو کا فرکت اور اس کے بعد بھی خرت مقانوی کو کا فرکتے اور اس کے اسلام وکھریوں ما قوہ کہ تھے دہے اور اس کی تعدیل اس کے بعد ہی مقانوی کی فوات ہی دیگرا کا بر علمائے ہیں کا معلد ہے ہے کہ مشاخ کا احتماد نے کا فرائ جستی ہے مجان انہوں نے دین و غرب کی مشاخ ہی گئے ہے ہوت کے ان کو کا فرائ کی کا فرائ ہوں کے کندیک کا فرائی ہی اس سے کہ ان کو کا فرائی کہنا اور کا فرائ باتا ا

ما القافرمائي كرخا فعدا حب كس ورت يز ورتوين كالبيلوا ورعنى كشب دكرت بين احال تكريز قاتى كي مرادیہ ہے اور مذان کے وہم وگران میں ہی بیستی ہیں اور پھرخانصاب ہی بڑو ال دیتے جا مب بن مسلمان المراسان الراسلان كمراسلان كمراسك مران عدات معدات معدان المران الم مونوی محر عرصا حب اچھوں کی باری آتی ہے تو وہ تمرم وجیا کو بالائے طاق رکھ کراور توب فعا کودل سے ما ب کر ترویو اعت حفظ الا بدان کی اپنی پیان کرده مرادکو برشیف ادیکھنے اور مجھنے کی حروست محسوس كرتي بي اور مذبسط ابسنان اوريغيرالعنوان كى عبارات كرديجين كى ذكرت كولا كرت إلى بلكه بلا بعدب بوش اوطيش من أكر تفظ الإمان كي تقوري وباست في كرا م يحت بي. "الشرتعالى في برشاد فرما إكربية قرآن جبيد تواكب كي طرف وحي كريم من إرسول الله منه يْعِي فَي إِن مِن اورْعنعت تَعْظَالِهِ ، ن سفير كها بي كر ايست ومِنْ ومِنْ ومِنْ والدركة بِلْيه، عنسز بركومعي عاصل بي تن كانتجدية لكتاب كرميص عوم فيديم من كوقر أن شريعت كما جالب مرفرد سيوان اورمتى اورمجنون برعى نازر بين توميرست فيبال بين معتقعت مذكوركو بوقع إن ثمرييت بحك المد ميروم برأتاب أس كى بتاع كى كياه ردست بيكسى الليك ياديوان ياكة وفيرو كسائل شده قرك برى اينان سے اسے اوسا و اُ و كرتا بھرے تاكر خلامان مصطفے صل الله عليه ولم كو كھ كہنے كانق ى نديك الدرام من ندكوراس تويين مستطف المرام مع من مناب اليم بس كرنتار بواورتاس عتيده ر کھنے وسے کو ترتر بن شيعفظ صلی الله عليه والم کی وجہسے ايمان کا کچيد مت تعبيب مبرل ورصنت المرائد به من بسب الدستان المرائد بالدائد بال

صطرت تقانی علیمارج: نے اپنی صفظ الایمان کی عبارت کا یومنی اوٹرطلیب بریان کیلس<mark>ے وہ</mark> مفصل پہلے بیان ہو بھاسے ، اس کو بجر ال تظر کر ایجے اور مودی محرصا صب کی کورومغری ، المنهى اورتعقسب ك داوريج كروه كياكبرسب بن اوزهرت مخانوى جيسعاتي كامل اورفدادميد یننگ سے عدادنت کے کرکیا کہا؟ اور پہاں تک کشے سے نہیں تھے کے کہ مقانوی ما دیکی تھے الادائے باکتے وغرو کے ازل شُدہ ترکن ہون ایران سے آئے اوراکی آکرکتا بھرے۔۔۔ اخ مل مسان جلست بس كركت وغيره ك الل شده قر أن الا كيم برس سكة از ل لد كايمي بي موسكتلب كرمعا والشدتعالى كركسى واسك يادبوائ باسكة فيصي كوكى فرآن المربعت نازل كياب ا دينظوم تقانوي كواس پرايمان الناجا بيد اس بس پروردگا بعالم تراك كرم اسدنا صرت جريس طلابسلام بلرجناب مضرت محديمول الندمل استطير وبالكرقام كى توترين بعناب ووكس سلمان عنى أيل أوكى الدار منظم كويركم في من مريم ادلى جلت بيساكرين برودى والمرابطة کے بیں سروعلوم ہونی ہے کہ اعبیا فر ہا شرتعانی کسی مڑھے ویوا نے اور سکتے ہمیں کوئی قرآن نا زن<sup>جوا</sup> باور خلام مفانوی افریشرب که وه اس قرآن پر اید سالات اتراس مرادیس می رث العزت. موت الايمن، قماً ن باك اوب ام الانبيا ، والمرسلين حفرت محدد بول الشمس النه تعالى عليرد بادك ولم كى كىل تويىسى معاذا فد تعاسك كى فى دىجماك يربرلوى تقرات كس طرح أ مايملات ديوند کی عبادات کے اُن کی مراد اور منی کے عمرا سرخلات اپنی طرف سے برز ورمعانی کٹید کرنے اور مطالب يسته بي الديم ويونديول يرتوبين كيمشين كن يطلت بي- مونوی فیرطرصاصیدنے منظ الایاں کی ادھوری فیارت نقل کرنے اور اس پرافتراش کے است نقل کرنے اور اس پرافتراش کے سے بہتے اس پررٹیواں اود ترقی قائم کی سے "دیر بندیوں کے نزد پک ڈی صلی الدُعلِرو عم جیسالم تو معاواللہ کے نزد پرکھی ہے۔ " رمقیاکس شنیست صنالاً )

احیافیا مدرتعال داو بندبوں کے ساتھ عدادت نے برلویوں کو پہاں گے بہنیا دیا ہے وہ ان کا کا میں ان کے بہنیا دیا ہے وہ ان کا کا معاون اللہ کا دو بادک و اللہ کا تو بین کی تھے ۔ ان کا کا مے کرمعا وَاسْدَ تَعَالَیٰ کُنْ بِیْنِ اور تَعَرِیکے علم کے ساتھ مساوات قائم کریکے سانس بیلتے ہیں اور معافرات قائم کریکے سانس بیلتے ہیں اس سے بیٹر و کر کھی اور کو کی کیسٹی ہوسکتی ہے ؟

السَّند کواڈل نے آفریک پڑھیں اورانعات کرنے کہ کیا اس بین تشرت تعافری کی کھری کئی ہے آئکفیر سے ان کی بڑت بیان کی گئی، درکیا اس کما ہیں، ان کی تردید کی ٹئی ہے یا تعدیق ارتقریف مامس کی گئی ہے بہ مگرسہ یہ تمان کا فروں کو دورت اسلام کیا درے گا اسے کا فرینا نابس سلمانوں کو آتا ہے (١) معادًا لله تعانى مول نامقالوگ في شفريزين كادعوى كياب.

۱۹٫ اورهساسیب واقدگونردُلش اور تغییری کی حاله نا وه اسس کاستی تخاا در س کوآوید واستغفار
 در بردید بداید د مکاری کی تیمین می نه کی چیزی آن کا فرتشا اورهنرت تشانوگی اس سیک هر پیر
 تونش ا ور انمی رسیمه اور انسکار نه کیا انهٰ قدا وه بھی کافر دو گئے ۔ دِموا وُ احد تعاسمے ، کیمور کرمضا
 ایک فرکن رسیمه ایک فرکن رسیمه -

(۳) ایلیے تشیطانی و موسرکوها لت جموده پرکیول تمل کیا ا در اس کی تبسرکیوں دی گئی اموای کا گھرصانب سفیداس وا تعربر پرمُرِی تمائم کی سنت . ۔

امویہ بندبوں کاکلم عمی سلانوں سے بیلی مے واقعہ کونود صفیاس تنفیت مالالے مناسب معلی بوتا ہے کہ مہیں ہے اس واقعہ کونود صفرت تقالوی رجم انڈیمان ایجواب عیر کے اس ار ذائند کے ہے اساظیں بقدر شرورت نقل کردی اس کے بعد پھر کھوض کریں، وہ صاحب مکھنے ہیں کہ ،۔

اورسوگیا کھی عرصہ کے بعد نعاب و کھتا ہوں گھٹر بیٹ از طاقہ ریک ملٹ تھ تندیسوگ ہٹو پڑھتا ہوں میکن سعت درسول اللہ کی طرحضور کا الم بیت ہوں ، متنے میں ول کے اندیزال پیدا ہُواکہ کھوسٹ معلی جوئی کارشریعت کے بڑھتے ہیں اس کوسی پڑھتا جا ہیے ، اس نیال سے ووبان کارشر بھٹ پڑھتا ہوں ول ہرے ہے کریسی پڑھا جا وسے میکن زبان سے ہے ساختروت

ربوں شرص الشرنعان عليدسم كام كالفريت على تعلى جانا ہے حال الم فيحد كواس بات كا علمے اس طرح درمست نہیں لیکن ہے اختیادا بال سے بھی کارنکاتا ہے او ایمن إرجب مہی صوبت بوئي توحشوره فخي انترتعا فاعليرو بارك تولم كوابيت ملسف وكميستاجول اورجي يختنخص صنوروسلى الله تعالى عليرو إرك ولم بك ياس فف الكن است عين ميرى برها الت ووكي كيس كرا كعزا برجراس كے كر رقب طارى بوكئي زيين يركب الدنها بت دوست ينخ لرى الديجة كوعلى بونا تنا زميرت اندركول طاقت إتى نبس بها اشف ميس بعده فواب سع بيلا بوك لكين بدن بيل بيستقور بيطبتي على وروه انمه ناحاتتي بيستوريتنا، بين حالت فواب اور بيلاد وابرح صورتولى الترتعان عليه وبارك وعم كابئ فيال تشامين حالت ببيلاد وجي كارشراية كى غلطی پرمسی عیال آیاتواس بات کارده بوا کراس خیان کودل سے دورکیا جاوے اس واسط كريم كونى اليخلعي نرجوجات اليانيال بنيو بيط كياا وربير ووسرى كردت لیت کرال نیر لیف کی منعنی کے ملاحک میں رسول استرحل احترابیہ وقع پر درود شریف پڑھتا ہوں مين كيري يركبا مول المهدة صن على سيندنا ونبين ومولانا اشدف عي عالا كرس بيدار جول خواب بين ميكن بي افتيار بون يجبور بون از بأن اين قابولي نبيل السار السابی کھونویال رہا تو کومسے مدنہ بداری میں برقت مری افوب ردیا اور مبی بہت سے دہویات ہیں جانعنورد لینی حضرے مقافری رئدا شدی کے ساتھ باعیث جمت ہیں ، کہاں تک عرش کروں۔ أنتهى بغظم والمدادمة مادمفرست

ا رہی ستیں اس کی تعریع ہے کا لرینے برس علی تواب میں ہوئی اور ماحی تواب اس برخاما پرسٹ ن ہڑا اور فواب میں ہی اپنی خلطی او سن می کرتار الیکن بسیا تعنیز ایان سے خلط کا نہ کا تارا اور جب بریداری میں ورود تربیعت خلط پڑھتا رہے تو اس میں بھی حموصت سے وہ کہتا ہے کہ ہے اختیا رہوں ، مجبور ہول ، آریا می تا اور ہیں ہیں ، اور کھیراس پریش و منوب رو اسے ۔اس مقا کی چند باتیں تا الم فور ہی جن کو کھنڈے واسے واسے ما وظور ایجا ہے۔

مہلی ہات اِسماب کی ایک مورت ہو آل ہے اور اس میں بنہاں ایک تقبقت ہوآن ہے اور اس میں بنہاں ایک تقبقت ہوآن ہے جس کو تیمیر کتے ہیں ایسائی ہوتا ہے کر بنظام خواب بڑا اوشنما اور مزر و انزام معوم ہوتا ہے کر بنظام خواب بڑا اوشنما اور مزر و انزام معوم ہوتا ہے کہ بنظام خواب بڑا اوشنما اور مزر و انزام معوم ہوتا ہے کہ بنا اس کا استعمال کی ایسائی موتا ہے کہ بنا اور منظام کا ایسائی موتا ہے کہ بنا اور منظام کا ایسائی موتا ہے کہ بنظام خواب بڑا اور شنما اور مزر و انزام معوم ہوتا ہے کہ بنا اور منظام کا ایسائی موتا ہے کہ بنا اور منظام کا ایسائی موتا ہے کہ بنا اور منظام کا ایسائی منظام کا ایسائی موتا ہے کہ بنا اور منظام کی ایسائی میں منظام کا ایسائی میں ایسائی کا ایسائی موتا ہے کہ بنا اور منظام کی موتا ہے کہ بنا کہ بنا

اورخانص توشخيرن تقي .

(ب) اگرکوئنٹھ بھا ہے ہیں یہ دیکھے کہ اس سکیا توں ہیں بیڑیا ردیڑی ہوئی ہیں قودہ یشٹ اس سے گھرائے گا اورمزود پریشان ہوگا ، لیکن سیدنا معنوت ابوہ رید، دینی انڈونسے مدایت ہے وہ فریائے ہیں کہ ۔۔

> احب اتنيد واكره الغل والنيد لمات فالتين وتخارى بلادات ولم جلام ملك

> > واللقظالا ومستدمك بلاح صيص

یں پرویوں کو پسندگرہ ہوں اور گدن سکے فوق کو کروہ بھٹا ہوں پیڑیاں دِن کے معاطیم ٹابت تعرفی کی ولیں ہے۔ اس میں می خواب کی مورست اور فاہری بہلو دیکھنے کیا ہے ؟ اوداس کے اندر کو نفی تعت اوداس کی میرہے وہ کیاہے ؟

رسے بھٹرے مام ایومنی فرق اند تعالی علیہ سے خواب میں دیکھا کروہ تعظرت می اللہ تعالی علیہ وا ہوکھ سے موارد اقدی برینیچ اور وہاں پہنچ مرقد مبارک کو اکھا تھا وابعیا ڈ ہا لند تعالی ہیں اسس برینیچ اور وہاں پہنچ مرقد مبارک کو اکھا تھا وابعیا ڈ ہا لند تعالی ہیں اسس برینیان کو روشہ مند انگیز توا ہے کی اطلاع آمہوں نے اپنے آمتا وکو دی اوراس نوام میں مواہد ان ام مها و ہب علیا زئر تر کتب بی میں میں اسے تھے ان سے آمتا و سند قربایا اگروا تھی یہ تواہد تمہا واسے تو واس کی تجدیر ہے ہے کہ تم جناب دیول اللہ صلی اللہ تعالی علیہ و بادک والم کی اعاد دینے کی ویروی کو وگر بدکروں کے دیں تی طرت ان کے تعالی اور تربیر اور کی کے دیں تربیر اور کی اور کی کھو و کر بدکروں کے دیں تی طرت ان کے تعالی نے بہاں کیا تھا رہ جمہ بروں ہے کہوں اس کے تعالی

اور منقعت الفاظ کے ساتھ پروافق تاریخ بنداد المخطیب جدیم اصلی طبع مصر، اور الخرات الحسان میں بلیغ معر، اور الخرات الحسان میں بنداد المخطیب جدیم و مناقب کروشی جدا مسلا الخرات الحسان میں بندا باد کی اور مفتاح السعادة جدی میں جی دائرة العادت بدراً باد کن اور مفتاح السعادة جدی میں جدیداً باد کی از کی کوج دسہ مغرد فرائیں کا الن تحاب کی مورت کیا ہے ، اور اس کی تبریس آنمنظرت میں احد تعالی عیروبارک وظم کی احادیث کی چیروی اور نقبی دیگ بیس علم وین کی خدمت بو زرین خدمت کی توشیری اور ایشارت می دوریت وہ کیا ہے ؟

(۵) تاریخ کی بعض کتالان میں خرک ہے کو خلیفہ بادی باری باری اسے مجامعت کرتی ہے ہیں۔
نواب میں دیجا کرکٹر التعداد مخلوق جمع ہوکوسب بادی باری اسے مجامعت کرتی ہے ہیں۔
اکٹر کھلی تو وہ ہے صربر بیٹنان ہوئی گھیرا ہٹ کی کوئی انتہا نہ تھی اوکا حیب اس لواب کی تجبر تعالیٰ کئی
توسعام ہواکہ ان سے کوئی ایسا کام ہوگا ہیں سے بیٹسار مخلوق فیضیاب ہوگی ہیٹانچہ ایسا ہی ہڑوا ا
اس نے نہز بہدہ تھی دوائی جوع ب کے ایک بہت بڑے مصر کو میراب کرتی ہے اور ایام تی ہیں
مشرق وغرب کے سلمان اس سے فیضیاب ہوت ہیں ہواسی تو اسی تو اب کی تعبیر ہے۔
مشرق وغرب کے سلمان اس سے فیضیاب ہوت ہیں ہواسی تو اسی تو اب کی تعبیر ہے۔
رمصان دفتار الانتھاد صلے طبع جید برتی پر لیسیاں دبلی

وهر الم السين بن بوبرابادري قرائة بن كي شهرالهان من عناكرايك عن في يساس الكيكي

نے تواب میں دیکھاہے کرنیاب درمول اندھ میں انڈ تعالیٰ علیرہ بادک وکم کی دفات ہوگئی ہے توئیں نے اس کے جو اب میں کہا کہ آر تیز نواب بچاہے تو اس کی جمیر یہ ہے کر کی ایسان ہم فوت ہوگا کہ اس زمان میں اس کی نظیر مذہوگ ، اور ایسے ہی نوا ہے تعزیت امام شائعی ہھٹر ت امام شائعی ہے تھے کہ انداز میں اور معفرت اما ) احدوق طبل دہم مائد تعالیٰ علیم کی وفات کے وقت ویکھے گئے تھے کہنا کہ شاکسے پہلے ہی یہ نیر راگئی کرشن کا الاسلام انحافظ الامونی الدینی رہے النہ تعالیٰ علیہ والسوفی الدہ تھی وفات یا یک بیں۔ روز کر قرائے فاق جدزم معالمات الذہ بی ا

برچند خواب ہم نے با ہواں اس بے نقل کے جیں تاکریہ بات با مکل اُشکاوا ہموما کے اسکاد خوات کو بات با مکل اُشکاوا ہموما کے اسکاد خات ہوا ہو کا اس کو چیاں میں اور اس کو چی معتمرات سمجھ سکتے ہیں کہ بن کو اللہ تعدل اور تعمر کا انتقال کے ایک کو اُن کے ساتھ میں کا تعقیم کا انتقال کے اُن کی اُن کی اور کی موال اور اُن کے ساتھ میں کا تعقیم کا انتقال کے اُن کی اُن کی اُن کی اُن کی اُن کہ میں ہواں بات کہیں میں ہیں ہے میں میں ہواں بات کہیں میں ہے کہ مار کر مربر ترات کے کا مدری وائد

اخواب نیند کی حالت میں دیمجاجا آہے اور تیند کی حالت میں ہو کامات زبان دوسری بات سے مردد میں ہوگامات زبان کا کوئی اختیار نہیں ہمتا -

بالفرص الركسي سعة بحالت بيند كلمات كفرير رد مون تواس بركن واد تداوكا كوئي نسوي أيس مك سكة كيونكروه تشرخام فورع القلم سها اور تيندك حالت بين ايس كلمات صادر جوسف كي ويست وهجرم نهيس موكا، جنائج عفرت عالف صدايقه رضى الثدة عالى عنهاست دعا يست به كراً م تعفرت ملى الندة عاسط عليد وآله و بارك ولم سف فرما يكر ،-

ین خص مرفدع القلم می دیسی تمری قانون کی دو می معدد در می الفائل کی دو می معدد در می الفائل کی دو می معدد در می الفائل می دو الدر می داخل می دو الدر می داخل می دو الدر می داخل می در می دو الدر می داخل می در می دو الدر می در می دو الدی در می در الدی در الدی در الدی در الدی در می در الدی در الدی در الدی در الدی در می دو الدی در می در الدی در

رفع القلع عن ثلاثة عن النّ أنو حتى يستيقظ وعن البسل حتى يبراء وعن العبي حتى يكبر وحددن والنّ أنّ (الج مع الصغير جم مسكل)

اودستيد تامعترت عمران رسيدتاعل وشي الترتعاني عنهاكي دوايت مي سهند: دفع العسوعن فلانشة عنها لمبعشدون "ين عمي توثينا اعتم بي بمينيَّن جس كانقل برجنون الفلوب على عقله حتى يبوارد عن الناشو كا يرده في البروخي كروه تندرست و بروسكه حتى يستي خلي و من العبى حتى يعتب و النيسوني والاب كريس العبى العبي عتب و النيسوني والمناس المنابع العبيس العبيس العبيس المنابع العبيس العبيس المنابع المنابع العبيس المنابع العبيس المنابع العبيس المنابع ا

اورایک مدایت بین آتا به مسیدنا حضرت ابوتنا ده مض الشدتعانی عندند فروایا کرانمظر منی، نشدنعاس علیروآلروبارک و م منف سرمایا ب

ان لیس نی النوم تغریط، اکسما ایمی بیندک مالندیس کوگ کوتای اورام آیس التغریط نی ایسته خله - پال برسادی کا مالت پی کتای بوگاس ای

وتعمدى جامعة مقال من عن المعلق المعلق

ائ تم کی رویان کے پیش نظر صفرات تھی ایان ان کر اندی مان جماعتیم نے برقا مدواور الما الفاقد کیا ہے کہ تین کی مالت میں کوئی بات بھی کی دیویں قابل احتیاد نہیں ہے نہ توقعاب وں اسال الا ا اور ومعا فاشد تعالیٰ کفروار تدار محترہ اور نہ نکاح وطلاق می صفرات انتہا ہے کا ففری فوق این کرزند کی مالت کی بات برندول کا فائے ہے تیادہ وقعت تبین رکھتی ہوتا نی مورجدا میں ان عمر اسال کا اسال کی اسال کا کہ کا اسال کا اسال کا اسال کا کا اسال کا کا اسال کا کا کا اسال کا اسال کا کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کی کا کہ کا کو کا کہ کی کا کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کر کا کا کا کا کا کا کہ کا دو کا کا کہ کا کو کا کہ کا کا کہ کا

ولمذ الأبت عدت بعيدى ولاكذب ولا الداى بي ميضوا ما كالم معت ولا أشاء وفي التعريب و تبط لجلاً مي تعمن ابن بي تالاركه الامران بي كرس في من الاسلام والوقة و العلاق ولم والمناكل وثن اسلام الاي بتري عجالها بيوى كو توصف بعيد ولا إنشاء وحسد ق طلال دينا في يرب الوادم يكارب المال ويناكم وشاك بي مبالوادم يكارب المال ويناكم وشاكم والمناكم الانتاكان العليوس - احم في كرا جامكات بي الدينا في الاي ويناكم والمناكم والمنا

ومث في التلويج فحيذ إصربع في إن

كلام المانع يسمى المالغة والاغرط

بنزلة المعهل احرابيثاء

ادر ایسادی آوتک شی سیم می اس البلات سیم افزار معلی بی اکزیندگی حالت کاکلام نرگفتر کال سیص اور زخر مآبیری تمبیل ر صربت اورفقسکه ن مرح تانون سے عنوم جوا کرنیندا ورخطب کی حالت کی بات پر کوئی فولی صادر نہیں، دسکنا رجہ بے سٹر کی حقیقت پرسپے توصفرت مختالوی ملیار اور اس شخص پر کیسے فتوی سگاتے اورکس المرح اس کا فراورم ہر قوارد پر سے

اور مدیثول دیس آنا ہے کرا مند تعالیٰ نے پر دعا قبول فرما ٹی ہے۔ (طائظہ ہوتفیر این کثیر میلا مناکا طبع معرب کواکر سفی )

اورسیدنا معفرت عبدا نشدین عباس دخی انٹرتھائی عنہا فروا تھے ہیں کرجناب دسول افر می انٹر تعالی عبد دبارک ولم نے فروا یاک -

ان الله تعبادن عن أمتى الغطاروالذي الميل المرافع المرافع الدر عن المعلى المعلى المرافع المراف

وَشَكُوَّة بِي مِنْكِهِ مُروَاداتِ باجردُن؟! والبيهيِّق ج، صلف والعلى وي 15 صلاف ق الحساكم جادم ح<mark>شظ.</mark> عير اين باسس ومحسد والسبويي تحرابي معنيسسرين ومشكِّرين توبان ع وفسال ميمي

اس سے معلوم ہنوا کہ شطائی صورت ہیں اگر کھر وہ کا کو اُن کھر زبان سے نکل جائے تواس پہنسونا کو کی گرفت ہیں ہے بسید نا محضرت انس منی اشد تعالی شنر کی مدا بھ ہیں آتا ہے، آن محضرت می اللہ تعدید میں اس سے مجی زیادہ اُؤٹی تعلید دبارک و لم نے ارشا و قربا کی اللہ تعالی ایف گہر گار نبدہ اُن توبر پر اس سے مجی زیادہ اُؤٹی ہوتا ہے جیسے کو اُن مسافر کسی ہے آ ہے وگیاہ اُن و دق میدال میں جار ایموا و رواں اس کی موال ک کا او مراج ہی پر اس کے کھائے پینے کا سامان می ارا بھوا ہوا اس سے گم ہوجائے اوروہ او حرا و حرا اس کی آ تھے ہی مگ جائے ہے وقت و ری دوست کے سامید میں آلیلی انجازی حال میں اس کی آ تھے ہی مگ جائے ہے وقت و ری دیر کے بعد اس کی انجو رکھے کو اس کا اور خط مع اینے ساز درا ما ان کے اس کے پاس کھڑا ہونے معاور اس کی زبان سے بے اتہا و فوٹی ہی يرافظ تكل ماكس

اللَّهِ قِ إنت عيدي و. نا دَبِّلَتُ ك يرورد كارتويرا بندمها دري تيراب يول. ال كے بعد انتخارت ملى الله تعالى عيروبارك وم سف فراياكر إخصاء من شدي الفور ك

زیادہ فی کی دیجے سے اس کی زبان سے خطام زر ہوئی۔ رسلم جدوہ ہے اوٹ کو اساسی

يعى ده بيوره كبنالويدچا بتا تخاكه اس برس رب أويرا آ قلب ادريس تيرا بنده جول ، مر كبراً الث كيا احال نكر فيمض عاتوديوان ميداورن إس فيشي طاري سيدا ودرز كشريس مست ماورين مویا بخاہرے بیلاری کی المت بیں ہے گرہے سائنہ اور ہے اختیار اس کی زبان سے وہ کجونکل ر اے جس کو وہ جا ہتا نہیں ادارہ کسی اور بات کے نکالئے کا ہے گر بھٹی کچھ اور ہے بھٹرات فقباء ون ت في المنا من المريد وشريح اوركم ك بارس بين فاحي فعيل كي سب بنيائي الحن المعود المعروف بتناهي ضافيأتني دعنها أندعلير والمتوني سيصيع بالكصيته بسركرور

كله كا بركون دوم الكرنك جائد.

والمغاملي من بيجوي على لساميه من اورتعاكر ني والاوميض كذبان يافرت سيكايك غيرقسدكلمة مكان كلمة -

ونتاوى قاحني خاك مويده متعدين والكتودكسنى

اورنیوتحریرفرماتے ہیں کہ۔

الخاطى اذاجري على لسانام كلسه الكفوخصاء بأن كان الأدان يتكلسو بعاليس بكفوقع وليحاشك كلمنة إمكفوغطاء ليعريكن نذنك كغنواعنه الكل يخلان الهازل لأن الهازل يقول قصد الأانه لا يريد حكمه - (جم ملاهم) اس جارت می خطا کی فقبی تعریف او جیراس پر بیفتی حکم ترتب بر تاہید دولوں اتن پر است

ا وربیرمال خاطی کی زبان پر<mark>جیب بخطا یکعشوکا</mark> کرجاری بوگیا مشانی وه ایسا کلربرانا چاجتا تقايوكفرنهي ليكن خطارة امسس كا زبان ست كفر كالموتل كيا وقام إفتهاركاني كوزويك عكفر دِ مِولَا تَعْلَافَ وَلَ لَنْ كُرِيفُ وَلَـ مِنْ كُرِيفُ وَلَيْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل كهفروالاكبتاكرايين قصدوا فتيارس مع اس كيفركاداده أيس كرا- ٱلَّىٰ إِن مِهْمِودِيْعَقَ العلام الشِيخ عِدالعزيز إن المَّدُّن جَمِدِعُا وْالدِين الِخارِي الْحَقَى والسّوني مشتعظم: عَكِية بِين كر ...

> فدل ان بالتكلو نكلسة المكفتر في حالة السكولايعكو بالودة كالايعكوبها في حالة العضطاء والجنون فلاتبين منه اموأته وكنت الامراد شرح امول فخرالاس كايردوي مبلام مقص طعمهم

علام مشامی رقمطرازی کرد-ومن نکاسی بیشا معطاءً اومکرها

لایکفوعندانکل۔

زشایی اورطاعلی زانقاری مکھتے ہیں کہ۔

بان الخاطئ اداجرى على اسانه كلية

مواس سے ٹابت ہڑا کرفشہ کی عانت ایس کا کرفٹر تک نیکل جائے کی وہ سے ٹرند ہوئے کا محکم نہیں دیاجا ٹاجس طرت کر تحالہ اور بینون کی حالت ہیں ایسا کا نسکل جائے کی وج سے اُرتداد کا محکم نہیں سگایا جانا مواس کی وج سے اُرتداد کا محکم نہیں سگایا جانا مواس کی وج سے اس کی بیوی اس پر باتی شر ہوگی ۔

یش بخی سے خعاہ کا کھڑم دوہ ہوگیا یاکسی نے ذہرڈتی اس سے کھرکھ کہلوایا توسید سے نزدیک اس کی تکفیر نہیں کی جاشے گی ۔

كافعة اگركسى كى نسبان س**ے كادكافرنكال توسيسكے** توديك يركفرند بھاگا -

(مستسرق فقراكرم ١٩٠٠ كانبود)

ادراس کی دجہ یہ ہے کہ فالا ارتداد کے لیے تصداور ادادہ ادمی ہے اور تصاد اکراہی تصدوارادہ اسکی ہے اور تصاد اکراہ ہی تصدوارادہ ان میں ہونے اور اللہ واللہ والل

بهره ل ول يى الداستهزاء كه فيوالا جب الزيوز ما وسي نكاك من ال كوليكا يكف جوست اوي في واتعبرا كيلور بأكريه اس كاعتقاداس كحفلات بونيم جي ووتا فقيات لا الكاديك كافريومات كا-

وامناهازل والستعزي اداتكك بالكفواستعضه فأفاومؤيث واستهزء يكون كفواعندا يكلوان كان عتق دج خلاف دلنت دمدم ماث طبي دكشور حافظ محدون فيدالوا صداين البهام كنفئ والشوقي المستعمر) كفيف إس كرا-

ددنت كالفظائ اعتصت دكى تبديل كومشلا

الردة تنسبى عن تبدل العتقاد

وليتح القليوج المشكم لمعمس

الدائ في القدير ملام الله بين مكعة بين كرد-

ارتداد كاركن ارتداوس وكنها الاعتقاد

اورامام اكس الدين مُحدِّين محموَّد البابرة المنعيَّ والسّوني المباحثي مكيف بس كريد ان اسوکن فی الودة الاعتقاد - (العناب جلد المشن فتح العتدیم) اندادکارکن افتقاد سے لینی روت میں اعتقاد کی تبدیل کا دخل سہنے اور بغیراس کے آزاد

كالخفق فقبى طوريرتهي اوسكا

مؤخيري خطاكي عورت بي انسان ايك حد تك مجور بهزا مصاوراس حاست بي اس يرنتوني صا ورنس کیا جاسکتا۔ اور نود مولوی اندر رضافان بر لوق کوهی ای قاعد عد کے لیو کرنے سے جاره تيل را جنايدوه مكفة إلى كرر

المترببت بي احكام اضطرار احكام فتيارست تعدا بن؛

والمفوظات معسراول منتاطيع أفست يرسبس كاحي

اسباس سارى بحث كوللح ظ د كم و انصاف سے دكھنا جل بنے كر تخف تو دينا جن كركہ تلب كهيدا لنتيارمون جبوريون زباق فالوش تبيس الوراس يربعيس روتا بح سيداييني كو محترت مقانوى دحمذ الشرتعالى عليركيون كالركت والدجب وة ودكانته بي تورضا بالكغركس طرت تابت بولى واورد عنوى كيول كافر قراريات اجيد فانصاحب يرطوى كافتوى عى اسكا بمعلية یں وی میروس ان اقبات کام کلے ، کی نے کیا وب کہلے سے

### بخا سبند کدگی کافیصواههامیرست تق پیس زینی نے کیا خوریاک و من ماہ کنعاں کا

الديجرطف كى بات يهب كرحفرت تقانوى على ترمز لونواب كى اس تبير پراهم ارتج نهيل ہے انهوں سف ابنى دانست سے معابق اس نى ب كى اچى تبير بيان فرمادى ليكن سائقةى ليف عام اهر كائذكر و بحى فرماديا ، بينا كيدوه تو د تفرق فرما سف بس كر .

باتی تجدکواس پیاهم ارتبایس ، اگر به نوب دو موس بنیسطانی بویا کسی رض وماخی سے اننی دیدی بنا محود و داس کی تعبیر شرمو بریمی ممکن سیسیکن خلط تعبیر دیناؤسردن ایک وجدان کی خلطی بوگی جس پر کوئی این منبیس جوسکت ایسلفظار در ادار در بایت مادجه وی الثنانی ماسیسیمی صنامی

جس الرت صيف كرتفيح ونسنيد من ابرتها دى غلى و تى بهولتى سياد يس المري كرفيقي علم بين يم مجتهد سيفلى كا واقع بونا تاهم نهبي بوناه اسى طرح نواب كى تبيرين جى غلى بوكتى سياديس طرح يهل صورتوں بير مختلى معدود ب يكه يعضمون صديت ما بور بهوتا ہے اسى طرح تيسرى حورت يش بجى اس يركونى طاحت نهبى بهو كتى .

العفرت بقائوی باست دور کرد الد تو میرسک کام پی نبوت اور رسالت کے بیاد میں بھری باست دور بالت کے بیاد میں بہر کے کام پی نبوت اور رسالت کے بیاد میں بہر کہ کام کے بیاد وہ صاحب نواب کو یکم رفر ماکرت کی دینے بیل کماس وا تو پیش تی کئی کریں کام رضا کہ المر تو رہ کو رہ کو رہ بو مد تعالی تنبیع سفت ہے ۔ مفقط بیس مست ہے وہ میں مندت ہے وہ بیست ہے وہ بیست ہے وہ کی سنت پر جانا اپنے بیانے باحث بی سنت ہوں ، یہاں رمعا واحد تعالی المبروا کہ وہارک وہم سے مرت خلاک کی نسست ہے وہ ایک کو سنت بر جانا اپنے بیانے باحث بی سند اس بھی والد تعالی المبروا کی بیان معاود احد تعالی المبروا کی است اس کے دیوی کا کیا سوال المبروا کی تصریح کی است دار کا بھی نہی ہے وہ میں اسکے مشکور جول سک کروہ فرق کا کیا سوال اور دیگر اکا برطانا ہے دیو بہند کے فلاف کرتے ہیں اور اگر نہیں کرتے تو میں بیان کوری وجوفرق بیان کریں۔

المعلان العادنين مزرق السائلين بصرت في جدنهام الدين شيستى رقمة التدتعالي عليه التوفي «أين أن المعلق العادنين مروق السائلين في المتعنزة شيخ فنبي جمة المدتعان عليه كي لدمت مين يكشخص مريد

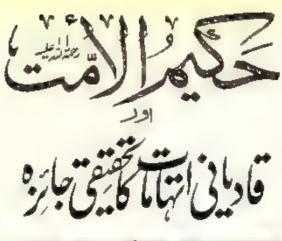
اب سوال یہ بے کرکیا حضرت شہی علیار اور ان کے عقید تمندم بیا و برخترت تو ابزندا الدیم معاصد دائد الدیمالی علیہ بہوں نے بلا اسکار و تردید بیر حاقو نقل فرملیا اور ان کیم خوالت کے جسے کرنے والد الحفوظات کے جسے کرنے والد الحفوظات کی میں دوری کیا ایک بر بیاد اللہ تو الد الحفوظات کی دریا ہے والد الحفوظات میں دوری کیا ایک بریادہ اللہ تالی اگرید کا فریس و دریلوی تضرات کے مسب منسولات کا فریس کی اوریا تو اللہ تعالی اگرید کا فریس کی اوریا ہے اللہ اللہ بیسی کی اوریا ہے کہ اوریا ہے کہ اللہ میں کہ اوریا ہے کہ میں کہا و اللہ بیسی کی اوریا کہ میں کہا ہے کہ کہ میں ہے اوریا کر دیکھ کر کرمیری و فاکر دیکھ کر میں میں ہے کہ میں کہا کہ دیکھ کر میری و فاکر دیکھ کر کرمیری کرمیری

معین الدین مسول الله پڑھا۔اس کے بعد مشرت جواج میں الدین عاصب دعمۃ الفرتعالی علیہ نے ارشاد فرمایا کہ برعض تہاری تقید ترندی کا امتحان مقا بحقیدہ وہی رکھنا پڑتھا دا تھا بیل کوهم دن آنحضرت مل اللہ تعالیٰ عبر داً ابر و بارک وہم کا ایک ادنی خفام موں - درشاد النیار مسکاہ

بریلوی تسفرات سے دریافت طلب یہ بات ہے کہ کیاان کے نزدیک تعفرت نواجہ میں الدین چنتی اجمیری رحمۃ اللہ تعالی علیہ کافریں ؟ (العیادیافٹرتعالی) اگرنہیں نوکس بنار پرنشاظ توبظا ہر کفریہ ایں بھیران الفاظ کفریر کے مردد ہونے سکے بعدان کے دکافر ہونے کی کیا وجہ ہے ؟

اور جیب تر بات ہے ہے کہ ان تفرات نے عین بیداری پین خوات ایسے کی خاطریہ مادی کا دوائی اپنے کی خاطریہ مادی کا دوائی اپنے تعدوانتیاد سے کی ہے اور بایں جمدہ مرت سلمان کی بیس بکر اپنے اور اپنی جمدہ مرت سلمان کی بیس بکر اپنے اور اپنی میں تھے جائے ہیں۔ دُماہے کہ اللہ تارک و تعالیٰ بر بابو کا تصرات کو صبح مجیع عطافر بائے کہ وہ بر ہیز کو متعدت کی تکامسے دہجے مسلمی اللہ تارک و تعالیٰ بر بابو کا تعارات کو صبح محید عطافر بائے تاکہ وہ محق دنیائے دئی کے دھندوں میں انداز کر انداز کے دائے تاکہ وہ محق دنیائے دئی کے دھندوں میں انداز کر انداز تارک وہ محق دنیائے دئی کے دھندوں میں انداز بی اور داکر ڈیٹی ہیں۔

> وصلى الله تعدة على خير خلقه و عاقده انبيابه محمقد وعلى اله واصحابه وإنداجه وجيع متبعيه الله يوم الحماب،



#### مضرت مودل عقلمه واكثر خالدمي صاحب بي ليع دى الشدن



الحسد منذ وسنلام على عباة الذين اصطعف والمنه خبر الما يشركون المسلم الما بدر الما يشركون المسلم الما بدر الما بدر الما بدر الموسف المسلم المس

المصالح المقتيك، من مقدم عضرت تقانوي كهل الفانوطا مقافرات :-" احقرت فايت بالتصبي سي المس بي مبيت سنة مضايات كتاب فركوره بالاستع م بوكرومون بصمت مقد الداميس مطاع مشهوره كي كي و محمد في مذكور بوني بو مول ترمير عابيدز بول اور فيام عامد كقريب بول مؤرم معلمين مرمي خصوص بي مرسب ما واحكا كا ور دان بي مخصارية ي

الله في المنام الدين المستركي المحري المحري المحري المنام المارد المحري المرام المرام

ہم نے اجنامہ الرسند میں موال کی اگرت سے الا ایک ایک اشاعت میں دوست محرشاہ ہے اسلامی ایک ایک اشاعت میں دوست محرشاہ ہے ایک مطالبہ کیا کہ دوست محرشاہ ہے ایر دوست محرسان کا کیک ایک وقیق نہ ہوئی، البتان کا کیک ایر دوست محرسان کے ایک وقیق نہ ہوئی، البتان کا کیک ایر دوست محرسان کے ایک واشت کی اشاعت میں دوست محرسان کا بھر کی ہم نے بعث روزہ فرم الدین لا ہور کی ہم سے بعث روزہ فرم الدین لا ہور کی ہم سے بعث روزہ فرم الدین لا ہور کی ہم سے بعث روزہ فرم الدین لا ہور کی ہم سے بعث روزہ فرم الدین لا ہور کی ہم سے بعث الدی سامن الدین کی عرف سے اور سے وال کے حدالے میں مارائی میں الدین الدین الدین الدین الدین کی عرف سے اور میں مارائی الدین الدین کی اور کی اور در میں موس ہو۔

اوکھا ہمٹ میں اپنی منال آب ہے اور اس لائی نہیں کر اس کی قرد کرنے کی فرد درت محسوس ہو۔

اوکھا ہمٹ میں اپنی منال آب ہے اور اس لائی نہیں کر اس کی قرد کرنے کی فرد درت محسوس ہو۔

یہ فادیا فی صفیمون نگار اگریکھتے کی مولانا تھ نوی کے بہتے ہیں مقدم میں جی عبر ہن کہتے ہ کا تواد دیہے۔ مالانکمان کی محالب المصالح العقلیمی مرز عماصب کی ایک می جسنری منہیں ان کی پائے محالج ل کے اقتباسات ہیں تو مجر بھی کوئی بات متنی اور م سے فتر جو آگر ہے حضرت تقانوی کی عادم سے جوب گذارش کریں۔ جواب گذارش کریں۔

مگر افسوس کر دوست محدقا دیانی نے سیداس انگشاٹ کی مشت ادّ ں بی کچد لی پڑھی رکھی کراس پرجو دیوارنجی گئی میڑھی بنتی گئی۔ بہال تک کر عبد اشرائین نہ کی نے اس پر ایک رسانہ کا لات اشرفیہ عملے

له المصالح المقليد مها .

ه دا ، اس طفر آمیز نام ہے کہ ب کی خوب ، شا صست کی ۔ دکی زنگ صید فیمی کہیں ذکر زکیا گوگا اُ مقا وی شفایی اس کتاب محد مقدمین گھے دیا ہے کہ انہوں نے ایک کر جسے لبعض مضایی اپنی اس کی ۔ جس ہے ہیں ۔ اگر دویہ بات تھے دیستے توان کی برنٹ ن دہی ٹذہبی ڈنیا میں زلزلہ " بھے بنی اوروہ ، نیستے اس دمال کو حقق گھ کرایستے والے انکٹ فانت " بھے کہتے۔

ع تقريب كورتوبهر الات ت جائية.

فوس کر روگ ایک بی سکر میشد رہے کرموانا تھ اوی نے یہ مصابی مرزا صاحب کی یہ جی ہی ہا۔ سے بغیر کی قبر کا توار دیے بی کی ب بی افض کے ایس ہم نے ان قادیا نی مضموں نگاروں کے مرضمو<sup>ہ</sup> جوان کا نونس میا در انہیں ای افغیانی اور خیارت سے رجع کرنے کی دھوت بھی دی مگر افسوس کران جعزا نے کہیں بھی این اس خیارت روشی نی کا افہاد را کہیا اور زانہیں ہی جی خیارت سے قور کی قونی بوئی .

عقلی رکمت می الما تھا توی کی تظریر بند دیا درداسے نی اسلم عالم دیں تھ ال کی الطروس احکام دین کی رمسلم میں شمنعوص زیدار احکام 'بلد دہ تو بہت تنے کروگ اس تسم کے مباحث میں م رئیں میکن واپین می روکے برق در زیتے مجبور انہون ایس ایک نیمج محمت موڈا ،

آئیٹ نے ان پرسے وہ مضایل مجان کے ٹردیک اول ٹرمیت سے بعید دیمتے ہے۔ اے اور اس کا آ کے مؤسف کا ٹا رنہ یا ٹاکہ ان کی ٹٹ نہی پرلوگ ہیں کا ب کی اوٹ دو کھیں ہوتام قرطب دیا ہی سے پرخی اور وامر آن ان کو اس کا دیکھن محنت مضریف ، موانا تھا ٹوئ ''نظمتے ہیں ،۔

" فرض ہیں کوئی شک در اکر جمل مار توت اسکا کا شرعیہ فرمیہ کا تصوص مشرعیہ ایس لکی اس مصابح اور اسرار بھی ہیں اس مطاع میں مصابح اور اسرار بھی ہیں ، وراگر حدر توت بن اسکا کا ان پر میو میسا کرا و پر ڈکور انوالیکی ان یہ فاصیت طرور ہے کلین طبا کے کیلے من کا معلق ہوں یا حکا مشرعیں مزید اللین ان نہید اکر نے کے لئے ایک درج میں طبا کے کیلے من کا معلق ہوں یا حکا مشرعیں مزید اللین ان نہید اکر نے کے لئے ایک درج میں

ے سراب برتالیاسش كرتے بل -ال ك مدرج ذيل والى يرے واحظ ميے.

(۱) مفرت تقانوی می کنے دخور فرار کھے کم خزیز کو حوام قراد دینے کا عققا کیا ہو، بہت اسلی کی جودہ موسال اور بہت کا مقانا کی جودہ موسال اور بہت علی دو مفسر بن نے ہی مسئے یہ جو کھیا ۔ کھیا دو مرب صفرت مقانوی کی نفاق میں تھ گر انہوں سے پیسادا مرہ کی موات ایک عرف کے ۔ دیا، دوم (داصاصب نے اپنی کتاب میں حامت خزید کے جاکسیا ب بیان کا ساتھ وہ پی کی ۔ میں نقل کروئے ۔ کا

(۱) حضرت مقا فوق بن كتاب في هنيف كه وقت فور فرار بسيسته كد ما زيم كان مركا حكميس بين اى دوران بن ان في نظرت مرا صاحب في المؤوره كتاب كذري" ايس بيان كوده حكميس حضرت مق فوق كواس قدر بسندا بي كد فظاء مغطائي كتاب بن نقل فرا داية منه (۳) حضرت موران مقا فوي كتاب كريف ابن موضوع بافور و مسئل و دمطالع فرا دبية تقا التاش وهمين كه دوران مرز احتاب في كتاب بير دعوت انهيس عي بنووسف يا كتاب برهمي " ور مسئوس كيال في فوي كريستوال كي وظر بيلة مرد اها حساس في فراك شريف بر تروك مدفع كريد ولان كتاب بن من ساست بهتر ركات بيان نهي كان براسكة " الله

ائے بانچوں، قتب مات کا ماس یہ ہے کہ حفرت موانا اتفاؤی ان مسائل پی واقعی فروست مشر کھا وہ مرزاصا صب کی تجابوں میں ک کھٹل کا مل موجود مقاا ور انہوں سے پی پیٹی مرز میا حب کی کم ہوں ہے ہی

الله كان المرفيات الله المناسك الله المناشك بن من

ب آب ہی فورکری کرمشوت مقانوی قوان معند میں مقبیرکوکو اُن فار وعوفان کا موضوع قرار میں شے ب وضعف ايمان كرائة محق ايك تستى كاملان كه ربيه بي الدعبدالذا ين زني ما وب بي كرفوت الروع خرت فق في كوان مف عن مرحمتق في العجدا بقار بصي ومفرت مقافي كوفورون مري والماج فابركرد بي ورفع دب يل كحفرت مع فئ كورز مد حب كرى مرتب دغي سراي نعيد الله جوشفع مى مغرت تقالوي كي اس مقدم كويق كادريم الي زياما دب كان عدات كوديم کا ووبلاً ، ال کچے گاک کین زنی تساحسیت نے ان عیادات چی کی والف ہے کا نون کیاسے ، پیکھی خو کا تون خیل كيا جوات حضرت مقاوى في درون سعفاء ايان كرية سَلَ كاما فال كي في سع مِن وَلَي في خوصوت مقالوي ميدراس في العلم كاله عدم ياينين الطراديب ويفل فيانت بنيس توادركيا ب عقلى حكمتين أوركوها في معارف لزرك. دعام اسلام كي ضعور ، ورمكتون كا مليك مِدَّالشَّرَامِين رَبِي تَعِيدِ مِلسَنَةِ مِوسِدُ كُرِمُول الْمِعَالُويُ كُ عدكوني اجتبت نسي ركت اوورد وه است كس بعدي روعاني معارف من جلافية بي موالمات في وي كى كتاب المعدل العقد كوروص في معادف كى كتاب معهد لاست اي زفي عاصب يتعي و محيسك كم مون التفالوي تومر صصيري ال كفلات نقع النبي عفل صنعيف الاحتفاد لوكول كرام مال تسلّ <u>مجھتے تھے۔ کاکش کر کمی رکی ساحب مشاحت متحالوی کی برعبارت ہی مقدمیں دیکھ ہے۔</u> " الاراء زمان م تعلم عديد ك رُست بو آزادى ها في من الحرب كس مبت عالولون میں ان مصالح کی تعقیق کا سوق بدا ہوائے ہے ور اواس وا عداج قریسی مضا کہ ان کو اس مے وکا

اسے درخ ہوتہ کے دخرت مقد نوٹی کے ہاں ان کی پر تلب کوئی دوں نی معادت کی کہاب دہتی ۔ انہوں نے معادت کی کہاب دہتی انہوں نے اور سے اور کی سور ان کی پر تام معادت کی انہوں اور انہوں کی ہوت ہوں انہوں کہ انہوں دوں ان معادت کا خوان یا قرآن جید کی کوئی بہت بوای تغییر کھی ہیا اور انہوں کی کوئی ہوت ہوت کا معادت کا سور انہوں کی کوئی ہوت کو انہوں کا معادت کا سور انہوں کی کوئی ہوت کے دومانی معادت کا سور انہوں کی کوئی کوئی ہوت کے دومانی معادت کا سور انہوں کی کوئی ہوت کا معادت کا سور کے دومانی کی کا معادت کی کوئی ہوت کے دومانی معادت کا سور کے دومانی کی کوئی ہوت کے دومانی کی کوئی ہوت کی دومانی کی کوئی ہوت کرنے کی کوئی ہوت کی کرنے کرنے کے کہ کوئی ہوت کی کرنے کی کوئی ہوت کوئی کوئی ہوت کی کوئی ہوت کوئی ہوت کی کرنے کی کوئی ہوت کوئی ہوت کی کرنے کی کرنے کی کوئی ہوت کی کوئی کوئی ہوت کی کرنے کی کوئی ہوت کی کوئی ہوت کی کوئی ہوت کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کوئی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے ک

ك العاع العقيات

الحسول انسانول کے پیش حضرہ موانی شرف علی صاحب مقانوی کی مشہور ومع دون کی ب اسکا اسلاعقل کی نظری ایک ایک بی جمعار دی تھنیف ہے جس کے اسرار و معادف مرز ا غلام احمر صاحب نادیا نی کی منتف اور منقد دکتا ہوں سے نقل کے نگئے ہیں۔ ایک مجد ایمن ڈنی صاحب یہ مجی کھے گئے ہے۔

ا بین زیافے کا اتنا بڑا وہ الم حس نے و کھوں اٹ اُوں کو ملم دین بڑھ یا ، وہ اپنی کی ب احکام اسلام عقل کی نظر بس تھتے ہوئے انتا ہے کہس ہو کیا کہ دومانی معارف بیان کرنے کے لئے اسے مرز اص حب کی کی بول کا مہا یا لیڈیا بڑا۔ تھے

موقا القانوي تن بن بن اسس كاسب كون في مارف كافر الذباطل بني كهرد به بلام اصد كرب مي كر است كرب مي كر است كرب مي كر است المست المال به الله المست الموق المرابع المراب

مولانا محقالوی کی محاب می غیر ملمول کی نقول اردا محانوی نفری سراسی معنوا محتیل می محتیل می محتیل می محتیل می محتیل می محتیل م

عبدالله این رنی کیااس وحی مقارفوس کو قرائی معادف کا مرمیشد کیس کے کولا انتق فوی میں بڑا عالم اصلافی تکام کی ایک حکست اس فراسسے عل کر راہے - مولانا کھا فوی کے وی کے واکو کو نے کیا ہی

يَّه كالات إشروم عن ديعنا مده عن المعاكة العقلية والمعالم العقلية والما المانياد وكان من المنالا

ان مثالوں سے واضح ہے کوھٹرہ موالا تھا ٹوگانے ، وکا اسل کے مصالح مقطیہ مان کرنے ہی کچھٹانی فیرسلموں سے بھی ہے ہیں۔ ڈاکو مورٹیں فرانسیسی ہم شرار ناز وہا تھ ہم شرا پڑورڈ ہراؤان کی ترایات کے مسالم معلموں سے بھی ہو ہائی ہیں ہم شرار ناز وہا تھ ہم شرع فران دھدیت کی تفسیر نہیں ہو جو مسلموں سے تولی وہ مدین کی تفسیر نہیں ہو سے جو مسلموں سے تولی ہات نے لین امرکز نمی ہم ہوسے ممنوع نہیں ، کوئی بڑھا تھی رنہیں کہ سکر کے حضر وہ ان انتقاد میں معادت ماسل کے ہیں اب آب نے اگران سے باان دور سے فران مالی احدیث میں میں آوا سے بر انتقاد میں کھی تھی ہے جو ایمی میا وہ بھی تھی ہے ہیں ہوت ہو ہے تھی گھی گھی ہے ہوئی میں دور سے دوران میں توان میں آوا سے یہ بھی کھیے تھی آباد ہوئی کے انتقاد میں توان انتقاد میں نہیں انتقاد میں نہیں انتقاد میں نہیں دیسے یہ بھی کھیے تھی ہیں میں توان سے یہ بھی کھیے تھی آباد ہوں ہے ہیں توان میں توان انتقاد میں نہیں نہیں ہوئی ہیں۔

راقر تو اس نیم برمینی ہے کہ اگر علام تھالوی جیسے عالم بے بدل اور لاکھوں سلالوں کے رومانی پیٹوانے رومانی صم مرزا خام احد ص حب قدایا ہے جشد ہم و معرفت سے مامل کیا تو بھر ہی زیانے میں علم دین اور دُومانیت کا مرتب تد تو مرزا صاحب ہوئے : لمه محترم باگرائی، بنی اس میادت کا یہ اکنوی جرو یوں تھے تو آپ کی دیا تنداری کس درج میں لائن تسلیم کی اور بھر ہم اس کا کچہ جوب مجی اوش کرتے :

و المسلما فول محد روحا في بينوا في روحاني علم عرف في المرسم مستشرق، عرمي محد والحرا كوخ ، إلا تا مك اور مرزا علم احمد قادياني محمية مع ومع وفت مد مال كيام." اين زني صاحب كالس مقام يرمرت مرزا علم احمد كا ذكر كرنا ان محد رثر درون كايتد الدرب ادري

ملے العالج العقدمات منفل افاخباد مرز بجنور 4 انتصافات

این زنی صاحب کی عقیدت حضرہ تصانوی سے صرف فظی ہے این زنی کو

اَنِهَ اَبُ كُوفَانِ فَيْهِم كَهِدر هم سِكُن ان كَي معامع راز درول برده كابت في دې هم و معاق تقالون كى معامرة ورول برده كابت في وولوراليتن كرف كه اي شيت او معيدرت يرجى ده پوراليتن كرف كه اي شيت او مهيدرت يرجى ده پوراليتن كرف كه اي شيت او مهيد معان تقانون كابريا اي معان تقانون كابريا اي مي ده معنوق مقانون كابريا اي مي كرانون في معنون بين ايك كاب سه الته بي .

ا مقرنے فایت بے تعمی سے اس میں بہت سے مضامین کتاب ذکورہ بالا سے بوکر موسوف مصرے مقد الدارہ اللہ اللہ میں اللہ

ایمن زن کساوب نے کالات انٹر فیرے مٹ مٹ مٹ مٹ میں میں میں ایمن زن کسا ہے اکا مال یہ ہے کہ معزۃ تفافئ نے مرناصاص کی ایم کا آبوں سے اقتباسات لئے ہیں۔ موقا مقافی ڈرسٹے نیمی کر دہنوں نے ایک کا سبسے (اور وہ مجی مرزاف کی احد کی نہیں ) یہ مضایان لئے ہیں۔ اُب اُنہ ہی بٹائی کر پوشھی حفرۃ متھافوی کی اے مقبرت محض ایک حفظ کھیں ہے ہیں کی کوئ حقیقت نہیں ۔ حفرت تھافوی کے عقبرت محض ایک حفظ کھیں ہے ہیں کی کوئ حقیقت نہیں ۔

معقرة تصانوي كي والمي مصنف كان كيون بي المنومة الذي المي الموات المي الموات المي الموات المي الموات المي الموات ا

انوں نے اس کے بعض مضایی ایک کا بسے نقل کے جس میں رطب دیابی ہر طرح کے مضایی تھے ہو معنین ان کے باں رواصوت ہے انہوں نے ان میں سے مہمت سے مضایین ہے گئے سے اسکانی سواری ا

كراس كتاب كامصنت كون بداور كرمفرة مقانوي فياس كانام كيون نيس ايا؟

اس کاجواب معلوم کرنے سے پیلے آپ اس مصنف کے ادرے میں معزت مقافری کی دلے معلوم کریں اور کھر خور سومیں کر آپ کے لئے اس کا نام لینا مناسب مقایا دیقا؟ اور آئیسنے اس کا نام مناسب مقایا دیقا؟ اور آئیسنے اس کا نام مسات خرجوای کی ہے یا برخوای ؟ مسلمانوں کے صابق ورخو دامی عشق کے ساتھ خرجوای کی ہے یا برخوای ؟

حفرت موالا الترف على تقافئ على الأست من ال سكم برطل بي دين مكست تعبائتي به وايك على الدي المست تعبائتي به وايك على الأرك الم المح على المراك الما المست بي المحتدد المراك المن المحتدد المراك المراك

مقصور باندات مجركر دوسر معرق سے ال كنفسيل كوب الامت حكام ك قارف يعميد كارو بهي ان معاد كالوث اجاؤال قول بن اشاره معي كا كياب أجام استفادة

يداق مفرجي والبع

توایے طبائع والوں کوبرگزاس کی اجازت نہیں ہے۔ احقر نے فات بے تعقی کے بی اور اس کی اجازت نہیں ہے۔ احقر نے فات بے تعقی کے بی اور اللہ میں بوکر کوجو و ناجمت تھے لیے بی اور فیا جائے اس کا بھی بھی بوکر کوجو و ناجمت تھے لیے بی اور فیا جائے اس کا بھی بھی بوکر کوجو و ناجم بیں اور فیا جائے ہے ہیں اور فیا جائے ہے جوں ، مگر بی خطرت تھائوی بی زاسب مازا حکام بی اور فائ کا کا کھوں نہیں لیا۔

یہ حبارت فود اول رہے کہ کہ خریت تھائوی نے اس کا ب یا اس کے مصنف کا نا کھوں نہیں لیا۔
افسوس کہ قادیاتی خود اول رہے کہ کہ خوات کو بازیکے انہوں نے مصنف کا نا مشخصے کی یہ و در تھائیف کی اور تھائیف کی بھی مور اور کھوٹ میں بوجائے اور دان کی کا ب کو تذریب تھی کوئے ۔ بیٹیں مقتقب ، ور تنگ فیلوگ ان کی جوائی ہے بھی مور باد کہنا پڑتا ، اس کے مصرف موائی نے فیل وقیادے بھی مسلم کے لیے بیطائی امتیار کی کوئی اور کی اس کی دور محادث ای کا آب بی وقیادے بھی کے لیے بیطائی امتیار کی کوئی اور کی خوالہ دیتے افیر ان سکے بیان کی دور محادث ای کا تاب بی وقیادے بھی کی اس کی دور محادث ای کا تاب بیل وقیاد کی تاب کی دور محادث ای کا تاب بیل وقیاد دیتے افیر ان سکے بیان کی دور محادث ای کا تاب بیل وقیاد دیتے افیر ان سکے بیان کی دور محادث ای کا تاب بیل وقیاد دیتے افیر ان سکے بیان کی دور محادث ای کا تاب بیل وقیاد دیتے افیر ان سکے بیان کی دور محادث ای کا تاب بیل وقیاد دیتے افیر ان سکے بیان کی دور محادث ایک کا تاب بیل وقیاد دیتے افیر ان سکے بیان کی دور محادث ایک کا تاب کی تاب ک

جبوا بالدارش ہے کومصنف کا نام نہ تھے کی اگریں در ہوتی ادر حقیقت میں فیض ماصل کرنا بیش فطر ہوتا توصرہ تقانوی چین ہے مصنف پر رہ جمرہ برگز ذکرتے جائے کرموصو مسام وشل کی سکے باعث رطب ریاس جی وق کرنے کے قائن نہیں ۔ موقانا کے الفاع صاحت جارہے جی کی حضرت کے دل جی اس

یں یا اسراد حکمت کہ ل سے کدکتے ، جوایا گذار مق ہے کربیال علم سے مُزاد عمر قرآن و شفّت ہے۔ مصنف مذکور کو کھ علم ای بیبو سے کہا گیا ہے ایسے عقل مباحث اور خیالی باتی توان پر لِعِمل فعید اُن پڑھ کوگ بھی بڑی وُزر کی بات کہ جائے ہیں عفرہ تھا لوٹن کی اسس محاب کاموشوع کوئی علی مُنا

ك المعالج العظيد 10/16 ك كالات الترييد ما

د سے محص تھی باتی تھیں ہوم عفا مای ان کوکسی درہر ہی کہتے ہے۔ کیسے بالی سخی باتی اگر کسی کم طواور کھکا
شخص ہومی کھی جائے گئی تہت کی بات نہیں ، رہی ہو سکتے کہ کوئی کم طرا دی مطا رساعت کی تو ایک
میں تھی دوسنکر کرتے کو تے اور ان ہے ہیں تہم کا سر در یہ دائش ، محقا کرتے کو کے بات سے بات آگا ہے
میں اس درجہ کا میا ہ ہوجائے کہ اس کے لبعض مضاحی ہور وبھیست جو ان اور اصولی ترجمہ سے زاخول تے
ہوں وہ بھی داسنے تی اصلی بالیقین کو ایسائد اُس اُس ور وہ انہیں ایٹ الفاظ میں ید اللے کی محنت کے بدیر
ہوں وہ بھی داسنے تی اصلی بالیقین کو ایسائد اُس اور مرقد کے ازام سے بچھ کے لیے بھی اُس کے دیں کا تہوا
ہوں خابعی مضابی کی اور کا آب سے لئے ہیں۔

حفرة مقانی فی فیص کر ب سے معنایی ذکورہ کئے ہی کا معنقت ہی تبیل کا تھی معلیم ہو تہہے اور پربات ہی مگرمیجے ہے کہ حفرت مقانوی نے برمغنا بین ہرگز مرکز مرزا فلا احمد کی کرا ہوں سے نہیں گئے ان کا ماغذ مِرف ایک کراب ہے ذکر مرزاصا حب کی بانچ کرا ہی ۔ کشتی فوح ، ہرید دھرم ، اسلامی امعول کی فلامنی ، نسیم دعوت اور برکات العطا ، ۔

# عبادات طف محاضروري بعدكدوه انبي بخابول لي يون ؟

مرفاها معب کی کتابول سے بی ہے علی خدنہیں تواور کیا ہے ؟

ورست محدث اید، محرفیر مرل اور عبدالشرائ ولی ہی کچر بحقیق کاباس ہونا تو وہ اس کتاب کی مروز لکاش کرتے ہیں مرزاہ احب کی برابول کے باتخ اختبارات ایک ہی جگرتی کاباس ہونا تو وہ اس کتاب کے انہول نے برابی حروز لکاش کرتے ہیں مرزاہ احب کی بربات کو میرونا باب کے انہول نے برمغایان واقعی ایک تحاب سے بی تو بھران و کو احتمالات میں سے ایک کو جگر دینی ہوگی اور سیم کرنا پڑے گا کو حضرة تھا فوی کے بربات ایک مرزا ما میں کی کتابول سے نہیں ہیں۔ بہدنے دو مست محدث برابول میں اکتفاف کا مطالعہ کیا اور بھر ایک نظرا حب کی می زائز افرانی کا مربات کی تواس کھی تواس کھی تواس کھی تواس کے بھر ان موام الدین اور وکی ہم تم ترت الله اور کی اور اس کی مرزا اور اس کی مرزا اور اور ان موام الدین اور وکی ہم تم ترت الله اور کی اور اس کا اور اس کا موام الدین اور وکی ہم تم ترت الله اور کی اور اس کی اور اس کی تعالی کا موام الدین اور وکی ہم تم ترت الله اور کی اور اس کی اور اس کی تواس کی تعالی کا موام کا اور اس کا موام کا موام کی تعالی کا موام کا موام کی تعالی اس کا موام کا موام کی کا اور اس کی تعالی کا موام کا موام کا موام کا موام کی کا اور اس کا موام کی کا اور اس کی کا اور اس کا موام کا موام کی کا اور اس کی تعالی کا موام کی کا اور اس کا موام کا موام کا موام کا موام کا موام کا موام کی کا موام کی کا اور اس کا موام کا موام کا موام کا موام کی کا موام کی کا موام کا موام کا موام کی کا موام کا موام کا موام کا موام کی کا موام کا موام کا موام کی کا موام کا موا

مورت مال کا میری میارد این ان می سے کمی می مفرت اولان مقافی کی دیانت اور این از ایم بین مفرول کی دیانت اور این از ایم بنیس می ایک این این می سے کمی می مفرت اولان مقافی کی دیانت اور این از ایم بنیس ایکایک معلوم ہو با ہے کہ ان کی میدق مقال پر انہوں نے کئی مفایون ایک ایک کی ان اور ایک ایک کی انہوں نے کئی مفایون ایک ایک کی ان ایک کی مفایون ایک ایک کی ان ایک کی مفایون ایک ایک کی ایک کی مفایون ایک کی مفایون ایک کی مفایون کی مفایون موالانا مقافی کے این ایک کی ہے ہوا، دو کی کی اب کا

حوالنيس ويارمعلوم بوآب كران كيكس لي كراب ايك بي تقى-

محر دوسری طرف بر بات بھی ہے کر حفرت تھ لوگ کی اس کا ب المصالی العقید ہی مرد، صاحب کی پانچ محالی العقید ہی مرد، صاحب کی پانچ محالی میں۔ سوال یہ ہے کو حفرت تھا نوئ ہے مقدر میں اگر ایک کا ب کا ذکر مسلم کے پانچ محالی میں اور ہو کھی کتی تھی ؟ کوئی نہیں ؛ سوم نیٹین کرنے پر مجبود ایس کو آئی ہے محالی ہے واقعی ای کہا ہے ایک محالی ہے میں کرائٹ نے بین کیا ذکہ بائ تا جم بر مقیقت ہے کہ المصالی انتظامی مرزاصا صب کی بائے محالیوں کی عبادات موجود ایں ۔

قَادِیا فی معنون نیکاد اُسِنے کئی عنمون میں اس تعارض کوحل نہیں کریسے ۔ شاہوں سنے کو لی او<mark>را ہی</mark> حواد کیش کیا کرمغربت مولانا تھا لوئ کے برمغدایات کا اوران معنوب کی پائچ کا اجلے ہی امندے ہیں ،

رفع تعارض کے ایک مقاب میں اسط بنا امل کے ایک تام مقی امتمالات سامنے لائے جاتے ہیں بہاں اور مقاب کو مرزا صاصب اور مقاب کو کر کی اور کا ب کو مرزا صاصب کا با کول کتاب کو مرزا صاصب کی با کول کتاب کے مضابین بنا موالا مقالوی ہوں گے اور وال کا مقالوی نے ای کتاب سے وہ مضارات کی کتاب میں ایک ہونے کے مضابین بنا موالا مقال مول کے اور وال کا مقالوی نے ای کتاب سے وہ مضارات کی کتاب میں میں ہے ہوئے کے مقارض کیلئے سیاح میں میں ہے اور رہم میں میں ہے اور رہم میں میں ہے۔

كريبلوول يرا كروتر ولانب توكون كيارنس ي معلى بولب كرجاب موشيري اللي مضاين اوراً ين تحقیقات کے کویر مرکبی عبول کھی نہیں گذر سے در زومی اسے مُدر گناہ برتر الکناہ کا عنوال دریتے " قاديانى معزات كرومبت سنع يا بوي الكري طور روه الى دواحمالات كي داه بند د كرسط ، بعد دركام احمّال الخرين الدلس تصاور قاد مانول كو المبي والقي مِلَّديني عاسيَّ تقي مُّروه تواك تشري الويافية مع كرابنون في والعي على كوهم كريت والعاملنان سد كري . بم عمل كريس الكر ال مع مقل تماك كم بوني بير منهول في اورطرف موجها بي جيوارويا بهاري نبين جنبول في مورت مال كالميم ما زه ليا-قادیا نیول کونصف صُدی بعدیه انکتاف کیون بوار فیا سے رضت موں انکافی کو تقريبًا نصعت صدى بورى بعد موال بدا بوتاب كرقاديا يول في استيس مند كوكول المعليا وا نصف صدى كة قريب اس بركيون خاموي رب ۽ اگريهات اس وقت أنشاني جاتي جب صفيت الفائي ك وه إحباب وطلقا موازو تضجوا يعد وفت ك ماهي علم مي سقد الارتفرت تق لوي على بستة بب كالعلق ركفته منقية وو فورة بالدية كرمغرة تفافوي في فركس أباب كتاب ما عند مات لية بكرفياً سنه يا بات الل وقت ألفه ليَّ جيب حصرة مولامًا عاشَ الني بيرهُي المحدّث المعصر عرت موله الفه إلى عمري مضرت بولها مفي كارشفيع صاحب ويوبندي بمشيخ اكدميث مضرت مودنا محدز أدياف حب سربا ريوكي ووصكيم الاسسلام حفرت والما قارئ كوطيب م مت، يك يك كرك ما تك تقد وبني معرت والل قادى محد طب مدل وفات مولى قاديان يا المن عن عدرا من المنافية شخف زجے جومغرت تعانوی کای تابیت کالیس منفردائ اسک

اصل اسل کی طرف سے جوالی کاراد والی ایم نے دوست کو شاہد کے ای انگشاف کو بڑھے ای مذکورہ میں انگشاف کو بڑھے ای مذکورہ اسل کی حرارہ میں الدین کے ایک ان کاراد والی ایک میں الدین کے ایک کارائی کارئی کارائی کارئی کارائی کارائی کارائی کارائی کارائی کارئی کارائی کارئی کارئی کارئی کارگر کار

ووست محد شاہر توہ س مذکورہ ،کٹیاٹ کے بعد سامنے نہیں آئے مکن ہے انہیں دہ کتاب بل گئی ہو جہاں سے معترۃ تھا تو گئے نے یہ فتہا ساست استر تھ کئی ان کی جا عدت کے کھر جیم براں اور عبدالرحم مجھٹے بورے والا کے ای دِیارِمع رہے کہ معترۃ تھ ٹو گئے نے کسعیہ فیض " مرزاصا صب کی کابوں سے پی کیا ہے دوست محد شاہر کو بھی جا ہیے تھا کہ اگر انہیں وہ کتاب بل کئی تھی تو اپنے ای ساتھیوں کو بھی اس کاپر شاہر وہ یہ جمع ہے کریم سے ای قادیا ٹی معتمران لگاروں کا بورا تھا تب کیا وران سے مبتی و مورخ سب

ابنا مامنے کردہ کے اور ہم نے آئیں یہ اصولی بات مجھا کی کرعفرہ تھا فوٹ نے پنی اس کا ب کے میں ہیں۔ برٹی کا ب کا توارد دیا ہے وہ کیس کی ب ہے اور حفرت مقانوی کی اس بات کو کیسے جاننا جا ہے اور حضرت کی پانچ میں بوں سے اور انہیں رقال یا نیوں کی حضرت تھانوی کی اس بات کو کسیے جاننا جا ہے اور حضرت کا دیا ہوار توارد ذکر کرنے کے بغیر پنے ایس انگٹاف کو کا کے زیمیسا نا جائے کیونکر بھریہ ایک ، کشاف آوگا ایک خیات ہوگی۔

محماب اسرار تراعیت کا تعارف اسرار شریت بن نیم طبون س ایک آرد دیا۔

مراب شریت بن نیم طبون س ایک اتحارف اس از دیا۔

مراب شریت بن نیم طبون کی ایک عبر اور ایکا کو عقلی اور فطری است دم بیا کونے کی ایک عبر اور ایکی است کا میں ایک از دیا ہے کہ اندازہ ہو تا ہے کہ مورا کی گھا ان میں اور بے نمیاد باین بھی مہت کی بیل اور ایک میں اور بے نمیاد باین بھی مہت کی بیل اور قلام سفر اندازہ ہوتا ہے کہ مورا می ایس میں اور مورا اس کے علماء استال اور فلام سفر مہمت کی کا بوری زندگی کا بخوار معلوم ہوتی ہے ۔ اس کاب میں مرتبی طور پر است رسائل مراسیت کو عقل کے قصابے میں نہیں ڈھا او کی بالم ایس ان شراحیت کو باب اندازہ میں اور فطری است دمیتا کیا گئے۔ سواس باب یں دی تاب اس الاسول کی میڈیت رکھتی ہے بڑی ہو مع

اور فن کتاب ہے مرز اصاحب نے اپنی یا کی کتابوں اُں جہاں پر کتیں گی ایں -ان کما بول کا موجوع مسالک شرخیت کا فیطری جائزہ نہیں مور نے ایک کتاب کے راسلامی اعول کی فلائنی یا تی سب کتابوں کے جم خود ان کشف دوسرے ہیں ۔ مرز اصاحب نے ان پی ضمنا یُر عقلی میاویٹ ڈکر کے ایس کتابوں کے جم خود ان کشف موضوعات کا پڑنے نے سے جی گئتی کوج ، واکر یہ دھرم ، برکات الدعاء نہیم دھوت وفیرہ سواک کی شک نہیں کہ کتاب اسراویٹر لیست اس کونوع کی ایک اصولی کتاب بھا وور نرا صاحب کی کتابی ضن میں جی بیان عقل میا ویٹ کو لے آئی ہیں ۔ اسراویٹر لیست بین جدول کی دیک ایک خود سے جھے دیکے اندازہ جو آپ کی مؤلف کے کم اذکر پندہ ہیں سال سی محتاب کی قالیدت یا گئی اول کئے مؤلف سے اس کے مواقع میں کے مواقع سے اندازہ جو آپ کے مؤلف کے مؤلف سے ہو۔

در من ب مرت ميري الم داوي في الات كانتونهي بكراسهم مي ترومومال سعامي المراسهم مي ترومومال سعامس المراسية المرا المادية ك الوائد عن الريمة مهود ومع و وقد دوماني فلا سفراد دريًا في على كرام اسلام أور سيامي المرام المالي الت اكتر ممال ك امراد وفلاسفيال الن كي تقاديرا مقدوست بهي الخذي في يرد المنزم اسلامي التي المرام ا

ال علم اور ایل قلم دِمْنَی نبی کرتیو موسال کے بڑے بیے منا رکی کا بول کوکھندگا نا ان کے خلاصے انگالٹا اور ان دِخور وسنگر کرکا وربیر انہیں اپنے الفائواں باب وار نا کا اور تین خیم مندول برایک مج محیطیں کوئی انسانا منہیں بجوار بارنج سال کی بداوار ہو ۔ یہ نظیم کامہ بندرہ سی سال سے کم کس طرح اس بنج پر ترقیب منہیں باسکتا مواحث کی بوری زندگی کا ماسل ہے۔ اس کتاب کے اس محقر تھا روٹ کے بعداب تم محیدانگٹ تھی۔ بیرے قادمی کی اُن کرتے ہیں ، د

« علاد مکیم فورالدین صاحب ایم فرقداحور نے کنامیدا مرا دشرفیت کا استہار دیکھتے ہی می از راہ ابداد اسلامی بین نسنے خربسنے کا خط خاکسار کو تھاا عد بعد طبع سالم قیمت پرکسی فسفے خریر

يد فعاكب بخماكيا و كتاب كالباصت يهط ، كاب بغين إرمالم فيت بعين كاجي فريد كائير - كاب ك فاج ولى مناعام من - فاير به كريا فط كاب مكانتهاديد بك دوسال يبين سحاكي بركادان دنول كريول كم بشتباران كي اشاهت ك في بيد نظية تقريفود من على المركاب والمن المركاب من المركاب كياب سكناكومكم فوالدين صاحب كايرخط فودم زاص صب كانتدائي المحالي عقداود متبدادي بوالمها كم مِزَاما صب سك يا - سعى علماكية وكا - إنس وقت مؤلف في بلافوث محاكس وقت مكم فوالدن صاحب بنياب جامعت كا الم إن بطريق الريافط واقى عرزه اصب كداير سع بخدا كي مقاتوفنا بهري و كدم زاما وب اس كاب ك تا عد سيداى سه بيخ طرح باخر تقاور اى مورت بى وسكة مج مستوده بامؤنت كي لبغ متح ريات منطوط كي كل من التي نظرے كذرى بول اور تؤلعث في ان كي على احداد

علىم فدالدين صاحب زياده كون برلوا غام احمدك قريب بونكا الدان سفيار - ميس كى مرز اصاحب كى كالور ينظر اواكى ؟ انبول ند كاب مر يم العبت لت شوق عدمناً في بي اور إرهاني بي- اوركس مي ليعق ليد ليدمن من كور دامه صب كي كآبول عد نفار منز بط مجي بايا اوريمي دا من كياكيم صنّف غدان عبادلت كرَّدَكُ مناص حب كي يسى كمّا ب كاحوال شي ي. اس برطيم أورالدين صاصب وران كرطية ك وك برابرفاموش دب، وركى فيه است دائفاني كاس كي بعض منديعات مراها دب كي ايتح كابول كمندرجات سے بوبوط بي مكرم دب إن ك محى سائمتى نے بداواز كيور، زائمة ائى سـ ؟ اورمثل كوكم كولينے والاج المشاعث كيے لفعت معدى لعرموانا مقانوي كيفن ف بوريد وه اى وقت مولوى في ففل فال آف كوم فال كي فال كيون م بوري ؟ ال کادیک بی جواب معد قران تیال ہے دور کراس وقت مولوی کونفس مان زندہ مع بواس

باسته يرو بنع طود يركبر سكن سخ كرم زاغلى احدف ال معن بين كاكسب فين خود ال سع كيسهدا وريكم زا

صاحب کی عادمت بھی کمایی کم اول کے دوران منسیط وہ وقت کے دیگراس فلم سے عجابداد بینے وہتے تھے مگر المس باست مسك تفطف كا دُرُر مَنَّا أَوْ بَكَ بِيعَ حَكِيم أُورالدين صاحب الامان كدام ب السيريانكل فا محتش مجول مبيع؟ ادر بوری مها عست پول صدی تکسندس برخاموش کیول بری ؟ \_\_\_\_ اکتره بیم دن افترا سامت کوچ و دارسیم شآب یاعدالند ایر فی فرداخلها جمداور مفرة تفانی کی میادت کے تقابل معالد بریش کے بیل مودی ع فننل ف د اور مرز ، خالی احد کی تغابی عبادات می بیش کریں کے

ا برگان دی جا ایس کان دی جے کوہ دی کوفنل فرن نے ان مصندین پرمزدا غلام احرکا توار اسکسیا ف کے اس سے درا موگا کہ غام وگ ان کے مخالف زیوجائیں ۔ یہ ورتوجیہ ہے جوجیوں تر این زنی نے صرف تی نوی کے برے میں فقیار کی ہے۔ من رُن م صب معرة على الوي ك بارس من مجت بن " انبول نے مزاندا صب کی کتابوں کے معنی شانش کرتے ہوسے ان کی گئیب کے تواہد کھول درج نس کے ..... اگر صفرت مقانوی این تقب مراصاحب کانام باان کی کمی كان درج كرفية تومتعقب ادرتك نظولوك ان كى بدن كيكسن بومات، ووان كى كتاب كونظراتش ريية يله مكن ب قاديا في مستمون كارمولوى مفضل فال مح بارسيس معي بي توجيد افتيار كريد - جم والباول كري كے ربيال ايس كو كي احمال برے سے نبيل جدمولوي كوفعل فال ف اس كما ب امراد شراعيت يى معن مصابین مرز علم احد کے دومرے سمقیول سے نے این اور انہیں ان کا تورے کرائی کماب میں مكردى المايك بورامضمون مستف في يمولوي محرى لا بورى كاليك بورامضمون مستف في ايناس كآب ك دومرى عبد كام المراب برويا بي بود المعالم المنيسة علا كر بصيفتون كاغ م الكماب · طَنْقِسَتُ غَلَامُ كَامُعْمُون رَسَالِ رَبِيلِ آفَتْ رَئِيبِي مُؤَلِّهُ عَنْ مَمُولُومٌ مُحْمِلُ سَعَالِيالِي سِيْكِي موعف نے ایک مقاع دمر نوع تعدادیمی نام بیب اور انس ایے مفاظ سے ذکر کیلے ہے دیندر مسلمان کسی طرح می سندنس کرتے میں مؤلف نے کی مخالف کی یوو وٹ کرتے ہوئے موز صاحب کا آم ونسح طورز رياست مكند فودادين هاصب كا توالدمى ابك عكرويات مرز على محدك بالنديمي موسوف فحيت لي ا مرزا فدام اعدما وب كاديا ل مرتوم اور ل كعملا كے لوك حفرت عيے كو فوت سده منت اوران کے زور پرونی وجور میدی وجودج دہال کے قال میں عد مستحضرت من وللظيه ومتم كم معرى كمتعن دواعث فروجهد رسالان كم متفة عقيد ي ملات در شاف مفقول مي محسما ما درائ يون كرائي نيد بوتي كروك كر تسريك مومون عليم « در مقتقت بر مرشفی تقابو میدادی سے است درج پر مثاب ہے ..... یا متراس جمر كشيف كس توتيس عقاله ان تعريكات كريو تر بوق ال حمّال كوقطعا كونى رونبين كرمونعث في عامد الناس ك وبا وسك سخت ان افتبارات کومز اصامها که این زیخه دو گا سس ای به به کراس میدون ی از

ے کواب رفرنے میں مالے کے امرار فران بلاے موالا سے امراد مزید ہے میں اور اس میں اور اس میں اور اور اس میں اور اس میں اور اور اس میں اور اور اس میں اور اور اس

کی آیا ہے یں ای معنمون بوت اخوی کوم تب کرد ( ہوں برسوں دوبسر کے وقت ہے ہے تنے معنی ایس کی بریاد میں اور استعمال کی اور بن انوم والمنقل تھے ہو بریا ہے۔ مارت ماری ہو کی بری کوم ری در اور بری اور بھے معنوم ہو ، کی تشراجی مردوم کا اور قر وحز بی مذار و تواب دوج وضع دونوں پر وارد ہوگا ..... میکن بی اجبل کی تفصیل منتشف بہیں ہوئی تھے موابس موقع بہت ان براج ، منتشف ہوں توف ہے کہنے اپنی مرز اصاحب کی کم بول سے ان مقام کے دی جا ہوا رہینے کی قبلی کو ان ترارت زبھی ، موقر پر توف ہے کہنے اس مرز اصاحب کی کم بول سے ان قرارت کو جا موار بہنے کی قبلی کو ان ترارت زبھی ، موقر پر توابس ہے ہوگئے و در ان کی جا ہے کوئے و در ان کی جا ہے کوئے اور ان کے اور ان کے موابلی نے ہوئوی کونشل خال کے می مستودات یا ان کے فطوط سے یہ مضامین کے ہوئی ہوا در آبیں کہا ہوگئی ہوا ہوگئی ہوا در آبی ہوگئی ہوگ

جوا أعرض به كروال مرفدا فعام الدكى واقعى عادت تم كرده و تت كدد وگزائي علم عدم كل مددانگخ اور انهي برطائيت كرده است بي كتابول مي حسب موقع مكه دل ك - سويركيامكن نهي كرمز اصاحب في موي محافضل فافصاحب سع مي اي تم كي مدد انگي جواوريدا تشبا ساسته ولوي محافضل خال كردول جنبي مفاصاحب في ي ي تي كراول مي حسب موقع كيدا ديد -

مرز افظا ایر قارانی عام عادت متی کرده این کتابوں کے دوطان الیعث و تت کے دوسان الیعث و تت کے دوسات الیام سے مدد ملائف تھے۔ اس سلیے میں جم مرزا صاحب کے بی

انكشاف ي

له امرار ترلدين مده يدي الله الف مالي كه العد مدر مدي مدي

چند صعوط کیش کرتے ہیں ہو انہوں نے مونوی جِرائع علی صاحب (متو فی مصفیدا م) کو بھیے تھے۔ ڈاکٹر مونوی مہدائحی صاحب ؟ زبری سیکرٹری انجی ثرتی اُرد وسید صعیوحات انجی ترتی اُرد و پاکسٹان ڈاٹٹا ہی چندیم عصر کے جم سے مونوی جواع علی صاحب کے ذکر میں بھتے ہیں :۔

اب بمربها ن موفاها صب کے جا دفیا نقل کرتے ہاں ہو آپ نے مودی جراغ می مد سب کو بھے بھورائیس اس جم کے اور کھتے لا تعداد خطوط ہوں کے ہورا ماصب نے وقت کے دیگراہی او کو بھے ، س کے۔

## مرزاغلام احمرقادياني كاخطرنام مولوي عراغ على صاب

آسيك افخار نامر مبت المودير ورود لايا الربيط سع محدكو بنيت لاا الصماح ما يا أن تعليراً بنا بوت وصفحت قران شراعت بي ايك موصب مركزي في مرجن بدكار ارد وجوب أرم بوشي وباعث التعالق ملاجرت اسواعي ماحرال الم بهوارا ورموجب او ويا وتقويت وتوسع وطر خيال مي كي كوب آب الوالوم ما مب فضيلت وي وديوي بردن سه ماي بو ورايد دين تق مي ول كرى كافلها وفواعد توطاشات ريب اس كونا نيرني فيال كرا بي بيع - عز كم المتر في حراميدا

مامود اس کے اگر اب مک کچے واکس و مضافین کے نے نائے مجلع حالی سے اللہ جو خطاع والے میں ان مجلی

نے پیندیم عصر ورائع 'افسد ہرگس کرتی طبع سرناما'' له مرزام حب بیاں وہ مضایی ایسے بی جی جی ہی جی ہوئے ہوئے نہیں جو وی کا تھے اپنے اپنے اپنے اپنے اپنے انگی بی فکرکا نیچے جواں ، مرزا صاحب بیان انہیں دیت مضایی میں بگردیا بیت جی ای طرح اگر مرزاما حب مودی محدثشل فال سے علی مدوناتی جو بیان کے قلی ست دول کی ہستفادہ کی موثر یہ باسکل فرخ فی مرب محدلی تقیب کی بات نہیں

## مرزاغلا احدكا ووسراخط بب مولوى جراغ على صاحب

مرزاغلاً المدكاايك ورخرط مولوى فجرات على مد سلح جم ---- ديه خط ١٩, فردرى موسيداره كايسه م

. اور عمد کی تخاب الشین یا کیجاسے یا جو عندالعنقل اس کی فرورت جوده و کھنا فی جا بینے . برم مورت میں اس دار بہت فرش بول کا کرمب میری نفزائب کے معنمون بریٹ کی اب بمفتف اس کے کہ اکو کہ افرا و فقد وفی مضمون تخر رفراویں میکن بدکونسش کری کمین ما انفق محد کو اس سے اطلاع بوجانے .

> مرزاغلاً احماکا کی خطیب مولوی چراغ علی \_\_\_\_\_ (یرخط ۱۰ رمتی مصنداه کا ہے ۰ ) \_\_\_\_

كآب ( بابان المسديد) ويُرك موج و بعرض كال كُن تَحْيَدًا تُوسِوَيا بس روي عبداوليكي مخ يرفق بوكراد دمجي زاده مخامت بومائ كي.

مری مبداکی صاحب ان خطوو کونقل کرنے کے بعدائی دائے ان الفا فایل نقل کرنے ہی اور یعنے مودی مبداکی صاحب ان خطوو کونقل کرنے کے بعدائی دائے ان الفا فایل نقل کرنے ہی اور یعنے

المارى ولاك كربيت فريدسيه

ان تحریروں سے ایک بات یہ ایت ہوتی ہے کہ بولوی صاحب مرتوم نے مرد اصاحب برقیم کور بین احدید کی ایعن ان میم مضایان سے فردی ہے ۔ کاہ اِس اکٹراف کے بعد اس بات کے جانے ہی کوئی وقت اُنہیں دمی کردوی کوشش خان کے ابس معن میں تمائع ہونے سے پہلے مرزاصا صب کی کما ہوں ہی کھے آگئے ۔۔۔۔

مست فنزر

مرناما مب مومیت فرز ریست کرت بوت استان امول کی فات کی بی بی کی سی می کی بیت ایر موست فرزی مسلام کا خصوص می سے ہے جو بہلی شریق میں دیکی و طاحت براستانی امولوں کی فات کی بحث عرست فزر) عدد محد قرآن شریع سند بی کر سال کی امول کی فاسفی دیکیو کو فرز در بھیے تجاست فود اور بدفیرت جا فود کوم ایک کے کی ریمودی بھی کہر سکتے ہیں کہ یہ امول آئیا ہے یا ایس کا دفرا نہیں ہی دسے بال بھی کا طرف کافراس ہے۔ تورات جی سے اور موز قمبارے لئے می میں بسید سے آپاک سے اس کے باک و قرب ہوئے ہیں بروہ بنگال ہیں کرنا تم زان کا کوشت کھا زان کی کاش کو باتھ لگا ایک سے اس کا باک مقدی بستخداد باب اور است ل مرہے کہ اس مورت یں اسے وجود عرمت فرزییں توڈ کر کیا جاسکتا ہے تقد لی علس تُدامِب یو نمیں ملسہ ذرمسیاں دہی اِت بولی ہے ہو ورکسی ندمہ میں زموناکہ اپنے ندمیب کا اِمنیاز فلا مرکیا مسکے معسوم نہیں مرزاغل محدق دیا نی نے عرمت فنزیر کا بیمسئد ملیہ مذرمیسیں کھے کہتے کروا یہ وسکتا ہے کہ وجد میں

مضمول س الدي كيا بود اور الحس الرار شرايت عداستفاده كيا كيا بور

مرزاص صب نے است بی اعد فوش میش کمیا ہے ہی جہارت کی فلطیا بی مثلاً ایک مگر ایکھیے ہیں: ایر جانور اقال درج کامنجا مست خورا ورنیز بے غیرت اور ولیّد شہے "

سیں، ورسے بعد نیز کالفظال کی خورہے اور کا بھی ویکٹنی ہے جویز کلہے۔ مرز اصاحب سے اس قیسم کی غلط جریب فائن فلطی ہے ۔ مرز اصاحب کے بدالفاظ تھی ہم نے دیکھے ہیں۔

" فذا دُل كابعي السان كي دُوج بِدا رُجة "

زین بر اخت گیاکه عبارت بون بوتی مدینے روع بر افر بوت بے۔ مرز اختام اعد کی اور تو برات بی بم نے دیجی ہیں ۔ واعد حدیث کم اوی تقے س قبرم کی قلطیاں ان سے متصور نہیں۔

معلوم ہوج ہے کہ عبارت انہوں نے کسی درصا صبت م کے مسودہ سے بی جا ورسے اپنا بھنے کے لئے کہیں کہیں بدلاہے اور ای کو ششق میں ان سے بعلایا راہو فی ایل ۔

مرز خلام حرکی اسسالی اصولوں کی فاسفی ا

مولوی کی تفضل خال کی کتاب اصرار منتر لعیست. جی کے صوّرہ سے مرزا حما صنفے پرمعن بین ہے ک

ری بات کاکن کو الم نہیں کو یہ جانورا قال درجہ کا بخاست فی اُرید فررت و دولات ہے اساس کے عام سے کی و بالعام ہے کہ قانون قدرت کی جاہت ہے کہ بت جہ ور مدن فور کے گوشت کا اگر بدن در اس جی دیں جہ ہیں ہی ہو کیونکر یہ بات نامین شکر در سے بیس میں کی شک ہے کہ ایسے مرکا اور بھی جبری ہوا، دیس کوار کا طبیعوں نے سیاری ان فراہ ہیں رائے فاہر کی جا کہ ایسے اور دیونی کو بالحامی ہر الے فاہر کی ہے کہ میں جانور کا فورت بالحامیت جا، کی قرت کو کھی دیا ہے اور دیونی کو

مى كى دائد بات تابت كنده اور سلم بى كى غذا دال كا الرّبي الف ن كى دُئى يد مزور ورب يا من المسلم مولانا مقانوى كى هبارت بني يمي كي بين موزه صاحب في اسه السر الم تصاب عبد مى تكريم تابت كريك إلى كم غذا و كا كابنى السان كى دوح يرغرورا تربئ "

ب سب ہی بیفید کریں کرمضرہ تصافی نے یہ، تنہاں، سراد بنتر بعیت سے دیا ہوگا یا مرزا فلگا احمد کی کتابوں سے اور عبد اللہ ایمن آلی کی بس ضع میانی کی بھی دل کھول کردار دیں ہ

دیجے مرزاص حب نے انجھاہے کہ ہم ہم ہرت کر مکے ہیں حضرت تھ آئوی نے ان الفا ہو کو کس طرع تبدیل کو یہے کہ بربات ہ مت مرشدہ اور سقم ہے ۔ ویکھیے کی یا الفائل مراور ترعیت کے نہیں ؟ اُس این ڈیُ س حب کا بر کہن کو عفرہ تھا نوی نے یہ الفائلہ ہے ہی قدر کھیا تھیوٹ ہے ۔ جو قادیا نوں کو ہی زیب کیا ہے۔ امراد مترابعت کی عبارت اسل معلی ہوتی ہے مہاحث عقلی ہیں ، پنے فیا نامت اور آنا کی قل نے تمالی

الرود فرجنت می عادی ای خوادی کے جائے ہیں۔ مولوی کافضائی فال کا یہ کینا کے ایک اندی میرے میں اور نہیں کیا جانا۔ بہاں امود سرکین کے جائے ہیں۔ مولوی کوفض فال کا یہ کہنا کردی کے ایک دیا اور مسقر ہے۔ ایک وزن دکھتا ہے اور مرزامیا صب کا یہ کہنا کرد کم ہم نابت کرچکے ہیں۔ یہ عنی ان کا ایک اپنا نیتج دِست کرہے جس کی عام مباصف فقلیر میں مگرنہیں ہوسکتی۔

دونوں عبارتول کوغورے رکھیو دونول ٹی زیادہ سیح اور موقعہ کے معد بق امرار ارتز نیست کی عیارت سیلے گی معلق ہو آئے ہے ہے مسل عبا رست ہے۔ مرزا فطا احمد کی عبارت اس میں چندفلعیاں جا کر مرشب ہو لی ج امراد رز اجیت کا مرزا میں حب کی وفات کے رکیب سس بعد تجھیٹ اس سے اس احتمال کی نفی نہیں ہو تی کہ مرزاحا حب کی نفوسے امرار نثر میںت کے کچھے تھیورت مستودہ بطریق خرط و محتامت زگذ ہے ہوں کے خصوصاً جب کر مؤلف امرار نثر بعیت آن وہاں سے بعدت قریر کیتے تھے۔ دونوں عبارتی تو الحل

مى الله كوالى عبدت يوكى بيركس في كس الما بوكا-

مرز اصامب مفائره مادستان ایکسداوری و هسداها فرکیاسی وروه قانون قدرت کافا بین ان پرخود کیکے ا اب اس کے جام ہونے کی وجر خاہرے کی قانون قدرت میں جا بہت کے قانون قدرت میں جا بہتا ہے کہ یہے بداور بر جانورکے گوشت کا ترجی بدن پر بدیرہ و برعبارت امراد متر معیت میں ان خطائشدہ الفاظ کے بغیرے اور مفرق تفافی کی کتاب میں جی ای کا حرب مرکز انعام احمد کی عادر ندیں یہ الفاظ ذائد ہیں۔ آب الساط پر غود کریں اور ال سے بغیر مبادت کو تربیج ہے ہوں کر ویجیسے کہ برالفاظ جا الور پر ذائدا ور ابدیں ہے جو تے معلق ہول ہے۔

ایک برصا نمکا ادمی یہ مجھنے برجبورہ کہ اسر در تربیت کی عبارت بھٹن پہنے کی ہے۔ گوئی بعدی ہواور مرزا صاحب کی جارت بھٹن پہنے کی ہے۔ گوئی بعدی ہواور مرزا صاحب کی جارت ہے ہواور مرزا صاحب نے بی جواور مرزا صاحب نے بی جواور مرزا صاحب نے بی حصورات سے اکتسا بیٹی خی کیا ہو جیسا کہ ان کی عادت تھی کہ دہ معہ مرز بی تلمی اعلا الیا کرنے تھے ، کی ہوں جگر دہ معہ مرز بی تصنیعی اعراد لیا کرنے تھے ، کی ہوں جگر دہ میں بوران صنیعی ہور کوئی علی معہ روت یا قرآن کرم کی کوئی عمین تفسیر ہے ہیں ہوان صنیعی ہوں جگر دہ میں ہوان دو فول عبارات میں سرکا دائع میں موجود ہے۔ اب اگر حضرہ تھا نوئی نے جبی یہ عبارات امرار شراحیت سے لیس تواس میں کیا اعتراض ہے موجود ہے۔ اب برحصرہ تھا نوئی ہوں جا کہ کا اس مصرہ تھا نوئی ہوں مان تھی دیا کہ ہوں نے بعض مصن میں بک کا کہانی دیا تھے ہوں نے بعض مصن میں بک سے مقدم میں صاف تھی دیا کہ بہوں نے بعض مصن میں بک سے مقدم میں صاف تھی دیا کہ بہوں نے بعض مصن میں بک سے اسے لئے ہیں ۔

عبرالترأين رْنَى كاليب اورهموث

"بسلام کی چودہ موسالہ قاریخ کی جو اور پی تعلیق ہور اور بڑے بڑے علی و مفسری نے کسی سے بہ جوکیے کھیادہ سب حضرہ تعانوی کی نظریں تھا، گرانجوں نے برمادا مرمایہ مع فت ایک ج رکھ دیا اورم زامیا صب نے اپنی کتاب می حست فنرز رکے ہوا سباب بیان کے تھے وہ ایک مکہ دیا تاریخ کرشے کے

ائین از اسا مب نے نظارت و الفاظی یا دائوی کی ہے کہ مولانے اس و نفوق برہلے منے نے نہائیے۔

بالنی دونوں مشاخی کی اور مراصا دب کی عبارت کوائی کمآپ کی جگر دی ہے۔ بھرنے معدہ تا فوق کی

مرادی فرام کی ہے ورامر در شرعیت کی عبارت اس کی کارت نقل کرنے کے بعدہ کی موسوع پر پھراوا موادی فرام کی ہے ورامر در شرعیت کی عبارت کی دو گئی تھی اے دکر سعنین کی عبارات سے پارکیا ہے معادی فرام کی ہے ورامر در شرعیت کی عبارت کی دو گئی تھی اے دکر سعنین کی عبارات سے پارکیا ہے

نه کادت شرفیست

الذان مادور مع بوري كي بعد حفرة تقانوي الحفية إلى ار

ساحب والان الدوية ف دكوشت فوك وفنزيي وراس كي عرمت مع وجوه وال مح يرك تو فعامر فرمت بيل كداس ما فوركا كرشت فعرت ف في ع باخلاف بين و التحق بيل

" كوشت نوك مويد فعط فليظ من ومورت وص شديد وصد ع مزمن و د . عيس واوين مفاص وف وقل وزول مروت وفيرت وعيت وباعت في ست وكرف زفران غیراسلای نوع تورند وقبل ظبور ورسل کوشت ک را دربازار سے فرد صدر وبعد وال دراسب مله عهم ويع بر ممنوع وموقوت كرديرسي ركينف و يرسي ست. نیزس کاگوشت کھانے سان پر فور اسوادوی امراض عراق ربوتے ہیں۔

ناظرين خور فرمايش كرصفرة مقانوي سد دوسروس كي تقيقات كي يكسر مظر بدازكي بي يالنبس على يخاس كأسيس مقل كياسك

مدوى محدفض فان في اسرر مرموية من حقيقت دع وقضاير يك تقر فنون

ا قام كيب، وربات سرع وافع كي ب كويا وه مون طوريد دعا ، وقف كي حيقت سمجه رب بیر. مرزغال حدکاس موخوع پرمراسید حرف سے و مطرد انف سید سے اس بھی ایمان ترك كرك مرمدكو خاطب بنايات مريا شرييت مياصف متني كي موضوع كى يك عول ك ب ور این مخابوراکا برید بود ده موال به این کنبورش ماس فرد سے معاب سی مود و سات وونول کی بور کود تھیں، ورخود فیصد کرن کوس عبارت کوئی ہوگی ور سے سے بدر کاربیط نوس موضوع يرسي كي موكا جري وحدة كفانوي في يربرت المرر مرجت سيدي بي الديد بات وسك اليفاوي كي معابق ہے . مرزام حب كى كابون سے ابون فراس تقل البي كي .

بركات الدعاء مرزا فلأ إحد

مزر بشراديت مولوي محافض فاب

الروالناكاكوني فيروس مقدر الماليس مام قرك نے اس کے معول کیلے ایسے ہمسباب مقر کردیکھ ين من كم مح ورستى زنوكى مقلندكوكام بنيس منتلة كمنقدك مالاكك دوكاكرنا وكالانفيات . بيا بى ب مبياكده ما يا ترك دُى . كرك مستيد صاحب يرسف فل مركريست إلى كمشوعم هب

الرجه الباكيكوني فيروشرمقدر سيفان بينهم قدرت في ال محصول كيد الباب مقرر والح ين بن كي ميم اورية الري كسوتس مندكوكا إنين مننا أرج مقرريا فافرك وفاكنا فاكادرهيت السابى بيد جيساكه دعايا ترك مى المركيا كونى يرداست نطابركرسك بي كمشلاً علمطب مراممر باطل بيداور

مر منتقی فی دواور ای کیمی از نهی دکها در سک نداندالی از است به قادیه که ترید و رستمونیا اور سنا اور سب اسلون ای توالیا قوی، تردیکه کمان کی بوک خورک که انج کر ساتھ الاست چیوث بستے ایل ا منتق مح الفار اور شی اور دو مری بالی در فرات ی و و خشب کی ایر والدی که ان کا کال قدر فرات بین منتقی بی ایر میان سے و تصدی کر و سے تو پیم کیونکر یہ امریکی جائے کو فلاتو الی اینے برگزیمی کی قوجها و رحقد جمت اور لفرع کی بھری ہوئی دفاق کی کو فقول فرد دکی طرح د ب شدی بین ایک فرد کا بین

کی کیکی ہے کرنظا بائی کی اختلات ہوا در دو امادہ ہو فعالت ن تے دوا دُون کی برگی نہ ہوں کی بھوائی کیلئے کیا تھ دہ دوا دُن کی برگی نہ ہو۔ جو شخص دوا کو کی اٹر ٹائیٹوں ہو ڈائی تج بہت رکھتا ہو اور کہ شجا بہت دعا رکان کی نہ ہو، سی کی مثال ایسی ہے مسے کوئی ایک شت تک ایک پُرائی اور سال ٹوراہ اور سوب القوی دوا کو استعمال کرے اور چواس کی بیٹر پاکر ای دوا برعام حکم لگائے ہے کہ اس ایک کچھیجی بیٹر پاکر ای دوا برعام حکم لگائے ہے کہ اس ایک کچھیجی ترزنہیں۔ (جلد اقل مقامید)

کی رحم نسب کرنظام الی می افقات جواور ده اواده جرفدانسالی دواوی پس ایٹ شروں کی جھلال کے لئے کیا تا وود عاول پی مری مرب

و برکات البعا مسک

دونوں عبارتوں کے آخری خطاکت بدہ الفاظ برفود کھے امراد شریعت کی عبارت میں کا تب کی مللی ہے دکھا
کی ہیں نے دور کا افظ بھی گیا جکہ مزاص صب کی عبارت میں انتظام عالجے ، ہون سید امراز بر احیت کی عبارت
اگر مزاص صب کی کماب سے انو ذر موتی تو اس نے مللی مزموتی ہی ہم کی فلطیاں عام طور پہیلی تحریمی بی اگر مزاص صب کی کماب ہے انو در موتی تو اس نے مللی مزموتی ہوتی ہوتی محلق ہے
میں اور زیادہ تر دبیں ہوتی ہیں جبال کا تب قلمی سودوں سے تھور ہے ہوں فلطیوں کی اصلاح اور میں ہوتی ہوتی مراد خلام احمد کی حارت اصلاح شدہ ہے اور اس میں مراد شریعیت کے نما ہت شدہ سودہ کو ہی درست کیا مراد خلام احمد کی جا رہ مندہ ہے اور اس میں مراد شریعیت کے نما ہت شدہ سودہ کو ہی درست کیا ہے۔
کیا ہے ۔۔۔۔۔۔۔ حقیقت حال کہے بھی ہو اسمی مشاخ ہیں کے حضرہ تھا اور کی شعرزا خلام احمد کیا پی کی تو ا

ے وبادات نہیں لیں۔ جیسا کہ این زنی میا صب کا دھی ہے جگہ ایک کتاب سے لی ہیں۔ اور و دا سرار شراعیت ہے مہیں مزامیا صرف پانچی کتابوگئی زیر مجدت عبادات موجود جی اس بی کوئی تحقی اختلاف کرسے کہ ان دوجی سے پہلا تھے نہ والاکون ہے۔ جیگ اسے اس اختاء ف کا تی ہے ہم اس میں دخل ہیں کیتے ۔ ایک داسے ہم نے عرف کردی ہے کہ کی بیات ہرشہ ہے بالانڈ ہے کر صفرۃ تھا لوی نے مران غلام اندی کی آیوں سے کوئی عبادت نہیں کی ساکھ ایک کتاب سے آپ نے برقبادات بی ایس اور اکسے نے ایک کا کوار دویا ہے۔

نماز پنجاگانه کی عقلی ممتین،

کشتی فوح مرفرا منسدام احمد بنه نگارش زی کیاچیزی وه تمهارید منتقف مالات کافرگوپ . تمهادی نزندگی کے لازم حال بلی تنیزوی امراد بر البیت مولوی محد فقل قال الفرض بنجگان نمازی کیا بی وه مخماری منتف مادت کا فولوکہ ، تعباری زندگی کے مازم مال با پیج

بوبلا کے وقت تم دوارو بولیں ، درتماری فعوت کے مضان کا وارد بونا فروری ہے وہ پہنے بسب کر تم مطبع کے بعد تے بو کرتم دایا کہ بلا آنے وہ ان ہے مثنا ہے تہ سے نام عدارت سے ایک وارث جادی بوار بہم سل والت ہے تم سے تم آماری تنی اور فوشی ای می خل ڈوال سورعات ندوال کے وقت سے مشاہب کیونک اس سے تماری فوشی ہوئی برقال آیا مشاہب کیونک سے تماری بواج کرائی وی میں اور مشاہب کیونک سے مقابل نماز طہم شین ہوئی جرکا وقت مدوالی قاب سے مقابل نماز طہم شین ہوئی جرکا وقت تغیری بوتم بر وارد بوت، در تهاری معوت کے لاے
ان کا وارد آونا طروری ہے جی گفتسین اسب الرہ
پیغے دیسے کرتم مطبع کے جائے بو کرتم پریک با کے والی ہے مثلا میسے تعارستا کا موامت ہے ایک
دار شد جاری بور پہلی و اس ہے جس نے تھاری توثی کی
اور فوق می کی بر ملل ڈالا کیونکاس سے تبدی توثی کی
ایونکا جی کا وقت زوال آن بی سے مقابل پرنماز کارتیج ہوتے
ایونی جی کا وقت زوال آن بی سے مقابل پرنماز کارتیج ہوتے
ایونی جی کا وقت زوال آن بی سے مقابل پرنماز کارتیج ہوتے
مرزم مام ب کی جارہ میں ای الفائل برخور کیے ۔۔۔ وہشا

 مولی کی فضل فان صاحب نے ہی کے بعد اپنی آئیدیں کچھ ادشادات نوی اولیمنی اطبائ بھوال بھی درج کئے ہیں آمہیں دیکھ کر میسولی ہو آپ کر یہ احادیث اور اقبال مولوی میا حب کے صفول کا جزء ہیں مرز احد حب کی تحاب میں یہ موجو دنہیں ۔ ہی سے بترصیاً ہے کو مزاصا حب نے اپنی کنا سیکھٹنی فوٹ ہی ممار مشربعیت کے ستو وسے حسیب نواہ کی تھیمی کی ہے ۔ مزاصا حسب نے امرار پرشربعیت کی جو عبارت بھیوٹوی ہے اسے ہم میال فقل کرتے ہیں۔۔

مرسخفرت ملتی الشرائد کاستر نے زوال کی ماعت کاسبت فرایا ہے کہ بیس کان کے دروانے کھیے۔ بی اس مے میں ایسند کر آن وں کہ اس وقت میراکو ڈیکل کرمان کافرن صور کرے فوایا رات کے

و نتوں سے بیعے دن کے ذریقتے کمان کی طرف صعود کرتے ہیں، ور ون کے فرنتوں سے بیت را کے فرنتوں سے بیت را کے فرنتے صعود کرتے ہیں ۔ کے فرنتے صعود کرتے ہیں ۔

اس دقت کے تغیرات کے آڈوجہ انسانی بظاہر توقے پی جمہوں نے اپی جی ہی ہیں۔ بیان فرائے ہیں چانچو بغرج انقلوب مٹرح فالونچ پس کھاہے ۔۔۔۔ الا اص<sup>اف</sup> اب مبدالتدایس نرنی کی ان مظور برجھی فودکرو وہب فعالکا ٹوٹ زوجے توانسان اِس تم کے تبوٹ سے بھی پر بیزنہیں کر آ ایکن زنی صاحب لیکھتے ہیں ۔۔

و بیان کرده کمیس حضوت مقافی کواس قدربیدندای کدافظ بر افظ این کاب بر افض فرادی البته آن کیاکر مرزاصاصب کی بیان کرده مکمتوں کی مزیر تشریح کے لئے ارشادات بنوی شرح وقائے اور اطبار کے اقوال درج کرفیے " رکمالات اخرفید صالے ،

ا مرار شراعیت کی ده مراحت جوم زاهد صب نے جھوڈ دی ان جی دہ فی گھاد شادات بوی ادر کھے
اقوالی الدیا جوج دہیں۔ صفرت تھانا کا کی عبارت یو ہی یہ در شادات نوی اور اقوالی اللیا موج و ایس اس سے
موالی الدیا جوج دہیں۔ صفرت تھانا کا کی عبارت یو ہی یہ در شادات نوی اور اقوالی اللیا موج و ایس اس سے
موالی الدیا ہو ہو دہیں۔ المبار کی بڑے عیال ہے کہ تعذیت تھ تون ہو اور المصالی العقلیہ کی عبارات ایک و در رہ کے
موالی ہی ورمزا فطایا الدی تھی کی منتقب ہے ۔ دونوں مولوی جونفل فال اور صفرة مولائاتھائوی کی عبار
موالی جوز ہیں۔ اس کی کو کی کہند کہ تو تبین کھی ہولائاتھ نوی نے مشرح وقایدا ور طبار کے اقوال
کی کا تبیل سے ہے ہیں۔ ایمن فرق صاحب نے فولا کہ ہے کہ مولائاتھ نوی نے مشرح وقایدا ور طبار کے اقوال
درج کے بیں آنوال اطبارا مرار در موست کو اگر اور اور کا تھانوی کی فردرت کیول سوس ہوئی معلام ہوگئی ذکری
منسی معدم نہیں ایمن زی مداحب کو اس میں شرع وقاید کا ایم الے کی فردرت کیول سوس ہوئی معلام ہوگئی منسی معدم نہیں ایمن زی مداحب کو اس میں شرع وقاید کا الم الے کی فردرت کیول مسوس ہوئی معلام ہوگئی

ن زعمری بحت من بی رئی صاحب فی حقومت والای می تون کی عبارت کوم زان صب کی عبا<del>رت</del> کے بات بالغار کرتے ہوئے معنوم نہیں یہ فقرہ کیول حذف کردیاہے .

عرائ نظر آسی مراس خوب از بیار بی سی ب کنادت کے زوال کے احمال و بید اشد ل کر ایو بیئے ۔ کی روحانی حالت کے مقابل نما روحام خواجی انتخاب از فیارت ایمن اف سب سے اعلانسیدہ نقوہ شاید اکست مدہ کر دیا ہے کرے عیادت مردامیا حب کی عیارت کے مقابل امکل وی وکھای ہے۔ ورواکی کی کھفرت مقانوی نے لفظ بر نفظ مرزامی حب سے تقل کی ہے۔ سین اس فق سے کا ما ف کر امروری تھا۔

اسراربترامیت جدد اصلام ان دونوں مبارقوں میں ، متفاعت الفاظ کا جائزہ ہے۔ اٹ انی زندگی کے بریا پخ آفیز استدی اس کی جائج خاتیں جی میں چا پخ خادیں مقرد کی گئی ہیں۔ آفیز حالت بدسے کو پی کہتے ہیں اور بہانچ نظر آت با پخ حالیں ہی ہیں۔ جا پخ فیز آ میں جانچ حالیتیں جا تھل ہے معنی بستان ہے۔

اسرابطراميت يرسيده فدانعاليد تباك فطرى تغيرات من يائ غازي تماري مقركي يوهادا اودمرادا فلاكاهد كى عبادت يسب و

برورور ما الده بدلا می موسید به به با مایش دیگار باخ غازی تبداسه مده و ترکی . کوشی فرخ خدار فر بسک فی دیگها جا مکی به کرامل دیارت کوئی بدا و فقل کونسی . فنوی قیرات ایر با بخ عالمیس دی کمرمک به بونیز که معی حالت بدانا زمیدند . امل عبارت این مجل بود کافری واضح اور میری به اور مرز اصاحب کی عبارت

واقعی ایک بدلی عبارت معلوم بوتی ہے.

ای الرح اس مبارت کے اخری صفتہ میں مرزا غلام احد کے الفاظ " لیں قبل اس کے جودن اوٹھ تھے ہینے مولی کی جناب میں کی جناب میں تفقر ع کر د کا مولوی محدصنی خال کے الفاظ " بیریٹم قبل اس کے جودن مرتھے اپنے مولی کی جناب میں "خرر تاکہ واسے مقاور کر و انفوٹم کو مقدم فانے میں ہجازہ درہے وہ بھی عبارت سے پودی افری بھی انگ ہے۔ مرزاعیٰ ا

بمراس فقواكو ال كرسيات ين ويجهي ..

منازي أف والى بلاؤل كاعلاجين " امرار شراعيت

، ورمزن خلام المدسكة الله فقره يهي توريجي و منازول في آف واليدول كاعلاجه به بيجس سياق وسباق بين الم ضمون يربحت كي كي به وه مختف عالنول كابران بيدس كريش نفر مرار بتر لديت كا فقره صاحة طو پرنفور و با دوم زاهسا حب كائيرايها بي وه و ذن نهي د كهتا بعدم اور به و منازى تعريف كر ده مين بينج كانزادول كي توليف نهي كراب و حالا كم موضوح وي تقاسو بات وي مجمع ب وامرار متر دويت كم معتف في كي كرن في كنة وال بلا دُر كا علاج بي .

مولوی محرفض خان نے جب ن اس کوختم کیہے دہاں خاتم اور دکا توالد دیہ جسر ان غام احریے جہاں یہ ہائے تم کی ہے وہاں کو ان توارشیں دیا ۔ می سے رہات میال ہے کم مولوی محرفضل خان نے رہضمون خام اواریہ سے لیعہ سرزا صاحب سے نہیں انٹوس کہ مرزا صاحب نے اسے خاتم اولیار یاامراد میڑھیت کا موالہ دیے کینے

صورت حال کیری ہور جاد اصل مونوع نہیں ہاں یہ بات روز دوش کی طرح عیاں ہے کر عفرة مودا اُتھا نے عیادت زیر بجت امراز شراعیت سے لیہے۔ مرزا خانی احمد کی کتاب کشتی نوع سے منہیں۔ احتلافی الف فیس مولانا تقانوی کی عیارت امراز شراعیت کے می فق ہے کہ شتی نوع کے موافق نہیں۔ اس تقابل مطافرے دوست محدث امریا کی زلی میں عب کار دعویٰ کرمولانا تفانوی نے برعبارت مرز افوام احمد کی تن یوں سے ہی لی بیں اعلانے طور پر قلط مخبر باتی ہے۔

قومى السّائى كالمتعمال مدالتدين دل فرك الب الرفيد من بريندان قام كريب الدانجواب و

صنوع معلائم تفاقی بن کاب کے لئے الدوسند پر فورسنگر و مطالعہ وہ رہے تھے۔ الاش و تحقیق کے دُوران مرزا صحب کی مخلب نے ہم دفوت انہیں ہی۔ انہوں نے رکاب پڑھی اور محموس کیا کہ الت ن قوی کے استھال کے بوطر لیقے مرزاصات نے قرآن شریعیت پر انڈر کرئے کے بہت

بيان كي بين ان سيميرن نكات بيان نبيل كي ماسكة بين أنو أنول في مرز مد حس كي كل كي اقتباس بسند فرايا اور بي كتاب كوار سے آر استدفر ال عدا سابقرانا، مت فی طرح براز المعنی با کل ہے وزن ہے حفرت مولاً، تی نوی نے مرادی حب کی کی سیسے ہے اقتباس لیاداس سے بن اس کاب کو رستہ کیاریضمون کی کینے اس کتاب مزرش میت سے ایا ہے حبس كاأسيد في الى كماب كم مقدمين ذكر كيا تفاري عبارت بيس حفرت تفافئ في يحيد كي عنوانا عدى كاب كم مفاين آك درجين بم دونون كونوانت دري ذال وسقاي : ره رق م مى يرف ما كادي من دور ف كرف في ودر-رور بالى اور برقوس مانس ليناد بعيو مكنا منع جون كاديس ري ن ان كين گوشت كه الكون ها زيوار ؟ 1990 رہے گوشت وزکاری کھانے اس کے دونانی اخلاق کھے پیدا ہو ساتے اس P49 150 ره) ان ن مي قوت غضب وعلم وغيره كر عكست . مضرت مولاناتها فوی کی کرب کے سوانات بھی ہی ہی ا-الكارامة عقل كانظرى مذوع ، بن برق برق يرف يرف ال المان المواقع المسارك المان وجب یا بی اور رق می سانس لینا و پھو کن منع ہوئے کی وحب 112 ت ل كين كونت كهانا كول جاز وا؟ 4710 گوشت ترکاریال کھنے سے اف ن کے راحانی فلان کھے پراہوتے میں 1775 ه) اف بن مي قوت غضبيه وظم وغيره كونكمت 116 السيد ويك يرمنون ات كس وح والبويك وومراء كم مطابق رب يى يا بالموال الم جس کے سخت وہ میادت درج ہے جے ای زنی صاحب مراصاحب کی سیاسے میا گیا، فتیاس کر ہے بي جب حفرة نفانوي كي كيط بارمنوات اسرر مفرعيت منطبق جليسر به بي اور ان بي مع كوني مجي مرزاه مب كالموضوع ميس توسي كوني تأك أيس روية المصاد في بالسايل مرار فراييت مياهم مين ذك على المدين الورائل روه وب كارون مراعل الدسام كان ب سے الله مي موري كان ورن بس ربيته بهوال دونور فنابول مونوى محرففل فار ورصرت مقانوي كاكرون كمكفروه ياي عنوال كوجومن سيستدان كحيو يتقطف لاستصب ووبتاري سي كرمني محد فضل هال كاليضمون اين مآبل مسلس اودم نوبلها وريسورت، ي بات كي شام به كريفهوك مورش ديت بل بل بالسيم د وت يل نيبى ، اب المصمرة اصاحب كى كتاب سيم دائوت مين دين التي انول في بدر كو كي الجيعانوال التنهي له کهالاست دشرمیه

دے البت بیرابندی مزور کی ہے تو ایک مضمون کودو مرے سے فیداکر نی ہے ہم ن بیرا بات کے بتدائی ا الفاظ درج کرتے ہیں ،۔

کوئی یہ خیال درکے کریم نے اس بگر این کی تعلیم کا اکرنہیں کیا منے وقت من علاق میں کا درکھ کے یہ خیال درکھ کے اس بھی تخت منطق ہے کہ این کی تعلیم کو کال کہا جائے ہے ۔ منطق اب دیکھواس آئی ہے ۔ منطق اب دیکھواس آئی نام ہم نام ہم آئی نام ہم نام

وی عبارت ہو اصرار شراحیت اور صفرت نقانوی کی تناب می مشترک و وحرز اصاحب کے مندر م بیراجات میں سے دو سرے کے تناب وی گئی ہے کہ بہتی مخت فعلی ہے کہ بخیل کی تعلیم کو کا مل کہ جائے۔ اس ہو تنامی ان نیول کتابوں کو دیکھے اسے ای تیجی سے جارہ فررہ سے گاکہ صفر قریقانوی کی کم آب ن کے منوا نات احد سیاتی وسیاتی امرار متراجیت سے لیے فیلتے ایس زکر مرز اصاحب کی کم آب نسیم دھوت سے۔ میں حید اللہ ایمن کے کہتے ہے اور کرایا جائے حضر تا تق فوی نے مضمون زیر محدث مرز اصاحب کی کم آب فسیم داور سے سے دیا ہے۔

مجعر مرزاصا صب كى عبادات ميس يرفيادهي قاليق فودسيتديد

اگراٹ ن بن فعانے ایک قرتب علم اور نری اور ور گذر اور مبری رکھی ہے توامی فعانے اس بی ایک قوتتِ غضب اور چو بہش انتقام کی مجمی رکھی ہے رکھ الات اشرفیہ صل

اب اسے حفرت مفاوی کی کماب پی مجی دیکھے ار

اگر خدائے اٹسان میں بک فخت علم اور نری اور ورگز اور میر .... الا (دکر کانات استر فید مدال) اب آیسے دکھیں کہ معجد امراز متر لدیت یوکس طرح ہے مجوآب ہی فیصل کری کوھنرت تھا لوی نے ابسے امراز متر لعیت سے بدلہ سے یائٹ ہم وجومت - امراز متر لویدند بی رخید اس طرح ہے ۔

اگرفتنگ انسان می ایک قوت علم اورزی اورود گزر اورهبری دکھی ہے۔ امراور تراحیت میں است اسپہمی کیا کمی پڑھ کھے اوی کور کھنے کی تجہت ہے کرتفرت میں اوی نے مرزا صاحب کی کمک کسیے ہوئے سعمے افتیاس لیا ہوگا۔

جہاں کم اسرار مشراب اور نہیں وخوت کے تقابلی مطالد کا تعلق ہے اسرار فرسیت کی عبادت نہیے م مل اور سیاق وسیاق میں نوب چہیاں دکھائی دی ہے اور ذہن گوای دیٹا ہے کہ اس عبادت یہیں کہے اور مرز اصاصب نے اسے جسم می ہی تھویا ہے وہاں ہے لگفت سے چہاں کیا گینہے۔ بس اس می کو لُ شک نہیں روج ناگر مرز اصاحب نے امرار بشراحیت کے مستومے سیکمی دکھائے سنتھا دہ فرور کہاہے۔ مچرایین زن ما صب نے کا انت اخر فیرصالا پرمزاصا صب کا ایک آوسطری افتاس درج کیلہے او<mark>ر</mark> وهوی کیلسے کی ار

"مرزاصاحب كى جوعبادت حضرت تفانوى فرمزون كردى ب دويد الله كالاب الثرفتة مسكل جما إعرض بيكريلوسطري اسرارشراديت بي جهال مصاصفرت تصافوي برعبارت في رييه بين بين بي د إل عبارت الى طرع ب ميد مضرت مقافى في بيش كيا ب- اب مجاعد اس كديمي زن ما وس اقرادكرين كحضرت مقافوي في واقعي مرزاصاحب كي نسيم دعوت سيرية تقباص بنين ليد أكفايه وعوي كريس ا من كر منوب تقا لوكات فوال أوسطول كو عذف كرديا ب البيس الريد الزام كمي يرلكا أبي عقا تؤموني محرفضل فا ماحب برلكات دكوه فرق تقانوي بر- اين دفيما حب كياس جادت يرجي عرب برق ب-چرد فاور است وزو ب كر مكعت جسسراغ داد د

چاگر و و کی جمعیت با می می ایر و و کی جمعیت بست می ایر و و کی جمعیت بست می ایر و و می می می ایر و ایر کی ایر م امراد بر دسیت مبدد و می می کابر دمولوی می دفت فال می اصب نے بر فتوان قائم کیا ہے اور اس کے مخدت لحکایتے۔

## متورات فمردول <u>کیلئے اسلامی ردہ کے وتوبا</u>

بدده كم تعلق سلام في مرد وعورت كمدائد ميسه السامول يتلسك بن كى يابندى سع الحي عفت مؤت يرحوف فكت وديرى كرركاب معفوظ ويصنون ريل بنائي فعالق في فرد آج .... لا يبال مونوي مختفض خال صاحب في سورة كنوري امريك ورا فديد كي يني وي وران كارتم میے حضرت مقانی نے ان بیت کا ترج ،ی مؤلف سے فراین کاب کے مقادا اور صفایا می دیا ہے من كادل باسب دونول كما بول امرار شراعيت اورا حكام املام كاتفاق مطانو كرك ويحدار

اضوس كراين زني صاحب فيها رجي وبي بات إنتي بهدا وراك ليجر يهيطي كرحضرت تقانوي فراساكي كارتبرر ماصب ككتاب اسلاى اصول كى فلاسفى كمثل عاب اوراى بالمحاج، \* اس سے نعابر بو بذہبے کر معرت مٹھا تو گی مرز اص حب کے ترجے کوار شاند مجھتے سے " اکا داب، منز فیر ولک اين زني صاحب كومهوجينا بإسبينة تف كرحضرت بينا نوئ توفود مترتم قراك ودمفسر قراك مين مي وديها رأيت ترجمه بآس فرز يسك من مكن مضمون يونكروه مرار بشراييت مد يدرب عضاوراى كا وواجه في حوالهي وريفك تقر كالناتهون نوات يات كالهم كلي اي تولعت مصدليا -اب أين تواه مواه العام کولاٹیل کرنا کہ چونہ ہو موقا مقانوئ نے ہر ترجہ مرزاص صب سے ہی لیا ہے مسیدن ڈوری نہیں تو اور کیا ہے ؟ مولوی کوفضل خال نے ان آیات سکے ترجہ وداست رکے سے بعد اٹھے ہے ہر

اسنای پسول کی فلاسنی - مرزاصاصب الناؤيات من موالوالي في احصب الاين عفت مسامل كرف كر القرف الألفيم ينس فره في بلكر ليف تيس بالدامن رسيف كمديدة بالمع علاج بمي بنا دين بيل يراي المحمول لااعم برنظر دانے سے بھا دومرا کانوں کو عاموں کا اوار سے شخف سے کھا ان موس کے قفے شغاا ور البي تما مقريون سے بن بن ان نفس بدكا مراست مو أيسة تين بجانا والرفكاع من وقوروزه وكعنا وغرو · Lother service الخلقليم الاسب ميرول كرما تفاودان مترمضات بان ذرا نُرس مرف مسلم بي معاص بيعا وراي مكرابك كمة إدر كصف كالنب اوروه يكريونكم انسان کی وہلمبی مالمت بوشہوت کا مبلی ہے حبرے انسان بفركسي كال تفرك الكف نبيق الوسكة -اسعاى امول كي فلاسفي هدا من

امراد متراعيت مونوى كالفنل فال ان دَامت مِن مَمَا تَعَالُ فَمَنْ احْصَالُ لَعِي منسعه كماكركر في كم المؤمون المانعيم ي نهيں فرول جكر شان كو ماكدامن رہنے كے مصالح ملاج مي تلاديف الني يكرائ المحمول كوا ميم ير نظر الدين عربيا إلى وومرا ، كانون كونا مرمول كالاالشف يهادا الامول كافق مشنا الربيى تله تقربول سيتن مي اكفيل بدكا الديث م اينے تيش بيان اگر فكاح نرجو تورون و كعنا وفيره ب اعلى تعليم ان مب عبرول كرما عدم وقرال كرم ي بیان فران بس مرف اسلام بی سے فرص سے اور ال مِلْ الله المترادر فضاع لافتها وروايد چونگراف ن کی وظیمی عالت بوشہوت کامنیع ہے مس السان الفركس كال آفر بك الكسنبين وكما \$1 4. ....

امرار شرعيت بلده ما ١٠٠٥ الم

اف دولوں عبد قدن می خط تشیدہ فقرات کے میں کولی فرق نہیں۔ اب آئیے تعقرہ تھا لوی کی کارہے ہے۔ اس میارت کولیں بڑا مکام اسرام عقل کی فظہر میں کے مشالا میں درج ہے اور اس میں بے خط کشیدہ فقرے ہے۔ بنیس ہیں اس کی عبارت، مرار شرامیہ کے مطابان ہے۔ اب اس بقین سے جا رہ نہیں کہ مطرت تھا فوی کے مطاقات مرافقہا تعد کی کتاب سے مرکز نہیں گئے۔

رى يا بات كدامرار شراعيت ك كولعند في مرزاعهم احد سديد مفاي ليه بي يا مرز صاحب في امرار شاحب مرار در الماحب المت

مسلىلى كامول كى فالمنفى	امراد/شرامیت
سوفعالقالف ما إكرنشال قوى كويات يده كادرا ويوا	موفداتعال في وكرنف إلى قوي كوبوستير

کامی او قع می در اور این کونی مجی مقریب بیش مز اوے جس سے بدخوات جنش کرسکیں ، اسادی پردوکا یک راز ہے اور یک جدایت مقرعی ہے خواکی کمآب میں بردوسے بر فراد بنیس کہ فقط کود قوں کو قیدیوں کی طرح حواست میں رکھ جاسے ، ، ، ،

درمراک برمیرکارتودل کوپاک مکھناجا براہے ہی گا میں ہے کرتیو نوں کائز تحری افرات چاہے ہے تحایا نظر کھا کرو کھ ریا کرے ۔

إاسلاى مول ك فالعنى مراسى

کارروایوں کا موقع بھی شہد اور شی کو لی بی لقرآ بیش را درے تب سے برتطرات جنب کرسکیں۔ اسلامی بروہ کا می دازے اور میں ہواہت ترقی ہے فدا کی تاب میں برق سے یہ مراونہیں کو فقلا و لوں کو قیدیوں کی طرح حواست می دکھا جائے۔۔۔۔

، دربر، یب د میزگاری بین دل کویک رکعناجات هے ، می کوزید بینے کریود تول کالبرت بی عرف جاسیے بید کا برنوا کشا کو د کھ لیا کسے ۔

امرار شربيت جدد صلاوم

صفرت والان تقان ی نے احکام سال مقل کی نظری مک مدار پر امراز شرایست سے اقبی سی لیے ہوئے نوائٹ عیر نہیں ہیں اور آگے بیاں سے معمولان کے لیاسے -

دی ہے۔ وال بھت من الفائل نے فت اصلان من مفت کے ماسل کرنے کے لئے صوف اطالقیم ہی نہیں فروئی بلکہ ہے تیں باکداس رکھنے کہ سے پانچ علاج ہی بنا دیئے۔ (اسلامی اسول کی فلاسل منظم یہاں ہے تیں سے فداکی ذات مراوشیں قرادر کیاہے ؟ فلام ہے کہ الشراف ال کو اپنے تیں باکدامت رکھنے کے لئے کیا کمی فلاق کی فرورت ہے ؟ سوامس عبارت وہی ہوئی توا مراوشراست کی ہے :-ال آبات میں فرانسانی نے فتل اصلان مین عفت ماس کرنے کے لئے صوف اعلی تعلیم می تیں فرائی بلکہ افسان کو باکداس رہنے کے لئے پانچ علاج ہی جو دیئے : (سروش لیت علیم اللہ ) ان دونوں عبارتوں کو پھرے و کھورا ور معلوم کر دکہ امس عبارت اور میں بات کوئی ہوگی اور کس نے

اس بات سے این زنی صاحب بے فیر نستے آپ نے کا الب اخر فیسکے مدالا پر مرداندام جمد کی قبار نقل کرتے ہوئے ۔ اسے تیکس کے الفاظ امرا پر خراعیت کے الفاظ سے بدل دیے ہیں۔ اصلاح فری بات نہیں مکن برمبادت کوم ذاعام حدکے نامے کیش کرنا گرفیانت ٹیس تواود کیںہے ؟ خاعتبو و ا ب اولی الابعداد ب

أبكاح وطلاق كافسلسفر،

الكِن دْنِي مَاصِبِ كَالَات التَّرِفِيكِ مِنْ الْمُنْفِينِ ، ر

مرزاصا صب اپن کمکب کرر دھرم یں نکاح اودالاق کی حکوی پر بجٹ کر پیکے تھے ۔ مفرق معانوئ نے اس کاب کا مطالعرکیا اود کس سے متفادہ کیا۔

اب أسيضاك بأب مي مجى امراد مرايعت وراويد دهرم كا تق بى معالد كري .

ارد دهرم

واضح بوسلانی بی فکاع ایک معاقر به جمین مرد کی افزاند می میرور تعید دان ولفته اور اسلام ورتب دان ولفته اور اسلام ورتب معافرت مشرط ب اور الارتب میلی اور الم المرد المرد

امرار شراعيت محدودم عدم المدا

اسرار شرایت کی میادت بی اور آریدهم کی اس عبارت بی لفظ بیم کافرق ہے۔ دونول کی ایس ع اس مجد کو نسخے نہ

مطلقهٔ کی و کات سنتخص طفاق دسنده پرکونی بُدار شهین بینیمآیا دور پدینفلون مین بود کرسکے بین کدایک جورت کمی کی منکوح پروکر ..... الو ۱۰۰۰ مراد شرعیت جدد ۴ مسد ۵۰۰ مطلقهٔ کی وکات سنتیمس طعاق دسنده پرکونی بُدا ترشین مینیمآیا دوم پرساختایس میم مین کردسکت مین مطلقهٔ کی وکات سنتیمس طعاق دسنده پرکونی بُدا ترشین مینیمآیا دونول عبارتون مي تم و لفظ فارق ب اى عرج امرر برابعيت كي عبادت ومنع بوسك الفاظ س مروع ہون ہے مدار دوم کے مبارت ای سے مروع ہیں ہوتی۔

اب تئے وکیس کرمفرت مفانوی کی عبارت یں واضح ہو اور ہم کے الفاؤیس بانہیں ساکھیں

توابول في عارت الرارخرليت لي ود أديدهم ي-

وكام اسعام مق ك نظري يريدرت من عدد عدو كاد كا الله على بعديد خروع میں واض ہو کے ، مفاظ میں موجو دہیں اور درمیابی عبارت میں ہم کا تفقیعی نہیں جوم نام احب کی موجو سواين زاي ما دب كليد دي كروزت مقافئ في أرب دحرم سے بي افتياس لياہے كى الرح بھي لائن يروائي نيس اورمغرت تفالوي رساك بينان ب.

(فی ملتے ) مرڈا غلام احمد نے سب داوئ تومیش بینشمون ایک مندوعودیت ولع و نی سعد لیا ہے ارم دهرم ملا يكفي ا-

يعريه د ف ن بنارت كو كاطب كرك م يمي كها عقار يرجو توسف كهاك آريون بي يُوك ايساب ميساكرمسلمانون ين علاق - اس معصوم بود كرتم اس كندكك وارع حيدو والمنبي علي مجلا بذارت جي طلاق كونوك سوك مناسبت اور نوك كوطلاق سر كيا نسبت مسل ن بماك بروى بين اوداى بات كوم توب بلنة بين كوم خافون مي نكاح ابك معابره سي يحس يحدود كارث معمرتعبدال وافقة ادراسهم ورسين معاشرت شرط مع - وآديد ومرمكا مرز خلام المدفير قرآني معادت دام و ل سي التي ي ريه ال وقت زير كيت نبيل لكن ايك عام مطالع كنده بهال بسوال الطاع بغريبي بىت توطەق يا يُوگى كەبود يى قى اود دېن زىرىجىت تىقە مرزامساھىپ يەنكاح كى مجىت يىبال كېراپ سىداكىچە وونول مفيرنول يل كوني قريب كا دليوابس سياق مطمون صاحث بتارطب كروعبادت كسي اورملك كي في يو مرزاصا صب في والم وفي كالفاظ مع الفاظ مع الم وي الم وي المرار تتراهيت من جهان يمضمون أثران اونا" مسلمانون نكاح ايك من بعب .... الخ وإل الرسي يعط واضح وك الفاؤوي و یں اور ساعت معلوم ہو آہیے کہ یہ عبادت اصلامیس کی نتی جوستودے سے سے کراکہ یہ عرم میں لقل کود کر گئی

## روح كاقتب رسيلق

عبدامتدائين زنى في مماعات الشرفيعي بى مؤان يريعي مرزاصا صب اور مفرة مواز، كف اوى كى عبادات فق كى يرجم المر استعدي الى الرومترسية بعارت نقل كرت بيل مؤلف عد مدام مالا ير مرى قائم كى بيت بور سيملق روح كى حقيقت " بم اس يوضوع كى اخرى محدث بها ل تقل كرت بي

اوراس كے مقابل مرزاهما مب كي عبادت بيش كرتے جي ال

امرار شرايست مرترا فالم إجر ہم، بنے دُلل بخریت گواہ بن کہ رائع کا تعلق ہم اینے ذاتی تجربسے گراہ جی کرروح کا تنفق قرك ما تقافرور ويتها - النان يت س قبرك ما تعالم وربولب- الالايت عالم كالركسكة عدد والماتين أعان على إد الب كرمكتب وروح كالقلق مان مريمي موياب -41/2 Lowe جال ای کے لئے ایک مقام بہتے۔ و امرار شراعیت ملدید مل (آن دهرم مث الين ذائ ماصب في ما عدد مراح على مناح مك مراها صب الدوهرة تقانوي كي عدات الماعمري كرى عن درج كى إلى بم يعيى م ذا صاحب كى إلى عبا رست كوا مرا ينتر عيت كم بالقبال درج كريكة إلى وكتاب طول بون کاندارند سے - امراد متر لعیت میں برعب مات ما اللہ سے ہے کو والا کا کر ساتھ ہی ہولی ہی اوا ے وہی عبارتیں ہیں ہوائین زکی صاحب فیمرزا فلام ایمد کے بج سے نقل کرکے مفرۃ متحانی گوان سے استفادہ كرف والاجابلي. بم دونون کا بل سے ایک دو تھے نقل کئے دیتے ہیں ،۔ دوبد كازم ول عصم برمان كالريفك بالاده معرى ليس الريس لسال ي توكيس اورترس كافيعلاكوني كياكت لا ( امرادِ فرنعیت بلام مین ) اب مردّا خلام المدكى عبارت يجي ويخيف بد و نباكان ودن عصور بوجائ كاكرينك بهاوروه معرى يك وكرس معن ي سير تو تعكين اود ميريكا فيصدكوني كرساكار (الحسكم ١٤٠٠ جغرى) ميري فرق كبي خوفارسيد. عرض روح كالعلق قرك ما تعفر وبدائد - (امر بر العيت عليم الما) روع كالعقق قرك سيم مرورمو] - أزم زاخلام الد- رك الت مشرف ملك ائب يتير وكيس كرمندة تفافوى كومارت مي لفظ بي بعدد ليك اور اخى عبدت ك مروع من غسدون كالغظيث بإنبيرار احكام اسدامقل كرركشني مي كومنة" دربيا مبلايدب-ميس الكي مرصن ف عي نبي تونمكن ورشر ك اده كي فيصد كرساكا. اسی طرح کفری میر دست میں بھی خفوغ فس موجود ہے تج تاریا ہے کہ حفرت متعانی کا کے ساسے ارارشوت

ہی رمقاع پر پہنے کرھوت مقانوی کی وہ ندری اور دست بازی کا عزافت کرنا بڑنے کہ انبول کے ایس مقانی کے انبول کی انبول کے انبول کی انبول کا انبول کے انبول کو انبول کے انبول کے انبول کرنے انبول کے انبول کے انبول کے انبول کے انبول کے انبول کی انبول کے انبول کی انبول کے ا

ہم نے جب ہے ذاتی تجور رکھنے والی عبارت اسرار پڑھیت ملد ۲ صفیق سطر ما میں تکی قوم زاغلام کے ہی قیم کے تم بات کا والی اور زیاں کرور نظراً یا۔ ہم نے باربار صوباکہ مرزاص حب اسے پٹیا ذاتی سجو بر کھنی آندھا مشتقہ اس بات کو مان نے تو مان نے میکن ہم گورے لیٹین سے کم سکتے ہیں کہ وہ اس کا بیت سینے کہی مرے ذیجے اور شان کی دھی کا ان کی قبر سے کوئی ایسا فسٹن قائم ہوار میں جس کی گھا ہی وہ اپنے ذاتی تجور سے مسینے ہی

اس بہر من مراصاحب کا یک السائتی بریاد کیا ہے بھی کا تنظیمین، مرقاصا صب نکھتے ہیں۔ ' راقم کو بھی بہت کہ اکٹر پلید طبیع اور تخت گندے اور ناپاک اور بے منزم اور فداسے مزام سے والے اور حوام کھانے ولم نے فاص و فاح بھی کی توانیل دیکھ لینتے ہیں۔ '' تحفظ کو داور وشک مؤاصاصب اسے بہانچ ہے کہ رہے ہیں ؛ کیا وہ واقعی ن صفات کے ما ول تے ج ہنہو گے ذکر کی ایں ؟ مراحماصب کو اگریہ وقوی تھاکہ وہ کی تو ایس دیکھتے ہیں تو کو دس تھیدے ہیز یہ وہوی ذکر سکتے تھے ؛ ای کی میرت توگوں کے ملصے کیا الہی ہی تھی کہ اس کہ بیزگوٹی ان کے اس وہوے کو شننے کے سنے تیار زمت ؟ یہ مج برکو دقوع کا تعلق قبر کے ساتھ مؤود ہوتا ہے ۔ مولوی کوٹیش خاں کا تھا انہوں نے امرار مزجید ہی دسے ای طرع بیان کیا ہے ۔

"بین النوم والینفظ مجدمینایک حالت طاری بود فی حس کویری دفت، در مبرد و نول نے کمیاں قبول کیا اور مجیم معلیم بین کرمشرا جسام خرور نوکا اور قبر و شریس حذایب وفوایب روح وجرد و وول برواز و بینگا ----- " لامرا برشر لعیت عبلاس صفاق م

قادیانی مغرات اگر تروج سے ہی می کمآب کی واقع کرتے اور حفرت تھ آدئی گی ہی بات پھین کرسے کہ معنداین البول نے واقعی ایک آئی کمآب سے نے بنے بی توریات بازاطول زیون زعبوالد ایک ذرک مداسب کو کمالات بشرفیے ، تھی پڑتی گر فسوس کر دومت محدقاد یا نی اود ان کے دومرے معنم زی گول نے صفرت مقافی کی عبد دات بن کے مقدم میں دسینے ہے ہی توالے کے این فقل کرے مسلما نول کوئیس فو ر اپنے آڈیمول کو بھی ایک بڑا مقا الماریاہ ہے ۔ وہی ذرکی معاصب نے اسے خابی ڈنیا جی دیک زائز دکھا اور اے عقل کم کوئینے والمد اکتا فامت قرادی یا اور پر زموجا کہ مکر افادت معفرت مولان محد انہوں تھی تھی تھی جیسے معیل القدر العاقمة عالم ہو کروڈ ول مسلمانوں کا فرشد اور ڈو مانی چیٹی ہو وہ مرزا خام احد کی کرانوں سے کوئی م

ہم نے مبغت دوزہ فرام الدین " ہ ہور کی ۱۹ جوہائ متلشظاء کی اٹ صت میں قادیائیں کی ہی ٹی نت بوفونس کیا اور دوس محدث ہوٹ ہوا وران کے دور سے دفقا سے مطالبر کرتے سپے کہ ودایخ اس می فیات کی برمرحام معافی آئیں گرافسوس کرانہوں نے مقبقت حال کا زاحترات کمیا اور زاسپنے اس الزام سے رہوم کمیا

له احكام اسطام مقل كادوشني ما

## كر صفرة مقدا فدي كنيريد و تقبياسات مرا خلام احمد كي كما إلى السيري المين و معد ذالله المين المي

صفرت مولان مقانوی نے برحاوت کی بہوں نے بعض مضایین ایک کآب سے لئے ہی معنی ایک کا ب سے لئے ہی معنی ایکے کردی کہ وہ دومروں کے الفاظ کو اپنی اوٹ بھٹر انسان کر الست نے اور بہات بھی اور کی نظر ہوگی کہ کو کی شخص ان پرمر آد کا الرائم یا دلکے میکن آب سے ہواسی معنی ان وہوی کونفسل خان بھا کا الیس الیائے کا منتصد معنی سے مزید موالی سے بچا انتھا ۔ اس بامن وومرے ملقوں نے سوال اُنظاما کی اور بہی قدر تزار ویشا نہودی ہوتا ہے ۔ کیا بہ فروری ہے کہ توالو اوری تفصیل سے دیا بائے ؟

ہو، یا گذاری ہے کرمصنعت کا چم بنا صرف افضل ہے کسی درجے میں فروری نہیں۔ جا میں ازھر کے محیر اصول ادین کے بمستاذ عبر الوصاب عبدالعظیف بہنو ل نے تدریب الراوی پڑھینی کام کیاہے ایک منتظم یر شخصے ایس در

قال الشوكانى و داب المستغين الاعة من كمت من سبعته و نعو الانصل ان يعسل العق للصاحب ترجمه معنفين كان يستورسلت كان بول عاستفاده ب ألت بهتري سب كم فول كاميت إلى قائل كي لوث باست.

، کام سیوطی نے اس موشوری را کیک رسال می گئی ہے میں کانا ، دھا رق بین الزائف واسارق ہے بی مبارت میں بہتر کراف واسارق ہے بی مبارت میں بہتر بہتر کراف مسئول ما اور بہتر کرتے ، ایک مبارت میں بہتر مقدر کے دروز کسے بہتر ہوئے کے مقدر زین الدین العربی ، عدا مرز رکنی مشیخ بلینے کی بہت اور پہنے اجائی موالوں کی بہتر ہے اور پہنے اجائی موالوں بہتر ہے اور بہتے اور پہنے اجائی موالوں بہتر ہی اکتف کرتی با کتف کرتی با کتف کرتی با کہتے کہ دو موالا نہیں دیتے اور پہنے اجائی موالوں بہتر بہت اور پہنے اجائی موالوں بہتر ہے اور بہتر اور

الاستناذ عبدالوهاب ايك مقام ير تطحية بس بد

وتوى اجعنا فى تدريب الواوى فانك بدفص دَيد بعض عبارات المزين العراقي والمزركشي والبلقين وثان لا يعزو ذلك الى إحامته والمدعد العذه بالنص ترجه بد تدريب الادى مى مقدم اتى زكتى اورنقينى كى عبادات كى النيد تعَرَّب كى اورنبش اوقات عقد مسيولى اس كي تعريج نبير فردت .

ان تعقیمات کادکشن می الباطم پرخی نیس دُخا آس در در الدور بست کو انتها در در الدور بست کو انتها اور مندور تقیاس الد مروری ب معفرت تضافی نے جو جو بی موار دیاست و کا فی ب اور سے تعیین خبر کر مذور اقتیاس الد مرقد دامقلاس کی میش کرنا ، بی علم کاح الی نیس م



## مصرت مولايا مستس مخرفعتى عثماني مياحب بكراجي



عكم الامت به والمقت معرت مولاما الرف على صاحب مفافرى قدى مرؤست أند فعالى في دين كريت بالمرتب بين الله من المرتب بين الله المرتب بين الله والمنت المرتب بين الله والمنت المرتب بين الله والمنت المرتب بين الله والمنت المرتب بين الله والمنافول كالمرتب بين مراف كالمرتب بين مواحق المراف المرتب المرتب كرفى مفقل يا مختصر كام موجود و بموصفرت كي تصافيف مواعق اور لمفوظات ابن وورك وفي مروديات بين المرتب والمنتبي المرتب المر

اس وقت پرسے فیرش نظر صفرت کیم الامت قدی مرف کے سیاسی افکار کی شری دفیدی سے اگر پھونے نئی اور نہاست آپ کا خصوصی موفوع تھا البندا آپ کی خصوصی موفوع تھا البندا آپ کی کوئی تصنیعت خالفتنا سیاست کے موفوع تھا البندا آپ کی کوئی تصنیعت خالفتنا سیاست کے موفوع پر اوج و ذہیں ہے ایکن چیز کر اموالی کے اسکام دین کے دو ارفے میوں کی طرح میاست سے بھی تعلق ہیں اس لیے السلامی احکام کی تشریح دو ضاحت کے مین میں تھرت کے اسلام کے میاسی احکام پر بھی اپنی تصابیف کو مواوظ و ملقوظ سے برجی دین تھا بھٹ کو مواوظ و ملقوظ سے برجی تھر گر جا ای جنیس قرائی ہیں جی بین اسلامی احکام کی توضع کے ماتھ ماتھ جیر مالغرک دومرے میاسی تعلاموں اور میاست کے میدوان ہیں بائی جلے دانی فکری اور میاست

گراہ ہوں رہی بھر پورت سرے تما مل ہیں۔ اس مقانے ہیں انہی بھتوں کا ایک ایسا مقالم مقصود سہے جس کے ذور بیے معرّت کی الاست تعدی مراہ کے بیان کے مطابق میاست کے باوسے ہیں اسلامی تولیعات کا ایک واضح تصوّر اُنجر کرمیاستے آسکے۔

اگے کہ دیا میں ہوسیاسی تعام میں ان کے بیے ہوئے تعقیات وگرں کے دل و
دماخ پراس طرح چائے ہوئے ہیں گران کے اثرات سے اپتی موج کواً داد کرنا مہت شکل ہوگیا
ہے۔ ال سیاسی نظاموں نے کچھ ہیزوں کواچھا اور کچھ کو ترا قراد دسے کر اپنے ان نظریات کا پریگنڈ
ائن ٹرترت کے ساتھ کیا ہے کہ لوگ اس کے خلاف کچھ کہنے یا کہنے کا تصور بھی نہیں کرسکتے اقل کو
اس لیے کہ پر دیگیڈرے کی مہیب طاقتوں نے ذہی ہی ایلے بنا دیئے یس کرانھوں نے ان نظریا
کوایک تم ہچائی کے طور پر قبول کرایا ہے ، اور دو مرسے اس لیے کہا کہ کو شخص تفقی طور پرلی نظریات
سے انتخاذ ف میں دکھتا ہوتو ان کے تعلاق کچہ بون دیتا ہوگی ہا صن اور طوی آئینے کو دوست دینے
کے متراوی ہے ، انزاوہ تا موشی ہی ہیں جائیں ہے۔

آس بهناد پرسب آج کی دنیا پی اصلام کی سیای تعلیمات کی تشریح کی جاتی ہے تولیقے لیقے اس بهناد پرسب آج کی دنیا پی اصلام کی سیای تعلیمات کی تشریح کی جاتی ہے تولیقے لیقے کو گئے این بہت سے ملکا دمجی واضل ہیں اسے نتیجہ ایس جب وہ اسلام کے مطلوب سیاسی ڈھائیے کی تعلیمات از ادنیا کی کرنے ہیں ہوئے ہیں ترب کی اس خوصائیے ہیں قرت کرنا خرودی خیال کرتے ہیں بیان کرتے ہیں میں اور خلط بحدث کی آئنی تہمیں پڑھائی گئی ہیں کر مطبوع ہیں اندیاس اور خلط بحدث کی آئنی تہمیں پڑھائی گئی ہیں کر مطبوع ہیں اندی موالی تھیب کردہ گئی ہیں کہ مطبوع ہیں کردہ گئی ہیں۔

حمیم الامت معفرت مولانا الرف علی ما سب مقانوی قدن مرؤسے الله وقائل کے تود ہوں صدی میں دین کی تجدید کا تنظیم الشان کام لیا ، ادریر کام و ای خص کرسکت ہے جس پرقرآن دسکے آیا تحق ما ف بڑریوٹ کا بختر رنگ اس طرن بڑا جا ہو کہ کو کی دومراد نگ اس پر دبیر و دوسکے آیا تحق ریائے کو جا نتا امر ور ہے الیمن تبول وہی بات کرتا ہے ہواس بجتر دنگ کے مطابق ہو۔ وہ ، بتی انگھیس پوری طرن کھی دکھتا ہے دلیمن گردو ہین میں ہونے والے پردیکی نڈے سے کے توروز تعقیب سے مرحو ب نہیں ہوتا۔ اور اگر بالغوض سامری دئیا کسی ایک سمت میں جی جائے ترب ہی وہ اللہ توں طاف وہ اللہ میں سے مرحو ب نہیں ہوتا۔ اور اگر بالغوض سامری دئیا کسی ایک سمت میں جی جائے ترب ہی وہ اللہ توں ط کی ٹوفیقِ قاص سے اس پراٹ پراٹ ارہا ہے ہو ما تعذ خرجیت کی ٹروسے بنی اور کھری بات ہوا وراس کے اظہار میں کوئی م مؤربیت یا نٹرم یا محلوق کا خوف اس سے اُڈسے نہیں اُ تا۔

عفرت كارادوس تن حقول في مقدم كرك بيش كرنا جابتا بول بد

وا) المسلام میں میاست کامتنام ۔ وہ، المسلام کا نظام عخومت اور خومت سکے فرانفس۔ وہ، المسلام بیں بہاسی جذوج بدکا طریق کا د۔

حقيقت مال واشع بوسنجه

سبست ببلاستلا برب کردن ایس ایک می ایک است کامقام کیا ہے اور دین میں ایک می بیای میان ایک اسلام میں سیاست کامقام کیا ہے اور دین میں ایک می بیای نظام کے قیا کی ایمیت کس ورج میں ہے ؟ عیسائیت کا یہ بات فظر پر بہت شہورہ کہ گئیم کا بی قیم کو دو اور کلیسا کا تی کلیسا گؤ میں کا حاصل ہے ہے کہ خرم ہے کا سیاست بی کوئی می دونوں کا داڑو کی تعالم ت دونوں کو کا تعالم کی تعالم کی دونوں کو کا تعالم کی تعالم کی تعالم کی دونوں کا داڑو کی تعالم کی تعالم کی دونوں کو کا تعالم کی تعالم کی تعالم کی دونوں کا داڑو کی کا تعالم کی تعالم کی دونوں کو کا تعالم کی تعالم کی تعالم کی تعالم کی دونوں کو کا تعالم کی تعالم

دا ٹرسے میں ایک ڈوم سے کی مداخلت کے بغیر کام کرنا جا ہیتے، دین وسیاست کی تغراق کا مہی نظر پر چہدِ حاضر میں ترتی کر کے"سیکوئر زم" کی شکل اختیاد کرگیا ہو آئ کے نظام پارمے رہاست میں تقیول ترین نظر پر مجاجا آ ہے۔

ظام ہے کہ اسن میں اس نظریتے کا کو کی ٹی ٹنٹی نہیں ہے، اِسلام کی تینیمات پونکم ہر شدیئر و تدگی سے تعلق ایس جن میں سیاست بھی داخل ہے اس بلیے اسلام ہیں سیاست کو دین و مگر ہے۔ سے بینعلق دیکھنے کا کوئی بوراز موجو دامین ہے۔

ینانچ تہدما خریں بہت سے ملائوں نے بیسائیت اور کے وارم کے اس باطل نظریہے کی ٹِر زور تردید ک اور پر ثابرے کیا کرمسیامت کو دین سے انگ نہیں کہا جاسکیا، بقول اقبال مرموم نظر

مُوا ہودی سیاست سے تورہ جاتی ہے جات گیزی

میکن سیکوردم اوروین وسیاست کی تفریق کے اس لظرینے کی اُر دورتر دیرکرتے ہوئے بهبت مصلال منزي اورا بالخلم المياب بهايت باريك فلطى واقع موكني بوريك مي الى بار یک اور معمولی تقی میکن اس کے اُڑات بہت وور دس محقے۔ اس باریک غلطی کو پر مختصر افغال ا يس بيان كرناهاي قائد العرع تعير كريكت بي كرانبول تي سيكوردم" كرديد كرين عی سیامست کواملای بنانے کے بجائے اسوم کوسیاس بنا دیا، کہزا ہوں نتا ک<sup>وش</sup>یامت گودین ے الگ نربونا چاہئے ، لیکن کہا یوں کردین کوسیاست سے الگ نہیں ہونا چاہئے۔ اس اجال کی تعبیل یہ ہے کراسلام کے بہت سے اسکام سیاست وحکومت سے متعلق ضروديس ا ودايمان كانقاضا بهي يرسيدكر بهرسلمان اسان كسير وومرسدا متكام كي طرح إلى اسكام يريمي بقدر امترها حدت عمل كرنے اوركرانے كى كوششش كرے ، مائكم كافرض ہے كرواكسالى احکام کونافذکرے اور انبی احسکام کے مطابق حکومت کرے اور توام کافرق ہے کروہ فرح کام كع مطابق اليح ومت كے قيام كى كوشش اواگروہ قائم ہوجائے تواس كى اطاعت كير مكن تهد ما مركعين عكري اود عنقين اجتهول في كوادر مى ترديدي كام كيا، ترديد كيوش ي اس مدتک آسکے بڑا دوسکے کرانہوں نے مسیاست کو حکومت کوامل م کا مقصور اعلی اامس کا

حَيَّقَ نَعسب النبي الدبيشة انبياء كَالْمِحْ نَظر بِكُوانسان كَيْخَلِيقْ كااصل برمِت قرار دسے ويا ، اور املام کے دومرے امکام مثلاً عبادات وغیرہ کو دمونٹ ٹالوی پیٹیست دسے دی بلکر آہیں اس متعودامن ين بهامست كيصول كالك وديدا وراس كاتربيت كالك طريق قراد ويدا-اس انتہادیسندی کا بہدا زروست نقصان آویر ہواکراس کے یقیم میں دین کی بوق هور اوراس کی تربیحات کی ترتیب ( PRIORITY عو ORDER م) اکث کرده کئی ایج بروسید ستى قەمقىمدىن كرىم وقت دل دد ماغ برجيماكى الديومقىدىغادد ايك غيرابىم دىسىدرى يس منظرس جلا كباء يوناني اس طرز فكرك تحست وبن كيراس طرح كابن كياكر ايك سلمان كا اصل مقعد زندگی مسیامست کو کومست کی اِصلاح ہوتاجا ہیئے ،کام وای کام ہے ہوا س واستعين انجام ديا جائد ، قربانى وى قربانى بيد جماس واهي بين ك جائد ، اورشالى المسان وي إنسان ہے میں سے اس کام کو اپنا اوڈ منا پھیونا بنا کرون داند اس کے پیے وقعت كود كمي جول - ( ودوين كم دومر في شعبول مثنيً طا مات وهيا دات ، زبه وتقوى ، لغس اوٹرشیست وانابہت وغیرہ کی مذھرہٹ یہ کہ کوئی خاص ا چیست یا تی شرین <sup>،</sup> بکر ٹیخص<mark>ا</mark>ن مهموں بیں شغوں ہو آس کے بارسے میں یرتصور قائم کمدیا گیا کرگو یا وہ میا وی میں الجما <del>ہوا ہے</del> الادين سكه بنيا دئ مقاصار بنصر دُدرسهد

دوم افتصان ایر ہڑا کہ بسامن کا مقعد الی بیاست و مکومت قرار پایا ہو دی ادات وغیو کے است وغیو کے است و کومت قرار پایا ہو دی ادات وغیو کے است و کام کی بیٹر تنا ہے کہ کام کی بیٹر کی اور بیا ہا ہو دی ہو جائے کی بیٹر کی بیٹر تا ہے اور تقعد کے معمول کے بینے اگر کھی کسی و سیلے میں کچہ اور خانج یا کی بیٹری ہی ہوجائے تو وہ کی اور کہ انہا ہا ہو کہ انہا ہا ہے تھے بیٹر شعود دی یا فیر شوری ما و رہا سس بات کی برای کو انہا ہی ہو جائے ہوئے کہ است کا میں ہوئے ہوئے اور است وفیرہ کے اسکام میں کو تی برای کھی ہوجا وات وفیرہ کے اسکام میں کو تی برای کی کرتا ہی ہوجا ہے تو وہ قابل طامعت نہیں ایکو اکر وہ ایک بڑے مقعد کو ماصل کرنے کے کہا ہو تی ہوئے ہو تی ہے ہوئی ہے۔

مسیاست کودن کالیک شعرابی ایک مقصود اسل قرادهین کی مثال با مل اسی ہے بسے جارت دمیشت بھی دن کا ایک شعرہے ،اس دیٹریت سے دین کے بہت سے اسکام تخارت دمیرشت سے پی تعلق ہیں بھرکسپ حلال کے بہت سے قصائل بھی احادیث میں وارد بھر بیں ، اب اگران فضائل کے بیش فظر کوئی شخص ہر کہنے نکے کہ دین کا اصل مقعدی تجاریت و معیدشت اورکسپ علال ہے، تویہ بات آئی خلط ہوگ کراس پر دلائل قائم کرنے کہ پی فراز ہیں۔ بھینہ اسی طرح سیاست اسی عنی ہیں وین کا ایک شعیفر ورسے کہ دین کے بہت سے اسکام اس سے تعنی ہیں اور اس کے بہت سے فضائل بھی قرآن وصلیت ہیں وارد ہوئے ہیں میسنت کوون کا اصل کھریں کا مقصد واصل قرار دینا الیسی بنی علی ہے جیسے تجاریت و معیدشت کوون کا اصل کھریا امیری قرار دینا ۔

اس ماحول میں اُحقر کے علم کے مطابق جیکم الامت عفرت موانا امترف علی صاحب تنافوی تعدل ماحب تنافوی تعدل مرا اور قران در مرا است تابت کیا کہ دن میں سیاست کا میں مقام کیا ہے جعفرت جو فرائے ہیں ،۔

سي تفاسط كاارشادى

ٱلَّذِيْنَ إِنْ مَّكَنَّتُهُ وَ لِالْآصِ آفَامُ وَالصَّلَوَةَ وَالتَّوَا لَوَكُوْةَ وَالْمَوْدَ الْمُودَا مِلْ المُعَلِيمَةُ الْأُمُودِ وَلَهِ عَاقِبَتُهُ الْأُمُودِ.

(توجهه الله وقد بن كواگرام دمین كانوست عما كریں توق الدقائم كریں الدولاۃ اواكریں ادرام بالودن اور بنی حق المنز كافران انجام دیں ، اود سب كاموں كا انجام اختراق فی ہے سك با تقدیم سبصا ل

اس سے داخیے ہے دیا نامی جمعود بالذات ہیں ادر سیاسیات و جہسا د مقصود اصلی نہیں بلکہ اقامیت دیا نت کا دسید ہے ہی دجہ ہے کر دیا نت اور احکام دیا نت تو اہمیا بلیم ماسلام کوشترک طور پرسب کو دیئے گئے اور سیاسیات وجہائے سب کونہیں دیا گیا، بلکر جب ق فرونت کھ طست بھی گئی دی گئی کور زمہیں۔ وسائل کی بئی شان ہوتی ہے کہ وہ فرونت ہی کے لیے دیے جاتے ہیں۔

شایدکی کوپرنشیر ہوکدومری آیاشتہ پی تو اس کے قبا ویشفعول کو ہوجے جسسے ویا نست کا دسیر ہونا اور تمکیس فی ادائی اور کسیاست کا مقعود ہونا ہجے پیں آراہیے اور وہ بیسیے ہ۔

دُعَدَائِلُهُ اللهُ اللهُ اللهُ المَعْوَا وَعَمِلُواالْهُ العَلَيْحَتِ لَيَسَتَعَ لَلْفَقَ الْدِي الْآرُضِ المَعْدَ اللهُ الل

یماں ایمان وظب صافح کوشرط قراد دیا جا رہاہے تمکین ٹی الارض کی جی سے
تمکین وسیاست کامقعد و اصلی ہونا لازم آئا۔ ہے۔ سوچواب اس کا بیست کہ بہاں
ایمان اور ٹیل صافح پر کمکین وشوکت کا وعدہ کیا گیاہے اور بطور خاصیت کے
شوکت کا دین پرمرتب جونا ذکر قربایا گیا ہے، بہی دین پرم ست وقو مود د ہوئی کیل
موجود کامقعدد ہونا ضروری نہیں، ورنر آیت کریم ہ

وَكُوْ إِنَّهُ مُواَتَكُمُ التَّوَدَاءُ وَالْإِنْجِيُ نَوَمَا أُسُّلِ إِسَّهِ مُرَجِّنَ تَتَجِيمُ لَا كُلُّوا مِنْ فَوْقِهِمُ وَمِنْ تَتَحْتِ ٱرْجَبِهِمِ - ویزچید) ادر اگریر لوگ تودان که ادر انجیل که اور او کتاب ای سکے باون وگار کی طرف سے ای سکے پاس بیج کئی (مین قرآن) اس کی بُوری پابندی کرتے توبے لوگ او بہسے اور تینیج سے ٹوب قراف سے سے کھائے ہے

جی بین افامت تورات وائیس و قرآن این قمل بالقرآن پروسست مذق کا ومده کیا گیاہے ،کیاکوئی کرسکتاہے کہ دین سے یہ قصود ہے المکر دی پر کوفوجے کر دینداری تیوکائنگانہیں روسکتا، پس موجود کامقصور جونا فروری نہیں - بہاں می ایمان و من صالح پرشوکت و قرت اور سیاست و غیرہ موجود ہیں ہو بطور فاقیست اس پر مرتب ہوں گی در کر قصور جواس کی فایت کہنا ہے۔

قردن و الله من إرب ك اندر ترضى كوميس ما طور سعدائج راى بين و وطلق العنان بادشاستين شيس @إلام كانظام عكومت بن ميں بادشاه كى زبان قاندن كرينيت دكھتى اوراس يركوئى قانونى قدش ما ئرنبيں بولى تى اس طلق العنال مرانى كے بتیج میں علم وستم اور ناانعمانیوں كا بازاد كرم ساءاس بيداس ك خلاف يوسب بين شديد روِّعل مِوَّا يَشْعَى مَكُومت "كويذات ثودنها بيت ميوب يجها جلف لكا بوراس ك جرويت كوايك مثالي طرو حكومت كيطور مييش كياكيا بهال تك كرفران تنفعي كويس تم بوكس مادران كي بخرجبودى لفاع مكومست ويودي آيا بيشتر مكون بي جبوديت ذالم کی میں ان کے کیجبر دیے کوا کی ایسائیشن ایپل نظام حکومت مجا باستے میگا ہوسیاست میں عدل دانعا ن ادرین ده دانت کاخاص ب بنانچ گذشته دیجری مدی سے الے کابتک جتنی مسیای فریس اعلی بن ، اُن کے ذبین بس مجبوریت کی فیٹیست مقانواند ایک ایلے " كلم اللتم" كى جوكنى بيوس كرينيرات كدوومي ساست كانعتودى تهيي كياماسكا . ونیاجریتها نے ہوئے اس پردیگیٹے کائنے یہواکر مدما فریں جوریا یجاعتی سلام كانام من كوأنعني في ال كاكثر يت بي زمرف يركوبرديت كوايث تم المول قرادي كراً ي براحى ب المراتبول في الهيف مقاصدي بجوبيت كيام كوبرفيم مت وكعلي اور نورا بني جماعت كوعى جبورى وصاريح برتو كيلب بيناني اليمن مين بروع مع كالمرت كي كئ بي كتبهوريت اسلام ك عين مطابق ب وكماستام في جبهوريت بي كالعليم دى بيده مسئ ند بهت امتیا ملک توبیر که دیا کرهم دریت مے بوابن اداسلام بے خلاف بی ممان كحقائل فيس بن المناجارى ببوريت إسلاى ببوريت كيد.

یرتعوّداند بھارے دوریں اس قدرُشہور ہوگئے ہیں کہ ان کے خلاف کچ ہوچنا یا کہنا دنیا بھرکی تعندت وطامدت کو اپنے تر پیچھ کے متراد دنسد ہے ، اور اگر اسے ما تول میں کو کی شخص جہوری محکومدت کے بچار کے نعمی محکومت کی عمامت کہدے ٹوالیٹ تحقیقات کا مسیاسی فضا میں تقریبًا کا مرکفر کہنے کا مُرکم ہے جا جانے سگلہ ہے۔

لكي سي على كوالله تعاصف إين وين اور فالعن دين كى وعمت وتجديد كم يلي

تخنی بی با ایرا و در است پر جہلئے ہوئے تصورات اور توسند مانعروں سے مرعوب و متاثر نہیں ہوتا ، بکر برحال میں ہی کوئن اور باطل کو باطل قرار دیتا ہے ۔ بنی نجر مکیم الامت معشرت مولانا انشرت علی ایک ایک ایک لیے سے بیے ہی تیسلیم نہیں فرمایا کہ اسلام نے جہود بہت کی تعلیم میں دی ہے یا جہود بیت اسلام کے عین مطابق ہے ۔ اس کے بچا کے انہوں نے جہود بہت کی تعلیم دی ہے یا جہود بیت اسلام کے عین مطابق ہے ۔ اس کے بچا کے انہوں نے ایسان میں جہود بیت پر نہایت جا عدار تنقیدی کی جی اور تعماید عن فرمایا ہے ۔ اور تعماید عن فرمایا ہے ۔ اور تعماید عن فرمایا ہے ۔ اور تعماید کی واضح فرمایا ہے ۔ اور تعماید کی کاروں کو واضح فرمایا ہے ۔ اور تعماید کی کی دوران کی فرمایا ہے ۔ اور تعماید کی کاروں کو واضح فرمایا ہے ۔ اور تعماید کی کاروں کو واضح فرمایا ہے ۔ اور تعماید کی کاروں کو واضح فرمایا ہے ۔ اور تعماید کی کاروں کو واضح فرمایا ہے ۔ اور تعماید کی کاروں کو واضح فرمایا ہے ۔ اور کی کاروں کی کاروں کی کاروں کو کاروں کو

ما مودے جہودیت کے تعلق اوگ کے دُہوں ہیں مرف اتنافیال د باکھتا الله ایم المون اتنافیال د باکھتا الله ایم اور تعلق الوں کے دُہوں ہیں مرف اتنافیال د باکھتا الله ایم اور تعلق الوں کے اور تعلق الوں کے دربیدے دہ بے تہا در نہ ہو کیں ساود تھ کو اسسال سنے وہ میں اللہ بار سال کے دربیدے دہ بے تہا در نہ ہوک کیں ساود تھ کو اسسال سنے اس کے درجہودیت کوشنا ورت کے ہم معنی میں ہو کو اس نے میں اسسال کے ہم میں میں ہے ، مالاں کہ بات اتنی مادہ نہیں ہے ، در میں تھے ایک تعلق السفہ ہے ہو دین کے ساتھ ایک وربی تھی نہیں میں سکتا ، اور اس کے بیاہے ایک تعلق السفہ ہے ہو دین کے ساتھ ایک حداد کے بیاب کے ایک تعلق الله کا نا تقریباً الاوی شرط کے بیاب کے ایک تعلق ایک کا نا تقریباً الاوی شرط کے جینے تھی نہیں میں سکتا ، اور اس کے بیاب کے ایک تعلق کے دین کے ساتھ ایک حداد کی تعلق کے دین کے ساتھ ایک حداد کے دین کے ساتھ کے دین کے ساتھ کے دین کے ساتھ کی معالم کے دین کے ساتھ کے دین کے دین کے ساتھ کے دین کے ساتھ کے دین کے ساتھ کے دین کے دین کے دین کے ساتھ کے دین ک

ور عبر رہے ہوا کی مورست کا تا ہے جو قوام کے وریعے اور توام کے فا قدمے کے لئے اور توام کے فا قدمے کے لئے

لندا "جہوریت کاسب سے بہلادگی انتمام ہے کہ اس میں عوام کو ماکم الی تصور کیا جاتا ہے اور عوام کا ہرفیصلہ بوکٹر ت رائے کی بنیا دیر بڑا ہو کہ واجب التعیق اور تا قابل بنتے کھاجا آہے۔ کٹرت رائے کے اس فیصلے پرکوئی قدش اور کوئی بابندی عائد نہیں کی جاسکتی۔ اگر کہ ستو مِحکومت عوامی نمائندہ سکے اختیار ڈالون سازی پرکوئی بابندی می عائد کردے۔ دمثلاً برکروہ کوئی فانون قرآن دستنسے یا بنیادی طنوق کے ملاق نہیں بنائے گی تو یہ بالاترکسی اعقار ق بنائے گی تو یہ بابندی اس سے دا بعب انعیل نہیں ہوتی کہ بیغوام سے بالاترکسی اعقار ق نے عائد کی ہے یا برالتد تعال کا عکم ہے بیسے ہر جال ہیں ما ٹنا ضروری ہے ، عکھرف اس سے عائد کی ہے۔ الجذا الر سلید واجب التعمیل مجھی جاتی ہے کر یہ بابندی ٹود کھڑت والے نے عائد کی ہے۔ الجذا الر

خلاصریر کمپیودیت نے کشریت رائے کو امعا والند) خلائی کا مقام وہا ہڑا ہے کا س کاکوئی فیصل رُو تہیں کیا جاسکتا ۔ چنا نجہ اسی بنیا و پر تفر لی ممالک پیس بدسے برتر تو ایمن کشریت رائے کے زور رُپسلسل نا فلہ کے جاتے رہے ہیں اور آج تک تا فقہ کے جائیے جاہد فناجیسی بدکاری سے نے کرہ چنبی بھیے گھٹا وُنے عمل تک کو اسی بغیا و پرسٹوج ازعطاکی گئی ہے اور اس طرز بکر ہے کہ تباکو اضلاقی تباہی کے آخری برسے تک بینچ ویا ہے ۔ میکم الامت بھڑے تاموں نا امتر ت عمل صاحب مقالوی قدس مراہ نے کرین وائے کے اس جہودی فیسنے پرجا بجا تبھرے فرماکواس کی کمزوری کو واقع کیا ہے ۔ قدسے وا بن کریم کا ارتشاف ہے ب

کراٹ ٹیطئے اکٹیومٹ نی الکٹریٹ ٹیضگوک عَن سَیبسُسِ اللّٰہِ وتوجیع اوراگراپ نین داور کی اکٹریت کی طاحت کریں گے تو وہ آپ کو مذکم داستے سے گمراہ کرویں گے ؟

کر تب رائے کو معیادِ می قرار دینے کے قلات اس سے زیادہ واشگاف اعلان اور
کیا ہوسکت ہے ؟ لیکن ڈملنے پرجہائے ہوشے تظریات سے مرقوب ہو کرمسلما ندں ہیں
ہیں یہ ٹیال تقویت یا گیا کہ جس طرف کٹرت واٹے ہوگی، وہ بات مزودی ہوگی گامتر
محفرت مولانا الثرف علی صاحب تقانوی قدس مرؤستے اپنی تالیفات، ورمواع فلا فوظ نیس مہمت سے مقامات پر اس بھیلی ہو کی فلطی کی تردید فرمانی ہے ، ایک و تغلیل فریلتے ہیں۔
ہو آجکل بی جمید سے مقامات پر اس بھیلی ہو کی فلطی کی تردید فرمانی ہے ، ایک و تغلیل فریلتے ہیں۔
ہو آجکل بی جمید سے مسلم نے کو سے کم سے مرتب مائے ہمو وہ بات نیا ہو ہو ہات اس مرتب میں مسلم ہے کہ

رائے سے کس ک داشے مواسبے ہاکیاان قوام کان تھا کہ ؟ اگرانہی کی ماشے مواسبے
توکیا وہر کر مصرت ہُود عیرانسان نے اپنی قوم کی داشے پڑھ ل ہیں کیا، سادی قوم
ایک طوف مری اور مصرت ہُود عیرائسان ایک سادت ۔ آفرانہوں نے کیوں آو دیدک سے بھوڈ کر گرنت پرستی اختیا دمتر کی جمول تفریق قوم کا اورام مرب ایا اس کیے کروہ قوم مایل آئی کہروہ قوم مایل آئی کہروہ قوم مایل آئی کہ دوہ قوم مایل آئی کہروہ قوم مایل کا اورام مرب ایک کیے کہروہ قوم مایل آئی کہروہ قوم مایل آئی کہروہ قوم مایل آئی کہروہ قوم مایل کا اورام کی داشتے جا بال اورائے تھتی ؟

وفقائل العلم والخشيد منزل ومعادت عكم الاست مداك

مطلب یہ ہے کروام کی ترب رائے تھی معیادی نہیں ہوسکتی ،کیونکر توام میں اکٹریت عموماً بیا کم علم وگوں کی ہموتی ہے میعفرت تکیم الاسٹ ایک اور موقع پرادشاد فرواتے ہیں :-معمولانا محرصین الرا بادی نے میتدا حمدخان سے کہا مضا کرا ہیں۔ لوگ جو

کرْرت رائے پِفیعل کرتے ہیں اس کا ماصل ہے۔ کو ماقت کی دلئے ہر فیصل کرتے ہو کی وکر قانون نظرت پر ہے کہ ڈنیا ایس عقل دکم ہیں اود ہو تون زیادہ اتو اس قا مدے کی بنار ہرکڑرت دلئے کا فیصل پر توفی کا فیصل ہو گا گا وتفلیل الافت تلاط می الانام صد و معادف تھے الامت میں مانات

ايك ا ورموقع برادشاد فرمائے بيں:

کی ا جا زت کے بھر گز نہ مثن چاہتے ، سگر بہلی رائے والوں سے شانا اور جائیس
ا دی گھائی سے بمٹ کر مال نیمت جمع کرسے میں شغول ہوگئے ، یہ ان سے
اجتمادی غلطی ہوئی اور گھائی پر صرف دس اُدمی اور ایک اسر اُلُ سے رہ سگئے
(اس واقع میں کڑت رائے غلطی پر تھی اور قلت رائے عواب پر فتی ، جو ہوگ

کڑت رائے کو علامت بی مجمعتے ہیں ۔ وہ اس سے بمتی حاصل کریں یہ)

را مران کو علامت میں کرم انسیال میں ۱۲ معادف کیم الامت می ۱۹۸۸)

ای وانظ بس اُسکے علی کر تصربت دیج الامت قدس سرائے نے کاثرت دائے کی دارمی مقانیست کے خلات حضرت صدیق اکبر رضی التروز کے اس طرز عمل کی مشال بھی وی سبت کرا کخضرت مم<sup>ا</sup>نز علیروسلم کے وصال کے بعد جب بعض قب کل نے ذکوۃ دینے سے اسکاد کر دیا تو آپ سنے اُن سکے خلاف جهاد کا داوه فرمایا . صفرت عمر دعنی الشرعنه بمیت میشتر صحابز کرام کی راسته برهتی کما<mark>ن اوگون</mark> کے ساتھ جہاد نرکیاجائے ایکن معزت صدیق اکبروضی اللیوند اپنی رائے پر قائم وسے اوراک کے مطابق فیصد میں ہوا اور بعد میں سب واثوں سلے پر اعرّات کیا کہ صاحب دائے ہیں تھی۔ عضرت هيم الامت ديمة الترطير سف كثرت داسق كومعياء ي قراد ديين سك نظري يم شرعی اور عقلی دولوں فتم کے والوں سے تنظید فرانی سب اور سادہ سادہ نظوں میں لیا حقائق بیان فرادیت بی کرجب بی کوئی تحص مفترت دل سے تور کریگا، ای بنتے سک بستی گا۔ چن کیے۔ جدیدسم میاست کے بعض حقیقت بہدند مام ہی سفاجی" جہوریت "کے ال نقامی كوتسليم كياسيد . ايك مشهور مايرسياسيات ايدمند بورك (Burke) فكتاسيه: ر اكثريت ك فبيصل كوتسليم كرن كونى فطرت كا قالون نهيس سبت ، كم تعداد معنى اوقات زیا دہ مضبوط طاقت بھی ہوسکتی سے اور اکٹریت کی حرص وہوں ك مقابط مين اس ك اندرزيا وه معقوليت لمي بوسكتي سبد، بلذا ير مقوم كر: اكثريت مك فيصل كوقانون بنها جاسية اس بيس افاديت اور باليي کی بخی بنی بی کی سبے ، جتنی مفانیت کی 🛚 🚣

Quoted by A. Appadora:, The Substance of Politics, Oxford University Press 9th ed. 1961 p.133.

علیم الامت قدس سرهٔ ایک اور دعظ میں ارشاد فرستے میں : دداؤں آؤکٹرٹ رائے میں اعمقوں کوجمع کیا جانا ہے ، ان کی کٹرت تو حاقت ہی کی طرف ہوگی، بھران سے بھی پہلے اپنی رائے منوالی جاتی ہے اور مبتق کی طرح پڑھا دیا جاتا ہے کہ ہم اُؤں کہیں سگے ، تم ایوں کہد دیٹ ، جھے وکمیل گواہوں کو پڑھایا کرنے ہیں ، اُب وہ کمٹرت کیا فاک ہوٹی ؟ سک

بعض بہوریت پرست ہوگوں سے عصرت رہی استہ علیہ کے اس بھرسے کو ایک علی بھر استہ کو ایک علی بھر استہ کو ایک علی بھر استہ کی کو منت کی کو منت کی کہ استہ بہیں ہے اور بعض ہوگوں نے یہ بھی کہا کہ یہ یک یاسے بزرگ کا بھر استہ بھی میدان ملم میاست نہیں ہے اور بھی جتی ۔ ان کا اصل ما خذ قرآن و منت سقے اور وی باورو و زمان کی دکھتی ہوئی رگوں پر بھوتی تھی ۔ ان کا اصل ما خذ قرآن و منت سقے اور وی کی ای روسٹنی سفے انہیں وہ نور فراست عطا فرہ دیا ھی ۔ جس کے ذریعے وہ ان سائل کو انتہائی سائد گی سے بیان فرما گئے ہیں، جن کو توگوں نے ایک مشقل فلسفر بنا دکھا ہے چنا نچ بھی ہو بھی ہو گئی ہو است بھٹک کید کا اصل میدان فہیں تھا، میکن جو بھی جن کو فررسے معلوم ہوئی ہو دائے رکی علوم کی ھا جسبہ نہیں ہوئی بیکن س علی سامت کے وہ مام ہی بھی جنہوں نے پر ویسیگنڈ سے سے درا اُذاد ہو کو کر حیض کی کو مششل کی سہے ۔ وہ بھی بولا خراس بھی جنہوں نے پر ویسیگنڈ سے سے درا اُذاد ہو کو کر حیض کی کو مششل کی سے ۔ وہ بھی بولا خراس بھی جنہوں ہے ہوں ۔ ڈاکٹو ساے دیا وہ و رائے بر صغیر میں اپنی ساک کی سے ۔ وہ بھی بولا خراس بھی جنہوں ہیں ۔ ڈاکٹو ساے دیا وہ و رائے بر صغیر میں اپنی ساک کی سے ۔ وہ بھی بولا خراس کی کا سیا بی کی شرافط پر بحث کرنے کے لید سکھتے ہیں ۔ ڈاکٹو ساے تعادف اور اس کی کا سیا بی کی شرافط پر بحث کرنے کے لید سکھتے ہیں کہ :

دوجہور توں کی ایج یہ بتاتی ہے کہ یہ شرائط (جن کے دجود پر جمہوریت کی اسیابی موقوت ہے) کا میابی موقوت ہے) تا دو نادر ہی اوری ہوتی ہیں ۔ علی اعتبار سے جمہور میت درجس جمالت کی حکرانی کا تام ہے۔ اس کی ساری توجبہ کیست اور تعداد درجس جمالت کی حکراتی کا تام ہے۔ اس کی ساری توجبہ کیست اور تعداد رجس جمالت کی حکراتی کا تام ہے۔ کیفیت (quality) پر انہیں۔

ع و وقط الانساء " مأخوذ إذ اصلاح المسلمين عن ما ه مطبوعه وارة اسلاميات، لا بور

مغرب کے مشہور مورخ اور فلسفی کارلائں کا یہ اقتباس علم میاست میں کافی شہرت پا گیاسیت کم:

Surely, of all 'rights of man', this right of the ignorant man to be guided by the wiser, to be, gently or forcibly, held in the true coatsu by him, is the indisputablest. Nature hereself ordains it from the first, society struggles lowards perfection by enforcing and accomplishing it more and more... In home and Allins, as elsewhere if you look practical we shall find that it was not by lead voting and debating of many, but by wise inright and ordering of a few that the word war done, be is it ever, so will it ever be".

ود الل في حقوق ويس لقيني طور بر حابل افراد كاير حق سب عدرا ده فيرتف ألم

A. Appadoral, op cit p. 133

حيم الاست صرت مولانا اشرف على تقانوى صاصب قدى مرة في جمهوديت يرتفيد فراسف بوت كي مثلاث يرس كم تقليط ين " تخفي عكومت "كي حايت فرا ني سب - أرج سك جهوديت يرمت وودس تخفي عكومت کی جا بہت کلم کفری طرح نشانہ طاحت تھی جاتی ہے۔ بیکن اس سے بنیادی مبعب دومین ایک یدکر جمهوریت کی تایت میں پروپیگنڈااس قدر زور شور کے ساتھ کیا گیا ہے کم کی مخالعت نظام حکومت بر بخیدگی کے ساتھ موسے پر ہی ذہن آبادہ نہیں ہوئے۔اور دوسری وجد بیست کر " مخصی حکومت ، د کانام آستے ری دین ال مطلق العثال با دشاہوں كى مرعت چلاجا كا ہے رجن كى زبان قانون كى حيثيث ركھتى تتى اور ان بركوئى بالا ترپا بندى ماند زمتی، یا میرس نام سے اُن فاسٹسی کم اِنوں کا تصور آجا ناسیے۔ جی کے نز دیک حكومت كى بنيا د كفن دُور زېروستى يرخى و حالانكر حكم الدمت صفرت تعانوى درس مر شخصی حکومت " سے وہ" مثالی اسلامی حکمران" مراد یائے میں جے امرامونیوں يا فليف وتت كما جاكات . . س اجهال کی تقواری می تفصیل برسهه که دنیایی جویز اسلامی تخفی عکومتیل ایج

Chartism (1839, as quoted by Appadoras, op cit p. 128

رسی بس. ن کی خرابوں اور مفاسد کے اسباب مندرج ذیل ہیں:

آن و مخفی حکومتوں "کی بنیاد بادشائتوں میں عموہ خاندانی دراشت برختی اور فاشزم کے فلسنے میں صرف "فرت " بر، جسکا مطلب برسے کہ مروہ تخص جم قری ہو، وہ کرور پر حکومت کا حق سے کر آیا سہتے ۔ لہُذا ال شخصی حکومتوں سکے قیام میں تجیدہ فورو فکر اور مناسب انتخاب کا کوئی قابل دکر کردار بہیں خار ان شخصی خیر الوں سکے سلتے کوئی ایمی لاڑمی صفات ابلیت عفروری نہیں تقیق جن کے بغیر وہ حکرانی کے منصب تک نہ بہنچ سکتے ہوں ۔

ر پڑتھی حکومتیں عموماً یاہے اسمانی قوانین کی پابند منہیں تقییں جواکن کے فیصلول کونگی ہندھی صدو دمیں محدو در رکھ سکیں۔ لہٰذا قانون ساڑوہ فود سقے اور مسطلق اصنان بوسنے کی بنا پر ان کی زبان قانون بن گئی تھی۔

ک من حکومتول میں کوئی ایسالازی ادارہ موجود نہیں بھا جوان سے اقداہ تان اس کے مندھے معیار پر پرکھ مکٹ اور ان سکے بنائے بوسنے قوانین کو کمی سنگے بندھے معیار پر پر کھ مکٹ اور ان کی طرف سے اسمانی قانون کی خلاف وراری اپنی حدودِ افتی رہے تجاوز یکی ظلم وشم کی حورت میں ان کے اقدامات کی تنافی کرسکتار بر نقے وہ اسیاب جن کی بنا پر تخصی حکومتوں میں وگوں کے دعوق یا مال ہوئے ورائسان بر نقے وہ اسیاب جن کی بنا پر تخصی حکومتوں میں وگوں سے دعوق یا مال ہوئے ورائسان ماندہ میر بن سیاست اس بوت بر انسان کا غلام بن گیا۔ ور مذاکر یہ خرابیاں موجود مذہول تو بیشتر ، مربن سیاست اس بوت بر مشفق میں کھومت میں بنا میت فود کوئی خوانی نہیں۔ وہ ججہوریت سکے مقلبط میں کہیں مشفق میں کر توسو سنے مجبی بیا فران کی سیاس بھی کہ دوسو سنے مجبی بیا فران کی سیاس بھی کہ دوسو سنے مجبی بیا فران

د حکومت کا بہترین اور سب سے فطری انتظام پرسبے کر نقل مند ترین نسان کو انتظام پرسبے کر نقل مند ترین نسان کو وہ کر ترت پر مکوست کو نی جائے کہ وہ اس کر ت کے مفادے کہ وہ اس کر ت کے مفادے سے عفادے سے عکومت کویں گئے، مذکہ بلینے مفادے سے علام

as quoted by Appadorai, op (11 ). 17.

كار دائل الكمتاسية كر:

« کمی بی ماک پس و باس کے قابل ترین ادبی کو دریا فت کر او ، پر النے اُتھا کر اطاعت سے النظا ترین مقام پر دکھد وا وراس کی عزت کرد ، اس الرح تم اس ملک سک سے سنظ ایک سکل حکومت دریا فت کر اوسکے ، پیر بیلٹ بکس سنے ، یا بار مینٹ بیس بوسف والی فصاحت و بلافت یا دائے تماری یا دیتورسازی بار مینٹ بیس بوسف والی فصاحت و بلافت یا دائے تماری یا دیتورسازی یا کسی بی فرق کوئی اور شینری اس حکومت میں کوئی بہترا ضاف بنیس کرسکے یا کسی بی فرق اور شینری اور وہ حاک ایک مثالی حک بوگا الله سے گئے۔ یہ ایک محل رہ سے میں اور وہ حاک ایک مثالی حک بوگا الله سے

کیم الا مت و حذرت تحانوی قدر سره جر " تخفی کومت " کواسلام کاتفا فا قرار ہے ارب ہیں۔ وہ اس معنیٰ میں بے شک رب ہیں۔ وہ اس معنیٰ میں بے شک ارب ہیں۔ وہ اس معنیٰ میں بے شک اس بین جہوری انداز کی پارلینٹ بی آر کو جہیں سیداور اختیارات کو محدت بڑی حدیک " خلیفہ ، یا" امرالمؤمنین " کی ذات میں مرکوز ہیں، دیکن سب سے جہالی بات بر بدیک ورش یا امرالمؤمنین " کی ذات میں مرکوز ہیں، دیکن سب سے بھی اس خلیفہ " یا" امر مومنین " کا تعین ور ثمت یا قوت کی بنیا دربر میں اورا سی انتخاب کے لئے اس خلیفہ " یا" امر مومنین " کا تعین ور ثمت یا قوت کی بنیا دربر میں بھی اس وعقد کے اس تفای اورا سی انتخاب کے لئے اس خلیفہ " میں کچھ مدیاری اوص دن کا پایا جانا صروری ہے ، جن سے بغیر، بل حلّ وعقد کے سے کسی شخص کا انتخاب جائز بہنیں " ان اوصا دن بین علی تا بلیست کے حادہ کرداد کی اسلام میں اور داستے کی اصاب تب کی واضل سے ۔ اس جل کی جمہور تیوں میں سربراہ کے انتخاب کے سے اس میں نکوئی کا لیست شرط ہوئی سے ، نہ کرد و وعنل کی کوئی تو بی رئیکن " فلیف " کسائے اصلام میں نمولی کوئی تو بی رئیکن " فلیف " کسائے اصلام میں نہا ہوئی شرائط مجویز فرمائی گئی جی اور اہل حقد کا یہ فرض قرار دیا گیا سے کروہ ان میں نہا ہوئی سے کروہ ان میں کوئی تو بی رئیکن " فلیف " کسائے اصلام میں نہا ہوئی میں اور اہل حقد کا یہ فرض قرار دیا گیا سے کروہ ان میں خود الله کا میکن افیدان حاصل کر سے بہا ہوئی میں اور اہل حقد کا یہ فرض قرار دیا گیا سب کروہ ان میں میں خود الله کا میکن افیدان حاصل کر سے بیا دو اہل حقد کا یہ فرض قرار دیا گیا سب کروہ الله کا میکن افیدان حاصل کر سے خود فلیف کا انتخاب کریں ۔

مجریه خلیفه مجی، بو سط ترمین علمی اوریکی اوصاحت کا حاس سید، مطلق احدال قانون مسارنهمین بوتا، بلک قرآن ومنست اود اجماع اُمست کا پا بند بوتراسید - دو مرسد الفاظ بین مللی

o.s. Satine, A flistory of Belitzcal Theory p. 707 (Appadornt p. 175)

عکومت فانون وضع منہیں کرتی، بلکر ایک لیلے میں ان قانون کی بنیا دیر وجود میں آتی اور ای کو نافذ کرتی ہے۔ جوکائنات کی لیطا ترین اقعاد ان کا بنایا ہواہ اور فرآن دسنت کی صورت میں گفتوفاست رہاں فرآن و منت کے درست میں دہتے ہوئے استظامی قوانین اور حکام جارگا کرنا حکومت سکے افٹیار میں ہوتا ہے رسیکن اس کے ساتے ہی اس پریر ذمر داوی عائد کی گئی سبے کردہ اس قم سکے افدامات سے النام شوری سے متورہ سے اس متورت کا مقصد کی میں میں ہوتا ہے کہ میں میں اس کے مقد میں میں کہ مقصد برست کی میں میں ہوتا کے جدودہ اپنی بہترین قابلیت اورالشر میں کے ایک میں میں میں ان کو مونظر رسکتے کے بعد وہ اپنی بہترین قابلیت اورالشر میں میں کے میں میں میں کو دو فیصلہ کرسے ۔ اس فور کی میں کو مونظر رسکتے کے بعد وہ اپنی بہترین قابلیت اورالشر میں کے اس فور کی کو دو فیصلہ کرسے ۔

اس سے علاوہ سربراءِ مکوست کا مراقدام ، اس کابر عکم اور اس کا بنایا ہوا برقاؤن چونکرقرآن وسنت سکے تابع ہوتا سے ۔ لہذا اگر کسی و فقت یہ سربرا، قرآن وسنت سکے احکام سے تجاوز کرسے یا مدل وانصاف سکے خلاف کوئی کام کرسے تو قاصی کی عداست سے اس کے خلاف چارہ کار حاصل کرنا ہرا دئی ٹیمری کا ناقابل تنبیخ حق ہوتا سے ۔

اس نظام حکومت کی تمام تفصیلات کو بیان کرنا اس مقامے کی عدد دست بانبرسہدی میکن بیہاں بتلانا صرف یر مقا کر تھیم الامت قدس سرؤ سنے اسلام میں جس پوشخصی حکومت کا تذکرہ فرمایاسہد ساس میں قدیم جادث ہمتول اور حدید فاخی حکم افوں اور ڈکٹیٹروں کی خرابی سکے بنیادی اسباب موجود منہیں ہیں۔

صفرت مجم الاست قدس مرة سن جبهوريت اور تخفى حكومت بربليف شعدد مواعظ الا ملفوظات مي تبصره فراياسه يرجن مي ست ندلباً مب ست جامع اور مفصل كحدف اس وعظيم فرانى سن بود تقليل الاختلاط مع الانام منسكة الم ست شاقع بواس محيند مختصر قتباس ست ذيل مين بيش خدست مين :

مع صفیقت یوست کر جو وگ جیهوری سلطنت کے حامی جی، وہ بھی شخصیت بی سکے حالی جی، مگر تخف کجی حقیقی ہوتا ہے، کجھی حکی، فلسفہ کا مسلاست کر مجرام بھی شخص وا عدست سیروہ واحد حکی سند، حقیقی بنیس، تو ید اوگ مس پارشش

کے فیصلوں کا تباع کرتے ہیں۔ اُس میں گوبظام مبہت سے آدمی ہوتے ہیں۔ مَثْرُ فَجُومِ لَ كُر خِرِ مُخْفِي وَاحْدِستِ اكِيوْنَكُو فِوَدَ نُونَ إِسْ بُوتًا سبع. وه سب كى دائے سے الكرياس ہوكاسہ - بادلينت ميں على مرتخص أذا د منيس كرج رت دیدے وہی یاس ہو جایا کہدے ، اگرالیا عبی ہوتا رجب عبی کسی قدر الج كادوى ميح بوتا، مكرول قويارلينت عجى برخص كى انفرادى رائ معتبر بنهيره بلكراجماعي دائد معتبرسه اوراجماعي دائت بجر تخفى دلت سه كيوكوفيوم ف كروا عد حكى بوجانا سبد - خذصه يه بواكر بم تخص وا عرصيتي عالی ہیں، اور تم تحقی واحد حکی کے عامی ہو۔ جہوریت کے عامی قر تم بھی شہ حمبودمت اوراً زادي كاس توجب بوتي بب مرتف سيط فعل يس الزادمونا كون كى كاتابع مراوتا ، مذايك بادا شاه كا، مديار لينت ك وص البرول كا ور يركيا أزادى ب كرتم ف و كمول كرورون أدميون كو بارمين مك دس مون كى يلت كاربع بنا ديار بم أو كي بى كاغلام بنات سقى غيف دس كاغلام بناديا يميس فيصله كروكرايك كاغلام جونا الجاهم يا دس بيس كاغلام بونا؟ والرب كرس فحف يرايك كى عكومت ، كوادواس سع بهرسيد وس ير دس بیں کی حکومت ہوا یہ حاصل ہے جہوری منطنت کا کہ رعایا کی قلافی سے قوامے بھی انکار بہیں، مگروہ یہ کہتی سے کہ تم دس بیس کی علامی او اور ہم یہ کہتے ہیں کر صرف ایک کی غلامی کرویہ أكدار فاوفراتي بي

" نظام عالم مدون اس کے قائم نمیں موسکناکہ فعلوق میں بیعق یا بھے موں ، بیعق منظم عالم مدون اس کے قائم نمیں موسکناکہ فعلوق میں بیعق المح مون اس کے دوئوں منظم عرب اس کیے میاں آگمان کوایٹ دوئوں کرا دی سے مثماً نہر آئا ہے اور فر مدین کو کھی اپنے وعوی سے مثماً نمیں پر آنا کیو نکود و تو کو کہ سے ہیں ہے اور فر کو کہ میں ہے ۔ وو تو کا زوی کا میں سکھا تی ہی نمیں اور کہ جو سے میں سکتام فعلوق کوایک کا آیا ہے کردیا۔ اور کی جو میں سکتام فعلوق کوایک کا آیا ہے کردیا۔

طلاً أدكسى وقت خلات نے و دومرے متبوع سے جانچ صفرت وائد کی طوت اوسال کیے ہیں ۔
قوال میں ہی ایک تابع ہے و دومرے متبوع سے جانچ صفرت وائد کی طوت اوسال علیمانی ا ایک ذبا زمین دوئیں تھے جونی امرائیل اور قوم فیط کی طرعت معبوت ہوئے تھے۔ گر ان میں صفرت موسی علیہ السلام قبوع ستے وصفرت بادون عدر السلام تابع ستے گر دونوں برابر درج میں نہ سے اور ایر تا جیست معن ضابطہ کی تا جیست نزیمتی مکی آئی تا بعیست متی کی صفرت موسی علیہ السلام صفرت ادون علیہ السلام بر بوری مکومت و کھتے ہے وہ اور کی منی اعفت رز کرسکتے ہے ۔

مرمع ارشا وفرماتے میں .

عَرْضَ اسلاً بي مجهودي ملطنت كوئي جيزنيين اسلاً بي محض تنصى حكومت ك تعليم سے اور جی مفاسد کی وجے جہوری سلطنت قائم گرگئے ہے ، ووسلطنت ستقصى بيم توقعتى بي بي اورعبوري بي خيفن بي شفعى سلطنت بير بيفرايال بيان كيجاتي مي كداس مي ايك شخص كي داف برسادا انتظام الحيورُ ويا جا أسبت كروه جو ماے کرے حال کر مکی نے کرکسی وقت اس کی رائے علامیوں سے ایک کی کسی دائے پر سازا انتظام زجیوڈٹا جاہیے ، میکدایک جاعدت کی دائےسے کام ہواجائے میں کہنا موں کر مبس طرح شخصی سلطنت کے بادانا ہ کی دائے میں کھی غلطی کا احتمال ہے اسى طرح جا عسنه كى دائد مين بجي فعطى كاحتمال سيد كيونكر بيفرودى نبيس كراكيب شخص کی دائے سمیٹ غلط بواکرے اور دس کی دائے سمیٹہ بہتے بواکرے، مکداریا جی بخر بوتا ہے كد عصل و مفدا كيف شخص كا ذري و إلى مينيات جمال مزالول أ دميوں كا ذمي منبين بهبنيا - ويبجاوات عالم بين دات ون اس كامشا مرد موتابيت وكيونك ينبي إيجاوت مين وواكر ايك ايك ستفس كي عقل كانتيج بين كي نو كوسيما كسي في يما ايك تا ربر فی کوا بها دکیا- ایست دیل کوا بها د کیا تو مومباکنزا کے شخص بردا سیت اوراس کا ذبن والهبنياسيت بهال صدا مزارا منوق كاذبن بهبنية على بركبي بالمرساب ے کربعض وفندا کے خف کسی صفون کواس طرح میسم حل کرتا ہے لہ تا ہ الرح وحشین

مزيداتك ارتادفراتي به

دورسد جواد كرفت دائد يرفيصل الاركفة مين وه إد شاه كرتها وفيصل كف الليف كالمتياد نبير دسية وميط بحساس كونتيم كية يرك ممالا بادانا والياضين ہے کہ اس کی تہادر سٹے قابل احتیار نہیں مورود کا بن ہے واقو و تعبی جولوگ ا ہنے ؛ وت ا كواليا مجعة مي مم ال ع كمكونين كمق ان كومبورية مبارك مو ايا أيل و دنتا ومركر اس فا بل نعيل كداس كو تحضي سلطنت كا باد شاد بنا ياجائي راسلة إس وشفه سلطنت كي تعليب تواس كم سائة بربي مكم ب كرائ بن هل وعقد الداسك جا صيعقلاً بادن ہ اہیے تھن کو ہا و ایواتنا صا ٹریال سے بوکد اگر کھی اس کی دانسے سالھ کے مجى نملات موتوي احمال بوسك كدفنا جاسى كى والتي يمع بو اورجس كى والتي إلى اتنى درايت زبوداس كومركز بادنناه مذبناؤام ببناؤكم واستداس ڈوی ہودسادے مالمسک مفاطعیں ہی سکے رسکے کے صافی ہونے كاستال مو وومكومت شخصى كالب إنس وينيناً قابل ب الشيكال من وعقدانتخاب بين خيامت مراي بس م شخصي ملطنت كم السياد ما ي الركام باداتاً وكذر إلعقل صائب الرك

سمجھتے ہیں اور ایم کرات المائے سک اس الیے عامی ہوکہ تم بینے بادشاہ کو صنیعت الرائے اور نا اہل سمجھتے ہو تو ابیائے شعص کو با دشاہ بنائے کی غرورت ہی کیا ہے وجس کے سلیم ضمیم کی غرورت ہو۔ ملاکیلے ہی سے بادشاہ البیٹے شعص کو بنا و موضم صمیم کا حما ہے ذہور مستقل الرائے ہو اور اگر تم بھی ابیٹ بادشاہ کو مستقل المائے ، مسائیہ العمل اربی سمجھتے ہو تو کھر کرات ماسٹے پر فیصلہ کا مداد رکھتا ، اھد کا مل اصفل کو نا ۔ کی دائے گاتا ہے بنا افلا ہے جس کا عما قت ہونا بدی سب ۔

بعض وگول کویر مما نشت موجی که وه جهوری ملطنسند. کواسالی بیس محو شامیلیت میں اور دعویٰ کرنے بی کر اسوام میں حمبورست ہی کی خلیے سہتے اوراسستدلال میں يراكيت بين كنة من كراه الشاور هيدو في المركس كرير إلكافكط ہے ال دوكوں نے مشورہ كى و نفات بى كود فع كرديا ، دوراسلام مي مشورہ كا جوداج ہے واس کو بالک نہیں مجھا اسام میں مشورہ کا درجریب کر ایک مرتبر حضورا قدس صلى الشرهليدو المرفي معفرت بريره وصنى الشره نهاست فرا يا تشاكد: استُ بريره إ تم لين منوس، ج ع كرو . ففته برب كرصفرت بربرديد بدي تعين اوداسي حالت بي الى كا نكاح ايك شخص سے جي كا ا معيث مقا وال كي آفاف و والحقا ،جسيدوه . بخرا د موشی توقا نون ا سلام *سکیر*مطابق ان کوبر اختیاده چه دیکریونکاح حالت غلامی **می** بوا منا - اگرچا میں اس کربا تی دکھیں ،اگرچا میں مننے کردیں ، اصطفاع فربعیت میں اس كواختيار معتى كيمة مير-اس اختيادكي بنا پرحضرت بريره في نكاح سابق كو فنخ كرويا. ليكن النسكة مشوم كو الن سين بمبعث محبعث بقى ، و ، صديم قرآق ميں مدينه كي كُل كو بجال جي دوستے میپرشفستے، حضودصل انٹرملیدومل کوان بردتر آیا اورحفرشت، بریردسے، میک، غفرايك: اعديد إكيامها بوك الرم ايت تؤمرت دج ع كراد و دد دريات فرا تی بین: یا دسول احدًا برآب کامکم سبت ؛ یامندد کی کید فره بنت ؛ اگر حکم بند توبسره جتم منظور سے ، کو قدم کو تکلیف ہی جوآب سے فرما یا علم منسی حق متوده سے ، تحفرت بربرہ مے صاف عرمن کردیا اگر مشورہ سے تو میں

اس کو قبو سنیس کرتی و بیجے اسلام میں بدورجہ میں آوا کوئی ہے کہ اگریسی اور ضیفہ مررجہ اولی ، ما باک کسی اور ضیف مررجہ اولی ، ما باک کسی اور فی کا کہ دورہ اولی کوئی ہے کہ مشورہ برجمل نہ کہ اور میں معنی ضابطہ کا جی نہیں ، ملکہ واقعی جی ہے جانچ حصرت بریما نے جمعہ حصور میں ایک کا مشورہ کی گئے گئے ہے مشورہ برجمل نہ کیا قوصور ان سے وزائبی نا راض نہ بھے اور وحالیا اور خصرت بریم کو کی گئا ہ جوا ، مذال پر کچے متنا ہے ہوا ، سوجب احمدت اور وحالیا اسپنے نبی یا باوٹ اس کے مشورہ سے کر نگر جمور موجائے گا ، کو رعایا جوم مشورہ دی ، اس کے موالی مول والی جمل کے سے ایک مشورہ دی ، اس کے موالی مول مول کے اس کے مول میں اس کے مول میں در کہ میں کی کے رعایا جوم مشورہ دی ، اس کے موالی محل کے سے در اس کے مول من کہ میں نہ کہ میں کہ کے در ایا جوم مشورہ دی ، اس کے مول میں کی کے در ایا جوم مشورہ دی ، اس کے مول میں کے مول میں کے مسلے در اس کے من مول من کہ میں نہ کہ میں کے کہ سے ،

ليس منا ورهده في الأنسر عمرون البعيما كم مكا كرما يست مود كرياكي . يكان أبت بداكر ن كمشود يقل مي مزود كياكر ك . اوداكرك درق إ دشاه ك فلات موجائ تودكيران ك مشورد يرعل كوف ك يدم موسد. اداحب مكرية بت زبوراس وقت بم مثاور هــو في الاص مصر مهدرست بركز تا بهت نهيل موسكتي .جدب اسلة مين ايس معدلية ومي يعي بادفا ك مندود ير مجود نس مونا قدم إد مناه كورها ياك مشوره يركبونكم جومك ترجه محزاس کی کوئی دلیل ہی ہیں۔ یا محض دعویٰ ہی دعوی ہے اور مجارے پانسس حصرت بريره سے ديو موجود سے كم كسى كي مشوره پر اللي العزورى بنيس فواه نبى مى كامشوده كيول ربر. اس سے يہ بات تا بت بوگئي كواگر حكام وعاياس مضوره ليس توده ال كيمشوده برعمل كسفر كم سليد بركَّز جيونيس مين . مكر عمل خود ابين داستُه بِر كري ، واه ده ديا عبرك مشوره ك منا ت كبول زبر و جاني اس أبين عي أك اراثا دست فأإذا عنصت فتوكل على الله كمشوره ك بدرجب آب اداده كسى بات كاكن و تو فعلام عبروسرك ال يعلى كي بيال إذا عد الت صيد واحدب معلوم مواكرعوم بي مضور ستقل عف اسوافري آب كا 'اثب ليني ملطان بجي عرم بي مستقل ہے۔ اگرعرم كا مادكٹرت دائے يربونا توا ذا عرصت"

من فراسته بك س كراسته و افاعن م اكسل كم فنو كتكواعل الله و الم المنظر كم فننو كتكواعل الله و فرج و فالم في المستدال التي من الا بخرج و خوال ك و موي كي و دركر واست بكر و ماست يب ك حفظت سف بداً ق حنا بست و موي كي و دركر واست بالاواك ايك بودوكود يكيمة من اور دور ك جروت التكويل بذكر ليهة إلى دور له المنظر الكراية الى الموس على كويك كياب كود و وعلا التكويل بذكر ليهة إلى دور له المي المي موت مناكم كويك كياب كود وعلا المنظم و المول المنظر والمنظر الموسية بي مورد المنظم و الموسية بي مورد المنظر و المنظم و مورد المنظم و المورد المنظم و المورد المنظم و المورد المنظم المورد المنظم المورد المنظم المورد المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المورد المنظم المنظ

دَقَيق الاختلاء مع الالم مذك و الرّضائي إسام المهل معيد عمل ن ومعرفكم الامت ما العالم

البرخیراسان گفتی کومت کیم اوراسان گفتی کومت اوراسان گفتی کومت کام ای ایک فراسان کی تعلی کومت کام ای ایک فراسانی سائردل ایک ایک ایک بنیادی فرق یرب که خیرا سانی سائردل یس ایک بنیادی فرق یرب که خیرا سانی سائردل یس شخصی کومت ایک بنی ایک تا خود (PRIALEGE) با یاب بر موال بهیدا بر تالب کریری کی طبع ۱۹ در کس کور سلے ۱۹ دراس یاب بر ایک از نوداس کے مسلس اسلام میں بر ایک امات یا ایک "فرم داری ایپ بر میک ایس اسلام میں بر ایک امات یا ایک "فرم داری ایپ بر میک ایس اسلام میں بر ایک امات یا ایک "فرم داری ایپ بر میک ایس اسلام میں بر ایک بر درست و جو کوارک نے کے حراد و ساب بی ایس اسلام میں اس نوع کو میں کا کوئی تصور میں برتر ب ایک یا سام میں اسلام میں میں میں اسلام میں اسلام میں میں میں میں میں میں میں می

می مست کے فرانفی البذائی نعم کوبی پر و ترواری مونی جائے اُسے اِس افقاد نظر کے میکو مست کے فرانس اس افقاد نظر کے میکو مست کے فرانس نی است اور میں سے مرحال میں چیٹے رہنا فروری ہو، جکہ اس منتصود افتر تفاسط کی وکشٹودی ہے، البذا اگری کومت اور افتر تفاسط کی وکشٹودی میں نواوش ہوگا تو وہ ہوا آگئی ایک مکومت کو افتری وکشٹودی پر قربان کا در افتر تفاسط کی میکومت کو افتری وکشٹودی پر قربان کا در افتری کا تو دی اور اور کا در افتری میں مسلسط بر معظم منت کی الاسٹ کی کے واقع بی والے میں د۔

اليادركعواسلطنىن يقعود بالدان بين بكراصل قصودرضات عق ب، الرجم سے فداراغی زجوتو بم ملطنت کی عالمت بی فرعون بی ا ورادست ہے الى سلطنت بيس سے عرفون كيمشابر بون - الرسلطنت مقصور إ الات بحرتى نونرتحون بأمآن وتمرو دشداد بشاع مقرب بوسة جاميس مالال كروه مرؤدد بي معلم بناكرسلطنت و بيمطلوب سيحس بين مفات حق معي سا تفرسا تقر بواويس ملطنت بيل رضائ تن ترجوا وه ويال جان ب الرجم معضدادا في بوتوجم إخادة عافي يرداني إلى اوراس حالت بي بم بادشاه إلى ٱ فرحضرت ايرابيم بن اديم كياتهارت زديب باكل تقے ؟ ان كوتوسلطنت ملى بو فى على بيمريد رجيورى بالنساس ليدكر مفعود من على وافع بوتا عنا بعلم يتراكرسلطنت نووقصود تبيس عكر مقصور وومرى بيزب كدائراس بمرضل واقع الدف مكاتواس وقت زكر معانت بى ملعنت بي معان الرائم بن اديم مون كام) عين صديث إلى تُقرّ اور مدّت من اور مقها رابي فقيد اور موفيا دبي توامام من ان كوكونى يا كل تهيس كبرسكا، جو أن كوياكل كيد وه فود يا كل سيد بيرد كم موتوانهول تفكياكيا وجب رضاميحق يل ملطوت كومزاح وكيعاته إوشابست يرادت ماد كرا المك بوكنے يعقرت الوكر وتروني الدُعنها كوسلطنت مُجَرِّ مقعود يتى الَّوان كُوجات دى كى كەمتىسىيە خىلانىت كرتى دا كەرىل دا دەمھىرىت بوۋروشى انتۇغۇرىكى بىيىئىيىنى مقصود مقى توان كے بير مكم سے لاتلين مال يتيد ولا لقضين بين اشنين-اس سے صاف معنوم برخا کوسلطنت نود تھو رتہیں ابکرمقصود رضائے حق

ئے اگرسلطنت سے تصور میں خلل واقع ہو تواس وقت اس سے تع کیا حا كالترتفير لاتتل جالانام منا والداع منا المرت الجواب والماء والم

الذا اسلام حكم إن كافرينسب كدوه مكومت كورضا شيا المي كا وسيله بنان كيك امسلامي احکام پوس اوران کے نعاؤ کے بیے اپنی مان وڑ کوشش مرت کرسے ورنداس کی حکومت بیکاد محض ادراس کاحکومت سے بیٹا رہنا نا جا تو وترام ہے ۔ لندا س کا یوفرق ہے کہ انتہائی جزری كيسا عدّاية اتدامات كاجائزه ببتارسيد اورتمريوت كم سلط مين اول غفلت كو كوامان كريب بعضرت فرمات ميدا

«ملطنين يوكني بي ميرية روك ييموني جيزون كے اجتمام كافغلت بى ما يُن بن اكمونكر ميمو أن يمول الزنبات كاطرف مع المفلات الموق ريتي بن وه سب الرايك ببت براهم عظماتون كابوجا أب جوا خرمين رنك الاسب اورزدال سطنت كاموجب بوتاب البزجب يعول ججول انون كابتام نبي ہوتا توخفلت کی ما دن پڑ جاتی ہے کھر بڑے بڑے امروس معی فلت ہولے مُّلَى سِنة الدور برا إراست تَحَيْل بِي ملطندت كي "

واصلاح المسلين معه على بحدال الاقاضات مد مغولا يهم

مسلمان حاكم كافرض جر طرح برب كروه فو دانعيات كے خلات كوئى كام ركھے اس طرح الكافري يرجى بي كم وه اين ما تحنون كوي علم مذكر في وي العفراتُ فرمات بال طحاكم تنهاابني امتيا طرع نجات نهبي ياسكنا، بكراس وانتظام كالي کے ذیتے ہے کر معلقین مبی ظلم شرکرنے یائیں اس کی صور شدیہ ہے کہ عام طورے اشتباردے دے در کرمرے ہاں رشوت کا با مکال کا نہیں داس بیے اگرم رے عطے میں بھی کو کی شخص کسی سے وقووت واللَّے تو ہر کرنے دیدیا جلی ہم سے اس کی اطلاح كري الجيراهاع كع بعتي في البي تركت كي بواس سعدتم وابس كرافياو كانى ادے ... بر منكا كو يعي جائي كر لوگون كے تعلقات برا و راست ابنے

ست د کھیں المتی خص کو واسطہ نہ نیائیں اکیونکریر واسط مہدت ستم وحصاتے ہیں۔

اگر کہ وکر صاحب یہ تو بر اضکل ہے ، تو صفرت اِسکومت کرنا اُک اُنہ ہیں ، یہ مزانا کا ٹو النہ ہیں ہر ورف سے ہم کے گنا رہے پر ہے ؟ واٹھا سسب عینے منی الان ایک ، اِسسان میں محرف ایس سکم اُن اور علماء کے دربہا نہ تقسیم کارکیا ہوتی جا ہیے ؟ اس سکے بارے میں صفرت فولم نے ہیں :۔

وتصورصلي التدهليروهم مي دوشافين تقيس شان نبوت اورشا بي مطنت س کے بعد معلقائے واللہ وزائ میں دونوں کے جامع عقد الكراب بر دونوں شائي دوكرده يُقتيم بوكيس ، شان بوت يرمغلم على دبير اورشان ملطنت كي خطر سلاعين اسنا بب اگروسلاطين علماء سياستغناء كريت بي توصفور كايك شان سياع إن لارم البيعية ، اوراگر على وملاطين كي فحالفت كرتے إلى قواس سے بي حضور بي كي بك شان سے اعراض لاڑم آگاہے، اب صورت دوفرں کے جنے کر لے کی برسے کر سلامین معليس يركها بون دوه ابني عدود مي كوئي عم اس وآت تك نافذ مركي جب تك علمارس سي استفتاء وراس اورهادس بركبتا مول كروانفا فك بعلى يركار بند بون الربيد دونون شاتين بوصنوص الشرعليروم بي كابي اس الرع جی ہوجائیں تیسسانوں کی بہودا ورفل ح کی صورت نسکل کئے اوران کی ور برائ المن المن يرملك اورنا الراي ما فظ ب كاداملا عالمالي المناه مبامات کے وائرے میں رہنے ہوئے حکم ان کے فراعت میں بیلی وافل ہے کرو تعلیمہ اورتجربه كادادكون سيمشوره ليتلدب امكن شودس كع بعد بعب كس جانب أجان معطائ اورالليك بجروستدرس كيمطايق فيصدروت توقام اوكون يراس كى اطاعت واجب ہے بنی اوان کی دائے کے نمالاف ہو۔ حضرت فرط تے ہیں ۔۔ " ملطان کوچہ ہنے کرچینشرعقن سے داسے لیٹنارسے بدون مائے

" ملطان کوچاہئے کہ جمیشرعقان سے داسے لیتارہے کہ بدون مائے یے بہت ہی آیس نظرسے قائب رہتی ہیں اور پیشودہ اور مائے تؤطلوب ہے ، گریز ختر عدمتعا مذج ہوریت بھی گھڑا ہڑا ڈھلکوسلہ ہے ، الحضوص ایسی جہوری ملطنت بڑے الم اور کا فراد کا فراد کا است مرکب بورہ توغیر سلم ہی سلطنت ہو گی، ایسی ملطنت اسلامی ملطنت دکہلائے گی " اصبے پر ایک ماس نے موفی کیا کہ اگر سلطان کے متورہ لینے کے وقت اہل شوری کیا۔

اختلاف لئے جوجائے قواس کے تعلق کیا تھم ہے ج سلطان کی لئے سے اختلاف کرنا مذہری تونیس اس پرفروا یا کہ ،۔

میوانشان کمت اور صلحت ورندین دفیر توایی پرینی بوده خدوم آبیل گر اس کی بی ایس مدرست ایسی براختات اسی دفیت کرچا کرنه جدیت کمیشودها در بردست گرید زمتاد اختلان کرنا یا خلاف کرنا مذموم ہے انفا دکے بعد تواطا

بی دایوب ہے ؛ (الافاضات ایومیہ ملائلا عبر المفوظ میں ) یہ در حقیقت اس آیت قرآن کی توضع ہے ہیں باری تعالی نے ارتباد قولیاہے کہ : وَضَاوِ لَهُ مُرِقِي اُلاَهُ رِوَاِدُ اِعَدَ مُنت فَتَنُوكَلُ عَسلَى اللّهِ - (مُرجعه مُ) العلال سے معلط میں مشود کروا اور جب کوئی عزم کراو تو اللہ تعالیٰ پر معمروس کرو ہے

اقامن دبن كيليرياس عدوبها كانمرى مقام اوراس كي صدور

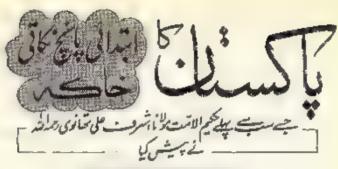
تیسا مودوع بس باس مفالے بی صفرت کیم الامت قدی سؤکے ادفادات بیش کے مقد موجی اسلائی کومت کے ایم ادفیرا سائی کومت کے تیام ادفیرا سائی کا تو اسلائی کومت کے جد وہد کی اور المامی کا قول کے لیے جد وہد کی اگر اوری ہے تو اسلائی کومت کے جد وہد کی اوری المامی کا تو اس موفوع پر معنرت و تر الموضلة الذاخسرة فی حسائل المحاصوة یا کے نام سے تحریف والی ہے جس میں الا المون طور رسیا می جدو تہد کی تری واضح قرطیا ہے جس میں المون طور رسیا می جدو تہد کی تری واضح قرطیا ہے اورا پیضفا نے کے اس میں موفوع پر معنو ترایا ہے جس میں میں ایک دائے بھی فالم فرطی ہے اورا پیضفا نے کے اور ایس میں موفوع کی مان مرفوط کی بال مرفوط کی میں موفوع کی موب کے ایس میں موفوع کی موب کے ایس میں موب اس میں تام فرط کی ہے۔ اس میں تام فرط نے ہیں اور اس میں تام فرط نے ہیں اس میں تام موب اختیار کیا گیا ہے۔ اس میں تاخیرات فرط نے ہیں اس

وموفعت كقارئ طلقاً إبل اسلاك عده اوتصوص سلعانب اسلام سيحس ميي صلاقت وغيرخ لافست اورض س ملطنعت اسل ميروا فعيد وللفنت إسلاميرم ووركفارسيد واصين المجرصوس شعاراسلا عربي مقامات مقدّمه، بالخصوى زمين شريفين أق داخل بن سيسلمانون يفرض سي كيمي على العين الجمعي الكفار صلى الاختلات الاحمال الكراس كي فرفيت كدي أراط ہیں جوکتی افقہیں شکرین تبحید ان کے ایک برط استطاعت بھی ہے اور استعاعت ميراد استطاعت تغوية نهيئ استطاعت فمرجيه سيحس كأس عديث في ماف كرياسيد: "عن ابى سعيد العدري عن وسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهن رأى مند متكرًا فليفيّر ك بيدة فأن ليوليد تنطع فبلسانية سداني يضادها أم المشكزة . ب الأم يالعودة المامها وكالمت باللسان مروقت ماصل بيع عيراس كانتفادى تقديركم يتحقق موكى ؟ اس عدابت بنواكر استطاعت سعم ادرسه كم اس مين اليسافطره مرجوس كى مقا ومت بغلق غالب عادةً نافكن برو-اسي طسور ایک نفرطریصی ہے کو اس دفاع کے بعداس سے زیادہ تشریس میں زہوجائیں ا مشلًا كقارى عِلْر كقارى مُسلَط بول يام كمب كافروسلم سع كرموه ما إن اص ك بوتا بيد اكيفكراس حورت بين غايت اى مفقود ب اوروه العلاد الدعف من الفادم اورقاعه من الشيف داخل عن الفاية التفى اوداگرایسانحطره بموته بچرویزب توسا قسط پویلنے گا، باتی بحداث اس تفصيل ہے، بعض صورتوں إس جوازي تهيں ابعق ميں جواد عكاستيا بي سے-اورمدادينا وجواز وعدم جوازيا استباب كااجتها واورراع يسبع ليس اسمي دوانتلاف كى لِجَائش ب- الكم على كروا قعات الكفيص كنديك عدم جواز کی بنا بخفق ہے اور دوسرے نز دیکساجواز باستجاب کی۔ دُوس ا عملی کہ یا وتودینا رحماز بااستجاب پڑتفق ہونے کے لیک نے بناء برعام دیوب

یضمنن پڑل کیا، دوس سے بنا دیاستجاب عزبمت پڑل کیا۔ ایک کو دوس سے پر ملا مت کرنے کا کو ہوں سے پر ملا مت کرنے کا کو ہوں سے پر ملا مت کرنے کا کو تہا ہوں موسی کا ہوں موسی کا ہوں موسی کا موسی کا ہوں ہے ؟ وہ ملمان کا فرسے مسالمت رکھتا ہوتواس کو تسلط کا فرکہنا مولی آٹا مل ہے ؟ وافادات اثم فیر درمسائل سے اسیر صنل

میکن پونکردین کامقصود املی سیاست تهیں، بکردیانات اوران کے ذریعے مفلے ین کاسمعول ہے ، بیساک مقلے کے آ فازش حضرت میکم رست ، بی کے الفاظ بیں اس كالقليس عرض ك جاجك سمداس يد شرم كرسياى جدويه در ري احكام كدايد یں رہ کوچوٹی چلہنے یسیای مقاصد کے معمول کے لیے دین کے کسی معرف سے عولی مكم يا تقليف كويعي قريان كرتا ما يزنيين سيدا وربير اسي وقت مكن برجيب ميذوجيد كرف والالجندسه اخلاص اورنتهيشت كرما مقدحرف وبن بن كم مربلندى اورباري تعالى كى عاماصل كرف كى يتت سے بي حدد دير در اور اور من ماه دجلان كاحمول اس كالمغم نظرت واوروه كشديدنسناني ثقاضول كم با وجود ابين آب كوتربيت ك الع د كھنے يرقا وريو، وريزمياست ايسا خارزار بين بين قدم برنام ونوراز ماه ومال ك فضف بيلمون بين انتس ومنيطان كا ويلات انسان بريغارك في بين اوربها اوقات وه ان تمام محرکات سے غلوب ہوراً سی داسنے پرجل پڑ آ ہے جس ہر ونیاجاری سبعے دوردفتر دفتراس کی سیاست اسلامی سیاست کے بہائے لادی سیا بوكرده جا آليت..

(اس معنمون کی در سری قسط محکیم الاست نم برجاد دم میں طاعظ فرمایش)



#### منشى عبدادحمن فان صاحب بمليان

#### \*\*\*

متحدہ سندوستان میں مسانوں کی قریباً ایک مزارسال حکومت رہی جس کے دوران دوسرك فرقول كمفردر برعبنول يبنى سندو وليرزر و جواميرا ورانعام واكرام كى بارشين بوتى رہیں۔ اکثر باد شاموں اور صوبیداروں کے وزمر عظم نعنی میرمنشی ا ورمشیر ال برجمن بوا کرستے ستے۔اس اعزاز و اکرام سکے با وجود سرزمین سند پر امسلامی سلطنت کا ورجود ہمیشدان سکے سنے ناقابل برداشت را اور وه مار اسين بن كربندو راجك قيام كسلف كوشال رسيم. ٤٥ ١٩ عيس جبمسلونون في جنگ ادّادي شرع كي توبندو بريمن انتريزون كے نفتھ كام كاكرواد اواكرية دست اودين وفقائ وفائد ازادى تينى مسلمانون ك خلاف فريال تحق سب اور اپنی دفا داری کی از میں انگریزوں کو مبکا کرمسلانوں کو تختر مشق بناستے رہے بہندو وحرم كے اجباءا ورسل اول كاصفى برندست نام ونشان مشلك كيسن ١٨٨٠ عين كانگرس كامنك بنياد ركهاكيا. ٢١ - ٩٠ ، ويس جب جندملان كانترسيس شال بوكة توانبيس میر کا ہ بقنی بھی و قصت مذوب سے سقے ، بساؤت ہوا مرادال منبرد کے والدبہ ڈس موٹی الل منبرد سنے كحدم كمعلاا علان كردياكم كا نتركس مندوجات سبئ يندمسلانون كاس بي شركت كرسف مصاكوني فرق منهيس پارتا . بيندت بوامرلال منروسة بعي مسلونون كوكسي مكني ميس شاد مركمة ہوستے برطا کہد دیا کہ عام تخریک میں مرفتم کے لوگ موجود ہوستے میں ، کا نظری اسپدر

لاد لا جبت داست نے توقعت پرسے پر دہ الخاسق ہونے صاحت کد دیاکہ کا بخرس میں مسلمان سے سند و کا بخرس میں مسلمان سے سند و کا بخرس کی بیشنل کا نظر سن طام رکبا جائے ہیں تاکہ ان کی شرکت سے سند و کا بخرس کا نخرس طام رکبا جائے اور اس کے ذریع ہم ندو راج کے قیام کی جم جاری رکھی جائے! سسمی میشند سے انکشا صن سکے بعد مولانا محد علی جو ہم اور مرا محد ظاجنان کا نگرس سے علیحہ بھوگئے مگر کا نظر کی علی میں دون کی چرہ دستیوں اور مسلم کی نشوں کو متعالی من قشات کا نام دی میشند و ول سکے انسانیت موز مظام کی اجمیت گھٹا سے اور ابنی اجمیت برصات رہے۔ بہندو ول سکے انسانیت موز مظام کی اجمیت گھٹا سے اور ابنی اجمیت برصات رہے۔ بہدوہ ول اور می اسلام مولانا میدسلمان ندوی :

وا یک مر و دروئش ایک پراست نصبه کی ایک کرزمسجد سک ایک گوشه می ایک مرخمی مرز فرقر می بر نظر برخطابوا برمسلمانور سکے سادسے احوال اور اُن کا زندگی کے مر شعبے پر نظر وال کر رسی و باطل رئیک و بد اور جمج و خلط کے درمیان تغرقر کی نکیر بنانے میں مصروف تف اس کے سامنے دین کی دیج تشال تقی اور اس کو د بجود یکھ کرموجودہ زندگی کی تصویر میں جہاں جہاں خبال خلطیال تشییر، وہ ان کے درمست کو سفیم مصروف کو دی کہ کرمنے میں مصروف کو دی کہ مطابق بنا دسے بنو دین می سے مرقع مرقع مسلم کی تصویر جیات کو اس شیبیر کے مطابق بنا دسے بنو دین می سے مرقع میں نظر اُن ہے۔

ہر ذات گرامی حکیم الامست مولانا الترف علی تھا توی رحمۃ النتہ علیہ کی حتی جہوں سفے اس غرص کے سفتہ ۱۹۲۸ء سکے آغاز میں اپنی صعر کہ الگار اکتباب الاحیات المسلین سٹاخ کی اور س سکے مساحة سائند مطلوب یاکستان کا نقشہ ھی ذبت آ تیاد کرستے دسیے۔

بون ۱۹۲۸ ویس جب صنرت موادنا حسین احد مدنی دخت انتُرعلیداود خذ فتی رسمنا مود نا عبدا معاجد دربا با دی دعمته انتُدعلید در با دِ انترفیر میں عقائہ بھون پہنچے تومولانا اشرون عسلی تعانوی نے براججکہ ، حداف صاحت ان زعاء کے سامتے اچنے مندرہ ذیل بالخ نکامت پیش کر دسیتے :

ول يول چا بمتاسب كرايك ننظر پر اسادي عكومت بور

0

مارى قوانين د غيره كا جراء احكام شريبت كيمطابق بهو-

بيت المال بو -

( نظام زكوة ما يخ أيو.

( الشرى عدائي فالم بون ، وعيره -

دوسری قرموں کے ساتھ ل کر کام کرنے کے یہ نتائج کہاں حاصل ہو سکتے ہیں اس مقصد کے سلنے قر صرف مسلمانوں ہی کی جماعت ہونی چاہینے اور اسی کی کومشٹ کی فن ماسستر

﴿ ميرت الشرف؛ نقوش وما تُرات ؛ الدائب مخن ﴾

گویا دربار اشرفیر یس مصول و بقاء باکستان کالا کوهل اور نظام باکستان کاسخ نفشه اس و قست منظر عام براگیا ، جبکر باکستان جاہتے والوں کو اہبی اس کا خواب و خیال بھی مزیق ریورطف پر سب کہ تصفرت مقانوی رحمۃ الله علیہ سنے دارناسلام باباکستان کا جو نقشہ جون ۱۹۲۸ء بیس پیش کی مقار عد مراقبال سنے اس کے اڑھائی سال بعد ۲۹، و تمبر ۱۹۲۱ء کو ملینے خطبہ الد آباد میں اس کا مطالبہ صرف ان الفاظ میں کیا کہ:

rić.

و بیں صرف مندوت ان اور اسلام کے فلاح وہم بود کے سنے ایک ظم اسوالی بیا کا مطالبہ کرتم ابوں یا

اس بيں لفظ بإكستان بإاس كى تغفييل موبود ندھى ۔

صفرت تصانوی و تشدالته طیرسف جن متذکره بالا پاریخ نکات بردا والا مسلام یا پاکستان چا دا تصا - امنی پاریخ بنیا دی تکات کے شئے قائدا عظم نے پاکستان کی جنگ اٹری -

ان بی اهواول کی حکومت کے لئے مسلمانوں نے پاکستان کے بی میں ووٹ دیا۔

ان بی احوبول کے مطابق در بارا شرفید کے فیف بافتہ برخ الاسلام عاسر شہیرا حد عمّاً تی مساعی جید سے قرار داد مقاصد باس ہوئی رہوائب قانونی حیثیت عاصل کرج ہے۔

ان ہی اصوبوں برجس دستورسازنے نظام معلت کی بنیا در کھی کہ آشندہ کو آنیا قانون نہیں بنایا جانیگا ہوکتا ب ومنست کے خلاف ہو۔

ان ہی احواوں کی تعلیم مجلس دستور سازسنے مملکت پاکستان کے مسلاؤں سکے سائے لازی قرار دی۔ یہ مشرح ب اولیست عرف اور عرف تصنرت عقافونگی کو حاصل ہے کم ان کے پاننی بنیا دی بھات آئین پاکستان کا جزد بن چکے بین اور بعض بنزل کو ضائے تھا کی مساعی سے قانونی شکل اختیار کر پیکے بیس ۔

صفرت تفانوی رحمة انته علیه بعض زعاء کی طرح صرف مسائل پیش کرنے کے عادی من سنتھ ، بلکدان کا حل بھی سائھ بیان فرما دسیقے سنتھ اور ان کو علی جامر بہنلنے میں خود بھی سعی فرط نے رسیتے سنتے ہیںے :

ن متحدہ ہندوستان میں کا ضیوں کے تقرد کی تحریک سب سے بیہلے مصنرت تھانوی میں کے مشروع کی ۔ نے مشروع کی ۔

بنجاب میں شرعی نظام دراشت کی بجائے رواج عام کا قانون نافذ تھا۔ بس کی گرو سے بیٹی اور بہن کومیراٹ سے تصد نہ طاقا تھا۔ جس کو منسو شے کرانے کا کسی کو، صاس تک شرتھا۔ صفرت تھانوی رشم اللہ علیہ نے اس سلسلہ میں بھی بعقت عاصل کرتے بھوستے، س غیرشری قانون کو منسوخ کرانے یں کوئی دقیقہ فروگزاشت نرکیہ اور تائیہ اس قبم میں سر نوڈ کوسٹش فرطنے رہیے ہی بالاً خرص الله میں منسوخ ہوکرر ہا۔

متیدہ ہمندہ سندہ وستان میں بعض مقامات پر دین تعلیم حکماً بند کر دی گئی۔ بھری تعلیم کی بدہ است سلمانوں پر قرائی تعلیم کے در واڈسے بعد کر چیئے گئے۔ حضرت تقانوی شنے اپنی دعاا ور مالی امواد سے جبری تعلیم کے قانون کوشو رخ کو ان کی ایک تحریک جب دنی واپنی دعاا ور مالی امواد سے جبری تعلیم کے قانون کوشو رخ کو ان کی ایک تحریک جب دنی و بست جس کی بدد است تھوڑی مدت بعد بغضلہ تعالی تمام دینی موارس کھن سکتے ۔ اگراس لمسلم میں حصرت تھانوی ہوری توجہ مذ فرماتے اور دو سرے دہنماؤں کی طرح منقاد زمیر برب رسیتے تو بیقین متا برخ روح فرسانوں ق

آپ کے عہد زندگی میں ہندوستان میں ایک ایسا قانون اوقات نافذ تھا، جس کی روست میں ہندوست دفیل تھی روست میں بندوست دفیل تھی معاملات میں بندمسلم حکومت دفیل تھی مسلمانوں پر نذہی امور میں بندمسلموں کے علی ذخل کے خلاف آپ نے ہوئخر کیسائی ٹی مسلم اس میں، ب نے دو مرس زعاء کی طرح صرف زبانی جمع حرق پر اکتفا مذکر با بلکہ اس میں، ب نے دو مرس زعاء کی طرح صرف زبانی جمع حرق پر اکتفا مذکر با بلکہ اس گوئٹر نشین در دولی سے نوبی کے دکلاء سے بحث مبا حشر کے بعد ایسا مؤفف منوالیا اور اس ملسلم میں قدر خراجات بوستے ان کا ایک جما فی تصد صحرت منوالیا اور اس ملسلم میں تھا در حراجات بوستے ان کا ایک جما فی تصد صحرت مقانوی رحمۃ الشرطير داوالا سلام میں تھا ادر محصرت تھانوی رحمۃ الشرطير داوالا سلام کے قیام کے لئے تن من دھن سے کوشاں سقے۔

ك الدر المن الدياكيا - جب بات طول كيني الى قائد وفد ف قائد الدينطري كماكم اكرآب كا يكرمرج بوتا بوتوجيس اجازت بخشير - قائد عظم في فرماياكم: ور نہیں! دو سرے وال جو جھ سے ملنا چاہتے ہیں ۔ میں جانتا ہوں کہ ده جوے ياكس ع بيكن آپ بو كھ كہنا جاہتے ميں وه ميں نہيں جانتا - اس سنة أب ص قدرجاي شوق سع گفتگوكرس مي باربنوكا ا حصرت تعانوى رحمة الشمليه يؤنك قائد نظم كى دينى ترسيت فرما دسبص تق اورسلم ليك كى حايت بين كونى وقيقه فروگزاشت مذكر رسهاسق اس التي تصرت مقانوى وتمثالتليم كام حرون قائد كخطرسكه لل حرب آخر كى ويثيت دكمت القا متذكره بالاوفدكوديا بهواآده كُفنة كا وقت ويرص كهند برتم بوا- جب اس وفدسف والي جاكر تعزرت عانوى ومتالت كوتمام حالات مناف توانبول في ازراه مست قائد وظر كم سعال فرماياكه : و قوم کے اس مخلص رہنا کی نظر صرف آج کے عادات برہی نہیں، بلکہ آج سے نووس سال بعد سونے والے واقعات کو بھی وہ اپنی چنم فراست ہے برابرد بھے رہے ہیں ا

مسلم لیگ کے مخالفین کے بجب تھارت تھانوی کو آرمی بل کے سلسلہ میں قائد ظم کی تاشید میں بایا توان کے عزائم مشئومر پر ادس بڑگئی ۔

اندازہ فیکا ہے اور انصاف نی کیے کرایک بزمعروف دُوراُفتا دہ تصدیق بیٹی ایک بزمعروف دُوراُفتا دہ تصدیق بیٹی ایما یہ دور بین مردِ در ولیٹی کس طرح مبندوستان بی باکستان کی داغ میل ڈالنے کے ایکنی سرگرمیوں میں مصروف تھا۔ تن واحدہ ہے کوئی جا عت مہنیں، تیبندہ نہیں، طلسہ نہیں، جلوس نہیں، پرلیس نہیں، اخبار نہیں ۔ ماحول سا رسے کاما دا مخالف طلسہ بھوئی، میگر تصرت تھاؤی رحمۃ النہ میں ہوئی، میگر تصرت تھاؤی رحمۃ النہ میں داھے ۔ درسے ۔ قدمے ریخے اس مقصد کے ایم مصروف جدہ جہد ہیں میں ایک ایسا بینیاہ بہلی جنگر جنوبی میں ایک ایسا بینیاہ

سای طوفان آیاکمسلانوں کے بڑے بڑے بڑے لیڈرجن میں عالم بھی شامل تھے بیر کہتے

بحرت سفقے كر بھائيو إئم مندو جانيوں كوراهنى كرو - بياسجة بحارا دين جارسے إقريت جاماً رسبت ، مظرونیا جمیس عرود علی و دیره - (مرسنر بجنور ۲۱ ، فردری منافیده ) اور ایک ایسا فنز کوا بروگیا۔ جس کے فرو کرنے کے ساتے حضرت معانوی جمان اللہ في اور انهي قرآن كرم كايدارشاد ري مساعي شوع كروي اور انهي قرآن كريم كايدارشاد ربي سنانا شرع كيدك قيامن أجاسة بمندوكهي سلمان كاخرتواه اور دوست نهيس بوسكتا نا دِ قَتْيَكُم ثَمَ ان كا مَدْمِبِ اخْتَياد مَدُكُر لو - اس فَتَنْر كَي لِيشت بِنَاسِي مِنْعَد كَا نَرُس كُررِي عَي -جسك ربنا كاندمى سق بوقائد عظم اورسلم ليكسك خلات كالكرى على وكى الدادس شورش بيداكررب من يرصرت عانى فأملم يكس تعادن كرف كساخ فتوك صادر کر دیا۔ جو کا بچر می صفول میں اصلامی ہم بن کر پھٹا۔ جس کی پا داش میں تصنیت تضافر تی کو قتل كرف كے سان فنارے مجمع سكت بواس رائزيں جيب كر بيٹھ سكتے۔ جي رائے تھا تعالوي شيح كوناز برعصف كحرسك معجد جايا كرسة سفع رحصرت عقانوي كوقتل كي دهمكيان اورخطوط كالحرى تخواه وارسلان ببط دست يحك شف. بكرسلم يكي محاني مولاً مظهرا مربي كوقتل كريط تع مظران سب الول كاظم يوسف كم إوجود تعفرت فقالوى في مسلم ليك كى حايت جادى رکھی اور مرمجد جانے کا دائم بدلا کا بڑی اُول صفرت تھ اوی کوائے دیجہ کر ان کو تش کرنے کیلئے جب آگے بڑھاتوان پر الی بھیبت می طاری ہونی کرامنوں سنے قدموں پر زور دیا اور جاگ سگنے مح مضرت تفانوی مسلم دیگ کی حایت سے تادم آخر باز راکئے۔

تعقرت تقانوی طبی درولیش نش سفے۔ وہ سیای نحریکات میں تصد دیاہے سفے سخرسیای کریکات میں تصد دیاہے سفے سخرسیای کریکات کی مسلم میں جب آپ کے پاس استغیاد آسے قوامو قت بجیشیت مجدوا الملت بجم آت آپ کوان کی شری حیثیت واضح کرنی پڑتی ہو کا نظرین جمیہ اسعاد اُحراد عومن کا نفران وَیْنلٹ مسلم و سکے سنے ناقابل ہر واشت اوقی میں بالیا اُدو مقا جس میں مب کو کچر نر کچر سلینے مرکز سے مُنا بڑا می تحصرت عقانوی میں بالی ہوئی دور کی طرح سمج کم رہے اور ابنی رائے سے ایک سے مُنا بڑا می مسلم میں مسلم میں آب سے مثورہ ایک اور دور من برا آئے ہو قت میں ادباب مسلم میگ آب سے مثورہ ایک ایک اور دور من برا قان ہوں کا جاد جود تصرت

ایسا ہی ہوش اسوقت دیکھا گیا ، تب حضرت ضافی کا تبلیغی دفد قائد کا کم کو کا دیکھنے کی تقین کرر یا تھا۔ قائد دفد مولانا بٹیسر علی شافوی نے جب قائد نظم سے کہا کہ ' خود آپ بہ بھی تو نماز فرعن سب راکب کیول نہیں بڑسھتے ''اسوقت قائد نظم کری پر تکیہ دگا ہے بیٹھے تھے بائم وفد تھے میں کہ میری بات مُن کر وہ اُسکے کو جھک سکے اور نہا یت ندامت کے بلے میں میں

الفاظ فرلسستے:

رمیں گنگار ہوں مطاوار ہوں ایک کوئی ہے کہ بھے کہیں میرا فرض ہے کہ اس کوئنوں میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ نماز بڑھا کردل گا! امروز سے تا دم آخر دہ نماز بڑھتے رہے۔

جزل پاکت ن نے علیاء ربانی کی تاریخی خدمات کے اعتراف کے طور پرپاکت ان کی پرچم کت فی کا مغزاز علامہ بنیراح رفتی ہی آلاد کا مغزاز علامہ بنیراح رفتی ہی آلاد پاکستان کی ایس بالا کی مسلکت کو سے آزاد پاکستان کا آزاد دخصا میں برجم امبرا کر دنیا کی سب سے بڑی اسلامی مسلکت کو اسلامی مسالک کی برای کا دنیا کے سب کے اسلامی مسالک کی برای کا افتیا ح کیما اور دنیا نے دیجھ دیسیا کہ مجدّد المسلمت محمد الا مست مصرت موافع الشرف علی محمد الا مست مصرت موافع الشرف علی محمد الله علیہ سے دنیا سے ساست پاکستان کا جو نقت مرجم الا مشرف میں بیش کیما فقت مرجمی دربا برا شرفیر سے خدام سے محمد میں آئی ۔

ملک معروف فانون دان جناب لمے اکم بروبی مردی، کانتیم الا مست تصرت تصالوی علیار مسرے متعلق تاثر

جواب عمد مولانا المرف على تفانوئ انعلق بي تبايين بدر عام كارس وود كابس مي بم اور آب رہتے ہيں الام تاكاب بوم مح معنوں ميں كم الامت بھي اور نہيں اير اكم المعلم اسكانو مجت الهوں اور قبل كانتها أن لينز تعب في اور ا



## 0

۱۵۵۱ و کی جنگ از ادی مسلمان پاک و بهندگی تاریخ پس ایک خاص اہمیت رکھتی سے ۔ جنگ آزادی مسلمان پاک و بهندگی تاریخ پس ایک خاص اہمیت رکھتی سے ۔ جنگ آزادی سکے ختم بھوتے ہی داروگیر کا وہ بازار گرم ہوا میں رقم وانصاحت کا کوئی نام نہ فتا ۔ اگرچہ اس بخگ ہے بعد صرف نہ فق ۔ لیکن جنگ سے بعد صرف مسلمان دونوں ہی شامل سقے دلیکن جنگ سے بعد صرف مسلمان اور فول ہی شامل سقے دلیکن جنگ سے بعد صرف مسلمان ان کا بدون سینے ۔ ای طرف اشارہ کرتے ہوئے سرمید احمد خال سفے کسا مقا کہ :

وہ کوئی آخت الی بنیس ہواس زمانے میں شہوتی ہوگو وہ مانا دین اور رأم دین سے ہی کی ہو، پر خرکما کیا ہوکہ مسلمانوں سے کی۔ان دنوں ہوا نیاوات میری نظرے گزرسے اور وکتا ہیں تصنیعت ہوئیں وہ بھی ہیں سے اور مرایک میں میں دیکھا کہ ہمندوشان میں مضد اور بدوات کوئی نہیں مگر مسلمان کوئی کانے وار درخت ہیں زمانے میں نہیں اُگا ہویہ خرکما کیا ہوکہ اس کا بی مسلمانی کے اسلامی اور مرایک

۱۸۸۴ دیں انڈین مول مروس کے ایک ریٹا ٹرڈ عمرسے او بیوم کو بر خیال بیدا ہوا کم بہندوستان میں ایک جاعبت کا قیام اس من نہمایت صروری سے کرمندو سنا نیول کے دِل کا فار دیکٹ دسیعے رمیوم ہو کر برطانوی حکومت کا زبردست نیر نواہ فق برطانوی سلطنت کے

له بوست در م

مفادکو مرفظ رکھتے ہوئے اس بات کا تواہش مند تھا کہ محق و مے داقعات نہ دہرائے جائیں۔ یہ مرجی ہما یت دلچہ ہے کہ بیوم کویہ خیال مربد کی گئاب رسالہ، سباب بغاوت برند پڑھے کے بعد بریدا ہوا اور اس بات کا تذکرہ اس نے تو وصاحب زادہ اکف ب احمد خاں برند پڑھے کے بعد بریدا ہوا اور اس بات کا تذکرہ اس نے کو وصاحب زادہ اکف ب احمد خاں سے کیا تھا۔ ہمنے و بس سے کیا تھا۔ ہمنے و بس اس جوزہ بھات میں جھی نوابش تھی کہ جس حور میں اس جوزہ بھات کا مہا ہو ایس کی یہ جی نوابش تھی کہ جس حور میں اس جوزہ بھات کا مہا ہوا ہو اور زار اس کی صد رمت کیا کرے و بلاس ہو۔ و ہاں کا گور فراس کی صد رمت کیا کرے و بوٹ جب یہ مجاور فروز کور فرجز الدہ کو بیش کی گئیں تو سن آت افتاد ان کرتے ہوئے جوزہ منظم کو میاس بنیا دول برقائم کی کا منتورہ دیا۔ ور ڈوٹ فران کا کہنا ہے کہ جو بحر مبند دستان میں کوئی الی سیاسی جاحت نہیں جو عکومت کو محکومت کا کا محکومت کو محکو

 تھی-اس لئے اس کی اصلاح کے بہت زیادہ اسکانات موہودستھے۔اس لئے مولاناکاکہنا تفاکراس عودت حال میں سلمانوں کا کانٹوس سے علیٰ و دہنا اور سلم لیگ میں اس کی اللہ کی فرخ سے شامل ہونا مسلمانوں کے مخاد کے مین مطابق ہتہ ۔

موانا تفافی کاکانٹرس کے بارسے میں واضح دویر مہماران پورک ایک الیکش کے دورا اللہ ملے دوران میں مسلم بیگ اور کا نگرس دونوں نے صدیبات تخابی ہم کے دوران میں کا نگری علقوں نے یہ برا بیگندہ شرع کر دیا کہ مسلم بیگ کو دوش دیٹا نا جائز سہنے۔ مسلم بیگ کو دوش دیٹا نا جائز سہنے۔ مسلم بیگ کو دوش دیٹا نا جائز سہنے مسلم بیگ کو دوش دیٹا نا جائز سہنے کہ کی اکیس کے در کرسنے موالا سے اس مورت حال کے شرعی بہلو کی دھا صدیبا ہی کہ کی اکیس کے در کس کا نیکرس کو دوش دیٹ جائز سہنے ۔ اس مسلم بی روسٹنی ڈالے جھنے کہ کو این اعتبالی سنے کا نیکرس میں مسلم اول کی شمولیت کو " نا جائز " اور اس سے ساتے کام کمنے کو اہل اسسانام کے ساتے مصر قراد دیا - اس مسلم میں آب سے قرآن مجید کی ایک ایت کو والد دیتے ہوئے کہ کہا ہے۔

"كَانْكُرْس كَ حَالات كامعلوم بوناكانى سبعد جواس أيت كم مفهوم من وقال " كانتُرْس ك حالات كامعلوم بوناكانى سبعد جواس أيت كم مفهوم من وقال والمناهم " يا اليمسا الدوين امنو لا تتخفى خبالا ودواما عَنِنَتُمُ فد بدت البغضاء من افوا صهم وما تنخفى صدور هم ا كبر "

ترجہ اللہ ایمان والوائد عقبراؤ بھیدی است میزکوروہ کی بنیس کرتے۔ قبداری خوالی میں - ان کو نوسٹسی سبت - تم کوجس قدر تکلیفٹ بہنچ - ان کی بڑھتی سبت وشمنی ان کی زبان سے اور توجیہا سبت ان کے جی میں ہواس سے زیادہ سبئے رہ یہ آیست بیش کرنے کے بعد موادا نتمانوی سے ایک کہ ؛

وہ موجودہ مادات میں حزم و لیتین سے ساتھ میری یہ رائے ہے کہ ج تخفی کا نیکس کی ہوا وہ مسالان کا خِرخواہ نہیں ہو کا نیکس کا مسائل ہوا وہ مسالان کا خِرخواہ نہیں ہو مسکتا اور اس کی موافقت اور اس کے ساتے سمی کرنے کو ایل اسسلام کے ساتے سمت محت ہوں کے ایک مصر بھیتا ہوں یہ نے

ك مفتى كوشقيع وافا داب الرينه ورمسال سياسيد ودبوبند ١٥١٥ ١٥١ ١٥٠٠

خشائذ می اندا بادمسلم بیگ سکه میکراری اصان الحق سف مولانا تعانوی سے دریافت کیا کرایا مسلمانوں کے لئے مسلم لیگ میں شمولیت کرنا مناسب سبے یا کانٹوس میں اس کے بواب میں مولانا تعانوی شف فرمایا کہ :

ومری دائے برہے کرمسانوں کومسلم بیک میں شامل ہونا چاہئے۔ باقی کانگر کے مالات جومعلوم ہوئے ہیں۔ ان کی بنا، برقواس میں برگزشائل نہ ہونا چاہیئے اوالہ

من المحلف المرابط المحادم المرابط المجادي والي من منعقد الواراس اجلاس مين والال تعالى المحلفي مدولي المارك المحلفي مدولي المارك المحلفي مدولي المرادي المحادث المحلفي مدولي المرادي المحادث ا

مراب تو واقعات رکانگرس سکے دوسالہ دور اقتدار (۱۹۳۱ سـ ۱۹۳۹) علی دورات سنام کی طرف اشارہ سبے) سفی جھوکو اس دوران مسلمانوں برسکن جاسف والے مطالم کی طرف اشارہ سبے) سفی جھوکو اس دائے پر ہمایت پختر کر دیا سبے کرمسلالوں ضوصاً علیا مکا کانگرس بی شرکیت ہونا شعرف غرسا جملک سبے بلکہ کانگرس سے بمیزادی کا اعلان کر دیت بہت موزدی سبے علی کونو دسلالوں کی تنظیم کرنی چا سبیت اور مسلمانوں کا کانگرس میں واضل ہونا اور داخل کران میرے نزدیک ان کی دینی موت کے مترا دون سبے بیگ

و علام ا قبال اورمولا القافى رحمة التدعليه دونوس ملانول كى كانتر مي مي يويد كه اوساء مي جم خبال سقع مولاً القانوي كى ما شاد علامها قبال كى بھى يہى رائے مقى كه كانتر س جس معلانوں كى غير مشروط شموليت اسسادم اورمسلانوں دونو

ك دورنامرالغلاب، ويهر مروممره ١٩٩٧، ص م.

عه افادات اشرفیه درمسائل سیامسید می ۸۸

کے لئے معتریت اللہ

یر ایک مسلم ، رکی حقیقت سبے کر جب یک مسلانوں نے کانگرس میں تمولیت افقیاد نہیں کی تقی ، اس وقت تک یہ جا عت محف ایک کانٹری جاعت کی جنیت رکھتی تھی تحرکیہ کے دوران جب مسلمان اس کی کارروائیوں میں شربیہ ہوستے تو اس جاعت کوعوام میں مقبولیت حاصل ہوئی ، موافا تھ اوی نے اپنی مجالس میں باد یا اس تقیقت کا بخزیر کرتے ہوئے فرایا کہ :

و کا نگرس کی مقبولیت کی وجر محصل پرنقی کرمسلمانوں سنے اس میں شرکت کی تقی رہندو وُں کی بچاس سالہ مردہ کا نترکس کومسلمانوں سنے زندہ کیا جب مگر مسلمانوں سنے اس میں شرکت مذکی تقی رکسی سنے کا نترکس کا نام سکسے بھی مذمنا عقار ﷺ

مشہور ابھوت راہفالواکر اجمید کر سفے بھی اس حقیقت کا اعراف کرتے ہوئے کھاتھاکہ ا ۱۰ کانگرس کو تغلیم اور طاقت در بنانے دلے ہندد نہیں سفتے یہ ہے۔ کانگرس میں بنڈرت نہرو کو جواٹر دہوئے حاصل تقاروہ کو ٹی ڈھی بھی چرنہیں فتی اور جواٹھ اکی فیالات کو بھیلانا لیف فدہب کا جزد بھتے سفتے رموانا، تھانوی کے نزدیک بیمی امر سب سے خطرناک تھاکہ کانگرسی ٹر، فدہب سک حاقی نہیں ۔ ای بناء بر اگب کانگرس کوباللہ یہ سک نام سے یاد کرستے سفتے ۔ ایک مرتبر اپنی ایک مجلس میں دوران گفتگو فراہا کر: ام کر می عدود و مشروب سے گزر کر کام کرسے گا۔ اس کا بھرا ہی حشر ہوگار ای بناء برجم کانگر میوں کی حدد مہمیں کرسکتے ۔ کیونکی ہمادسے فیال بی کانگری سے امسل میں بالشویک ہیں۔ یہ کی طرح بھی خدہب کی حاق جاحمت نہیں، بکر حض احمل میں بالشویک ہیں۔ یہ کی طرح بھی خدہب کی حاق جاحمت نہیں، بکر حض

ن بشیر تحد ڈاد ، انواد اقبال دافتبال اکا وی کراچی ۱۹۹۱ می ۱۹۳۳ م ک الافاضات الیومیر رہے بنج ص ۸۸ ، ، ۸۸ ک ایضائ ایضائ ایضائ

مولانا غانوی کی مجانس میں دیب می کانٹرس کا تذکرہ ہوا۔ آپ سے مسلاول کوہیئ شورہ دیا کہ وہ، س میں شمولیت سے گریز کریں ، ایک مجلس میں فرطا کہ:

ود کانٹوس میں مسلانوں کی شرکت کا مقصد اسدام اور مسلانوں کو تباہ کرناسیت۔ مسلمانوں کی کانٹرس میں شرکت ، برتد ووُں کے سائق ال کر کام کرنا باان کوسائق طاکر کام کرنا ، اسلام اور مسلانوں ، ووٹوں کے سائے نہایت خطرناک سہنے یا موان تھا نوی کی یہ بختہ رائے تھی کہ کانٹوس انٹریز ول کے ہمندو متنان سے اخراج پر خفیق نہیں بلکہ اس کا اصل مقصد یہ سہنے کہ انٹریز وں سے ال کراپنی قوم کو ہروان چڑھ تی رہیں۔

اى سلسدىس دوران گفتگو فراياكم:

در کانگرس بهندوستان سے انگریزول کو نکالن منہیں چاہتی، ورور تقیقت ال کی عافیت بھی اور در تقیقت ال کی عافیت بھی ای بی سب کر انگریز بهندوستان میں رہیں۔ ورند سادے بہندو اطینان سے مرکز حکومت نہیں کر سکتے۔ ای سائے انگریزول کے زیرسایہ وہ کر اپنی قوم کو پروان چڑھا، چاہیتے ہیں "

ایک اور مجلس میں کا نگری علیا دکے حتمن میں گفتگو کرستے ہوئے فرایا کہ: دو مهند و انگریزوں کو مهند وستان سے نکالٹ منہیں چاہتے ۔ ان کا نفع توانگریو

کے قیام ہی ہیںہے یہ کے

ا میساکر پہلے بیان کیا گیا ہے کہ مولانا تھانوی کے نزدیک کانگرس کی تقبو کا نگری علماء کا اور بھی مقبول بنا دیا نقار مولانا تھانوی سانے کانگری علما مکو دو تصول میں تقبیم کر رکھا تھا۔ علم

الافاضات اليوميس، العديهام ص ام، - ١١١

م ابراد الحق تفي واسعدالابرار (باره بني ۱۹۳۸) عن ۱۳۹

کی ایک جاوت تو وہ بھی جو اپنی تفاریرا در صفحون نگاری کی وجرسے موام میں بولا، سکے نام سے مشہدر بوٹنی ۔ اگرچہ یہ لوگ با قاعدہ طور پر عالم نہیں سقے ۔ علاء کی دوسری جاعت وہ تھی ہج با قاعدہ دین کا علم رکھتی تھی اور بدشمتی سے کا نگرس کا سافقہ دسے دہی تھی مولانا تھا نوی کو علی ایک میں بند کر اس بھی مولانا تھا اور کر دست علی ہی است بھا ور کر دست علی اور کر دست سے جاوز کر دست سے مولانا تھا نوی کو ہی گردست کا نگرس کے ساتھ اوی وہ مولانا تھا نوی کو ہی گردہ سے بیشکوہ تھا کہ وہ انگریزوں سکے بغض کی دجرسے کا نگرس کے ساتھ اوی وہ وہ تیو دکو بھی نظر نداز کر دست سے ساتھ اور اس سیسلے میں شرعی عدود و قیود کو بھی نظر نداز کر دست سے ساتھ اور اس سیسلے میں شرعی عدود و قیود کو بھی نظر نداز کر سے سے ساتھ اور ہو تیود کو بھی نظر نداز کر سے سے ۔ ایک مجلس میں کانگری علماء سے اس طبقے سے دویر سے بادسے میں اظہار افتوں کر دست مرائح ہا اور اس سیستھ سے دویر سے بادسے میں اظہار افتوں کو دویر سے بادسے میں اظہار افتوں کو دیا گردہ نے بیوسٹے فرایا گرد

ودید دوسری قم کے لوگ صاحت کھنے ہیں کہ اگر بهندوستان سے انگریز عمل جا کا قوتمام عالم کو سکون ہوگا۔ اس سلنے ہم کو جان توڑ کوست ش کرنی چاہیتے ۔ نوا ٥ بهندوستان سے مسلولوں کا ایمان ہی کیوں ند برباد ہو جائے ؟

یرعلی کانگرس میں بنی تمولیت سکے بھاذیمی کھتے سنتھ کر اس طرح کانگرس پرمسلاتوں کا قبصندہ ورغلبر ہوجاستے گارمولانا تھانوی ان کی اس دلیل سسے متفق منہیں سنتھ اُور جوا با سے فرالے لیستھے کر:

الله التى مقدود ي سبح قواس مقدد كالصول ملم بيك بيس ذياده أمان سبخ كونكوم ملم ليك دلك الباط كے سائد آماده ميں ۔ چنا بخو مسلم ليگ سكے بڑے بڑے اور كانگرى قونود ابنا آباج بيناستے ہيں۔ ان پر غلبہ بائا مشكل سبح ي سله بين اور كانگرى قونود ابنا آباج بناستے ہيں۔ ان پر غلبہ بائا مشكل سبح ي سله علامہ اقبال بحى مولائ تقافى كى اس دائے سے ستفق ستے كہ علود كو كانگر من ودم ندود و كاس تقریبیں دینا جاہے بحکم مسابق كونود ابنی تنظیم كومضبوط كرنا چاہيئے۔ دیك گفتگوك دوران هلامہ اقبال سائے فرماياكہ:

ک اسعدالایرار می: ۱۲۹

ا ميدندير شيادي اقبال كانفور كراجي ١٩٠١ء ص : ٢٥٩

«کانگری خیال کے علی دہندوؤں کا مساتھ دیکر بڑی تعطی کر رہیے ہیں ۔ وہ بنیس بھتے کہ اگر قوم سنے ان کا ساتھ دیا تو اس کا نیتج بنیایت مہلک ہوگا ﷺ

# کانگرس کا د دسانه دوراستبدا د ۱۹۳۷ ۱۹۳۹ مولانا تصانوی کی نظرمیں

دىمبر ١٩٠٩ء يى آل ناريامى لى كاكاسى كاكاسى كالموقع برتقر يركرت بوت نواب وقاد الملك سف فرايا شاكر :

و س وقت بنی قوم پر وہ قوم حکم ان ہوگی جو تعداد میں ہم سے چارگن زیادہ
ہو ، ے صافروا ہم ہیں سے مرخص کو چاہیے کہ وہ لینے دل میں اس بات
پر تورکرے کہ اس وقت ہاری کی حالت ہوگی۔ س وقت ہمار مذہب
ہماری جان ، ہمارا ماں ، ہماری کی حالت ہوگی۔ س وقت ہمار مذہب
ہماری جان ، ہمارا ماں ، ہماری کی خوصیہ جس تم کی مشکلات بساا وقات ہم کو
کی ذہر دست ملطنت اپنی رمایا کی محافظ سیہ جس قم کی مشکلات بساا وقات ہم کو
لینے دوستوں (ہمندوؤں) سے پیش آئی رہتی ہیں اس سے نظار کم ویش میر
طور میں موجودیں ۔ قودائے اس وقت پر بب کہ ہم وگوں کو بن وگوں کا حکوم دہنا
پڑے کے اور نگ زیر کا برا میں معاملے میں معاملے میں معاملے ہیں ہو ہے ہیں ہیں۔
وقار ملک کی یہ پیشین گوئی کا نشر سے ای دوسالہ دور اقت رہ ۱۹۹ ہے وقار ملک کی یہ پیشین گوئی کا نشر سے ای دوسالہ دور اقت رہ ۱۹۹ ہے ۱۹۹۹ ہو میں صحیح نامت ہوئی۔
میں صحیح نامت ہوئی ، جبکہ اس سے سر محتصر مرصے میں معاملوں کی تہمذیب و تعدّن ، نقاطت ذبان

۵۳ ۱۹ سکے قانون حکومت بند سکے تحت ۱۹۳۰ میں منعقدہ انتخابات میں کانگڑس چھر حووں من احمی کنزیت حاصل کرنے میں کا میاب ہونی کا دچوہوں میں حکومت تبھاسنے کے بعد کا نگڑ

ال الزام مد ندوی وقد حیات مسم دِنور علی برای علی گزاه ۱۹۲۵ و عن ۱۹۲۹ و مد

نے اُر دو زبان کومٹانے ، ودیا مندرسکیماور دبیات سدھارسکیم جیس کش سکیموں کورائج کیا اس د وران مين سلانون پر جو کچر جينا پير نور رپورك ، شرايت رپورت ، ي يي بس كانترس الي اس کی مزونتی تصاویر میں ان دوسالول میں ملائ کس صریک کانگری ادر بمنده ول نالاس مقعداس كالداز صرف اس واقدرت مكاياجا سكتاسيد كركا عرى وزارتون كم التعفي پرمسلمانول نے قائد بنام کی زیر ہدایت یوم نجات (۲۷ دممبر ۱۹۴۹) مناکر اس جابر حکومت کے فاقر براطینان کا مانس لیا۔

### أردو زبان

منهود فالسبيرى متشرق كارمين وتاك سفي مندوول كح بارس بي المحاتقاكم: ود وه مراس امرے مزائم بوتے ہیں جوانہیں مسلانوں کے عبدی یاد دائے۔ كم ازكم أردو زبان كم متعلق تو بهندو وأل كايمي روير عقامير ايم مسلمه تاريني حقیقت سے کر اُرد و زبان سندو وُں اور مسلانوں کی مشتر کر زبان بھی، دونوں قوسوں میں اس کی نشو ونما میں مرابر کا تصدیبا ۔ نیکن ہندو اپنی تنگ تظری کی بنا دیراس کو محف " مسلانول کی زبال " قرار دسینے رسینے - امنبول سنے المادية على أردوكى بجاف بمندى زبان اور ناكرى رم الخط كودفاتر اور عدالتوں میں دایج کرسے کے التے جد وجید شرع کر دی تھی بہندد وں کے اس طرز عل سے بمند وسلم اتحاد کے داعی سرمید احد ضال کو تخت صدم مینجایا، اور وه اس تتیج پر مینچ کم چی کونیتین ہو گیا سپے که دونوں قوم کی کام میں دل ے شریک مذہو سکیں کی البحی تو بہت کہدے آگے آگے اس سے زیادہ مخا اورعنا دان لوگوں کے سبب بوتعلیم یا فتہ کہلاتے ہیں۔ برصنا تطر اسبے بوزند رب كاريك كاراك

١٩٠٠ ميں ايمہ مرتبر بير مهندوؤں نے أردو زبان كى بحاثے مہندى زبان كوعالتوں اورسرکاری دفار میں رائح کرسنے کی جم تروع کی۔اس جم میں انہیں یوبی کے لیفٹیند والوزم سرانٹونی میکڈانل کی اکٹیر باداور سرپرستی حاصل تھی ۔ چنا پجراس نے اپریل ۱۹۰۰ میں سر كارى دفا تراور عدالتول ميس بهندى زبان دائج كريب كاحتم ديديا اس موقع برنواب محس المفك فے أردو زبان كى حفاظت كى عزهن سے اردو دينس ايسوى ايشن كے تحت مختلف مقامات پر احتجاجی حطے منعقد ہوئے۔ بن میں مسلمان ذکاء حکومت کے اس نیر دالشمندانہ فیصلے پرکھت۔ چینی کرتے رہے۔ ای سلیع میں ایجنو میں بھی یک جنی جی جلسے منعقد ہوا۔جس میں نواب محسر إللك نے نها بت جذباتی انداز میں تقریر كی . سرعبدالقادر عواس بطلے میں موعود سقے۔ الاب صاحب كى اس تقرير كم معلق لين تاثرات كا اظهار كرت بوف فروياكد : وو محن الملك في اس جلي من جن بوش وخروش سے تقرير كى، اس كى ظير يهيل ميست بنيس ديجمي على ريون كبيركم الفاظ كاليك لا واعقا جو أبل بل رسار سے کل دیا تھا۔ آخریس نواب شن الملک نے کہا کہ اگر حکومت أود و زبان کو مثلف پرئل ہی تمی سے توبیت اچھاہم اردو کی اش کو گومتی میں بہا کرفود مجی سافقهی معد جانس سكة اور ايك وابهاندا ندازي يرشور رفيهاي چل سائد که حرت دل محروم ست سنظ ماشق كا جنازه سيه درا وعوم سه سلط نواب محن الملك اور ديگر زعا دكى كوسششوں سے بسند و ۋں كوسلينے مشن ميں ناكا مي كو كى نكن كانتؤس كاس دوساله دور اقتدارس كانتؤس اور بندووك كوير بنهري موقع بالفراكك وہ اُردوسکے خلاف نصف صدی سے جاری شرہ ہم کو پائیر کیل کے پہنچا دیں۔ براسانی مثلاً ب مراسرمیاسی آوید اختیار کریکا تھا، جنام کو کانگرس نے اُردو زبان کی طرف نظر عن بیت شراع کی اور

ا ماشق صین بشانوی بندیا دیر بیند تا از سه دانیندا دب تا بور ۱۹ و ۱۰ م سوم مهم م

ايك مرده زبان مي ووباره جان والمناسك ورسياء اوسك .

اُددو زبان کامسئله مه صرف ایک سانی ورسیای مسئله ها بلداً به اس کی زبرای میست پی جگرمسلم بوچی تقی جس کوکسی صورت نظراند زشمیں کیہ جاسکتا تق و دینی مشریح کوابک خاصا صدیم بی اورفازی سے ترجم بوکر اُددو زبان بی نشقل بوچیاتھا واس سلفا اُر دو زبان کوفقصال پنچنے کی هورت میں دینی مشریح پر بھی زو پڑتی تقی واسی امکان کے بیش نظر مورانا اشرف علی تھانوی سے اُر دو زبان کی تمامیت میں ایک فتوی جاری کی و مولانا فقانوی سے بلیٹے اس فتوی بی اس صفے کا اظہار کیا کہ:

وداگر خدانخواست بر زبان داردو) حدفع ہوگئی تومسلانوں کا تام اسمامی و خیرہ حداثی خدانخواست کاروہ تام دینی کتابیں جو قام دہنی کتابیں جو خاری یاعربی سے مقام دہنی کتابیں جو خاری یاعربی سے مقیس اگر برزبان حداث ہو گئی تعمسلانوں خاص طور پر ہوم مسلمین سے سنٹے تو علم دین کا کوئی وربید ہی باتی مذر ہے کو تو میں کو کی کا کوئی وربید ہی باتی مذر ہے کہ یہ و خیرہ صابح کی جو واستے ہے کہ میں و خیرہ صابح کی میں اور و زبان کی حفاظت کو دین کی حفاظت کے متراد من قرار دیاا ورسلانی کو متناسر کیا کہ کہ متراد من قرار دیاا ورسلانی کی حفاظت کے متراد من قرار دیاا ورسلانی

ود اُرد و زبان کی صفاظت حسب استطاعت واجب ہوگی اور با دیج د قدرمت کے اس میں تفعلت اور سسنتی کرناموجب مواخذہ اَخرت ہوگا ؟ کے

۸ سوه، دهی مولانا قد نوی سال انگری مسلم یگ سکه پشنه جلاس هیر مسلمانان بهند سکه نام ایک پینفام انگر در دیگر بخیجا قصاراس پنیام هی بخی آب نے مسلمانوں اور بالمخصوص مسلم دیگ پرزور دیا کر:

دو وہ اُر دو زبان سکے تحفظ سکے سانے بھر لور کو مششش کریں ۔ مولانا سکے نزدیک کانگڑی کامقصد اُر دو زبان کو فنا کرسکے بمندی زبان کو الج کرنا عقا اور اس کی ترمین وہی جذر برکام کر درا عقارص کی بنا میر انگریزوں نے بمندوستان میں انگریزی زبان کو ارائح کرنا چالے تھا یہ رائے گئرنا چالے تھا یہ رائے کرنا چالے تھا یہ رائے گئرنا چالے تھا یہ

ك موانة الشرحة على نقانوى الداو الفتاوي ( اداره الشرف العلوم كرايي ) جلد جيبارم على ١٠٤٠ و ١١١

مولان کی دائے میں کا بخرس کی برجان مسانوں میں و خبنی انقلاب " پیدا کسنے سکے ساخ چد نی گئی تقی تاکہ ان کوتحدہ قومیت کے سان میں مولانا سے مولانا سے مسلانوں کو متنبہ کریا کہ:

ودارد و بهندی کا جگرامحض ملائوں کوفنا کرسف اور ان بین ذبنی انقلاب بیدا کرسف کسف اُنگایا گیاست ایک

اس طرح کانگرس کی اس مسلم کش پالیسی سے خلاف مولانا سے فتوسے مسلمانوں کو ذہنی طود پر میدا کرسے میں مہبت ممد تابت ہوستے ۔

مرار تھنا اور دمگر غیرانسانی رسومات انبھا ہے جو موبوں میں عکومت پرار تھنا اور دمگر غیرانسانی رسومات

قائم کرنے کا وقت اُن بنجا سبت راس سنتے اس سے بہت سے ایسے اقدامات کے بہتا مقصد محص شمان اوں کی مہند میں وثقافت کو نقصان بہنجا اتھا۔ بندس ماترم کا ترانہ ہوکہ مسلم دشمنی کی علامت اور سلی اوں کے خلاف اعلان بنگ تھا۔ کا نگرس کا قومی ترانہ قرار بایا رام بلیون وراد کرور اور گرکت ہور ورک کا درو انی کا آئاذ س رمولئے زمانہ ترلئے سے کہا جائے انگی مسلمان کجول سے سنتے ہور محصل اور محصل اور میں بارہ واست مسلمانوں کے گاری کی تھور پر کے سلمان کی ورد وی کی طرف جو راک کا مربی عثمانہ سے مسلمانوں سے اس معلی اور محصل اور سے موالانا تھا اوی کی طرف جو راک اور آپ سے ان مسائل پر شرعی دار نے طلب کی ۔ جدد شہر سے چند مسلمانوں سنے ۲۰ ممبر ۱۹۳۳ کی دورائی سے اور آپ سے ان مسائل پر شرعی دار سے طلب کی ۔ جدد شہر سے چند مسلمانوں سنے ۲۰ ممبر ۱۹۳۳ کی دورائی سے اور آپ سے ان مسائل پر شرعی دارتے طلب کی ۔ جدد شہر سے چند مسلمانوں سنے ۲۰ ممبر ۱۹۳۳ کی دورائی میں ہوار تھا تی کی رائے درائی سے اور آپ سے ان مسائل ایک وقع کے دورائی میں ہوار تھا کی گری ۔ جس شعلق آپ کی رائے درائی کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی رائے درائی میں ہوار تھا کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی رائے درائی میں ہوار تھا کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی رائی میں ہوار تھا کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی رائی میں ہوار تھا کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی رائی میں ہوار تھا کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی رائی میں ہوار تھا کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی رائی میں ہوار تھا کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی رائی میں ہوار تھا کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی رائی میں ہوار تھا کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی رائی میں ہوار تھا کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی میں ہوار تھا کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی میں ہوار تھا کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی میں ہوار تھا کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی میں ہوار تھا کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی گئی ۔ جس شعلی آپ کی گئی ۔ جس شعلی کی گئی کی کو کو کی کی کو کی کھر کی کو کی کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کو کی کھر کی کی کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کھر کھر کھر کی کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر ک

«جلسہ اورڈ ۲۱ ، متمر، ۱۹۳ ، کوچند قمبر صاحبان اور ڈسنے یہ تحریک پیش کی کہ تبلہ عدارس : ریر بہمام اورڈ میں شعکہ پرارتھ نامتعلق قومی ترنگا جنڈا ، وزانہ مددس کے شروع کے جانے پر کی جائے ۔ اس پر جلم مسلمان قبران نے عراص کیا کہ جسادا خرجب اس بات کی اجازت نہیں دیشا کہ ہوئے خداد ڈکرم کے کسی دوسرسے

ا مونانا شرت على شافزى رفطاب برسلم ميك ، جارت ايكزك بريس ، بماريور ، ١٥٥٥ حملا

تفق کے دوبرہ برارضنا کی جائے اور گر اور ڈکٹرت دائے سے پروخت کرنی منظور کرتا ہائے سے پروخت کرنی منظور کرتا ہائے سے پروخت کرنی منظور کرتا ہے ۔ اس پر بذرائی منظور کرتا ہے ہے ۔ اس پر بذرائی رزولیوش نمبرای دائے ہائے ہے کہ اس مسئلہ پرائپ کی دائے لی جائے لہذا اکی مہرائی حربائی حربائی حربائی حربائی حربائی حربائی حربائی حربائی عربائی حربائی حربائی حربائی عربائی عربائی عربائی عربائی عائز سے یا منہیں یہ جدنا میں ماسے پرادھنا کرتی جائز سے یا منہیں یہ

مولانًا تعانوی نے نہمایت واضح اور فیرمبعم الغافا میں اس مسئے سے متعلق شرعی واستے کا اظہما د کرستے ہوسے ان مسلمان ممبران سکے اعتراض کوضح ا ورجائز قرار دیا یمود ناسنے فتوی جاری کریسا کہ :

وواقعی مربب اسسادم اس فتم کی اجازت مبیس دیتا۔ مروس جمندے کی تعظیم شرعاً جائزسد ورنداس ترانری اور ندای جلسول بین شرکت کی ا جازت ی ای ک انگرس شروع ہی سے اس بات پرزور دیتی چلی آئی تھی کہ مندوستان یں واردها سيم مرف قرم إبادسه اور دي قام بندوستان كي نانبر في كر فيسهم-إدمر مسلانول سفر بمیشر کانگرس کے اس سے بنیاد دمویٰ کو بیٹلیخ کیاا ورمختلف اوقات میں اسپنے ایک علیمدہ قوم ہونے کا بڑوٹ خراہم کرتے دہے۔ سیائ میدان میں ٹنگت کھانے کے بعد کا نگوس ن تعلیم کے سادسے میں سلوان کو متحدہ قومیت کے دھادے میں دلنے کی جال جلی بینانچراس سے حکومت منبعا سنے سے بندا یک تعلیم کی تیار کی۔ جس کو" وار دھاتعلیم سکیم " کانام دیا گیاریم سكيم كاندحى كى براه واست دا بهمانى اور زير بدايت مرتب كى فى عنى ييسم و كانوس يريس بدو كرام كا يك صديقي مسلالول كى تبدزيب وتفاضت كوتبس بس كرسف كى عرض عد تيار كافي كى تقى - كانترس كامدها عماكداس مكيم ك دريام مسلان كى ايك اليي نسل تباركى مائة جواسودی تهذیب و تدن، نقافت، مزبب اور بلنے مزہی شعار سے باکل بیگار ہومعموم بیگاند ہو معصوم پچول سے ذہنول میں بربات نقش کردی جائے کرملم ثقافت مندوثقا خت کے

له الماد الفتاوي . بلد بصادم ص ١٠٠١ - ٢٠٢

که اورشد مصطفار خوی - حیات واکرحمین مکتربران دیل ۱۹۲۹ و می ۸۸

ائے بیج سبند ، می مقصد کے پیش نظرالی نصابی کتب تیاد کرائی گئیں ۔ بن بین میں مہا تھا فت کو مسخ کرے بیش کیا گیا۔ یہ کتابیں ، سلامی تعلیات سے منافی فقائد مشلاً عدم تشدد ، وطن پرستی اور موسیقی سے متعلق موخو عات سے پر تقیس ، صفور اکرم صفی الشر ملیر دسلم اور اسلام سے دیگرزی و کی اور تعلیات کو ان کتابول میں اس اندوزسے پیش کیا گیا وقا کہ طعبار سکے دلوں سے ان کی خفرت ، وقار اور احرام خم بوج سے یسملم نقافت کو جان ہوجو کہ کرم محمولی انداز میں بیش کیا گیا۔ مغرض کر یہ ب سی سیکم جس کو تعلیم کا قبادہ بہر نہا گیا ، عقام سابی فون کو خف متحدہ قوسیت سکے جال میں اناد کر ان کے ملی تشخیص کو ختم کر سے کی ایک سازش سکے موالی کھی زیکھا۔

مسلمان بمندوؤ کی اس جا رہے بخوبی اگاہ سقے۔ اس سے انبول سفے بورسے شروید کے ساتھ اس اور جیسے اندوؤ کی تمام کیا تھا ہے ہوئے اندوؤ کی تمام کیا تھا ہے ہوئے اندوؤ کی تمام کیا تھا ہوئے ہوئے ہوئے اندازیا مسلم ایک افغانس کا ففرنس اور جیسے العلماء بہت ویز وسلے اس سکیم کی تو نفت کی۔ اس سلسلے میں اُل، نڈیا مسلم میگ ورکنگ کمیٹی نے ۲ جور تی موسول نہ کو بہتی ہیں قائد ہوئے کی زیر حدارت واد دھا سکیم سے متعلق، بیک قرار واد منظور کی ۔ جس کے ذریعے مسلم میگ سفے اس کیم کا قطعی طور پر مستر دکر دیا مسلم میگ سکے منظور کی ۔ جس کے ذریعے مسلم میگ سفے اس کیم کا قطعی طور پر مستر دکر دیا مسلم میگ سکے مزد یک اس میکم کا مقصہ مسلم کلیم کو بتدریج تب و کرکے اس پر ممندو کلیم کو غالب کرنا تھ یا ہے مور نیم مراسید میلی ن ندوی سف کا انگریس کی اس نام ہما د تعلیمی سکیم کو " ا قلیستوں ہر اکٹر بت کوروفن جر طبعا سف کی ایک گومشنس قراد دیا ہوئاتھ

کانٹوکس کی حامی جمعید تا العالی مند نے بھی اس سکیم کو منصر ف مسترد کر دیا ۔ بلکرموں احمد معید سافہ قو مادھ ہم ہا ہوا ، کو دہلی میں جمعید تہ کے ، جماس سے خطاب کرستے ہوئے یہ دھکی دی کہ ، گر کانٹوکس نے اسکیم کوسکل طور پر نافذ کیا قوجمعید تہ مول ، فرمانی سے بھی گریز نہیں کرسے گی جمعید سے نزدیک اگر چرس اسکیم میں مہت سی قابل اعتراض باتیں موجود عقیں اسکی اسکے

Liagat Ali Khan: Resolution of the Al. India Muslim eagle Dec. 1938-Waren 1940 pages 14 15.

نزدیک سبسے زیادہ قابلِ اعرّاص جزد عدم تشدد کے اصول کوتسیم کرسنے پر زور ڈیٹا تھا۔ جمعیت سنے سکیم سکے اس بہلو کو بھی بیزاسلامی قرار دیا۔ حس سکے تحت تمام ندا بہب کو ایک بھی سطح پر رمکھا گیا تھا یا۔

مولانا اشرب علی تفاؤی سفر ہی تعلیم کیم کا تفصیل طالعہ کیا وراس کیم کوسٹانوں سکتے ا نہایت مصرا دران کی مری مذہبی زندگی "کے سائے مم قائل قرار دیا۔ آپ نے مغربی تعلیم در دار دھا سکیم کے مواز شرکے بعد دار دھا تعلیم کیم کومسلانوں کے سائے مغربی تعلیم سے زیادہ مہلک اور معذب تلایا۔ جس کے پرنسے میں ہندو مست کی تعلیم داشا عت کی صاف بھلک نظراً دیمی تنی ۔ اس سکیم پر تنقیدسے قبل مولاناسفے ایک اهولی نکتہ کی وضا حت کی کم :

ود مسلمان فطرتا اور مذهبامروت، روا دادی ادر ته معاصرت پر مجبورسیده وه نیر مسلم کے ساتھ صلح واستی ، پا جندی عهداور صن معاشرت کے ساتھ زیا یہ بسر کرسکتاسیدے ، دیکن بلیفی ایتیازی نش نات اور تھومی تعلیم کوسٹا کر فیرسلمی ل میں قلط ملط اور اس طرح گذیر نہیں ہوسکت کر ان کا ہم خیال وہم رنگ ہوجاتھ مناس کو مذہب اس کی اجازت ویت ہے اور تخر برت پرسیدے کر جب تک مناس کو مذہب اس کی اجازت ویت ہے اور تخر برت پرسیدے کر جب تک اس احولی محت کے جن برت پر اسین ہوئی تا اس احولی محت کے جند اہم نگات پر اسین نوالات کا افہار کیا ۔ عدم تشدد یا ایمسا اس سکم کا بنیا دی احول تھا مولا ان فیالات پر اسین عدم تشدد کے قلم فی مولا ان عدم تشدد یا ایمسا اس سکم کا بنیا دی احول تھا مولا ان خاری مولا ان خاری میں مدر کے قلم ملک کے عدم تشدد کی اور کہا کہ اس سے زیادہ فرقہ پرسستی کی ہوستے اس طرز فکر کی محت ملک کے مرب کی اور کہا کہ اس سے زیادہ فرقہ پرسستی کی ہوستے اس طرز فکر کی تحت ملک کے دوں کو گا ندھوی قلم عد پر مجبور کہا جائے رہ ۔

اس سکیم کے تحت تعلیمی کتب اس بنج پر تیاد کی گئی تقیس کر طلب در ہون پر برہائ تعش ہوجائے کہ عام اکمانی ندا بہب سیکے ہیں۔ مولانا کے خیال میں ایسا کرنا نود کولا مذہبیت کے ا گزاسے میں گرانے کے مترا دف ہو گاراس سیے کہ انسان تمام مذاہب کی عزیت اسی و قت کرسکتا

اله روزنام القلب لايور و مالج وسواء مى ه

سے۔ جب کرمب کو کچا کھے جب کا لازمی تیج بر ہوگا کہ وہ بائل لاندمیب ہوجائے گا مولانا نے

اس طرز فکر کی مذمست کی اور مرافقہ ہی اس بات کی مغارش کی کہ مک کی اجھا می ذندگی کو فوگاور

اور بُر اس بناسنے کے سلئے با بھی روا داری ، بھسا پر قوموں سکے تقوق اور انسانی مقوق کی تعلیم

دی جائے۔ ایکن مرافقہ ہی لیسے غلط قصو کی آینا ابند کیا جائے۔ جس بیر مسانوں سکے خلاف میں جائے وہ بی بیر مسانوں سکے خلاف بہند دوں سکے جذبات کو بھرا کا یا گیا ہو ، اخریس موسیقی کی تعلیم پر تنظیم کو سنے ہوستے مولانا انے

اس کو مذہب سکے منانی قرار دیا اور مسلمانوں سکے بچوں کو موسیقی کی جری تعلیم کو ان سکے مذہبی مسلمانی میں ما خلست قرار دیا ۔

بندے ، آزم کا ترانہ ہندوؤں کی طرفت سے مسلمانوں کے خلاف گویا ایک قتم کا اعلان جنگ عقا۔ دومری طرف یہ ترانہ " شرکیرات" پر شمل عقاد اس سلے مسلمانوں کی جانب سے اس کوبرداشت کرنے کا سوال ہی پریدانہیں ہوتا تھا۔ مولانا تھا نوی نے اس ترانہ پر بھی کڑی نکت مہ چینی کی ۔ نے

مسلم میگ کے نام بیفام میں بھی موانا تھا نوی نے وارد صاتعلیمی کیم کواسلام اورسلانوں
کے سلے خطرہ قرار دیتے ہوسے مسلم لیگ کے زماء کومتنبر کیا کہ وہ اس میم کی جا نسب سے مغلب مزبرتیں۔ موانا کی رسے میں برسکیم بنی ظامری مورت میں جس قدرسے صرر نظر آئی تھی۔ اندونی طور برای قدر سموم اور زمراکو دیتی ۔ موانا کے نزدیک میسکیم تحدہ قومیت کے علم واروں کی ایک جا متی رجس کے ذریعے وہ مسلمانوں میں سے خرجی ٹروح نکان جاستے ستے۔

بس سکیم کی تیادی کے وقت اس سے مرتبین سے ذہنوں پر ایک بات تمواد تھی کہ یہ تابت کی است مواد تھی کہ یہ تابت کی است کے بات تمواد تھی کہ یہ تابت کی است کی است کے بات مواد ہے کہ است کے بات مواد ہے کہ است کے بات کی است کے بات کی است کے کہ کے بیٹر اس نظرہ پر کوئی نکشہ چینی کی اس تعلیم کا نبیر یہ ہوگا کہ چونکہ کچائی تہ م ندا ہب میں موجود ہے اور ہی اور ایس کے اور ہی اور ایس کے اور ہی اور ایس کے مالے خاص مذہب کی احت ہے اور نبیاں کی است کی است کے است کی است کے است کے است کی است ہوئے مور تر میں اسل نوں کو مشنبہ کرستے ہوئے مہمیں مسلمانوں کو مشنبہ کرستے ہوئے مہمیں مسلمانوں کو مشنبہ کرستے ہوئے

ک روزنام عصرعدید کلته ۲۷، د ممر ۱۹ ۱۹ - ص ۱

اس خدست کا اظهاد کیا که آگر دار دھا سکیم ہند دستان میں دائج کر دی گئی تومسنانوں کاند باقی نہیں دہے گار مورنانے قائدین لیگ سے اس سکیم کی پُرزور فخانفت کی اپیل کی۔ اے ۱۹۶۰ سمبر ۱۹۴۶ء کو مود ناسانے کا نگؤیں کی بدنظیوں کا تذکرہ کرستے ہوئے ایک تجلس میں فرمایا کم:

دوانگریزدن کو عکومت کرت اوست مرت گردگئی ہے ۔ محل اور دور افرائی کی ماڈ او گئی ہے ، دہ اوش سے کام لیتے ہیں اور پوئٹر کا نگرس کی عکومت نی نئی ہی ہے اس سلٹے ہوش کرا ٹرسنے اور تشدد اور گئی سے کام سے دستے ہیں ، ان کی وہی حالت سے ، بواس آیت ہیں بیان کی گئی ہے کہ :

الوالذا مرَّلَى سَعُى فَى الارض لِيفَسد فيها وبِهِ مَلَك الحرث والشَّل واللهُ الابعب الفساد "

یعنی جب منافی کوهکومت ل جاتی ہے تو وہ اس دوڑ دھوپ میں انگار ہتا ہے۔ کرونیا میں شاد کرسے اور زراعت اور اولٹی ہلاک کرسے۔

ترتی کے دومنی ہیں ایک پڑھ بھیرسف کے دوسوے حاکم بنے کے بیں نے دوسوے ہی معنی کے لحاظ سے تشہیر دی ہے کا نگڑس کو چاہیئے مقا کراتفاق سے جو موقع اعترا کی تھا۔اس کو غیمت مجھتی اور دل جو بی اور مرا مات سے حکومت کرتی سگر ، مں سے ،یسا مزہومکا حق کر فود اس کے حایق بھی اس کی موجودہ دوش کومبندیٹر

نظامون عين ويكورب يس الله

مولان تقانوی نے کا نگوس کے دورِ حکومت کے بادے میں جورائے قائم کی خورگاندھی منے حوت بحرف اس کی تائید کرتے ہوئے اخبار مریجن ۱۹۰۰ جنوری ۱۹۳۸ء میں اٹھا کہ :

د میں کا نگرس سے موبودہ دورِ حکومت میں مولٹ طوائف الملوک اور انقلابی تبہی سے کچر بنیس دیجنتا ﷺ

ک پیام ملم دیگ و سرمه استان که استدالایزد م ۱۹۹۱ شه نواب مدین کل فال بیدین میابی ال نیز یک کار پورتش کراچی ۱۹۹۱ می ۱۹۵۰





الممد لله وبالعلمين والصلوة والسلام على سيد السرسلين وعلى اليد واصابع والباعاد اجمعين مابعد .

مربه و ب رس اله ول كه مبارك بهينى يونارك و مبارك بهينى يونار مح مجندالبادك كى مبادك دات فزوع بو في به بين ي بي به ي يا آناب من الم يون صورت مواله الثرت على صاحب من أوى فدس مرة كونوب بو في تقريباً ين المن أفاب كريس اب ك عالم المراب ك بست سيخون من المناسب من اور نقو سرك مي المراب كريس اب ك عالم المراب ك بست سيخون من طالبين من اور نقو سرك ميلول اور بها رول اور علم كور ميشول اور دريا أول اور ممند دول كومور المعلم كورى و بين كور و مراب على ومن كالما قال بين كريم بين كور و مراب والمن على وصل الله عليه وسلم كاور فنا وراب كريم بين كريم بين كريم بين المراب في المناسب المناسب والكوري من المراب المناسب كريم بين المراب كالمناسب والمراب كالمن المناسب كورود كالمن المناسب كورود كورو كريم بين المراب المناسب كورود كا كريم بين المراب كالمناسب كالمراب كالمناسب كورود كا كروا كالمناسب كالمراب كالمناسب كالمناسب كالمراب كالمناسب كالمناسب كالمراب كالمناسب كالمراب كال

ادر کامیابیاں ماصل کرنا جیا جائے . مولائے کرم کے سیے بنی صلی متر مدیدو کم کی اس مینیس کو زی کی بورا موسقه موسفه بورى و باسف ايك وو سال نهيس چوده سو سال كمسيّ الكورست و مكيما جنائي ميي صدى كے محد وحصرت عربی عبدالعزیز برندا مذرتنا لی میست دو سری صدی کے انمی ننا فنی رثمہ لندنتانے ہوئے تیری کے دو میدموسف ایم انتعری اور ایک ہے تری و مرالد ف ل چرمتی صدی کے ، ام إِنَّا فَى عَدَالْدَاقَالَ مُحِدُّ بِنْ يَا يَكِي مِكُوالَ مِنْ الدَرِقَ مَدَفَاكِ مِوسَدٌ يَصِيُّ كُ فِل رافق ورافي ساتوي ميراي دقيق العيدرجمدالغر نفاسك كويرسعا وت تضيب موني أتحملون مين ما فظ زين الدين واقدا ورحصرت مجيد يقى رحمها المترتعك في يدمقام نصيب موا نوس ب علامره لا الدين سيرطي اس منصب برخائز موئے دسوي ميں ملاعلي قادي وهمدا مفر نفال كواس درج مكر بهنجا إكباكيا وموى صدى كم محدوثو مجدوالعث في كم أست مي منسود موسك ميني نشيخ احمد مرمندی دحمدالنهٔ تعالی اوموں صدی کے محدوثنا والله عائد عائد خار کے گئے۔ تیرصوں صدی می متنز سيرا حدصاحب رجمه انفرتنا ليسف يرفه فيدمرا انفاع وبإاود يودهوي صدى مين بمارس مموب حفرشت مودنا الثرف على صاحب بخنانوى دحمد مشرنعاسك كوبغمت على فأراسي عصرالله بوتيدمن يتناء .

زر تحریر معنمون این ای آفتاب مرابیت دخدگرین اور سمجمد هر سیت کے تیذکالات نهائیے مختر مخوان کے ساتھ اعتقر بہش کہ نے کی کوسٹنش کر دوجہ ناکست پیلے احتر کے بیے اور مھر، معرز زناظرین کرام کے بیے مشعل دا دبن سکیں یا مثدا مد و فرا بحرمت سبدا لمرسین صلی مشرعلیہ کوسلم وعلیٰ اگر واصحاب اجمعیں م

و صفرت مولا الاستبدائي صاحب اللكي والدافة تفالات مجما و ني جه معزت مول المحيد المسترات المسترات المسترات المسترات المراح و المالات و المراح و

اولا الشاه المال قدين بعد الله المنطقة المنطق

ویاں کوں بیب نے گا ، ایک و قوعفرت والا پلیٹ فارم برگاڑی کا انتظار فرد میں تھے ہند والمیشن منر نے کہا آب بہرے کرے میں آشر سند یکھیں مصرت نشریف سے کھتے تھرا نوجیرے کی وجسے اُلیٹن اسٹر نے اپنے ملازم سے کہا کہ بنی لاؤ اب حضرت گھرائے کہ مرکاری والبین میں مرکاری تیل جلے گاجوں رُسیں میکن ہندوا ٹیٹن ماسٹر کو کھیے تھا بیش وعا فرمائی کہ یا اشد کیا ہی کوٹنگیری فرد وی بنی تھا نے نے وعا قبول فرمائی اس اٹیٹن ماسٹر نے جو آروزی کہ وکھی ٹیٹن کی دائیس نہ اوا میں ہے گھر سے الاناجب حاکہ حضرت کو سکون ہوا۔

وونوں بہولیں سے ہواہی ایک دفعہ اپنے دھن کا مخف دو میٹی مدتیاں بھورہ ہر کے ایک میں مدکوں بھورہ ہر کے میں مدکوں بھولی کے دو میٹی مدتیاں بھورہ ہر کے میں مدکوں دو میٹی مدتیاں بھورہ ہر کے مرکز میں دو میں بھاری ہوئی ہے ایک بڑی ہے ہیں اپنی دو ہو فیل بھی کھی تھے ہم کرس ایم رہ میں ایم ایک دو ایک ایک ایک دو دو بھی کی مدور دو ایک ایک دو ایک ایک دو دو بھی خوا یا دو کیوں و ایک دو ایک ہو دو بھی خوا یا دو کیوں و ایک دو ایک ہو دو بھی خوا یا دو کیوں و ایک دو ایک ہو دو بھی ایک دو ایک ہو دو بھی خوا یا دو کیوں دو ایک ہو ایک ہو دو بھی خوا یا دو کیوں دو ایک ہو دو بھی خوا یا دو کیوں دو ایک ہو دو بھی خوا یا دو کیوں دو ایک ہو دو بھی ایک ہو دو بھی دو ایک ہو دو بھی ایک ہو دو بھی دو ایک ہو دو بھی دو ایک ہو دو بھی ایک ہو دو بھی دو ایک کی ہو دو بھی دو ایک ہو دو ایک ہو دو بھی دو ایک ہو دو ایک ہو دو بھی دو ایک ہو دو بھی دو ایک ہو دو بھی دو ایک ہو دو ایک ہو دو ایک ہو دو ایک ہو دو بھی دو ایک ہو دو بھی دو دو بھی دو دو بھی دو ایک ہو دو بھی دو دو ایک ہو دو ایک ہو دو ایک ہو دو ایک ہو دو بھی دو دو دو بھی دو بھی دو دو بھی د

صفرت مفتى محد حن صاحبً في نقل فرما يا كا فيرز ما زمي عفرت ميشر مان برلو حجونه والنا النازي فرجب دانتون كالكنيف كا دجيت لا بوركا سفر فرمايا اوردا تول كاداكر عزر حلال الدين صاحب مرحوم كے إلى سيع تو لينے جدرسا تخبيل كوما تدا كت تقرين فراكوم داكيست يوجياكر تباذتم كهان ديوسكانم كهان ديوسك بمراكب في ايني والششوك عفيس ذكركروى تواطيها ف كاأفهاد فرها يا بهرميز مان واكثر صاحب مرحم مندبست رياده اصوار فرهايا وراطینان ہوگیاکدان کو کھیے او بھے نہوگا توسائے رہنے کی اجازت سے دی۔ انتہا آج کی سے عام بروں كاطور ندتھاكر بيرصاحب كے ساتھ سيس تيس ساتھى بھى زردى بهان بن جاتے ہيں ۔ صرت ماى فريشريد ، ووال بمرسان العرب في عصور حقوق العباد كا ايتما في يحد عبارت تقل كوالى تاس كاجرت دى اور قرايكاس ك بغير مين كام نزكا وَل كا و انتها اخروقت بيدانات ركى بوق رقم كى جودصيت على بوتى تقى اسس كالميد ومناحت صفرت مون شير عى صاحب سے فرمار بے تھے كدومال ہوگيا ، مفرت تحانوى مح كواسے والدما جدوات مترتعانى ك إلى بين عام وستوركى وجرسه معمل شبه بواكد شايد مبرادان فرما يا بهوتو بست ابتما سے واراند كانفيد العلم فرطائى اورمب كسب كوان كاحصر د بينيا و ياچين ساكا يا. مطرمتناعقى فمرحسن صاحب فيارتناوفر ما بأركمي معاط مين تضربت كمقاوي مثان ترسيت في عن تنبه زائي من النا جرومي بوناهاه الداديي مجع راخ

کے بیے طام تھا اس میں اگر بہت فکر مذہ کا کراپ کیا ہوگا کو صفرت کا خادم آبا میں ڈرگیا کر اس خالقا وسے نکلنے کا حکم ہوگا لیکن خادم نے اجازت بھیت کی اور خلافت کی اطلاع کی کر حضرت کے مہر کر بھرت کرنے کی اجازت ویدی ہے انہا، یہاس ہے کیا کہ اس اجازت کی دجسے کمی قتم کی فود بی بھیا نہ موجائے ۔ حصرت خالوی کا اور شادے کرمائل سکے لاچھے پر میں فوری جواب وسیے کی جائے مس برسول گردینا بول کرد ماغ بر کچه او تھے بڑے تاکر بھا ب جب مشقت کے بعد عے تو تفریع اور فوب ذہن نشیرہ ہوجدتے .

حفرت کے بے شمار کما مت ہیں سے صرف چند نحتمراً مکھ سکا صفرت کا صال تو ہو ہے ۔ مه دفرق تا لبقدم ہر کوب کر سے بھر دفرق تا لبقدم ہر کوب کر سے بھرم میں تعاملے معمولات کے درجا من بلند فرماوی اور بمیں صفر من کے مسلک اعتدال پچامسام کا ایس لمانہ میں ایک معمول ہے جینے کی توقیق نصیب فرماویں ۔ و خسود عدات ان معمد ملک درجا دان معمد ملک درجا دون معمولات معمد اللہ معمولات معمدات ہے ہیں۔



# عفرت تماوی کے شیخ طراقیت شیخ العرب والعجم مرحی العراق العرب العجم

حضرك سيد لفيس الحديثى صاحب

- Palling

نۇدى جب كسرىي ئىسس كۇنىپايى جىڭسس كو دەھوند پاياخۇد ئەم سىقى مقارى كياختىقنىت ئىخى ميال آة رىسب إمداد كے فطف ف كرم سىقى رىسب إمداد كے فطف ف كرم سىقى رىسب إمداد كے فطف

یه ۱۹۳۷ در که اواخرگی ات بنید ایام آلها به این صنوت مستیداً هوشید دانی مصد ده آب که دوست پر دواند مجوئے " مرشد وقت صنوت شاه مبدا حرز محقت دافری قدمی مراد ( ۱۳۹۱ هر ) فی این جال سال سترشد و نطیف فرخ کم که اینال سی ناص به بایا دور گری نوشی سے فصست کیا "
( سیرتو تیزیم پشید شانال)

له « دلادتِ باسعادت ، صغر مستقاله بهنام مجد رستُ بري ، شهد بالاکاتُ (حلاق بالا و القيد ۱۳۹ ۱۳ هـ از اولدد سنتيرشا دغل الله تعشيندي زم ۱۳۰۱ هـ بافيرند صرت سنتيد آدم بندي ( فليند صنوت مجدوا لعند أ في قدي مدني ) لا هي دالاست معزت شاه و في احتر محمّدت ولجوي ( م ۱۳۵۱ ه ) مک و ذار و بابشين نام ونسب

سيرصاحب تبديمندن قدى مراسمون شد ، اگرچ دراز مفنى جد، آدر ترفردگان كالى ست " ديست نداً در كاد ما آدري ما آدري م ت صخرت كانه م يكن چي امراوشيس تعار حفرت شاه تحراكتي تعدّت ديلى قدى من مراه ۱۳۹۶ مى شعب كراراه شركزد. مع ايجيل غوك تين بي كوك تي تا اين مين كري بيد اداً )

عتى آباني ولمن تعاد بمون مناع منطفر جوي.

دبی مرتعلیم

حنیت کاس بارگر ایمی مرف سامت سال کا فاک آپ کی دانده با جده نداختال قرایا آیند دآنی ایندائد نطقت می سائب کی فرق کی که داند مبغر نی بی کی آپ سمی فعلات شرع امردامد بیش شول نه در تساخت برلسال کی تُریس آپ صرت مولانا محل اعلی صاحب او توی که نداه وی تشریب بدی نظر و جارسیند محقرات فادی او کچه مرف و نوی کی تعلیم معمل اساقده سده می کی نیز صرب سیست جدای محدت دوی کی الیمت کیس الدیان مولا رحمت علی الدیان مولی رحمت الدی محدت دوی کی الیمت کیس الدیان مولی رحمت علی الدیان مولی الدی الدیان مولی مولی الدیان الدیان مولی الدیان مولی الدیان الدیان الدیان الدیان الدیان الدیان مولی الدیان الدیان

مرشدمجا مركي ببعيت

ا بھی عوُم خلاہری کی گیل : ہونے بال تقی کہ دول فراهبی صنبت کے دل احلام منزل میں جاش زن ہُوا ، لدم آپ نے سرعلقہ مجا میری صنبت ، لدا مستید نفیرالدیش فازی دجوی دحتہ انٹر عدے کہ دست شبار کے پیطر تعیان تعشین دیے

الله حضوت محاف محوکه این ۱۹۱۰ م ۱۹۱۰ م ۱۹۱۰ مین افز دست سده نیود بین پیدا جویت زیبا حدیثی شد علیم و نون عرب معنوت عقوم محاف در الدین و لچی کمیند رشید مرایع الله حضوت محاف شاه عبدالعز نونحت و بلی قدی مراوی خدمت می الوکید و بلیس آیت ده خدک شاخ الداکمت شد کیپ کے خانده مین خطب الاشاء منوب الاند در شامی محدث کری جماعت محافی میزاند اور الوقری محضوت محاف امور الی معاصب محدث مسام نیوری اصنیت موان امور الزمن مناصب محدث یا فی نیچی «منوت موانا محدث الموانی » معنوت محاف و دانعق دعی و در مندی او و منوت موانا محدامت را و توی مصرف شرعال ادام طور بر آدایی و کریس معنوت موانا محدامته این محد مدی و در اصلیم و بوید و کسی معنوت موانا محدامته است.

حفوت موفا مُحَلَّ على نمايت طبده أبد الحوش الفاق التكسر الإيم الدمان المبيسة تقد الا دُواكِير ٢٥٥ ما ١٥ كتربطه ا كو دلي مين وفعت بائي حضوت شاه و في الشرقة من مرة كدفاندا في قبرشان منسان من صديقينم على الفريش المرك الميم من فوق من من المامة المامة المنظمة المن المامة المامة المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظم

نه صنوت موان تیدفعیرالدی دلجی جامع کما اوت بزرگ نظر اغیس مجدد شهین که تعد دنستی ها له بیس اکب صنوت مستید خوالدی تعافیری تم شم نی تپی کما والا دسے تف صنوت شاه حب العزز یمن دنجی آم ۱۳۳۹ سر) کمه شاگر دعز فر صنوت شاه وفیع الدین صاحب (م ۱۳۳۷ س) کمه فلسف صنوت شاه تمادی تحقیق وادی آم ۱۳۷۱ س) که دلا در صنوت شاه محداً فاق مجروی " (م ۱۳۷۵ س) مکه مرد و ملید فدا و دهنوت تیدنی شهید (م ۱۳۷۷ س) کی تحرکیب جاد که دکی دکیر مدین تند بیم از ترت انی إشائم ماديرمد والدوالشاق ملدم

مجدويمي بعيت كرني أس وقت عُرُورُ إلى وريعي.

محنوراقدس المرتبي سيبعيت باطني

صنوت ماجي ارا دا تديما صب رحد الشرعلية فرات جي :

" نین محضرت وانی نعیرادین روز الدعلیدی فدست می بست کم را برید والد اجر بیاد بوگ سے العنوں نے دبل سے اپنی تیا دوادی کے فیے طلب کیا اس محضوت سے رفست لینے گیا ، حضر نے مجے میز مراک سے قا کو مبت و کا دی اور طریق تعشید یے کی اجازت فراکر رفست کیا - میرب والد احرکنی میضونون رہے ، بہت عدج بورے کی مفید نہوا اور و نیاسے والمت فواتی امانا ملک واقا المیاد راجوں . اسی وجہ سے میں نہنے بیرو مُرشد کی فدست میں دوبارہ واضرت وسکا ، اور اس درمیان میں حضوت بفوض حاد افغان تان کو چلے کے میرا اور دو تھا کی نین میں عافر صفود میرا کا

له رونند مجاهدین حضوت مولان سیند نعیرادین رحمد افد علید غدم دی پیجر ۱۰ در کو دیلی سع جداد کے بید بیجرت فوائی و اگس وقت صفرت مولانا تخد آئل محمدت دیوی دم ۱۲ ۱۱ در ۱۰ در آپ کے پیرو گرشد مصفرت شاہ محمد آفاق مجدوق (م ۱۳۵۱ مد) دہل میں موجود سے مافا ہر سے ان بزرگوں کی اجازت وا یا سع جمرت فوائی . ﴿ بنید عشر انگام تعمری ﴾

عُواس این میں شرفزنی مصدحترت کے رمنت فوائد کی خبراً کی۔ افاقلعہ واقعالیہ واجون

مِن الْن كَى فدرست بِرُفِينِ بِين بِست قبيل مُّنت واخرة . كَجِيدِ العائف جارى بو كَفْرَيْق ." (امراد الشّناق مثلها )

بحربتنفادة علوم

اُورِدُكُراَ مِن الدِي الدِين عالى اوادا فرصاحت المحضرت موان مستدفعير الدين عاصب كي فدمت مي المستدفعير الدين عاصب كي فدمت مي المواد المرصاحت المعند المرائع ا

ک معنوت مولفائنتی این نمش صاحب کارهوی (۴۵ مارد) صنوت مولفات وجدالعزیز کندشده الشده بدرم ۱۳۹۹) که باز تاکرد اود مرید منف معنوت کستیدام شدید که دوره دوآبرس ما رابع الآول ۱۷۲۵ حکوان که دام فیمن دابت بورند اگس وقت مفتی سادث کی همرار سال کی تی بهیرة شیدام دشید می سهدد و انبیعت میسمدد)

تدى مرۇكەشاگەيتے. استىفاختەشنوي

صنبت ماہی صاحب کے شنوی مولانا دُوم مولانا شاہ عبدالزان سے بڑھی اعفوں کے معنبت مولانا بیشنے افریکسن سے اور بڑھ ، اعفوں کے معنبت مولانا بڑھ مولانا دُوم مولانا بڑھ ماسب کا دھلوی رہز اللہ ماہم وفریشنم ، اور کہ من ماہ میں مولانا دوم سے شنوی معنوی بڑھی سے ماہ دور کھا ۔ سے ماہ بڑوی کے دفریششم کا فائد کم محتی صاحب نے مولانا دُوم کے ارشاد رکھا ۔

يحيل سكوك كاواعيه

الحال، حنرت عاجی صاحب نے مطالعُه شنوی گوبطور ورد کے معمول فرا ایا جس سے فاھرا تدس کو ایک ۔ حزکت بلیغ پیدا ہوتی تنی اور جش و غروش اطنی جیرؤ مرامک سے ما صاحب ہو اتف جیا چینٹی اسلوک کا دیج بید رور مد کے ترا انے رہا

كرزايك لكا عنب ميانيوشاني كرميرد

سَنْ كروس ورميون بين ايك ون آپ مايتواب مين ديجا كونيلس اعلى واقدس حندت مرور عامر أرشدا فر.

" کا دُھد میں مُنتی اللّٰ کِنْسُ صاحب جو صنبت شاہ ہدالو پر بھٹا اندھید کے اس شار در از ریکے اجست شوے اور ب کے عامل ورقعیے کے کنٹر ہے ہم اور ٹرا جیست میں داخل ہؤئے۔ حالت معنوت منتی صاحب کے دونوسے میں انداز میں ماروں اور کو انا کی معنونی صاحب جریفتی میں سٹ کے شاکر در شید اور ڈیر ترسیت مجلی تھے ، معنوت مسیند میاس شب کے جراوہ ماویس شرکیں جو نے موانا کا میسلمنٹی نے عام شادت نوکسٹس فوایا (معیند رحانی ، حالے)

صفوت مفتی صاحب کے تعییرے درسے معنوت دولاہ شاہ جدد ارزاج جمالی کی ۱ م ۹۹ دورہ سے صفوت عاجی ارتبع صاحب نے شنوی ٹریونٹ پڑھی تھی حاج معا وقب ولستے ہیں :

" میں خدشتوی کی ادرصنت موانا عبدا مراق صفی اوی دهنا اندمید پرومن کی ادر معین تصابت کی تین مودن ادر اس کا برصوی ۱ فررید بحریت علی ایک شرصاصی سے کی " (ایداد انسٹاق سام) ، حدیث موان مخدف رقدت (م ۱۷ مرم عندت علی ماسٹ کے شاکردا و معید موریقے سق الدُّلَة العالَ عليه واللَّي أله واصحابه والرواجه والباعب وَلَمْ مِن عَاصَرَ تُلُول الْعَامِتُ وَعِلَى عَلَ اللَّهُ وَيَدِيدُ إِلَى وَعَنْهِ مِنْ اللّهِ عِلَى وَعَنَّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى وَعَنْهِ اللّهُ عَلَيْ مِنْ النّاجِ وَالْمَا وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَى مَنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّ

ل تعب به بی صورت برخ و فرقر به بی اوی قرن مرة تعب وقت صفرت بایی شاه مدان می ما قسین و فاتی و فرنی می نیاسته کم کاه نیز و فرخ رفیش می جنرت و فوتی شید رسار پردس بر الوبی بی افاحت رکت تقد اینس می بندگی معانشان بر و بر ۱۹۱۷ م ) عند فرید و مجاز گیرت به بر صنوت شاه عبد ابادی شی ام ۱۹۷۵ م ۱۹۷۸ م سیمیت بر کرنبست و خلامت و شید قال کی . فریس اه ذی ابر ۱۹۳۷ ما حرص ابر الوشین ایم الجابین مجده آیر سنرویم جنوت مستدا حیشید دام ۱۹۷۱ م ) که وصن می رست پرمیت کاشوت عال که او به بازی بر کیمندت میانمو و فرقر می اوی کهی اوادی دام ۱۹۷۱ م ) که وصن می رست پرمیت کاشوت عال که او به بازی بیشته میکومندت میانمو و فرقر می اوی کهی اوادی سامت به برای و این می در سن پرمیت کاشوت عال که او به بازی کیمندت میانمو و فرقر می خوادی که می اوادی سامت به برای و این می در سن برمیت کار و اعزت برای که که کیمندت میانمو و میتروش شده می موادا و فوادی سیروشیا میشد میشد می ایمند برای بین که و این میشد می ایمان می در این می موادا و میشار میشد و میشار میشد می ایمان میشد میشار می که دارد این میشار میشد میشار میشد میشار میشد میشار میشار میشد میشار میشد میشار میشا

صنت ناجی عبد رجیرصاحب و دایتی ، صب ت اورشید کا بیت میں ایسے وافظ بڑے کو اپنی سارایشاد مجوز می از صبت ت سامن کی حبت افتیار کر فی اور مقود صنود حادیمی بهت ساخت سبت متی که تیدها حق که معمولا جاد فی سیل اقد میں شید موکر مرفززی مال ک س

جر بخد إن بين كو كف كل بم من ال عدكو بم وف كرسط

الزارمي عير ج

اخرت شاه مدار می ماحب و این می بدهان شد که در شکر فعنه یکی حضرت شده مده منه می منه می منه می منه می منه می منه قبله در وادیت فراسان شربت شادت آوسشیدند قدش الشرسر فا اعزیز " منظ افرار اعاشقین می ب : " آب که مراه منرت شدام در بای رفتان میدی بشاهیمهای ۱۹۴۹ دمین با دری قدد می شایش که در دشا دی کری سه سرفرازی قال کی در متا الشرولید مناه

مك بعالم فلم برياني ماحث محسى فرج التعارف وتقاربان واقداي كحب بين بدار أواعميه الشارومير میں مبلا اُبھا کا رہ ، یہ کون زنگ ہیں کہ تخصیت ملی اند علیہ و تلم نے میرا اِنتہ اُن کے باتھ میں دیا اورخود محد کو اُن کے سيْرد فواي اسي طبيع اكيرع صدكُندگي اكيب دن صنهت بست ادى مولا المخرقل نديمدت مبلال آبادي رحما مترات الله ميرحه طوادكو دكجه كركجال شفقت وطايت فرايا كقركيول برليثان بهيتقهى مضتالوإدى بيال ستعقريبينه وإل عِادُ اور صنيت بها بخيريدا حث يستر طاقات كرو. ش يقصود وال كرب نيوا در سرحيس وبيس سع نبات إذ بصنيت المجمعة مِيان فواقع بين كرجس وقت معنية بموادات مي في يدُن : "خَكَرُ هُوا اورول مِن موجيِّف لَكَا كر كرونَ أخرال أَخْر معارى وهيرونيس فعافراراه وارى كى لى اورشة تسفر بعدين وريشال ديلاجا اتها ويال كمك نيرول من أبله فركت نهايت ورجشش وكمشش سيآساذ شريب برعاض براا ادجيهي ودرم عضرت برنجي العاشكا بعال إلى ل طاحفدكي توصىت فدكوك واسبين ديمات، بخبابها اور موخه دفيكي بوكيا اورآب المركا، اور افقال ونيزال أن كيصنورس ينج كرقديون يركرن بصنبت ميانجيوما حب قدس مؤني ميريد نركو أشايا اورني سينية فويخبينه يصافحا اوركبال يحمت وهنابيت والماكرتم كونيفانواب بركابل وثوق وبقين نبية بيهلي كاست نجلة كوابات جنوت ميانجيهما حث كي ظاهر بحرثي أود ول كوبكال انتفكام أل مخودكيا. الحامل أكيب عرصه صنرت ميا بنجيو صاحب كى خديت إبركت مين ملتذ نشيس دجها ودسام الدبوعمية فورسلوك طرتية جشته ما برته كالمسوم أعجيل كا اورفرة خلافت المرد واجازت فاحدوعامر عصرف جيد (شاعَ اداريس عان الدادات و من ١٠١)

### امازت فيبى كالنظار

ابتدائی زماد میں صنب ماہی صاحب وگوں کو بعث کرنے میں آئی بکد انگار وَمائے نکے۔ ۱۳۹۰ معین سیس بچ اقل عدد ان کو دالیں آئد نے قولوں نے بعیت کے پیدا مرارہ کو میشش عدام مینا شروع کی۔ اقال حضرت ماہی صاحب نے انکار فرا ویا اور کچراس پراقدام نوایا کیونکر اجازت نیسی او پھرالہی کا آنگار تما

## ماجى صاحب مهان علماري

مُوْلَعَتْ شَائَمُ الدَّادِيكَا بِيان مَنْهِ : " ايك إرحذيت ما بي صاحبُ فحدِقا زيجون بي فواب دكيما كرجناب مرودِعا في الشّويدِ وتم من فكنف ر

مدئدجاد

یا امر اونس صنوت سیدا موشید قدس شرفتهی کی شبت باطنی کا اثر معوم بریاسید که صنوت ماجی اداد الله معاصر با الله م معاصب شاهر کی ادر ان کی شوش و دخاندا را مرک سیون ایس مذبه به دموجزان دار آدرگذری است که صنوت ماجی تمایی این مرشد اقل موانا سیدنسیرارین دموتی که بمراوجه ادمین شرکیت بونا چایت محقه لیکن والده بدکی بیاری اوروفات اوراس دوران بی بیرو مرشد کی شهادت سے ادا و موقوت برکیا .

نه حنرت ماجی معاصب کی تقیقی که ای فعاطمیس صاحب کی اجیدا و مافظ احرجیس صاحب (م به ۱۳ کی والد؟. علی معام العاشقیس جنرت مافظ اقدخاس شهید وم ۱۶ مه ۱۶ مدی فینند ارشر حنرت برانجی و در تربیب فی اوی داند احترب وم ۱۵ مه مدی حدیث ماجی جه حدیث کی ثرتی اور پیرامائی

### ميدان جهادمين

آخر جذبہ جادوشق شاوت وگھ للا اور اسلاب کرم و پران طام کی شفت اواکر نے کو وقت آگیا ۔۔ قدرت البی نے ایک اور موقع فواجم کر دار چانچ محرت عاجی صاحب معرف اللہ کی حجگ آزادی میں ذکھی فوج ہے برسر کھا نظر آئے تیں محنوت حاجی صاحب اور دو مرسے جانتار ان اسلام نے تھا تہوں بشع سنطقر نگر کو دارا ہ سلام قرار دی کے متوازی بھوستہ قائم کری اور جادکا و قاعدہ اعلان کر دیا گیا ۔

حاجى صاحبٌ: إمام المجاهرين

"نقش عيات مين ني :

" إعلان كردياً ليا كرحشيت عابى العاد العُرْصاحبُ كوا الم مِنْفِرِكِياً كيا اورحشيت اللهُ الحَوْدَى م صاحب كوسيرما لادا فواج قرار ديا كيا اورحشرت مولاً الرشيد إحدصاحبُ كوقاضى بنايا كيا اورمولاً ا مخدِ مُنيرِصاحب الوَرْقِيُّ اورحضوت عافقاضا من صاحب تعالَيْ كوسمِنر اورهير وكا انسر قرار ديا كيا". ما ال

فرنى حكام كونكال بامركيا

"جيات اراد" مين فيد إ

" جائح مذکوره بالاحترات نے بهاد کا فیصلہ کر لیا اور یصاحبان اپنی بزرگی . پر بہترگاری اور شخصیت کے اعتباد سے اکر مقصہ اس لیے جاروں طرف سے گول جہاد کے لیے آگر تھا رہوں ہیں جمع ہوگئے ، یہ اجتماع ان ہی امیرالوئیس عاجی احداد الشرصاصب کے گروجمع ہوگیا تھا ، جنانی ان بھترا نے تھا دعون اور اطراف وجوانب میں اپنی پچوست قائم کری اور انتحریزی عاکموں کو کال امیر کیا ۔ مشکلا

اکیب دن علوم ہواکہ ٹما فی ضلع منطفر تو میں جو تھا نہ عبون کے قریب ہے اور سار نہورے تھا نہوں کو چھوٹی عائن پر داقق ہے جو ان دنوں انٹرزول کا فوجی مرکزی مقام تھی تھا ، انٹویز اپنا توپ نا زہیج دہے ہیں ، اس خبرہے محاہدین کوئشوٹ الائق بُونی موران کے سقیصال کے بیے معندہ مولا، دشید احرص حسب گنگوٹی و تھرکیا گیا

حضرت كنگوشى كاچھاپ

" نقش حات مي ب :

" شرك ايم اخ ك كارے سے گذرتى تى جب ولا ارشيدا حرصات كتى الجاليس الهدي ريحنوت عاجى حاحث كے افسر ترزكر واتعا . آپ اپنے تمام التحق كونے كرخ ميں الله بيائي كے اودسب كريح كيا كہ بہتے ہے تياد دہ اجب ميں كل كون سب كے سب ايم وم فيركوا ، بنائي جب البشن كم قرب فائد باخ كے سائف سے گذرى وسب نے يكدم فيركيا ، البن كم والئى كر فال جانے كتے آدى بول ج ياں پھے جونے جن ، توپ فائر جون كرسب جنگ كے . حضوت كنگو تي نے تونيات كيلنج كر حدث حاجى ما حرب كے سائف فاكر وال وا " سائا ؟

مُعركة شاملي ١٢٤٨٠ مـ

اس فتح سه به بدن که وصله بند برک نوراهنون نیشانی کی طون پیش قدی کی دنیا پیر صوت محلاناتی کام معاصب نافر دی اورصورت ما فواق خاص می معاصب نے لیک اسٹکر کے ساتھ وہاں فت سملے کیے اور تعمیل کے درواز کا کو آگ دگا دی سالمانوں نے انگویزی فوٹا کے سیکے جمرادیے۔ بجاج بن میدان ویکسیس نااب سنے کر تعدیر نے باب ا

## مافظ تحرّضا من صاحب كي شهادت

مات الداد مين في:

" الله ايدا باندا بذا كر صنوت ما فذ كرمان مادث كي الان كريج كولى كلى الدروشيد

الده ۱۰۰ م الداشقين صربت ما وظافر ندائن صاحب كويقين تما كريكه آن شهادت كاجام بديد بهد النون في صفوت موادا در شيدا موصاحب محتلوم كووميت وما في على كو وقت شادت يعنى زرا كدوقت ميرسداس دميا . جاني عاش د ديند مانيد عضور )

بمكت النالله وإنااليه واجبون

اب انگریزول کی فوج کا چلا جاری ہڑ ، ورمجامدین کی پہائی ہُوئی کینی کی قوت جست نید دولتی گرروں سلمٹ می کے بعد تھانہ مجول پرقبضہ کر دیا اور جو ہمی فائد لگا ، اس رقس کرا دیا دور اُن کے خدوں کو آگ ، کا دن کی حاصہ ا امراد میرجاں بزرگوں کا اجتماع رتباتھا اُس کو مجمی آگ دگا دی گئی : رہیں

وارنت گرفتاری

" مجاہرین کے دارنٹ جاری بڑوئے۔ ماجی صاحبہ نبی دن گنگوہ بھرانبالہ بیخری بنجاب دیر تقیم رہے ہمیں راؤمبدا مترصاصب کے مصبل میں آپ کو تعاش کیا گیا لیکن آپ کواست سے پڑے دیگے۔ بھروہ ںسے سندھ کو

محقوق آب کو کول سے کے بعد قریب کی محد میں کے گئے اور نیف زا فریعا فیاصات کا مرد کھا دوراسی عالم میں پیٹسیر اُلفت لیف حقیق مجوب سے جابلا۔ یا 14 محرم الحوام ۲۵ مار مرکا واقعہ ہے۔ (حیات دیز و سائٹ )

موالمناعبدليهم صاحب بنيرل راميودي موقعت افوارسا عددم ١٠٨٠ و ٢٠٠ قعاد تاريخ وقامت عكمنا و

بواسجى كان تاكى فى نسل دمين لو لنان كيا دشتون كواكد دمين كو بردون كافرمكي ال كادهم مي بزارون كافرمكيش من جتم مي دول مي تلب بي الى ذكو وال جي شید ہو کے مناب علی پاکس نباد ہوسے شید مگر اک تاشہ دکھا کر دیجوڈی امرکی کردن کیس نصاری کی جو مارے تیرو سکتے ہی جا یا گوشہ خواکو پارے بوئے آخری شید بوئے جو فوج اس شادت کا تلک نے کہانے

موان بتيل ف ايك الداريخ عي كالى :

بیّدل آن وقت که مانظ مناس دفت و آراست مجنّت مسند شاد دخوار شددگفست این آدیخ هماخظ معمسن ایزد آم" جا تبالد دملهٔ کالاً مراش جوانی دُنونِ خی در ما ساته کمکرم جوت ہُوے کا پہنچ اور وہ رہے کو منظر ہنٹے گئے ہولائ تحدقا م صاحب ہن واق کو کھوسی جھیے رہے ، بھر ہمر تھائیس توست کے باتھ زیرتے ہولااً کنٹونی بھیم میں الدین صاحب دامیودی مندان شام ساونیورکے سکان سے گرفتار پڑتے اور بھی میضے میں رہے آخر ٹروت نہ ملا کے باحث بھیاد کے بعد دیا بڑے ۔ سے ا

# مولا ارسيارة كوكوني عاسى نيس ويدكما

## باطنى تصنرفات

يشخ الاسلام عنوت بولاً استيشين احد عني فرات بين :

ت سب بالمنی تعترفات تقد اورد کا بری تثبیت سے کسی مدوب کی ان میں سے نکھنے کی کوئی مٹورٹ نہیں گر قدرت کو اُل سے کام لینات : (انتش جات مال )

داؤعب الشرفان صاحب كلكشف

جن ونول معنرت عاجي صاحب بخالاسدمي رويش تقيد راؤهبدا تعدفان صاحب (مُريد عنرت شاه عبارتم

مارب ولایی شید کرمهان تقد ده ایک مارب کشف بزرگ تقد صنوت ماجی ماحث ان کا ایک شف بایی ولت نیس ، دادی مرادا احرص کایندی نیس ،

" فرای کردا و هبدالند فان مغرب کی نماز پرست سے اپنے بیشا میر فال کو بکار نے لگے :
امیر علی امیر ملی ! میرسد فان ند ند آن مجو کو دکھایا ہے کہ حاجی میاں کو سور میں بند کر کے قفل لگا

دیا ہے اور مولوی رسٹید ما حد کے فاقد میں کم آب دے کر درس کو کد دیا ہے ۔ یہ بات حاجی میاں کو کہ

دو کہ دو اس کا مطلب بجر اس کے ، حینوں ( بز بان نجابی معنی جھے ) کچے فر زیں ہے ۔ اُن کاکشف

ویک دو اس کا مطلب بجر اس کے ، حینوں ( بز بان نجابی معنی جھے ) کچے فر زیں ہے ۔ اُن کاکشف

ویسا نظری کو میں کو کہ کر مرسی کو امرون السا جرہ ، مقید کردیا ، میند کا دیس دیتے ہیں۔ فرایا کرداؤ

میدائند فان اپنے ہیر جابی میدائر جم ماحب کو فان دیسے تعمیر کرتے تھے اور زبان بجابی بولئے تھے ۔

(شائم امرادیہ میں ۱۳)

## دارالعكوم ديوبند: سحركابي دُعاوَل كاثمره

۱۸۵۵ و کی جگب آزادی کے بعد آلامطار دیوبند نے اچھی طری تھسوس کرلیا کداب فزنگی قرت اس قدر بڑھ چگ ہے کو کھنی جگسے میں اُس کاستعا بڑھشش ہے توانعوں نے زیرزمین (۵۸٬۵۵۵ ۵۵ ۵۵۵۸۰۰) کام کا فیصلا کرلیا۔ دارالعملام دیوبند کا قیام اُسی سلسلے کی ایک کئی ہے۔

قیام دادانگوم ۱۹۱۳ کی بعد صنوت مودنا دفیع الدین صاحب واژ الدولید جسستی بیت انترک این کمشظریس حاجز بوئے تو دال مستیدا صنوت عاجی احاد الترشیع واض کیا ۳ جم نے دیوبندس ایک مدرسر قائم کیاہے اس کیلئے دُما فرائے "حضیت عاجی صاحب نے دکھیں اخاز میں فرایا ،

" شبوان الشرآب فرات بین، مهن مدسته انم کیاه، یفرنیس کرکتنی پیشانیا را وقات محر مین سر برای و بروگر گرال آن روی که خواد دا ، بندوشان می بقائد اسلام اور تخفیا اسلام کاکونی داید پیدا کرد یده دسد ابنی محرکایی دُعا فس کا تمویه یه داید بندی شمست هد که اس دولت گرا نقد کو یه سرز مین له اُدی : در زمین له اُدی :

## " فقران انابى درستمجمان

۱۹۹۱ مین ها مواهد مین استان استان المورا المقرقام الوی قدس مرفی و قات مند دادالسلوم کوفیرهمولی تقصال نیجا

ترشنج العرب و هجره حضرت ما بی امداد القرمها جرکی قدس مرف نیابی سرشدی کنام ایک جاریت امریکایتن بید به و این منطرت المریکایتن بید به و این المریکایتن بید به و المدری و الدون ال

ايك علم كورنك ديا

مع المستحدة المستحدة المراد الشرصات المراد المراح في قدس مرا كو بيدية ومتوليت معد الأال المراد المراد المراد المراد وراتبره ال كه علقه مين والحق بمراد المراد المراد وراتبره ال كه علقه مين والحق بمن المراد المرد المراد المرد المراد المراد المرد المر

ماجی اعلوا شدر حدّ الشریس سے ایسا فینسان باری ہُواکہ اکثر مالک اسلام پرہندوشان میں ماجی اعلام اسلام پہندوشان موبینان و ترکشان و فیروس آپ کے مُلف رہنچ اورارشا و فریقیت اوراش حیث اسلام توجیع ہوکی سلسلہ مالی کو دیک دیا \*\*
سلسلہ مالی بیٹریت میں مصروف ہوئے ، ایک مالی کو دیک دیا \*\*
سلسلہ مالی بیٹریت میں مصروف ہوئے ، ایک مالی کو دیک دیا \*\*
سلسلہ مالی بیٹریت میں مصروف ہوئے ، ایک مالی کو دیک دیا \*\*

مرین شرینین بیر آداُن کی شهرت کا فاآب نصعت النهاریایی کیا سیراناشتانی احدصاحب انبشمویی فوات چی :

" صنبت ما بی صاحب بوت الدهند کے فعلقا بیشیار مهر دارد اسمار میں ہیں مثماً فری جیسیہ ماریر میں رہے اور جدید کا اور اندور کے معنوت میں معنوت میں ماریر میں ( باوجود قیام کا معنوت میں ماریر میں رہ بار شائع میں سعک کواس درج شہرت میں ہوتی مبغور آپ کے فعلقا کے حضرت بھیدائسلسف جو انحلات موالاً برشیدا موصاحب نگوی اور منورت موالاً تحقیقاً بمصاحب الوقوی اور حضرت موافقاً محرامت موافقاً محرامت میں اور ماری اور شامارے کا درے ہیں " ( الوادات تعین الدائش اللہ ماری الوادات تعین الدائش اللہ ماری الوادات تعین الدائش اللہ ماری اور شامارے کا درے ہیں "

حنرت نواجفلام فردصاحث بایژوی فرات بس ۱

" عابی امداد النه صاحب کرند کے ست کائل، زنده است. بعدا زاں فرمود ندکر اکثر مکلات جقیر از دیوبند و دمی وسهار نبوده کنگوه از قریدان عاجی صاحب میشند و مولی کاشید احداث کوچی نیز قریده خدید کرمولوی موصوت است و دیگر فلفاروسد بهر بسیار الدینا نی مولوی تحدقا به ماست و فریقوب صاحب : ۵ م س ۲۰ )

وصال

حیات وزیک تقریباً جائیں بری کا معظم میں گذار نے کے بعد شخ الدب وہم صرت عابی اوادات معاجلیا میں اللہ تعلیہ نے ۱۲ یا ۱۳ ام وی الافری ۱۳۵ عدر ۱۸۹۹ کو بروز بُرد سرح کی افران کے وقت ۱۸۳۷ سال کی تحریب وحلت فرائی اور اپنے مجو سِصِّتنی سے جاہلے نبختہ السملی مقبرہ اہل کے میں (جال اُم المؤنین صفرت فعری فرخ المونین کامزار مبارک ہے بہ مولانی جمت افتر حاصب کی آئوی مها جرکی (۱۳ ورضان البادک ۱۳۰۸ عربی ۱۸۹۱ عربی کے میں میں سپر وفاک کیے گئے۔ اِنَّا بِنْدِ وَابْنَا اِلْمَاءِ وَاجْتُونَ -

### تصانيت

جفرت ماجی صاحب قدس مرق نے جنوبی قرآن ہیں دور رسالے ہی تقریر فرائے تھے ہیں میں لوگ وتعمقت کا دیگ فالب سے رسب آپ کے فاص اہمام سے طبع ہوئیں۔

(1) شنوی بولانا دوم کاماشید فارسی دبان سی

وي المذاسك روي الم أردو المنوى ١٢ ١٢ ١٠ عد

(١١) جاءِ أكبر 📑 الدوطنوي ١١٠ ١١٠ مد

· · · · Stricture (4)

(a) مُخْتَرُّهُشَّاقَ ﴿ \* \* ١٩٨١ \*

ومن خياولغلوب و خلاي عهد الما جد

(ع) اشادِ مُرشد به الدو ۱۹۹۳ م

# 1944 GIV TO APPLIANCE

(4) فيعلز فيت شكره الدود ١١١١ ع

(١٠) مُكُوِّرُ المعرِّبُ عِي النَّدوكُلام

(۱۱) مُكَرِّبُك ثَالِيق وَالْدُو

من العلوب سلام طریقت شید قادید انتشبند یک افکار و در انتشان برک افکار و در افیات پیش بی به بدکار بی ابان سوک ک که پیش فراه کا درجه دکمتی به کتاب که آخرین معنیت مای ما حب که قطب الاشاد حضرت موادا در شید المحر ماحب محدّث کنگوشی اور مجد الاسلام حضرت موادا کری قام مساحب افرادی که خلافت بخلی سند مروز از کری ایابی شین نامزد فرایا به اور مبت دُماش دی چین نیزلینی تمام مردوی و سرشدی اور توسیس و تسیس کو تاکیدا به ایت فوانی به که ده اس سوک کوان کی فدرت به برکت پیره مال کری جواس کتاب بی مندن به نید برحضرت حاجی ما مرتب کی ده المامی

جماعب اس فیرعابت دهنستادادت رکته ین دُمادی مشیرا مرحاحبآلداد دولان برکس که ارین فیتر مجتب و همیندت دادادت دارد . براوی رسشیدام رستند و موادی محترفام

مخذة مماحب لأكوتهم كالات فوفع بري واللني كي مام بين بيري مكر بكر هدارج بيرجم عصفوق مجيس اكرية ظامر سمعاط وكلس ثما كرنس أن كي مجدر اوروه ميري مكريس أن كمحبت كفنيرت كميرك أن يعيد لوكراس زانيس الب بس اوران كي فدست إركت مت فينياب بوقدين اود وكد كم ووايق اس رماله (خيالانگوب) پس تڪ گئے ہيں ا أن كى خدىستىن مال كريد انشا إلى آخل ل بيسروندويل كمدا فترتعاني أن كي عرص بكت وسي اورمعرفت كى تام فعشوى ورائي قربت کے کمانات سے شون وائے اور داتہہ ہے لیہ يحربني تداوأن كداثر وايت عدمالمكو متود فواسقه الدحنورني كريم حتى الشرعليد وسلم كعدة يقيمت كم أن فين بادى كم

سَمَدُ دِا ، كُرِ جامع جميع كالاستبطوم ظاهري إلمتى لذبيك يراقم بوداق، عكدبدارين في المس شخاندا أكرونغا بإمعاط يكس شدكراوشان بهجة من وَمُن بِمُعَامِ إِدشَان شَدْم وصحبتِ اورشُ ن را فينمت وانتذكرا يرجنبي كمال دي زمال أيب الدواز خدمت باركمة ايشال فينياب بأده باستندوه التسلوك كدوي وساله (مليا القلوب) نوشته شدد رنظرشائ ميل فأمغدانشادا تدبيهم تخابذ بانداتدتك در قرشان برکت د باد وازتهای نعار وزانی و كالات قربيت خواشرت كرداناه، وبراتية طاليات رساناه ، واز نور ميايت شال علم دامنورگرداناد، و کا تیاست فین ادستان جارى داراد ، وبجرته النّبي وآلدالا مجاد-

فیصلهٔ مبغت سند (قالیت ۱۹۱۱ مر) که آخری مجنی صنوت عاج صاحب قدس سرد عامد اسلین آور تعدد مرا این متوسیس کوارشاد فوات میں و

" ایل اُشکی محست اِفیدَارکی خودها وزی جاب دوی دشیده دوسب کے دود ایک کومِن شاہ " پی خیسبت کرلی دخم پینخلی بجو کران سے فیون دیکات ماکل کریں"۔ سکا

له مخرّة الجره احب قدّى مراضر تعليسكي الدن (١٧٨٧ه ) كريّبي سال بعرائيه كيركتب كالدن الأم المراج الم

<sup>&</sup>quot; موافق ، هنیا اِلقلوب می جرکمچاک کی نسبت محترمین به ده کنید مصافی کی جسیدا نقار جوارشه ویسا پخل بر کرویا گیا بنیه : ( کمترات با بیت مثل باشان کرده در مربر اوالاتی مجنی در شریب )

\*

فلغاركرام

الله تعالی نے معزت ماجی ماحث کوب یا وجولیت وموست مطافوانی اکثر مالک اسلامیس آپ کے عُلفاء كوام بإستجاق إلى بن كا اطاط وتناز كسك فيد ويل من صوف ترصفير ليك ونهدت معنق ريك والدنسك ركام كى ايك فرست يش كى بالى بيد اقل دو معناد ع المرك سداسار كراى الماؤ حروب تبتى مندرج إلى : ن قطب الدشاء معنوست مولاً دشار موماس مِعَدَثُ كُلُوجٌ ، م ؟ جادي لله في ما ١٩٠٥ مراد المست ١٩٠٥ من الكوه شريعيت م جرّ الاسلام مشوسته ولذا ترَّدَة بمهاميد ؛ فروّى تاز الرّديد م ٢ جادى المأنى ١٧٩٠ م ن صنوي الأنساء بأو في المراق المراق المن المنظمة المنافعة الما المنظمة الما المنظمة الما المنظمة المنافعة المنا صنوع قائية أجرم ما مام المروجي و كيدرشيد صنوت واللا كوياكم الوقائي ، م ١٩٠١م رين الدول ١٣٠٠م ن صنوت وفاع المراح المري واسال كرين المراح المراور ويست ويديد بالمراز والمراء والمراح المراح ن عُيم الدرّ منوسمان الرون على احب تما في روز الشريد. م ١١ رجب ١١١٥ م/ ١١ جولائي ١١٥ ١١٠ من المعران و معرت الناسيد العفوشين عاصب وابند قل نيز رُرو فليفر منوسيا في تقدالًا) م ١١ مح الحام ١١ ١١٥ والديد مجرت ن حنرت مولانا افوارات فال معدب بيدراكيدي وهذات وليد (اشاؤلكام وكن) م ١٣٣٧، م ميداً و وكي 🔾 تعنیت بردناشه بدالدی تجواری دان ترطیه " م ۱۱ مغر۱۲۲ مراستبر۱۲۲ میزاری ن جنوت موقاعتيل احتصاحب ن معنوت مرفانسية من معاصب مدلي ونير فرم وفيند صوت من المناوي عام ١٠٠٥ وي عاد ما ١٥٠٥ و مربوه ١٩٠٥ ويدند 🔾 حنوت بره استيد مورد دې د کورند حنوت کندگوي ) م ۴ دين الماني ۱۳۱۵ م م دا جنولون ادما مر ولك ن صنيت برها ميديس أذكاه (شيخ الحديث فدة العلايكنو) ن معنوت مراة أفيل احرماحب مداري في ( نيز مرار وفيد وحنوت محث كلوعي) م هداري اللافي ١٣٦١ هـ عيز ينزوه ن صفرت الدفة مناوت على ماحب أنبته وي . عدده ، مد ود د مظلم العارم سارتيد عي مدس دميد-ن صنيت الخاشيني المين مالا يتينوي ما مركى وصنيته ن التيمر أرست بندى آب عدده مدس بيت وجاز بوك، 🔿 حنوت الله فاترون التي صديقي و فوقي ( توزين ترقطب الارشاء كنگوشي ) م٧ فايقيده معود ١٠٩٧م وزي ١٩٧١م 🔾 صنوصٌ فَأَكِيمِ إِلْهِيْنِ مِلْ بِأَنِي المَاتِنَا مِرْدِهِ فِي يَصْرِينَا فَاتُحَدِّمَا مِنْ بِيْنِ الْمُصَالِمِينَا وَالْمُنْ مِلْ الْمُعْلِمِينَا وَالْمُنْ مِلْ الْمُعْلِمِينَا وَالْمُعْلِمِينَا وَالْمُنْ مِلْ الْمُعْلِمُونَا وَالْمُعْلِمِينَا وَالْمُعْلِمُ عَلَيْنِ وَلَيْنِيا وَالْمُعْلِمِينَا وَالْمُعِينَا وَالْمُعْلِمِينَا وَالْمُعْلِمِينَا وَالْمُعْلِمِينَا وَالْمُعْلِمِينَا وَالْمُعْلِمِينَا وَالْمُعْلِمِينَا وَالْمُعْلِمِينَا وَالْمُعْلِمِينَا وَلَيْعِيلِمِينَا وَلِينَا وَالْمُعْلِمِينَا وَلَمْعِينَا وَلَمْ عَلَيْكُونَا وَالْمُعْلِمِينَا وَالْمُعِلَّالِينَا وَلِمُعِلَّالِينَا وَلِمُعْلِمِينَا وَلِمُعْلِمِينَ وَلِمُعِلَّالِينَا وَلِمُعِلَّالِينَا وَلِمُعْلِمِينَا وَلِمُعِلِمِينَا وَلِمُعْلِمِينَا وَلِمُعِلِمِينَا وَلِمُعِلَمِينَا وَلِمِينَا وَلِمُعْلِمِينَا وَلِمُعِلَّالِينَا وَلِمُعْلِمِينَا وَلِمْ عِلْمِينَا وَلِمُعِلَّالِينَا وَلِمُعِلَّالِهِ عِلْمِينَا وَلِمِينَا وَلِمِنْ عِلْمِينَا وَلِمُعِلِمِينَا وَلِمُعِلَّالِمِينَا وَلِمُعِلِمِينَا وَلِمِينَا وَلِمُعِلَّالِ مِنْ عِلْمِينَا وَلِمُعِلَّالِمِينَا وَلِمُعِلَّالِمِينَا وَلِمِنْ عِلْمِينَا وَلِمِنْ فِي مِنْ مِنْ عِلْمُ عِلْمِينَا وَلِمُعِلَّالِمِينَا وَالْمُعِلِمِينَا وَالْمُعِلِمِينَا وَلِمُعِلَمِينَا وَلِمِنْ عِلْمِينَا وَلِمُعِلِمِينَا وَلِمُعِلَّالِمِينَا وَلِمُعِلِمِينَا وَلِمُعِلِمِينَا وَلِمُعِلِمِينَا وَلِمُعِلِمِينَا وَلِمُعِلَّالِمِينَالِمِينَا وَلِمُعِلِمِينَا وَلِمُعِلِمِينَا وَلِمُعِلَّالِمِينَا وَلِمُعِلَّالِمِينَا وَلِمُعِلِمِينَا وَلِمُعِلِمِينَا وَلِمِلْمِينَا وَلِمِلْمِينَا وَلِمِينَا وَلِمِنْ مِنْ لِمِلْمِلِمِينَا ول

🔿 صنيت مولانات وعبد الحي يا شاتي وعمية معارت محتث كنكوتي ) م ، وي الم ١٣٣٩ مر 126 ن معزی ان تبدید از حمد معاصر کیند معوفی ۱ ۲۰ و وقیعده ۱ ۱۲۰۰ مدکو چوت کی کرمفتر میر صنوشی تی میک کی جدا شامی وفات بانی . ن صرت دانا عبدار من معبد موبري وكميذ صنب رهاسيدا مرس فروبي م ١٧ جلدي الله ١١٠ه مد امروب ۱۹۹۹ مغرت ن اشاه در از می آرایک در سا تعاش فی نیون می در از می سادنده دی م ۱۹ درج اشانی ۱۹۱۵ ما ۱۹ میزی در ایکود معنوت مواده عبد ایمین صاحب بدل را میودی دعز الشرطید م ۱۹۱۶ و میزید می میزید ن صنرت مول عبد المقرص ميد المعاري فيموي ودا فالصنوت مولفا تحد والم تحديث م الاوس م يسي زيره عقر. ن صغرت الفاشاء هرانته على بعلى آباد تى دسابقا غريد دخليفة تضاء عبدارهم بهارنيدى، م المثل ١٩٣٧، عام ١٩٩١، ن معنية براذا وبزواد وماحب بشكل دانزا فترعليه ن معنوت مولاً مفتى عز زارهم صاحب داوبندى اسابقا ويوعيد وعند اليام 6.4 ن حفرت مولان حنايت القرصاحب الوي وثرة القرعليد م ١٣٠٥ ٥ ن حفرت موانا فتى محتصاصب تما فرى رحمة الترعليه ( مينورشير صنيت موافا محرسية بالأوقى) م ١٣١٧ ٥ ن مغزت موفاتيد فداحييم لعب ورم بكوني ﴿ نيز فيضيافة محنوت قلب ما شاه كُنْلُونُ ﴾ ن صرت دوا تا درنم شر صوب برای دلیه صنب برای داند. موان عبدانی صاحب و گاکل ، م ۱۳۴۰ ه ن صرت مومنا كراست الشرفين المساحب وطوي وكويند قام العلوم او توتى مع ١٩٧٨ م 🕜 صنوت بولان کامت علیصاحب آبادی بعز انتهای ن صفرت مولفائمت الدين ماحب مهم كي عقران مديد (حديث ما ج ماحتيسك بدايك عومتك نده ره) ن حنرت موان تحد راميم ماحب اجرادري رحة اخد عليه ن صريف لها ما فيز كواري قاع العلوم حزت و الحرقائم الوقي م ١٩٢٩ مي الدول يهيم، حرار ١٩٢٩ ع ن معنية مولاً قاضى محرّة إلى ماحب رحرّ الشرطيد ككيرتباد 🔾 صنیت بردنامخرفیش صاحب باری تیم آگرد رمته متدهید. م ۱۹۲۷ ه ن حنرت مردا محر مين ماحب الأآنادي وعن الشعليد. م م رجب ١٣٢٧ م الجيرتري 🔾 معنرت مون المحرفيل الرحن مذكرى مهاجر بدنى دين الترجيد . م اعوم المحرام حراصات 🕜 هنونت می آخته ای صاحبینگیوا روی دسانبکر گرنیلیزیشن علی سیسینیوا ردی بم ۵ صفر ۱۹۵۰ ۱۵/۱۱ دستی ۱۹۳۵ ۵ میلواری (میلرد)

و صنيك التحيم ترصد في عاصيف مراواً إلى ونيز فعينه مضرت فعله الشارك في وصنيت كالمهوم الذوق الم عشول وصعد وأواً أ و معنون المقاليد من ويندي (سابقام بدونسفاريا كي كوفش الدي ) م ١٠ فاي في ١٣٠١ م ١١٠١٠ م ﴿ حَرْبَ عَنْ أَخْسَلُ صَحْدُ إِنْ أَوْهُ لِهُ مُعَمَّدُ مَالِمَّا مَعْرُوا فِي مُوْلِعِينَ مِنْ مَعْرِفِ الْم ﴿ حَرْبَ عَنْ أَخْسَلُ صَحْدُ عِلَى وَالْمُعْرُ مَا لِمَا تَعْرِفُ مُورِيْعِينَ صَوْبِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُ ن ملوت كالمشي لا تاكل ( فرده الله من الله المالية وب الأوقى) ن حديث وفا كالمعتبر بساعب أولى عد الترهيد. م ما ميم الأول ١٠١١ه/ ١١ ومرم ١٨٨١ و ن صنبت الله عمد يسعنه ما حب تعانى ون صنبت ما في تحقيقا من شهيد ومزارّ معيوا م مريكان كوي الم ميدي ويز فريومن والدر أرام المريد الماريد المريد المريد المريد المريد المريد ن صنوع لذا أواب مل مين موفا فل صبطروقي مرافاً وي د تميز صنوت تقرس الوقوي م وي ايكر الماسات 🔾 حنرت كا أكل الدين ماصر فا طربيسودي دعرّ الديمليد 💎 صنبت موادة المتعلود احرما صب ديخر الشيعليد ن صنبت برور فایشا جه موب گراره ی ماید از مایشا نرمید دستید اصنبت خوابیش اندین سیدادی آندی فوج <mark>( ۱۰۰۰ س</mark>ید گراژه ن حنوت موالغا نود مخرصاصب دع تراخد عليه ن صنوت ويند العدم الله عن شوال العدم ومن العرب الذا قارى المرتب المعالم الإلهام كالياج بالداري مكم كم تدين الما المرتب ن صنيعة للأشاء وزية صني مبلكوي ونيرم ويغيية صنيعة لا وشيار ومسالة كتوبي ١٠ جود كالان ٥٠٠ و. كوره ما الأوكان منبت عاجى ما دانتيم مسبح معاجر كي قدى موليال شيقت الهرية في الدياع المعرفت الدر ترمد وتأليث كمرت تسيم كيدك آب كه فعد كرام مي رجال فيعم إدا بني ابني جكرمغول عام تقدا عنول ند ترصفير في كدونه كالشروين بالتريط والترابي طخصاجها العدفية واسلام كم أفاده بمكانت يموركوا بالمفوص آب كم نعفا فيلم قطب ألاثنا وصنيت مولفات أوري موجها محيطها اصلام الغام والخرات هزنت والناعمة الم أوقف قدى مراها كمه ذريع المستنط كرفوان بِصفر كم معدود سناكي كويلاكم ف كمنتك بنيرسلانون كرموا بالمرغدان كدوست في بديدي شون عل كي اورسادب ويرى وكاستأخوى كمداوي في مضرت عاج بساحت اودان كر منفذ كرام كاخفرة اشيار أن كاستكريق واحتدال جد اعنون في الفوق مي فرقد بذي كم تعترات كوبهش نغرت كي نظرت وكميا اودائكا وبن ليس كريل عمركوثنا ودجد والطائف العيس كافركزي نس يحرك كما يكا اعنون فيأمرت بحديق عاجها بسلق والسعام كوهش ومجتبت الدبيجي أفغت ويكا يحت كاعاس وإ-الا كحول كمعدول بندكا أيخاف الن عضيت البي اوريبُ بوي كي نعب برساا ود ودات لازوال إلى جشر التي تماولين اركاء معاوندي في اس دورس في علم وعلى عد الرفايات تنترين ورفع بدون عدائمين كي وكانه كردى يجيم المترت في معمون احرمنوكسيني

## بلسلة فيتيدصابرتي

ملاسه اس دويس المدَّ تعالى في اسى بلسد مع تفاحت وتجديد دين كا عالمير كام ليا"

"الي جيب كالمسلاد على المسلم في تعوليت براتفاق ادرعام بيراس كيفيان دركات والمرشاب كي الى ملسلاد عنوق معلاد الدين المحالية التركيس وقد التركيس والمان على ما المان على المان المان الموافق المسلاد معلوم الموافق التركيس الموافق في مادون وحمّ الموافق المحالية الموافق المحالية المحالية

" گذشته مدی چرکسی بزدگ فیشیته بیلسد یک اصلای احواد را کو اس طوع جذب نیس کی. میس طرح مواها مخدال بیش نے کیا تھا : سیستان

آج مجى مائپور مين حنرت مولد عبدالقا درماحب كى خانها وسلسائد شبت كى قديم خانها بول كالجيمو فى ممركونى الب<sup>وت</sup> كى شفو ما اور در دو قبت كى گرم بازدرى كى يادة آز دكر تى بچە ىظ خالم نمشود ويران تاميس كىدە آباد اسست "

( آديكا دعوت وغراميت صندسوم: مالاسين )

ב מינל או בשועות מורים ומות אות ביו או

### *سِلسلةُ عالية حيث تيه امرا ديب*

صُفطان الدندهسرت فواجرمعیں ادبی حس بحزی تینی اجمیری قدس مرفع م ۱۳۳۰ ہ قطب الاقطاب بیمنیت موجوکھیے ادبی بحیّادگائی قدس مرفع م ۲۳۳ ہ تینچ الاسلام معزت تواج و برالوی سعود کی شنو قدس مرفع م ۱۹۳۰ م

صرة الدوم علا الدان على المساركات ع ١٩٠ م حرة فواحد كمفام الدين اوليازم ١٧٥٠ ٥ منوسيع شس مين كراني م ١١٠ م منتوشح لغيرادين مراغ دائ م عدد م معترة كيسيح علال الدان كسرالدياز م ١٩٥٠ ع المرة سَدَة السيني كيسود راكري م ١٧٥ م مُون عاد الاورالافرالافرة صرة سيع وجد عمد التي ردولوي م عدد م حزيمشنغ صدر الدين الدحي م ١٩٠٥ م اعتراسيخ احد عارف ددولي م المه م صروبين الرحيم اودعي م ١٨٨٥ ١٥ حنرون ع محستد روولوي م ۸۹۸ ه صروق وروش فرك فالمبواقي م ١٠٠٠ قطب عالم بصرة من عمد مقدوى تلوسي قدس نسرة Bing Existender Com # 344 P منزوسين وكن الدين موكوسي م ١٨١ ٥ طروش لطاك الديل لمحي م وموده منزة مشيخ عبد الاحد مريزدي م ١٠٥٠ ه عنرة شيح الوسعيد كالويئ والمحاداة منزوشخ بحديرتها مؤالت أفأم الإداء حزوج مب فتراد أوى مهداه حزة مسيد أدم بنوري م ١٠٥٠ ٥ معرة فواد محرصوا مرتبي ماء و منتوخ برافرنستيدة أياهم ١١١١ ٥ صرة مشاد كرى والله م مداده عنرة ميد فيدان أبرآ إليَّ م ١٩١٠ ٥ منة ولوف تدريش الاا معترة شاه مخد حايد سرگای م ۱۱۱ م صنرة شاه فيدالزمر ولجوي م ١٩٠١ م حذة شارفعدالدين موسي موسى صنرة شاه ولي الشروطبي م ١٤١٥ مزة نوامنيت رانتذمه ١١١٠ حصروت وعيدالهاوي أمويني م ١١٩٠٠ صرة شاه جدالفرز بيان م ١٠٢٠ ٥ حنوشا ومحر أفاق وغوي م مدمور مزة تداح شيدندي دوم ١٧٢١ ٥ صنيقت وهيدالباري لمروي م مودواه حفرة شاه فيداريم شيدولاي ماء ه فرق مولان مستيفيرادرن وجوى م ٢٥١ م رة مايخ لاكر محاري ١٩٥١ م يشنخ العرب والجم حضوت ماجي الدواند تهاجر كي قدل سرد ع ١٠١٠ قطب المارهاة ولا أرشده وكالمشافلوي هذك المجتران المراسم المخدما م الاي قدل مو

يحرا داست منبت برلاء الثرف عي من أوي قدس مرف

# مفري المون على تعانى ورديم مثائخ دلوبد

### مصرت مولانا محرم می شریعانی بازی . استارجامعه استرفیه واهق

دُكُوْتَهِي عَهدَ الصَّبابَةِ وَالصِّبَا	أَهُلًا وَسَهُلًا يَانِئُمُ. وَمُرحَبُ
وَأَقُ اِلْنِسَا بِالْسَسَادِمِ وَاَلْمُوبِ ا	حَمَلَ الثَّلَامِنْ دِيوَسَنَدَ واَهْلِلها
الدان کا سندم ہیں کر ایس واسٹس کی	ادم ويدوان كي والمراح والراب
المكوت صبراعن فوادى نكسا	فَعَرَفْتُ عَرَفْهُمُ الشَّذِيُّ وَيَعَدُه
ر کے بعد رکی اِو کی وج سے بیست الے سے سے اور	عل ن کی بے بیرومکسیم کی بیک موں کو ا
قادرته ومذعبة متصغب	آرص بها آشیا کنا قد تعیّموا مرزی دیاسی به مسردگریمدن یس تت
سرهندُوالِكَبْمِيركانت اَفْرب	جَمجوه ولي ديوبندُ وتبانبُن اسمر . دلي ، ويبند ، تانبون
مومسد ادر احمر بنط ست قريب سنة	المراه ويريد والمناه
	واليوم قد حالت جبالً بَيْنَا
يران ومركدان ال كرنيا ذكر وجد عدد و واد	يك أع ماده دأن كديس مريار ماك وي
دارًالعُلْمِ وهَمْلُ أَزُّورُنَّ عُصَا	یالهت کفیسی هل اُزُوْرَنْ ساعة ا وات که درگی بی ایم ایم اداد امن وربدا
インドーラウィヤニングのかんのいる	والمسه كيا مدكى يرين أكسامي الداعوم ويربدا

وَ حِنَّ مِنْ بُعْدِ إِلَيْهِم لَيُنْتِنِ لَ لَهِدُ التَّبْدِلُ الْبُعْدُ كُنَّ أَوْهَا الْمُ ة أن عنى ول ويعشق في كال أو كال وستدل يدي كور ال كال مع بعد الوكيثُ طيرٌ بطرتُ نحو رباضِهم [ وسَجَعَتُ عِندهم على بَان الرُّبا الريل بدور والأوال كم الحل الول يل الح الدال كم يترافر كالم المال كم يترافر كالم والمنتسب كما لا والمول والمرا إنى جِنا وهُمْ هُناكَ وسِيْنَا | قُلُ العِبَالِ وَصَارَاهُرِي ٱصعَبِ است. يى يىل تىن الدورون يى الدورون يى الدورى دريان يى الدولايدا بالتكريد ما عاذِلي مُعْنِي و ذِكر مَسْايِخِي [ اذَكُم آجدُ لِلسَّيْرِ عمهم مَدْمَبًا الدوسة كدور يكان كالكركية يمدا في ويكي الدمنة كسر كيادً ال وهو اليك الداستان سيرسك لاتُهُونَ فِيهِم لِما جَرَبْتِنا لَهُدُ الْعَوَامُ بِهِم لَدُيذًا لَجِيب الله الماسية والمارية والموقد الماسي الله الله الماسية والموارية سَرْعَنُ احتيتنا بِدِوْسَنْدٍ. أَلا أَدَعُ عَنْكَ سَلَمَى وَالْتِهَابَ وَزَيْسَهَا ف دو سد بادر اسموت على دو دراي كا دال بويليد رجروار المياداور باد دانده دوستون كو يوفيه قِعْ بِينَ مَانِيكَ الْغَانِيُ إِذْ بِهِمَا الرَّوْحُ وَرَبِيَّكَانٌ و راحٌ طَرَبِ ال مارى مقامت من مشريف كرائك ال بيل مدح وريون الدجني معاني ثراب طرب فزا أيس وأيخ مطيّل بالديار فإنها دارمباركة وروض احسب الد ال مقات ي مارو عرب كوك وه إليك تتم ين لارك إنام شاراب عن هَلِ كُنت يَاجَنُجُوه إِلَّا رَوْضَتُ الْمُتَنْزِعِيْنَ بِهِ فَصَارَ مُعَجَّب بِالْحَسْرَبِا. بَيْنِي وبِينَ مَشَايِخَتْ إِبْدٌى بِيلُ النُّوقِ قَدَ بَلْغَ السُّري ون حرت اور وبيده اوربيده الم ك اين المع محاض مال براداد وروق زات كال مديدي

باليت نَفِيسَى. حَسَلَ آرَى دارَالعُلُو ع او نَظَامَ الدِّينِ مَأْوَى الدَّجَبَا المُعَالِينِ الْمُعَرِينِ مَأ أَرضُ الْكِجَةِ صَارَفِيها أَنْجُمَّ مِنْهَا اهْتَدَى مَن جارَها مُنْقُوهِا أَنْجُمُّ مِنْهَا اهْتَدَى مَن جارَها مُنْقُوهِا مِنْمُ رَشْيِد أَحْمَدُ ومنهُم أَنُورُ والقاسمُ الدَّمُودُكَانُوا شُهُبِ الاستراع يرين ولارتياري الأور ولا المرادة والالا المرادي المراجي والمراجي والمراجي المراجي الم ومِنَ المشايخ شِيخُنا الشرف على الهوى البَرابيا ذُوالسَياءِ المجتبى الله الموجل عدين مولاً الشوت على تنافق النام سالان كسادى بدى ولا الدر الكدويل هُودُوالثَّصَانِينَ الكَثِيرةِ قدهَدَت اهلَ العلومِ العُجْمَرُ شعالعَ رَبا مول، ظانوی نیاده تصافیف والے بی -ان کی کتب نے حق کا باشدد کھانا تج معرب اول مسلم کو وهواليبيب حكيم أمتاة احميد ولهم عجبيرالهذى كان مهديا معنت تق ذى سب كرمبب- اوز مذ توريكيمير، ١٠ قيسين سيماست كى ، حلاج ونسرما في كالنجع بل كالب دوبل شيس الشُّي كالنهربل كابع راعس للحسكب مواذات وي اعلى مقام سارسه مله جا له ي ما تدب ويش سيت أيه فين در كيورة مرمد ايرت بدندن ومولام مُالمقتداى بِفعالِم وجَعَلتُه لِرضاء وَلِن سَجَا قَد كان للاسلام حِسنًا تُعَكَما وَلَيْبَ دين عبدي واجدب مِنا تَمَا فِيُّ الله وك يَعْمِوا كلف عَد و يَن كِين بِهِ رَكَ مَا ندت وَتَ وَمِن قَط وَّسَقَىٰ رِيَا مَنَ الدِّين اِدْعِي صَوَّدَتُ الْعَنْوَاهُونُ ودَيثُ وق سَى نَصَبَ ولا كاتف وي المعترز الدي و موكين والاتفال و كالله يك يكش مرق وشاديد يورين أرف ال

وَأَصْلَمَ أَفِيْ لَا أَمْ سُرُونِ مُ سُرُونِ لَ يَعَفَا فَ مِ وَلَوْلِعِهِ مُسْلُونِ بِا إِنْ زُرْتُهُم رَجَّبِتُهُم وأَقُل لَهُم الْمُلاَّ عَلَى رَغُمُ الْوُسُارِ وَمَرْحِبا (برى الصعفت بوبار وفائش آمد الدوم كودرك أعين الرجيل كاشستان وي م يايل انْتُم كما أَنْتُم فَلَنْ نَشَطِيعَ أَنْ لَهُ مِنْ مَدَايْحَكُم فَفَقتُم حَسَبا تعاري شان دى ب برب سى يى داخت كەن كالقىرى ماي كالاكرام بىرە يىكى كەركىس رَغِبُمُ وَانتُم حَاضِرُونَ بِمُهَجَيِّنَ فَيُمُهُجَيُّ اَفْدِي الْمُحَمُّورَ الْفُيِّبَ له برفائد يوليل برسه دل بي ما عراد . بري مُوع قران او الل مامنوي و فا بين باد إِرْتِ. الْحِقْنِي بِهِمْ لَمَجَنَّتِي الْكَلْنُ مَعْمَنُ وَدَّهُ وَاصْطَحَبُ ك أر ك أم ت بل ان عاد والله أوك الماسلة في المركم الم المراس الم المركم الم الم المركم الم المركم الم



# حفرت تھانویؒ کے ہ وسال

بعده بين الأفران المعلى معدان المعدان	پریدانشر وال دلیسم
to be a district of the first o	7 827 13
17 D	
يعول كابتداء المعلام	
ا بتداد المعالم	
ما م	-
ويويتدين دافلم مداع	
LIAAL ETAN BES	بہلا
يع بُمُ يُرِيدُ مِنْ الْمُمَاتِي الْمُمَاتِي الْمُمَاتِي الْمُمَاتِي الْمُمَاتِينِ الْمُمَاتِينِ الْمُمَاتِين	-
ولوبندسي اعلى تعليم ماصل	
ي بين فراغ ما صس ک	
عام كانبوين مستدين قربون كالمراب	
رع البخوالد ما يد كم ما يم الما يم الم	
الالعادالله مهارم كل سيد المسالي المسام	
ت كريد فاتقاه المادي	
بدن بیں تیسام	متازي
إن الفرآن المحتى شروع كى مراسل هم المراب الم	تفبيري
دویندگلی تون <u>ی کارک</u> نتخب کت سن <mark>ی ایک ایک سندل ک</mark>	واراعلي
قرآن کی پہلی بار طباعت سام میں اوس کی اوس کا اوساع میں اوسان کے اوسان کی پہلی بار طباعت میں اوسان کی سام کا اوسان کی سام کا اوسان کی بھی میں اوسان کی کھی میں اوسان کی تھی میں اوسان کی بھی میں اوسان کی میں اوسان کی میں اوسان کی بھی میں اوسان کی بھی میں اوسان کی اوسان کی میں اوسان کی دوسان کی اوسان کی اوسان کی اوسان کی اوسان کی اوسان کی اوسان کی بھی اوسان کی	برادعال
الله المان ا	

تح کے ادیے آ يں اپنے موقعت کی دخاصت 19H 2179 تحریک نعافت کے باست میں رسانہ إدروضة الناظرة في إلمسائق عناضود فكدكرابينة وتقف كامزيد وضاحت فرماكي 21985 21860 اطرات آگرویس تقن ارتدا دی آ مركوبى كے يعاون جدا مكريم صاحب كمنتعلون اورمولانا فبدالجيب أ صاحب كيمسترايوني كوروانه كيا > 1976 E 17814 وارالعنوم ولوبند كرم يرمث تتب بوث بالسنان عارتطال فالأوجشس كيا 1944 EITTY أتورمين جب مدارس دينيه يريا بندى رگانی گئی تواب نے اس کے خلات يكرواني اوريابت عي أهرائي 1 19mm مجلس هيائة السلين كأنيام بعب وقف فاحله فد تمريعيت قانون بائ كالوشش كالمي توايد ل زير تكراني ايد مسوده شربيت كمطابق تياركياكيابس كور ايرف لمارف إرتفاق منظورريا قيام داور دودان غرشكل دويرا اورجها تبيريا متيهية يشفي ادرفا نهزجي المربي المرابع المرابع إعليث النجاز الجنوان آب ں وناستدیام کیا کونس نے تعريق بالاس ي قراروا وشنعورى

# وَالْمِرْسُلُونِيَ عَمْوِتِ مِوْلَا جِمِدُ الْحَيْدِ الْمُ الْمِدِينَ الْمُنْ الْمُنْ

فكيم الاستنصرت مورثا مترف على تفاتوى تورات مرفترة ومرو التدعينية وبؤا وركي علم وتنس شدوا تعات تاريخ اسلائ يمحدوه ورفتشره الجراب بيركرجن كانرتزا كيدعيس ونعمون ودسالرجي باالاستيعاب واطرعكن يبيع الدرنبركسي بيريده صلاحيت واستطاعت ويوب كرحفرت كالدباث فاليال اوران كارزر كي مدارة شد وبهلو يرسيرها مل محث كريح يكيونك عشرت اپني مصرومىدى مي فرزندان واداعوم ويوندي ايسايطيم فرزند کی میتیت سے المرسے دونند و برایت کے سرعاز و میدان می انہوں نے وین سے میٹے در گرامیوں میں و صف بوت مسلول ل واجها في كرك و كمول أشخاص كالقائدة قلوب بدل رور وكوموا ومستقيم كأوديد يلوا بينغر يك دهند يحميمان و يك بيت والى تعدد طوي عرف ك الكريز كانسقط بي سينه ورجندون کی کافراز تہذیب کے زیر انر رہے کی وج سے ایضاس ی شمائر واس کا ماشدھ من اور کر ائرک و برعث اعدا خلاقی د تنبذی بنگار اسکار بو کی تقی ابیت پُرنتن دورس صفرند مکیم الاست کا درورسوورسانوں سے سنے چیارہ رہمت دنعے مترقبہ است بوا صفرت کے علوم ہاہری و یا منی کے اعداد میسی قائل سہت - ال کی تخريدون اود تفاديركى حقائبت سيمتكرين وينهي انكار ذكر سكر كمري وفتي تصلحت كي بيرواه كنه بغير برمل جوسی بیطین اس کا اطهار فرمانے میں دمیانی کا رہا و بڑے میاسے مردسا و احماب علم وفض کا مرتبے رہی ب این عقیده وصلک دنیای کونی فاقت رم برا برخ ف شرک محفرت کی برمی نیت درومات ی سے ت اور بول برصغیر باک و مبتد اور و گیر ہالکے جزاروں نہیں بکر را کھوں وہ ہی سے ہے داور و انسیٰ می نے يك وصاحت بوكردوحاني امراض سع تجات وتيشكارا حاص كرب وقت كارجم تري تقاضا بهاكد ويني دود وسوزد كينے واب دارسے و درائع نشرہ اشاعت اس بيل ميں العصرے اوسا حت جليلے وصّا كل حمدهاد ال كروا وظ ونصائف كوا ما كركري: كارم و وه ولارك مغرب زودو و و بريست طبقه كسن موايد حرب دوراس بوفغت بى يى كى -

یں ادارہ صیارہ المسلیس کی ارمنتظیں کو سردھائی کا مغرنس کے نعقادیدول کا کہویوں میں ہوئیہ بھر کیے پیش کرد ہوں اور وعاکم جو رکر دیت توالمس است معز کو صفرت بھیم ارمنٹ کے تقوی علی فرط میں کا وات واسرد اور زبدوانایت سے الدیم جیسے اوصاف پیشھ عشہ قوطائے۔ والمسلام سے الحق فغرل

# م ترجان ل منت مرت مولاً المخدم فراز فان صاحب فقد روالله المعلم منظر المديث المديدة العسلوم الكوجوانوال،

پاکستان کے بنانے میں مضرت مقانوگ نے ہو کرداران کیا ودان کے نتوے اور لفین سے علی دکام سفاس کے بلے جو کوشش اور کا وش کی وہ کسی باضمیر سیاس سے اوجول نہیں ہے۔ یہ امگ بات ہے کہ بعد کو در مرافن فارط بھر کی اکثریت اسلامی اوکام کے نفاذ کے بیے تشکی تاریخ بات نہ جوئی جس کے نتیجہ میں مشرقی بڑھال پاکستان سے کو گیا اور پاکستان کے سال ان ایمی تک نفاذ شریعت کی برکانت سے جوئی بی مگر اکا براس کے بنانے میں جملف سے قفے۔

سعترت تعانی پربعن بهتدمین کی طرف سے ان کی بعض میدارت کواپنی طرف سے معانی بہنا کدادراُن کے مطالب تماش کر بدنام کرنے کی خدمی اور بے جاسی جی کی گئی ہے، مگر شہور ہے کہ سوری پریشکو کا مُذیبری کا تاہے۔ کسی دیا تعاد اور سمجدار نے اس تھیے کاروائی سے کوئی غلط تا از نہیں لیا اور الی بے جا ترکات سے حضرت تفانوی کا مقام اور شان برحی ہے کم نہیں ہوئی، بقول شاخوسے میں بھی۔ بقول شاخوسے

### تُندى بادِ مخالف سے منگرا لے عقاب ير توبيلتي سے تجھاً ونچاار اسف كے يا

ابل عم حضرات کے بیے توان کی بھی تصانیت ہوتقریبًا تیزو توک مگ بھگ ہیں تھید ہی مفید ہیں ، عوام کم ادکم ان کی بہشتی زلور اتعلیم الدین اور تقات عبد تیت وفیرہ کیا ہیں خود پڑھیں، بین سے عقائد دا ممال ، اعمال وعبادات اور میسے تصوت کی واضح بڑ ئیات معلی ہوں گئی سے وہ دُنیا وا فرت میں کا بہانی سے جمکنا رجوں گے۔

الله تعليظ جمين حفرت مختانوگ اورديرگراكا برعلماء داويند كثر الله تعالی ما كتبم ميرسلی مسائل ميں اعتباد كونے كى توفيق بخشے اوران كے نقش قدم پر پيطنے كى جمعت عطا فرملے۔ آئين تُم آئين -

وصى الله تعالى وسلّم على رسول به خير خلقه خالت والانهياء والمسوسلين وعلى الله واصعاب وازواجه وقار لليسه واتباعه إلى يوم المدين - العين -

احقر اربوالزا بدم مدرسرفراز عطیب جامع مبدر گفترو صدر مدس مدرسرف گروانوار ۲۲ مفرس کی مطابقت ۱۲ اکتوبرش می

#### بعيبه اف صريبي

پناکردہ تحریک کو ایک مرکز فراہم کردیاہے۔اللہ تعلقے سے دیناہے کدین کی اٹھا ہوت کا بر مرکز بھٹنا بھولتا سے دینے سے دیا دکشس ہوتا رہے تاکر سلمان عوام مرداور قورتیں دین تن کی حقیقی تعلیمات سے روشناس ہوں ،جہالت اور بدعات کے اندھیر سے چیٹ جا ہیں اور کم کی روشنی سے سلوا جہان متورجو - واکیونے ،

قاض ين الدام واعت الالى باكتان

# رسيفام جاب عزم قافني شين احدصاحب المعينام المير ماعت ا

عنرت تقانوی کی تعلیات ولمفوظات ان کے خلف اوال کے شاگردوں اور مردوں اور اُن کی تعنیات میں اور مردوں اور اُن کی تعنیات کے تعدید خاص کی تعنید خاص کے تعدید ایک کروٹروں عوام کے تعدید کی جی ا

بہشتی دیوہ بسی کتاب تصنیعت کرنے ستے اس بات کاٹبونٹ ملکہ سے کانفرش سان موام کو اسلامی ا واپ تھانے ا ور ان کے عقا کہ کی اصلات کے بارسے اس صدورہ بحکرمن دیتھے۔

مجلس میں حاخری دینے وائوں کے موالات کے دعرف بھا سے دینے کتے بکر انتہائی میں انہوں کو انتہائی میں انہوں کو سے انہوں کششست و برخاست کے آواب بھی محلاتے بنے اور الطیوں پرطاقا آیوں کو میں بیک مرتی کے انداز میں آئی کہ دینے سختے مرتی ہوئے کا بیدا نداز ان کے کلفوظات اور تصافیف میں جب کا بیدا نداز ان کے کلفوظات اور توان کے میں جب کا بیدا نداز میں کہ میں ہوں میار کیا دیکھتے تھے ہیں سے جامورا ترفیر لاہوں نے ان کی آثاد کو میں کہ کے متال کے انہوں پروہ میار کیا دیکھتے تھے ہیں سے جامورا ترفیر لاہوں نے ان کی

Con 100 360

# پیغام

### جناب مخترم مستيدستجا وجيدرصاحب فافي وزيقيليم كوست بإكتان

ماہنار الحرسے کی عرف سے عیم الامنے آبڑک اشاہوست پربیاد کہا تھ کیے ، واقعی پر جامعہ الرفیدی کاکام مشاکروہ ایک الیسی جفسسری اور بیم المرتبت شخصیست براہیا تھیم انشا ان کام کرسے ۔

کیا مکیم الامث کا برگوئی کم اصان ہے کہ انہوں نے ہمارے دین کوہندوا شاوی جاہاتہ رسومات کی آمیر ش سے پاک وصاف فراکو فیدش کی طرح پیش فروا دیا۔ پدعا ست کی فیشاندی اور اصلاح فرمائی مکین اس رود دوریش نے اسی پر اکتفاذ ہیں فرمایا بکا سلانوں کے بیے ابجب ایسی اصلاح فرمائی مکنت کے بیے ابجب ایسی اصلاح فرمائی مکنت کے دیا میں بھی انتخصہ بخنت اور کوشش کی میشہور مالم دین اور فقتر قراکن مولانا جدا لما بعدوریا آبادی کی جیم الامت کے حفلاے سے پر بات بخوبی واضح ہوجاتی ہے کہ بالامت کے حفلاے بہتے اس اسلامی مملکت کے بیادی تی ہوئی میں ہوئی اس کے ایسی تھی جس سے میں اس کے ایسی تعلق میں کو بیا اس کے ایسی تعلق میں کو بیا ہوئی ہوئی اور ووقعی تقریبی کو بیا ہوئی کی بر فدمات ہوا انہوں نے سلم بھی کو بیا ہے اس کے ایسی تعلق میں کو بیا ہے اس کے ایسی تعلق میں ہوئی ہوئی کا میا بیت ہوئی کو بیا ہوئی ہوئی ہوئی کا میا برت کو ایسی ہوئی ہوئی کا میا برت کی کی اور ووقعی تقریبے کا تھا رت کر واکرانی اس میں جیم جیم ہوئی کی میں انہوں کے بیے ہمیشر داہمائیں گ